

19

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA

JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA

1929 - 1930

PROGRAMA OFICIAL

BOGA ANUNCIOS



EL DISCO DE LA RAZA

¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MAS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?
¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

T O D O

CUANTO USTED DESEE OIR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE DE 1929

5.^a de propiedad y abono a tardes

— A las cuatro en punto

FESTIVAL WAGNER

Tercera jornada en 4 actos de la Tetralogía
EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS

El ocaso de los dioses

Maestro director:

Max Von Schillings

Dirección escénica:

L. Sachse

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»

CALCATS

MINERVA

CALCATS Minerva S.A.

BOGA ANUNCIOS



Diamante

4.^o y 5.^o año

Vino Blanco de España

Bodegas Franco-Españolas LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.^o año)

ROYAL CLARET (4.^o y 5.^o año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaeche y C.^a, S. L.

Pasaje de la Paz, 10, entresuelo
Teléfono 19117 - BARCELONA

REPARTO:

Brunilda	Sra. HAFGREN						
Gertrusa	" HUSSA						
Waltrante	" FITCHMULLER · <i>Franco</i>						
Siegfried	Sr. URLUS · <i>Medina</i>						
Gunther	" GROENEN						
Hagen	" MAROWSKY · <i>Jink</i>						
Alberich	" WIEDEMANN						
Las hijas del Rhin.	<table><tbody><tr><td>Woglinda</td><td>Sra. HUSSA</td></tr><tr><td>Welgunde</td><td>Srta. LUCCI</td></tr><tr><td>Flossilde</td><td>" STRACK</td></tr></tbody></table>	Woglinda	Sra. HUSSA	Welgunde	Srta. LUCCI	Flossilde	" STRACK
Woglinda	Sra. HUSSA						
Welgunde	Srta. LUCCI						
Flossilde	" STRACK						
Las Tres Normas	Sras. STRACK, LUCCI y HUSSA						

Coro general

Maestro del coro: A. CAPDEVILA

La obtendrá con un
RADIO RECEPTOR

RCA

AUDICIÓN PERFECTA

Radio Corporation of America

SOCIEDAD IBÉRICA DE CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Fontanella, 8 BARCELONA

LOGA ANUNCIOS

Bodega Andaluza

en el

Hotel Colón
Paseo de Gracia, 1

SALIDAS de TEATRO

*Zambra Gitana
Cante Jondo*

*Cuadro flamenco dirigido por
MIGUEL BURRULL*

*Barrio de Santa Cruz
Patio Sevillano
Gran Bodega
Romería del Rocío
Jazz Los 6 Miuras
de la Ganadería Sobre*

PIANO MANSURIO

Richard Wagner

Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1883. Perdió a su padre a los seis meses y recibió la primera educación de su padastro Luis Geyer, gran actor y poeta dramático, quien inclinó a Wagner hacia la poesía y la tragedia. Los comienzos del gran músico fueron, en consecuencia, principalmente literarios, dedicándose a componer dramas y a cultivar la filosofía. Estudió la música con los maestros Müller y Weinling; este último le obligó a hacer serios estudios de contrapunto, que le fueron de gran utilidad. En sus comienzos produjo varias composiciones para piano y sinfónicas, pero luego fué atraído resueltamente hacia la música escénica, influído sobre todo por las óperas de Gluck y Weber.

Las necesidades de la vida obligaron a Wagner a pasar la mayor parte de ella fuera de su patria. Comenzó ejerciendo de director de orquesta en varios teatros de Alemania y Rusia. Atraído por la gran capital de Francia, trasladóse a París, donde pasó una época muy difícil, viéndose obligado a duros trabajos editoriales para atender a su subsistencia.

