

3

# GRAN TEATRO DEL LICEO

*DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA*

JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA

1929-1930

PROGRAMA OFICIAL

B O G A - A N U N C I O S

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona





EL DISCO DE LA RAZA

## ¿DESEA USTED OÍR

LAS MAS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE  
LÍRICO MUNDIAL Y LAS MAS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MAS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MAS POPULARES TANGOS?

¿LOS «ASES» DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MAS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MAS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MAS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MAS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MAS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

### TODO

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARA  
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

## Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

SÁBADO, 19 DE OCTUBRE DE 1929

2.<sup>a</sup> de propiedad y abono — A las 9 y media en punto

## *Semana Alemana* FESTIVAL WAGNER

1.<sup>er</sup> ciclo de la Tetralogía EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS  
Primera representación del prólogo en dos actos y cuatro cuadros

# EL ORO DEL RHIN

Maestro director:

**Max Von Schillings**

Dirección escénica:

**L. Sachse**

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»

*Calzados Minerva, S. A.*



*Vía Layetana, 30*

BOGA ANUNCIOS



# Bodega Andaluza

en el

**Hotel Colón**

**Paseo de Gracia, 1**

## **SALIDAS de TEATRO**

*Zambra Gitana*

*Cante Jondo*

*Cuadro flamenco dirigido por  
MIGUEL BURRULL*

*Barrio de Santa Cruz*

*Patio Sevillano*

*Gran Bodega*

*Romería del Rocío*

*Jazz Los 6 Miuras  
de la Ganadería Sobré*

**P I A N O M A N U B R I O**

## REPARTO:

<i>Wotan</i> .....	Sr. GROENEN
<i>Loge</i> .....	" LEUER
<i>Fassolt</i> .....	" MAROWSKY
<i>Fafner</i> .....	" LIST
<i>Alberich</i> .....	" WIEDEMANN
<i>Mime</i> .....	" SEYDEL 2
<i>Donner</i> .....	" JANSSEN
<i>Froch</i> .....	" GALLOFRÉ
<i>Freya</i> .....	Sra. HUSSA
<i>Erda</i> .....	" FITCHMULLER
<i>Woglinde</i> .....	" MIRELLA
<i>Flossilde</i> .....	" STRACK
<i>Welgunde</i> .....	" LUCCI
<i>Fricka</i> .....	" STRACK

*Coro general - Cuerpo de baile*

*Primera bailarina: CARMEN SALAZAR*

*Maestro del coro: A. CAPDEVILA*

*Maestra del baile: P. PAMIAS*

**2 decoraciones del escenógrafo Sr. GARCIA**

URALITA, SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS





*Diamante*

4.º y 5.º año

*Vino Blanco de España*

**Bodegas Franco-Españolas**

**LOGROÑO**

**Vinos tintos :**

**EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)**

**BORGOÑA (4.º año)**

**ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)**

**Depositarios para Cataluña y Baleares:**

**Francisco de Hormaeche y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**Pasaje de la Paz, 10, entresuelo  
Teléfono 19117 - BARCELONA**



*Maria Husa*

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO  
FABRICADO ESPECIALMENTE

— POR —

**FABREGAS HERMANOS, S. EN C.**

FABRICA EN MATAJÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIO



# Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1897

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona  
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas  
Stand's núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624  
BARCELONA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

## Richard Wagner

Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1883. Perdió a su padre a los seis meses y recibió la primera educación de su padastro Luis Geyer, gran actor y poeta dramático, quien inclinó a Wagner hacia la poesía y la tragedia. Los comienzos del gran músico fueron, en consecuencia, principalmente literarios, dedicándose a componer dramas y a cultivar la filosofía. Estudió la música con los maestros Müller y Weinling; este último le obligó a hacer serios estudios de contrapunto, que le fueron de gran utilidad. En sus comienzos produjo varias composiciones para piano y sinfónicas, pero luego fué atraído resueltamente hacia la música escénica, influido sobre todo por las óperas de Gluk y Weber.

Las necesidades de la vida obligaron a Wagner a pasar la mayor parte de ella fuera de su patria. Comenzó ejerciendo de director de orquesta en varios teatros de Alemania y Rusia. Atraído por la gran capital de Francia, trasladóse a París, donde pasó una época muy difícil, viéndose obligado a duros trabajos editoriales para atender a su subsistencia.