De regreso a Alemania, asistió a su primer estreno en el teatro, la ópera *Rienzi*, con un éxito grandioso, al que siguió el de *Tannhäuser*, pero pronto tuvo que

URÁLITA, SUS MARFILES FILIGRANADOS



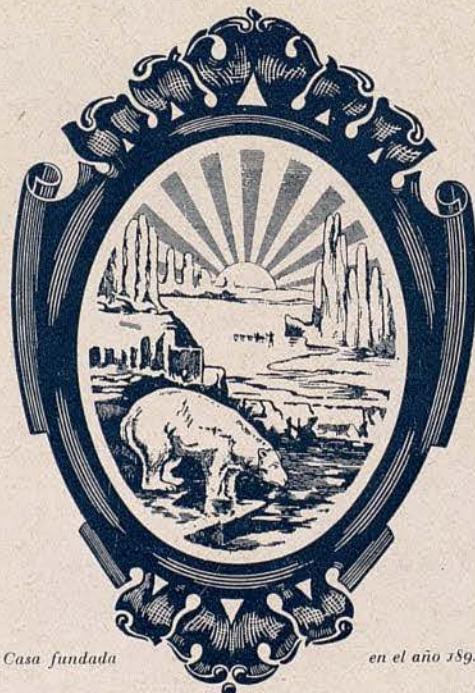
La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas
Stands numbs. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624
B A R C E L O N A

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza

volver a expatriarse, acusado de haber tomado parte en la revolución de 1849. La magnánima protección de Liszt, con cuya hija casó en segundas nupcias, le fué de gran valía en los largos años del destierro, que transcurrieron en Suiza e Italia, hasta que en 1864, pudo volver a su tierra, llamado por el joven rey Luis II de Baviera, gran apasionado de las obras de Wagner, quien fué su más eficaz protector, ayudándole a realizar el sueño de su vida: la construcción de un teatro



Lilly Hafgren

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCIÓN



BOGA ANUNCIOS



TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

FRIGIDAIRE

(silenciosa)

LE PERMITIRÁ SERVIR EN SU MESA PLATOS ALIMENTICIOS EN UN ESTADO DE CONSERVACIÓN PURÍSIMO.
SU SALUD NO CORRERÁ NINGÚN RIESGO PORQUE LA NEVERA ELECTROAUTOMÁTICA

FRIGIDAIRE

EVITA TODA DESCOMPOSICIÓN EN LAS MATERIAS COMESTIBLES Y LAS CONSERVA DURANTE EL TIEMPO QUE SEA PRECISO CON LA NEVERA ELÉCTRICA FRIGIDAIRE OBTENDRÁ VD. ECONOMÍA SOBRE EL VALOR DE COMPRA DE HIELO

General Motors

FABRICA LAS FAMOSAS NEVERAS FRIGIDAIRE CON LUJOSA PRESENTACIÓN, PERFECTO FUNCIONAMIENTO Y ECONOMÍA EN EL CONSUMO

Exposición y venta: **EXCLUSIVAS - LOT (Radio-Lot)**
Paseo S. Juan, 17 : Tel. 51366

BARCELONA

especial para representar sus extraordinarias creaciones escénicas. Esto se realizó en Bayreuth, donde pasó el gran músico los últimos años de su existencia.

Concretándonos a sus obras teatrales, pues la lista de las literarias y filosóficas, esbozos y música de concierto sería interminable, compuso Wagner las siguientes óperas: *Las hadas* (1833); *La prohibición de amar* (1834); *Rienzi* (1837); *El holandés volante o El buque fantasma* (1843); *Tannhäuser* (1845); *Lohengrin* (1850). Después permaneció largos años silencioso, para dar a luz sus teorías de reforma de la ópera y crear el drama musical, cuyo primer ejemplo fué *Tristan e Isolda* (1865), al que siguieron la comedia lírica *Los maestros cantores de Nuremberg* (1868) y la grandiosa tetralogía *El anillo del Nibelungo*, formada por las cuatro óperas: *El oro del Rhin* (1869), *La Walkyria* (1870), *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses* (1876). Su última obra, el festival sagrado *Parsifal* (1882), fué reservada al teatro de Bayreuth, por deseo expreso del autor, hasta que entró en el dominio público en 1914.

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE
POR
FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

FABRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA
ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIO

“MADAME X”

Fajas de Caucholina Patentadas

Fajas

Sostenes

Corsés

Medias

Tobilleras

Pantalones

Etc., Etc.

Todo de caucholina

Patente 95.993

Marca registrada



“MADAME X”

Rambla de Cataluña, 24 (ENTRE CORTES
Y DIPUTACIÓN)

ARGUMENTO

ANTECEDENTES

En esta cuarta obra de la gran Tetralogía wagneriana, que constituye la tercera jornada de *El anillo del nibelungo*, la acción del drama alcanza su punto álgido para precipitarse en el fatal desenlace. La tragedia de los dioses se encamina rápidamente a su ocaso. Las dos fuerzas opuestas que vienen luchando durante el curso de la acción iniciada en *El oro del Rhin*, o sea, el poder del amor y el poder del oro, van a chocar definitivamente, acarreando, con el triunfo del primero, el hundimiento del materialismo pagano y la redención de la humanidad del peso de la maldición. Esta subsiste todavía. Alberico sigue en acecho esperando la hora de la venganza y cifrando sus esperanzas en su hijo Hagen, el fruto del odio, a quien Wotan en el paroxismo de la desesperación eligió por heredero del mundo. El oro debe volver a su lecho del Rhin y para ello es preciso hacer caer a Sigfrido, el actual poseedor del anillo: Tal es el drama de *El ocaso de los dioses*.

Es la última parte de la Tetralogía una obra de mayores dimensiones que sus precedentes. La partitura completa, una de las más extensas de Wagner, contiene cuatro horas y cuarto de música, cercenada amenudo por las organizaciones de los teatros de ópera que se oponen a acortar los entreactos. Divídese la obra en un prólogo y tres actos, con un total de seis cuadros contenidos en cuatro escenarios, uno de ellos con relación al resto de la Tetralogía.

URALITA. SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES

SALA BARCINO
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE
EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PINTURAS
V. GARCIA SIMÓN.
Rbla. Cataluña 29. Teléfono 15677.

BOGA ANUNCIO

MARTIMARTI
MODA Y A.
SECCIÓN DE
PERFUMERIA
P.D DE GRACIA

HENRY.

PRÓLOGO

El peñón de las Walkyrias

Nos hallamos ante la misma cumbre de la montaña roqueña donde terminaba la acción de *Sigfrido*. Mientras los jóvenes amantes, cobijados en la vecina gruta, gozan la felicidad de su libre unión, una escena simbólica se desarrolla a la vista del espectador entre las brumas de la noche. Rodeadas del mayor misterio, aparecen en escena las tres Nornas (las Parcas de la mitología nórdica) quienes comentan el pasado y vaticinan el porvenir mientras tejen el cable del destino. Por ellas sabemos que la catástrofe se avecina puesto que el fresno del mundo, el árbol de