De regreso a Alemania, asistió a su primer estreno en el teatro, la ópera *Rienzi*, con un éxito grandioso, al que siguió el de *Tannhäuser*, pero pronto tuvo que volver a expatriarse, acusado de haber tomado parte en la revolución de 1849. La magnánima protección de Litz, con cuya hija casó en segundas nupcias, le fué de gran valía en los largos años del destierro, que transcurrieron en Suiza e Italia, hasta que, en 1864, pudo volver a su tierra, Hamado por el joven rey Luis II de Baviera, gran apasionado de las obras de Wagner, quien fué su más eficaz protector, ayudándole a realizar el sueño de su vida: la construcción de un teatro

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCION

NOVEDADES  
Surtido y precios  
sin competencia

**CASA OSTIZ**  
Paseo de Gracia, 28  
BARCELONA  
Fabricación propia

BOGA ANUNCIOS





*Señora-escuche!*  
**Martí  
Martí**

tiene el gusto de  
poner a su dispo-  
sición su sección  
de peletería para  
adornos de trajes y abrigos

**Paseo de**  **Gracia 27.**



*Hedvig Fitchmuller*

**PASTA**

**Nix para afeitar**



# “MADAME X”

Fajas de Caucholina Patentadas

*Fajas*  
*Sostenes*  
*Corsés*  
*Medias*  
*Tobilleras*  
*Pantalones*  
*Etc., Etc.*

*Todo de caucholina*

*Patente 95.991*  
*Marca registrada*



# “MADAME X”

Rambla de Cataluña, 24 (ENTRE CORTES Y DIPUTACIÓN)

especial para representar sus extraordinarias creaciones escénicas. Esto se realizó en Bayreuth, donde pasó el gran músico los últimos años de su existencia.

Concretándonos a sus obras teatrales, pues la lista de las literarias y filosóficas, esbozos y música de concierto sería interminable, compuso Wagner las siguientes óperas: *Las hadas* (1833); *La prohibición de amar* (1834); *Rienzi* (1837); *El holandés volante o El buque fantasma* (1843); *Tannhäuser* (1845); *Lohengrin* (1850). Después permaneció largos años silencioso, para dar a luz sus teorías de reforma de la ópera y crear el drama musical, cuyo primer ejemplo fué *Tristán e Isolda* (1865), al que siguieron la comedia lírica *Los maestros cantores de Nuremberg* (1868) y la grandiosa tetralogía *El anillo del Nibelungo*, formada por las cuatro óperas: *El oro del Rhin* (1869), *La Walkyria* (1870), *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses* (1876). Su última obra, el festival sagrado *Parsifal* (1882), fué reservada al teatro de Bayreuth, por deseo expreso del autor, hasta que entró en el dominio público en 1914.

URALITA. SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES



BOGA ANUNCIO





**E. TAPIAS** PELUQUERO DE SEÑORAS

Se habla francés, inglés, alemán, etc.

Gran especialidad de la casa en ondulación permanente -- Creación propia en postizos, tinte, etc. -- Dependencia seleccionada de los mejores Salones de París y Londres

Prémios obtenidos por esta Casa en los concursos internacionales de ondulación permanente celebrados en París, Londres y Manchester:

- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.º y 3.º premios:** London Exhibition, 1927.
- 1.º y 4.º premios:** London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.º y 3.º premios:** Paris Concours International.
- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester, 1928.