Maria Hussa

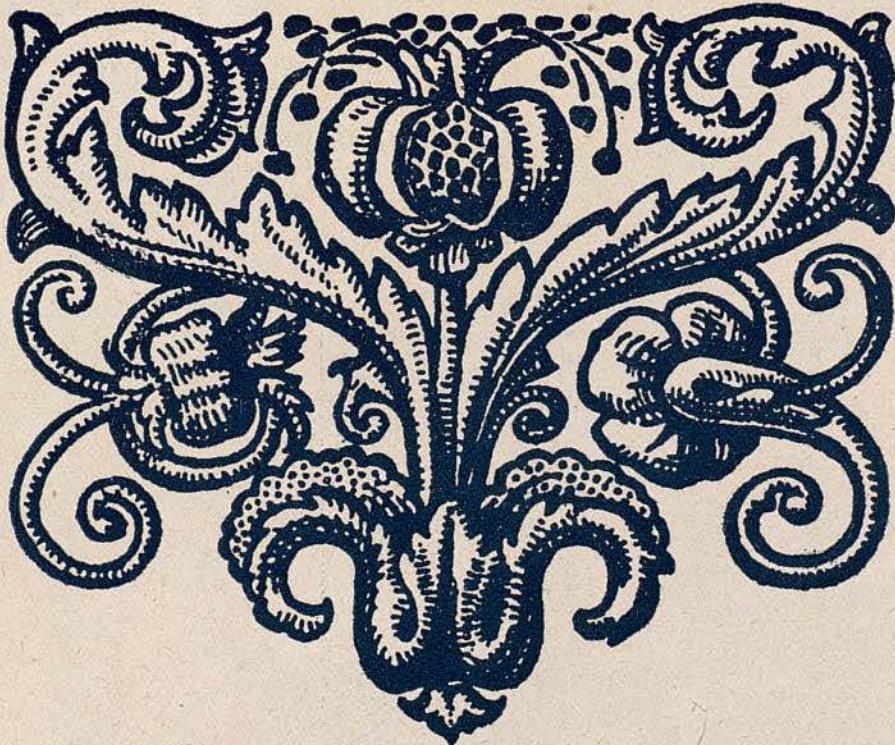
**Productos Higiénicos
del
Dr. GENOVÉ**

Indispensables para el tratamiento racional del cutis.

Agua Salicílica GENOVÉ
Crema - Jabón Salicílico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5
y en los principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS



DECORATION, ANTIQUITES JANSEN

PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE
EXPOSICION DE BARCELONA
PABELLON ALFONSO XIII

la sabiduría, del cual Wotan cortó su lanza, se ha secado al quebrarse ésta, y sus astillas, convertidas en formidable pira por orden de Wotan, prenderán fuego a la mansión de los dioses. La maldición de Alberico va haciendo su curso. Al pretender seguir averiguando los acontecimientos, rémpese en manos de las Nornas el cable del destino, y las tres hermanas se hunden volviendo a las entrañas de la tierra, su madre.

Con la llegada del nuevo día salen Sigfrido y Brunhilda de su albergue nocturno; el héroe se siente llamado a nuevas gestas que le impelen a correr mundo, separándole temporalmente de su amada, y en prenda de fidelidad durante la ausencia, ofrece a ésta su anillo. Ella le corresponde brindándole su corcel Grane, y, poseídos del mayor entusiasmo, enfanan ambos la amorosa despedida. Sigfrido se aleja, descendiendo la montaña hacia el Rhin, mientras Brunhilda desde la cumbre sigue contemplando su partida, embesada.



Hedvig Fitchmuller

URALITA. SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS



Agente exclusivo:

I z a b a l
Buensuceso, 5

Pianolas AEOLIAN

Stroud, Steck, Weber, Steinway
Últimos modelos; nuevos y reducidos precios
Grandes facilidades de adquisición

Gramolas y Discos

Siempre últimas novedades
Agente oficial de «LA VOZ DE SU AMO»

BOGA ANUNCIOS

**RHUM NEGRITA
BARDINET**

ACTO PRIMERO

CUADRO PRIMERO

Palacio de los Guibichungos, a orillas del Rhin

Aparecen en escena el soberano Gunther, su hermana Gutruna, y Hagen, hermano uterino de aquél e hijo del nibeungo A'berico. En el último reviven todos los malos instintos, odios y envidias de su padre, quien, reducido a la impotencia, espera que el hijo ha de vengarle, reconquistándole el fatídico anillo. Para ello Hagen inspira a Gunther el deseo de Brunhilda y a Gutruna el deseo de Sigfrido, describiendo las hazañas del héroe y la Walkyria, pero ocultando el amor que une a ambos.

En su viaje por el Rhin, llega Sigfrido a la corte de los Guibichungos y Hagen pone en obra su plan haciendo que Gutruna, prendada al instante del héroe, le sirva la mágica bebida, el filtro que súbitamente le hará olvidar por completo el pasado. Borrado así de su memoria el recuerdo de Brunhilda, Sigfrido se enamora de Gutruna y acepta la amistad de Gunther, quien le ofrece la mano de su hermana si el intrépido héroe, único capaz de ello, logra para aquel la conquista de la Walkyria. Queda sellado el pacto de amistad entre ambos mediante sagrado juramento y Sigfrido en compañía de Gunther parte de nuevo veloz al lugar de Brunhilda para conquistar a ésta bajo la figura del guibichungo.