Consúltese al Sr. Tapias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno



Luba Mirella



Magda Strack



**GENOVÉ**

**Productos Higiénicos**  
del  
**Dr. GENOVÉ**

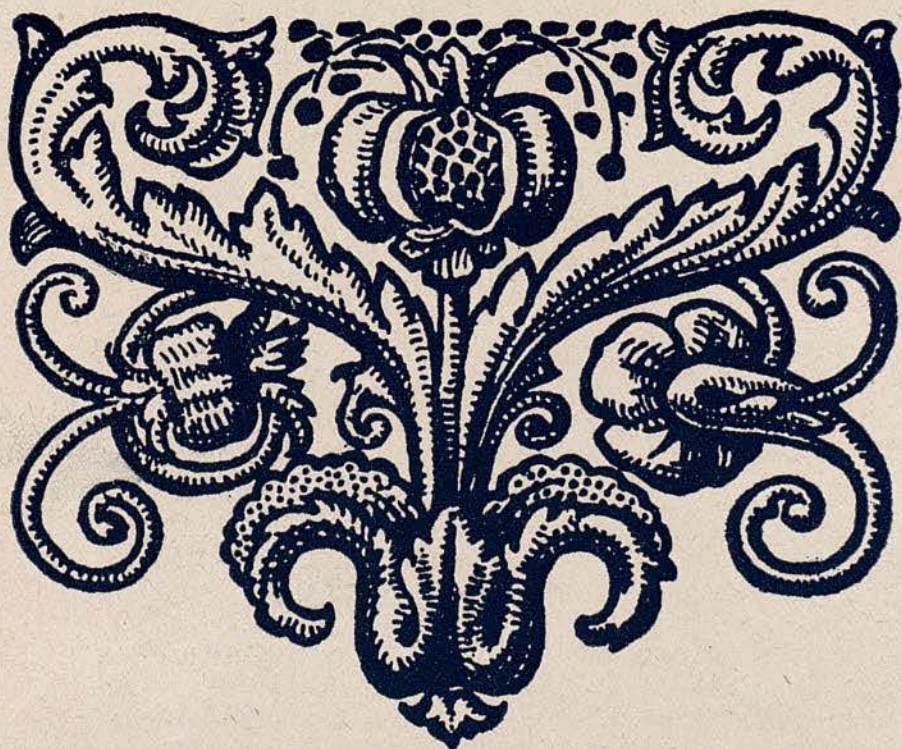
Indispensables para el tratamiento racional del cutis.

Agua Salicilica GENOVÉ.  
Crema - Jabón Salicilico.

**Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5**  
y en los principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS





DECORATION, ANTIQUITES  
**JANSEN**

PARIS: 6 et 9, RUE ROYAL  
EXPOSICION DE BARCELONA  
PABELLON ALFONSO XIII

## ARGUMENTO

### ANTECEDENTES

La obra que Wagner denominó *El anillo del Nibelungo* constituye un solo gran drama musical compuesto de cuatro partes, o como inscribe el propio autor al frente del poema: "solemne festival escénico en tres jornadas y un prólogo". *El oro del Rhin* es el prólogo de esta vasta Tetralogía y en él asistimos a las peripecias de la lucha que se desarrolla entre las tres razas hostiles (dioses, gigantes y nibelungos o enanos) por la conquista del oro que, bajo el símbolo del anillo con él forjado, otorga el imperio del mundo. Este oro yacía al principio, intacto de todo deseo, en el fondo del Rhin, radiante en su belleza inmaculada. Así aparece al descorrerse la cortina de este extenso prólogo, que el autor subdivide en cuatro cuadros para representarse sin interrupción.

### CUADRO PRIMERO

*En las profundidades del Rhin*

La escena figura ocupada totalmente por las aguas del río, débilmente iluminadas por un crepúsculo gláucico. Entre el caos de rocas que llenan el fondo del río, destaca un peñón enhiesto, en una de cuyas concavidades se esconde el oro tan codiciado por todas las razas humanas. El viejo Rhin, receloso del tesoro inestimable que guarda en su seno, ha confiado la custodia del mismo a sus tres hijas—las ondinas Woglinda,

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS



Agente exclusivo:  
**Izabal**  
Buensuceso, 5

## Pianolas AEOLIAN

Stroud, Steck, Weber, Steinway  
Últimos modelos; nuevos y reducidos precios  
Grandes facilidades de adquisición

## Gramolas y Discos

Siempre últimas novedades  
Agente oficial de «LA VOZ DE SU AMO»

BOGA ANUNCIOS





**RHUM NEGrita**  
**BARDINET**



*Hubert Leuer*



*Joseff Groenen*



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

**Lloveras**  
Sastre

TRAJES ETIQUETA  
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS



# LLORENS



## FABRICA DE MONEDEROS

ESPECIALIDAD EN LOS ARTÍCULOS DE  
COCODRILO LEGÍTIMO DE TODOS COLORES



Valencia, 213

Welgunda y Flosilda—quienes aparecen al comienzo de la acción solazándose con graciosos juegos alrededor del tesoro que vigilan de manera inconsciente. Sólo a Flosilda preocupa el peligro de que unas manos rapaces puedan apoderarse del codiciado oro.

Del seno de la tierra surge a las aguas un nibelungo, perteneciente a la raza tenebrosa de enanos que pueblan el mundo subterráneo. El pérfido y lascivo Alberico pretende hacer suya a una de las ondinas, para satisfacer sus ansias lujuriosas. Pero las tres hermanas, una tras otra, se burlan del intruso, dejándole aproximar arteramente para escurrirse de un zambullido en cuanto él va a cogerlas.

De pronto, un rayo del sol naciente penetra en las aguas y llegando al peñón ilumina el oro oculto, que lanza entonces soberbios destellos. Alberico queda deslumbrado y olvida las gracias femeninas ante aquella visión jamás contemplada; en su sorpresa, pregunta a las ondinas lo que significa tal maravilloso resplandor. Ellas le revelan que podrá hacerse dueño del mundo quien logre apoderarse de aquel oro y con él forjar el anillo, emblema del poder infinito; mas para obtenerlo es preciso que el pretendiente renuncie para siempre a los goces y delicias del amor.

Ante la sorpresa de las Hijas del Rhin, que no creen exista un ser humano capaz de tal renuncia, el codicioso nibelungo maldice el amor, y trepando veloz el peñón se apodera del oro, con el que desaparece otra vez hacia su reino tenebroso. Desoladas las ondinas, corren en vano tras el raptor de su tesoro y su felicidad, lanzando grandes gritos y lamentaciones, mientras las tinieblas invaden la escena que se transmuta rápidamente.

URALITA. PASEO DE GRACIA. 90

AUTOMÓVILES INGLESES

## MORRIS

Conducción interior 12 HP.      Conducción interior 10 HP.

Minor 7 HP.      Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

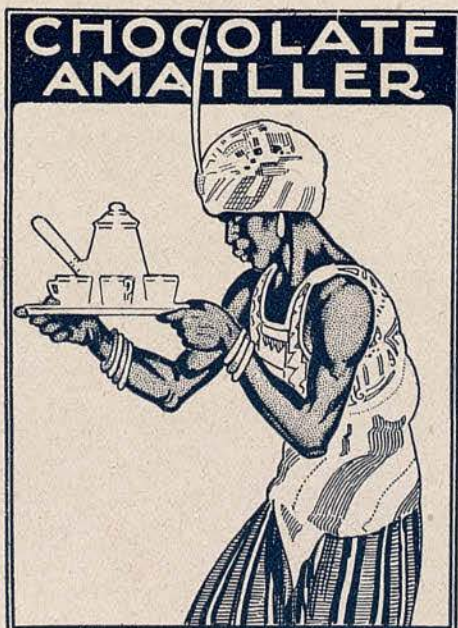
Exposición: Calle Mallorca, 185

### HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS





es garantía de calidad avalada  
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos  
Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre Vía Layetana y Platería Barcelona



### El Digue Flotante

— JOAQUÍN BELETA —

ha montado un nuevo establecimiento en  
*Avenida Puerta del Angel, 9 (esquina a Canuda) - Teléfono 12971*

*en el que las personas de gusto podrán vestir  
a sus hijos con distinguida y natural elegancia*

**Sastrería, Camisería, Géneros de punto**



## CUADRO SEGUNDO

*En la superficie de la tierra*

Lugar espacioso en la cumbre de una montaña. Los primeros rayos del sol naciente iluminan en lontananza la gran fortificación del Walhalla, el palacio que los gigantes acaban de construir para los dioses. Wotan, el Júpiter de la mitología escandinava, yace en primer término al lado de su esposa Fricka, y al despertar del sueño, sus primeras miradas se dirigen al nuevo castillo por el que tanto han suspirado. La espléndida obra



*Hermann Marowsky*

ASCENSORES, CALEFACCIONES  
VENTILACIONES

**F. FUSTER - FABRA**

CLARIS, 28

BARCELONA

**Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO**

BOGA ANUNCIOS



CORSELETTE

*Warner's*

**Idealiza la silueta  
de la mujer moderna**

*Entre los diferentes modelos  
hallará algunos indicados para Vd.*

DE VENTA:

G. A. EL SIGLO - Sección corsés, 2.º piso  
EL CORSE HIGIENICO - Lauria, 49  
EL CORSE AMERICANO - Boqueria, 25  
LA COURONNE - Av. Puerta Angel, 11  
LA CONDAL - Puerta Ferrisa, 28  
LA IMPERIO - Fernando, 31  
GABRIEL - Santa Ana, 33



está terminada; hay que pensar ahora en el pago del precio prometido a sus constructores.