CUADRO SEGUNDO

Otra vez el peñón de las Walkyrias

Brunhilda, en su soledad, está esperando con impaciencia el regreso del amado. De improviso se le presenta una de sus hermanas, Waltrauta, la Walkyria que viene a relatarle las peripecias ocurridas en el Walhalla desde su ausencia. Anún-

Radio Para oír bien
las retransmisiones del Liceo
los aparatos eléctricos
W A R N E R
son los mejores

Madrid VIVOMIR Barcelona
ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS



cia la proximidad del fin de los dioses, de no volver el oro al Rhin y por ello suplica a Brunhilda, la única capaz de eviarlo, que en el propio interés de su amado héroe se desposea del anillo para librarse de la maldición y detener al propio tiempo la caída de los eternos. Todas las súplicas son en vano; impasible a la desesperación de su hermana, resiste en absoluto la Waikyria a desprenderse de la prenda de amor que recibió del héroe como símbolo de la felicidad que mutuamente se juraron.

A poco de desaparecer Waltrauta desolada, las llamas que rodean la cumbre se avivan ante el peligro que se avecina, más un desconocido logra atravesarlas y



Jacques Urlus

URALITA, PASEO DE GRACIA, 90

AUTOMÓVILES INGLESES

MORRIS

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

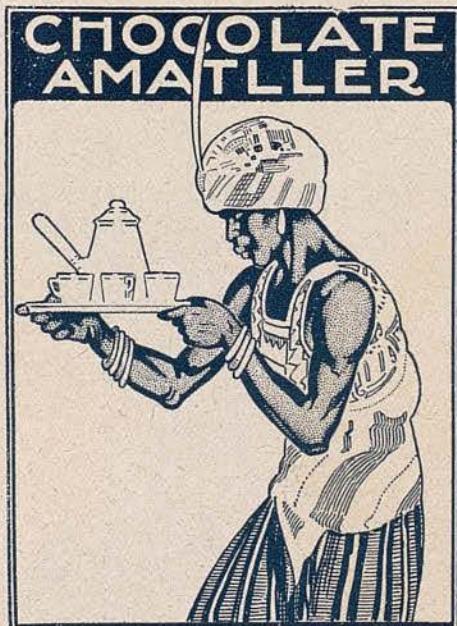
Minor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica).

BOGA ANUNCIOS



es garantía de calidad avalada
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos
Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre
Via Layetana y Plateria Barcelona



albert
s a s t r e

pelayo, 44

trepá a la cumbre del peñón. Valiéndose del yelmo mágico, Sigfrido ha tomado la figura de Gunther y como tal, remedando la voz de éste, se presenta a la Walkyria para hacerla suya. Retrocede ésta horrorizada al ver que no es Sigfrido el intruso, y en la lucha brutal que entre ambos se entabla, aquél logra arrebatar a la infeliz el anillo. Desposeída de su fuerza, Brunhilda se vé constreñida a obedecer al raptor, quien la obliga a seguirle a la gruta donde pasan la noche, mientras la espada de Sigfrido, interpuesta entre ambos, velará por el juramento de fidelidad que aquél prestó a Guntheri

ACTO SEGUNDO

A orillas del Rhin, ante el palacio de los Guibichungos

Comienza el acto por una escena de tintes lúgubres, el sueño de Hagen, quien se ha dormido mientras monta la guardia, sentado en el ario del palacio, esperando el regreso de los héroes. En sueños se le aparece su padre Alberico, deslizándose a su lado para excitarle a proseguir en su plan diabólico. El no teme ya a Wotan, que ha renunciado al poder, sinó al héroe Sigfrido; es preciso evitar que éste devuelva el anillo a las Hijas del Rhin, pues entonces perdería el nibelungo toda esperanza de recobrar'o. Por eso hay que derribar traidoramente al invencible héroe. Así lo jura el perverso Hagen, y la visión desaparece al rayar el alba.

Llega Sigfrido solo, impaciente para volver a ver a Gutruna y anuncia que viene en pos suyo la nueva pareja de prometidos, Gunther y Brunhilda, por lo cual desean celebrar ambas bodas a un tiempo. Sale Gutruna a saludar al héroe, quien le da cuenta de la expedición y del éxito en ella obtenido. Ambos enamorados se internan en el palacio, dejando confiada a Hagen la tarea de convocar a todos los subditos para la ceremonia de la doble boda. A los repetidos toques que lanza desde una altura Hagen con un cuerno de toro, van acudiendo en tropel los guerreros de la tribu de Guibich, armados y cubiertos con pieles de fieras, produciendo un gran

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS

PIERNAS
JOVENES Y
ESBELTAS
GRACIAS A LA

*media
Académic*
MALLAS EXTENSIBLES SIN GOMA
*contra las
varices*

INVISIBLE
BAJO LA MEDIA DE SEDA

EJERCE UNA
PRESIÓN
ASCENDENTE
Y CONTINUA
QUE FACILITA
LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE

PATENTADA
EN
TODOS
LOS
PAÍSES



dioso efecto esta entrada del coro que interviene por vez primera en la Tetralogía. Creyendo que amenaza un peligro a su rey, muéstranse dispuestos a combatir en su defensa, pero Hagen les tranquiliza, relatándoles el verdadero objeto de la llamada y anunciándoles el próximo arribo de Gunther con su futura esposa

La llegada de éstos es recibida por los vasallos con las más ruidosas manifestaciones de júbilo. Brunhilda viene silenciosa y cabizbaja, conducida por Gunther y al dirigirse ambos al palacio se encuentran con la pareja formada por Gutruna y Sigfrido. Éste no la reconoce, por seguir todavía bajo los efectos del filtro del olvido. Pero Brunhilda se apercibe del anillo que luce en la mano del héroe y en el colmo del desespero acusa a éste de traición. Sigfrido rechaza la imposura jurando sobre la punta de la lanza haber sido fiel a la palabra dada al amigo. Mas Brunhilda se precipita hacia el héroe para acusarle de perjurio. Ello origina una



Joseff Groenen

URALITA. SUS LAMPARAS MODERNAS

Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5 Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis
Masajes para la tonificación de la
masa muscular

Tratamientos contra la Saborrea
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



BOGA ANUNCIOS

PASTA

NIX para afeitar

*El suavizante ideal
para la rasura-
ción perfecta*

*La juventud y tersu-
ra de la epidermis*

*La desaparición de
granos, irritaciones
y rojeces*

*La higiene y simplifi-
cación del afeitado*

*Conserve su cutis empleando PASTA NIX, en el
afeitado y después de estar expuesto al frío, al
polvo y a todas las inclemencias atmósfericas*

confusión general y Sigfrido aplaca los ánimos excitados, invitando a todos para la próxima boda y retirándose con la mayoría de los presentes.

Quedan solos en escena Brunhilda, Gunther y Hagen. Aprovechando éste la desesperación de la Walkyria, da rienda suelta a sus perversos sentimientos y logra tramar la terrible conjuración en que se plantea la pérdida de Sigfrido para vengar el ultraje recibido. Tras algunas vacilaciones, acaban todos por aceptar el plan del nibelungo y queda resuelta la muerte del héroe clamando así venganza a los dioses. El odio inspira a Hagen, la venganza a Brunhilda y los celos a Gunther.

Al propio tiempo, y formando el más vivo contraste, el cortejo nupcial de Sigfrido y Gutruna irrumpen en escena. La feliz pareja, conducida en triunfo sobre palanquines es aclamada por la multitud mientras se corre la cortina.

ACTO TERCERO

CUADRO FRIMERO

Valle poblado de bosque y de rocas, junto al Rhin

Sigfrido, en celebración de sus bodas, ha organizado una partida de caza en la que toman parte gran número de guerreros de la comarca. En el río que se divisa al fondo de la escena, aparecen las tres Hijas del Rhin, cantando y nadando a flor de agua. Entre cantos y juegos, suspiran por el héroe que es devuelto pronto el bien perdido.

Sigfrido se ha extraviado por la espesura persiguiendo a un oso. Aparece así en lo alto de un cerro y al apercibir a las ondinas desciende junto a la orilla. Ellas, entre risas y chanzas, le piden el anillo que brilla en su dedo. El héroe se resiste a complacerlas, más cuando las ondinas le advierten de la maldición que pesa sobre él, se irrita y les manifiesta que nada conseguirán con amenazas. Ellas insisten y para amedrentarle, llegan a predecirle su próxima muerte para aquel mismo día. El intrépido héroe, lleno de confianza en sí mismo después de tantas hazañas rea-

selecto

El único reproductor de discos electrofono

THOMSON

CONCESIONARIO:

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas

Fontanella, 8 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROEN

Central: MADRID: Plaza de Cánovas

Sucursal:

BARCELONA: Rambla Cataluña, 90

lizadas, desprecia tan siniestros augurios, y las tres Hijas del Rhin desaparecen de allí sin conseguir convencerle.