El dios supremo, saciado ya de los gozes amorosos de la juventud, suspira sólo por la riqueza y el poder, y para conseguirlo ha ligado por medio de pactos a la robusta raza de los gigantes. El precio convenido consiste en la entrega a éstos de la bella y graciosa Fresia, la diosa de la eterna juventud y por esta causa Fricka echa en cara al esposo la indigna venta de su amada hermana. Llega Freia desolada, escapando de los dos formidables gigantes, los hermanos Fasolt y Fafner, que vienen en su persecución y reclaman el pago de lo convenido. A instancias de su esposa, resístese Wotan a entregar a Freia y cuando ya aquéllos iban a arrebatársela, salen a protegerla sus demás hermanos: Froh, el dios de la alegría juvenil, y Donner, el dios de la tempestad.

Pero Wotan suspira por Logue, su astuto compañero, el dios del fuego y del engaño, quien logra con sus argucias salvarle en todos los trances apurados. Llega por fin Logue y a instancias de Wotan propone a los gigantes que desistan de sus pretensiones, ofreciéndoles en cambio, como rescate de Freia, un precio mucho más valioso que los encantos fugaces de la juventud y la belleza, cual es el mágico oro, dominador del mundo. Relata la aventura de Alberico, quien con el oro robado al Rhin ha forjado el anillo mágico, símbolo del poder supremo, y persuade a los gigantes a aceptarlo a cambio de Freia. Así queda convenido: éstos retendrían a la diosa en prenda mientras Wotan y Logue descienden a las cavernas donde habita Alberico, para apoderarse del tesoro que servirá de rescate.

URALITA. SUS LAMPARAS MODERNAS

## Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5    Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis  
Masajes para la tonificación de la  
masa muscular

Tratamientos contra la Saborrea  
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



BOGA ANUNCIOS

# MODAS

# BADIA

CORTES, 652, 1.º (ASCENSOR)

TELÉFONO 11625



### CUADRO TERCERO

#### *Cavernas de los nibelungos*

Alberico, con la fuerza suprema del anillo que ha forjado, domina a la raza de los enanos, obligándoles a trabajar sin tregua, acumulando para él tesoros a montones inmensos. Su hermano Nime, diestro forjador, ha debido construirle un casco mágico, que hace invisible al que lo lleva, permitiéndole cambiar de forma para rehuir todo peligro. En pago de ello, el inhumano Alberico le martiriza a latigazos, esclavizándole al trabajo incesante.

Comparecen Wotan y Logue, y la astucia de éste, tras largos circunloquios, arranca a Alberico el secreto del casco, incitándole a demostrar prácticamente su mágico poder transformador. Envanecido Alberico y harto seguramente de este poder inquebrantable, transfórmase primero en descomunal dragón y luego en diminuto sapo. El astuto Logue aprovecha el instante para ponerle el pie encima y, aprisionándole, le desposee de su poder para llevárselo maniatado, junto con Wotan a la superficie de la tierra.