Los toques de las trompas de caza anuncian la proximidad de los camaradas. Repetidas voces llaman a Sigfrido y pronto todos los cazadores se reúnen en torno del guerrero. Este les refiere la aventura que acaba de correr y la predicción de que ha sido objeto. Gunther dirige una terrorífica mirada a Hagen, pero la alegría circula entre los presentes que se disponen a reponer sus fuerzas llenando los cuernos de bebida para vaciarlos al instante. Para solazarse, piden a Sigfrido que relata las aventuras de su juventud, a lo que se presta el héroe complaciente. Relata



Hermann Marowsky

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

GINTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Ayda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS
Rambla de Cataluña, 5



Modelo expuesto en el Palacio de las Artes Decorativas

Pida usted una audición y se
convencerá de que ninguna mar-
ca ha llegado a tal perfección

*
THE ORCHESTROLA
El summum de los aparatos amplificadores

Modelos para Baile, Teatro y Cine
Aparatos y discos de todas marcas

*
PIANOS BLUTHNER
Pianos Nacionales y Extranjeros :: Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

sus años juveniles en el bosque, en compañía de Mime; su lucha con el monstruo que guardaba el tesoro, la advertencia del pajarillo que le previene de las falacias de Mime, hasta que por fin se deshizo del enano...

Para devolverle por comp'eto la memoria, Hagen vierte disimuladamente en su bebida un nuevo filtro y al instante el recuerdo de Brunhilda revive en el héroe. Entonces relata la travesía del fuego y la conquista de la virgen dormida, con lo que Gunther descubre el engaño de que ha sido víctima.

Dos cuervos revolotean en aquel momento por la escena y, aprovechando la ocasión en que Sigfrido se vuelve para contemplarlos, Hagen le hunde traídamente su lanza en la espalda, alejándose enseguida de allí. El héroe cae desplomado y, en medio de la consternación general, expira pronunciando el nombre de Brunhilda, y evocando por vez postrera su recuerdo amoroso.

Ha cerrado la noche. Con algunas ramas de árboles, los hombres construyen rápidamente unas parihuelas donde depositan el cuerpo del héroe, y así le conducen en fúnebre cortejo que lentamente va ascendiendo la montaña, mientras la luna apareciendo entre las nubes, ilumina poéticamente la triste escena.

CUADRO FINAL

El palacio de Gunther, como en el acto primero

Gutrana está esperando el regreso de su esposo, cuya tardanza prolongada la llena de inquietud. Preséntase Hagen, y anuncia irónicamente el regreso de los cazadores trayendo un rico botín. Cuando el fúnebre cortejo hace irrupción en la sala, Gutruna descubre a la luz de las antorchas el cadáver de su esposo y cae desplomada sobre él.

Una lucha encarnizada se entabla entonces entre Hagen y Gunther por la posesión del anillo fatídico que ostenta todavía la mano del héroe. Cae el rey mortalmente herido por su hermano bastardo y en el momento en que éste va a apode-

J. Ganzer

Optica - Fotografia

Avenida Puerta del Ángel, 33

BOGA ANUNCIOS



FARMACIA PUJOL & CULLELL



El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cá-
mara frigorífica

CENTRAL DE ESPECÍFICOS PELAYO

PELAYO 56

TELÉFONO 19921

K. CERNY.

rarse del anillo, la mano de Sigfrido se levanta amenazándole y haciéndole retroceder horrorizado.