### CUADRO CUARTO

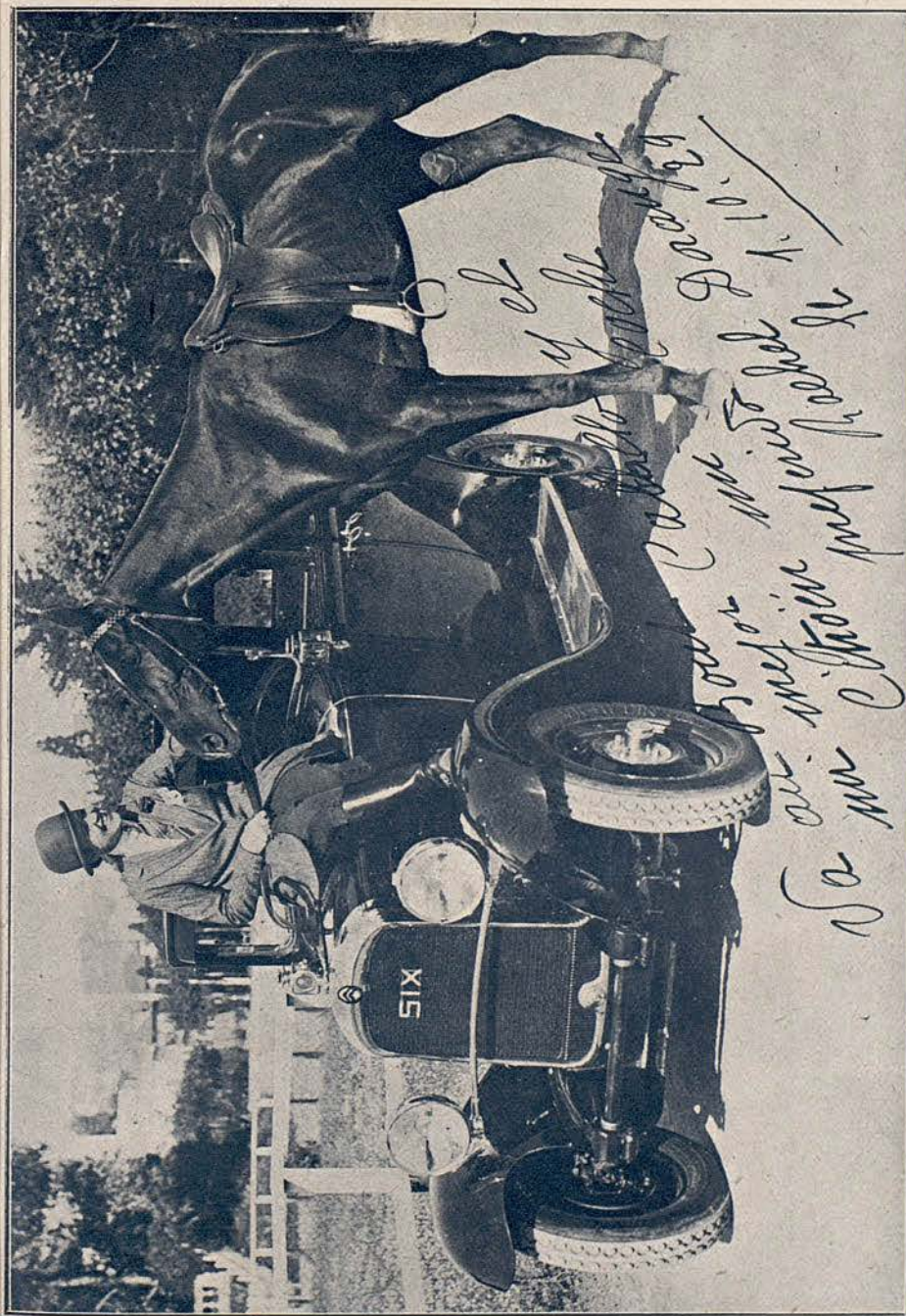
La propia escena del cuadro segundo. Llegan Wotan y Logue trayendo consigo a empellones al nibelungo prisionero. Para soltarle, le exigen la previa entrega de todos sus tesoros. Alberico se ve constreñido

# albert

s a s t r e

p e l a y o , 4 4

BOGA ANUNCIOS



LA SEÑORITA RACHEL DORANGE CON SUS DOS FAVORITOS





*Karl Seydel*



*Hermann Wiedemann*

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

**GINTOINE**

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

*Avda. P. del Angel, 40  
(Antes casa Valls)*

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS  
RAMBLA DE CATALUÑA, 5



**BECHSTEIN**

*Modelo expuesto en el PALACIO DE LAS ARTES DECORATIVAS*

**"THE ORCHESTROLA"**

Maravilloso aparato reproductor amplificador reconocido como el más perfecto entre sus similares

MODELOS PARA CASA,  
BAILE, TEATRO, CINE, etc.

Aparatos y discos de todas marcas

**PIANOS BLUTHNER**

PIANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler



a ceder y al mágico conjuro de su anillo van saliendo de su antro los nibelungos cargados con los más ricos tesoros, que amontonan en el centro de la escena. No satisfechos con ello todavía, los dioses reclaman al nibelungo la entrega del casco mágico y del anillo que brilla en su dedo. Después de larga pero inútil resistencia, Alberico, antes de desposeerse del anillo, lanza sobre él la más terrible maldición, que cae sobre la cabeza de los dioses, mientras el anillo va a parar a sus manos. Las mayores calamidades e incluso la muerte acarrearán el anillo a su poseedor, según frase de Alberico al desaparecer rebosando furia y desesperación.

Regresan los gigantes, trayendo consigo a Freia. Wotan les ofrece todos los tesoros allí amontonados, pero no satisfechos todavía aquéllos, exigen también la entrega del anillo que brilla ahora en manos de Wo-



*Herbert Janssen*

**J. Ganzer**

*Optica - Fotografía*

*Avenida Puerta del Angel, 33*

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA  
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos  
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-  
mara frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS  
PELAYO**

PELAYO 6

TELEFONO 1091

R. CERNÍ

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



tan. Este resístese a ello con toda su fuerza, hasta que aparece la diosa Erda, encarnación de la madre naturaleza, la vidente que conoce el origen y destino de todas las cosas, quien aconseja al dios que ceda, para librarse así de la maldición aneja al anillo. Wotan, por fin, arroja el anillo a los gigantes y éstos se disputan por su posesión; en la lucha Fafner, de un golpe de porra, mata a su hermano, quedando único dueño de todo. La maldición de Alberico se ha cumplido por vez primera.

Conmovido hasta lo más profundo de su alma ante tales acontecimientos, Wotan decide recluirse en el Walhalla, para crear allí una raza



*Max Von Schillings*

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

## TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS



# MAJESTIC HOTEL

PRIMER ORDEN

200 HABITACIONES

150 CUARTOS DE BAÑO

Suntuoso edificio construído exprefeso con todo el confort moderno : Situación espléndida en el Paseo de Gracia : Contiguo al Apeadero, trenes Madrid y Valencia : Preferido por la clientela hispano-americana.

Calefacción central; teléfono y agua corriente, fría y caliente, en todas las habitaciones : Exquisito servicio y selecta cocina : Omnibus automóvil e intérpretes en estaciones y muelles.

RESTAURANT - SERVICIO A LA CARTA - SALONES ESPECIALES  
PARA BODAS, BANQUETES Y FIESTAS - ORQUESTA

PRECIOS MODERADOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MAJESTICOTEL - TELÉFONO 71507. TRES LINEAS



de héroes que le protejan de las adversidades, e invita a los demás dioses a seguirle. Donner, el dios de la tempestad, invoca a ésta, que invade la escena, y al desvanecerse, aparece el arco iris, que sirve de puente por el cual los dioses se dirigen a la celestial mansión. Mientras tanto, del fondo del Rhin suben las quejas de las ondinas, lamentándose de la pérdida de su bien supremo y con él de su felicidad.



Leopold Sachse

Argumentos BOGA ANUNCIOS

## La Motrola

*Da cuerda eléctrica-  
mente a su Gramófono.*

*Adaptable instantáneamente  
a toda máquina parlante*

*NOTA: Todos los discos radiados  
se hallan en venta en esta casa.*



*Pida folleto o demostración a*

**Izabal**  
**Buensuceso, 5**

BOGA ANUNCIOS



## JOAN BUSQUETS

MESTRE EBENISTA I TAPISSER  
**DECORADOR**

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS  
MOBLES I OBJECTES D'ART I DE  
FANTASIA PER A PRESENTS

SALES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig  
de Gràcia, 36

Telèfon 16825



## Notas de Sociedad

*Recepción en el Palacio del Gobierno.*—La otra tarde fué día de recibo de la señora de Milans del Bosch. El motivo de esta recepción era la fiesta onomástica de dicha ilustre dama y de su hija menor, las que recibieron numerosísimas felicitaciones, viéndose los salones de su residencia repletos de flores, pues sabido es las muchísimas amistades con que cuentan en la alta sociedad barcelonesa el general Milans del Bosch, su esposa e hijas.

La recepción dió motivo a que admirásemos el palacio del Gobierno Civil después de su restauración, durante la cual había suspendido sus días de recibo la esposa del gobernador.

La restauración afecta más bien a la escalera y vestíbulo, y ha sido decorada en tono dorado muy elegante.

En el salón de Carlos III se bailó toda la tarde y en el comedor se sirvió espléndido té. En la sala de recibo y en otras piezas de la casa se formó amena tertulia y las horas pasaron rápidas.

Hicieron los honores con la esposa del gobernador, sus hijas la señora de Milans del Bosch (don Jaime), y las señoritas Marichu, Mercedes y Teresín Milans del Bosch.

Entre las personas que vimos recordamos a las siguientes:

Marquesas de Castellbell, Vilallonga, Retes, Castelladosrius, Llamadrid, Mesa de Astá, Soto Hermoso, Manresana, Oliver, Villamediana y viuda de este título, Grigny y Villanueva.

Señoras: Carmen Trías viuda de Desvalls, Lola Moreno-Churruca

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA  
MANTILLAS GOYA  
BLONDAS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

**URALITA**  
S.A.  
SUCURSAL DE LUJO

PASEO DE GRACIA 90

R. AULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano



de Bufalá, Josefina Gayón, viuda de Arnús, María de Quadras de Nadal, Elena de Campos de Barrera, Carmen Pascual de Fontcuberta, Mercedes Villavecchia de Girona; señora de Sentmenat de Romero, doña Dolores y doña Carmen Sert y las jóvenes damas Pilar Sala de Echegaray y Mariana de Bufalá de Fernández de Bobadilla.

Señoritas María y M. Victoria Ferrer Concha y Pilar Despujol (que hoy regresan a la corte donde tienen su residencia de invierno), Mercedes de Churruca, María, Asunción y M.<sup>a</sup> Amancia Fontcuberta, Carmen Desvalls, Pilar de Bufalá, Mimí Girona y sus primas Isabelita y Ena, Finita y Marichu Arnús, Belén Argüeso, M. Antonia Peretti della Rocca, Anita Quiñones de León, Victoria Samá, María Benita López, María Pepa de Nadal, María de Sentmenat, Pilar de Sarriera, M. Luisa Muntadas, Conchita Villamediana, Adelita Güell, Marianita de Ibarra y de Montis, Emilia Barrera, Mercedes Fontcuberta y Mercedes Morenes.

Marqueses de Grigny y Mesa de Asta.  
Conde de San Miguel del Castellar.  
Vizconde de Alesson.

Señores: Antonio Sala, Luis de Satrústegui, Juan-Antonio e Ignacio Macaya, Luis Villaceros, Joaquín Calvo Sotelo, José-Eduardo y Enrique de Olano, Ricardo Herberg, José M.<sup>a</sup> Asogoití, Carlos Apolinario Fernández de Sousa, Alfonso Desvalls, José de Fontcuberta (Villalonga), Carlos de Fontcuberta, Alvaro de Camín, Francisco G. del Campillo, José Luis Segimón, Alvaro de Chávarri, señor Morenes, etc.

Con el gobernador civil vimos asimismo a su hijo Jaime, que vino aquí unos días con su esposa e hijos.

**NUEVO**



**ATWATER  
KENT RADIO**

**DINAMIC - Rejilla blindada**

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.  
Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.

Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234  
Madrid: S. Agustín, 9  
Valencia: Conde de Salvatierra, 41  
Bilbao: (Beltrán Casado y C.<sup>a</sup>) Henao, 9  
Sevilla: (L. Blancas) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



EL PRINCIPAL CUIDADO DE LAS MADRES ES VELAR POR LA SALUD DE LOS SUYOS.

## Frigidaire

NEVERA ELECTROAUTOMÁTICA COMPLETAMENTE SILENCIOSA, ÚNICA QUE A VOLUNTAD PUEDE GRADUARSE SU INTENSIDAD FRIGORÍFICA. SE CONECTA DIRECTAMENTE A LA CORRIENTE ELÉCTRICA SIN PREPARACIÓN ALGUNA.

CONSERVA CON TODA CLASE DE GARANTÍAS LA CARNE, PESCADO, FRUTAS, MANTECAS, QUESOS, LECHE, VERDURAS, HUEVOS, ETC., ETC.

ENFRÍA TODA CLASE DE BEBIDAS, PRODUCE HELADOS CON LAS MÁS EXQUISITAS COMBINACIONES Y FABRICA HIELO CON LAS COMPOSICIONES MÁS GUSTOSAS EN TODAS LAS ÉPOCAS DEL AÑO

## Frigidaire

PRESTA SEÑALADOS SERVICIOS PARA CONSERVAR LA SALUD DEL QUE LA POSEE

Exposición y venta:

Paseo S. Juan, 17

**EXCLUSIVAS-LOT (Radio-Lot)**

BARCELONA



\* \* \*

*De viaje.*—Para visitar la Exposición Internacional de Barcelona se encuentra en ésta M. Hugues Citroën, presidente del Grupo Joyero de Francia, hermano de M. Andrée Citroën, propulsor de la industria automovilista francesa.

\* \* \*

*La semana alemana.*—El jueves se inauguró la temporada del Liceo con la ópera de Wagner "Tannhäuser" que es como un prelude de fiestas de la semana alemana que principió anteayer y que consta de tés a bordo del más moderno crucero de aquella armada, recepciones, banquetes, discursos, jiras, etc., etc.

Son muchas las personas de nuestra sociedad aristocrática que están solicitando invitaciones para estos actos. En breve daremos más detalles.

FERNÁN-TÉLLEZ

*Este programa se reparte gratuitamente*

URALITA, SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial

del

GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.ª

TELÉFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



**"DV BARRY"**  
**MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD**

**FABRICACION NACIONAL**