Oyese a lo lejos una voz grave y solemne que impone la calma en aquella tumultuosa escena. Es Brunhilda que se acerca majestuosamente y después de reprochar a todos su conducta, ordena preparar las exequias dignas del difunto héroe. Mientras los hombres van amontonando ieña para formar una gran pira a la orilla del río, la Walkyria canta las virtudes de su augusto esposo y después de despollarle del anillo manda depositar el cadáver sobre la pira. Arde ésta reduciendo a cenizas los despojos del héroe y entonces Brunhilda, con su fiel corcel Grane, se



Hermann Wiedemann

URALITA. SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS

PIERCE-ARROW
LA MAS ALTA CALIDAD

PIERCE-ARROW

STEVENSON, ROMAGOSA y C^{ia} VALENCIA, 295

lanza a la hoguera para ser consumida junto a su esposo. Las aguas del río se desbordan y ambos elementos, fuego y agua, invaden el palacio que se hunde con estrépito. Entre los escombros, aparecen radiantes las Hijas del Rhin ostentando el anillo, purificado ya de la maldición. A su vista Hagen se lanza al río para arrebatarlo a las ondinas, pero éstas arrastran para siempre al hijo de Alberico al fondo del Rhin.

Por fin entre las nubes de fuego se vislumbra un resplandor vivísimo. Las llamas, extendiéndose veloces, han llegado hasta los propios muros del Walhalla, e invaden la mansión de los eternos reunidos en magna asamblea, consumándose así el fin de las falsas divinidades y poniendo el punto final a la grandiosa tragedia wagneriana.

Argumentos BOGA ANUNCIOS



Max Von Schillings



Leopold Sachse

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Lloveras
Sastre

TRAJES ETIQUETA
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.^o

BOGA ANUNCIOS



**JOAN
BUSQUETS**
MESTRE EBENISTA I TAPISSER
DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

Passeig
de Gràcia, 36

Telèfon 16825

ESTILS ANTICS I MODERNS
MOBLES I OBJECTES D'ART I DE
FANTASIA PER A PRESENTS

SALLES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Notas de Sociedad

Estancias, viajes y "Cuarteles de invierno".—Entre los distinguidos aristócratas que pasan corta temporada en Barcelona, contamos: los duques de Béjar, duquesa viuda de la Conquista, marqueses de Lambertye, vizcondes de Salcedo-Bermejillo, condesa de Mendoza-Cortina e hija, marqueses de Casa-López, señoritas Crespi de Valldaura, condesa de Salvatierra de Alava y marqueses de Vallcerrato.

—Los archiduques don Leopoldo Salvador de Hapsburgo y doña Blanca de Borbón están en Viena, de donde vienen a su residencia de Sarriá.

—Del extranjero vinieron los duques de Arión y la señorita Carmen Gurtubay, que han salido para la corte.

—De Sevilla llegó la marquesa viuda de Torres de la Presa; de Madrid y Asturias, el marqués de la Vega de Anzó; de Madrid, también, los marqueses de Fontana, los de Falces, el conde de los Gaytanes, y el capitán de corbeta don Arturo de Génova Torrella y señora (Machel de Sotil e Insausti).

—Están instalados en sus residencias de invierno de Barcelona, los señores de Satrústegui-Meurville e hijos, y la condesa viuda de Churruca e hijas, que veranearon en San Sebastián.

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA
MANTILLAS GOYA
BLONDAS

LA FAVORITA
Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE



"JEUNESSE"
PAR M. PRINBELS
R. AULINA

URALITA
S.A.
SUCURSAL DE LUJO
PASEO DE GRACIA 90

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

—También se han instalado en su residencia de invierno en nuestra ciudad, los señores de Llinás-Salas y sus hijos los señores de Monteyns (don Enrique) y las señoritas María, María Teresa y Mercedes de Llinás, que pasaron larga temporada en su finca de San Vicente dels Horts, después de lo cual realizaron un viaje.

—A Madrid regresa la marquesa de Valdeiglesias con sus hijos.

—De Sevilla vuelven los señores de Vila San-Juan, instalándose aquí para pasar el invierno.

—También se instalan en sus respectivas residencias los señores de Bufalá (don Manuel) y los señores Trinchería, procedentes de Olot.

—Han marchado a Londres, donde estarán mes y medio, don Manuel Rosal de Nadal y don Luis María Buxerés.

—Del extranjero ha regresado don Alejandro Bosch-Catarineu.

—Se encuentran de temporada en Barcelona los señores de Izaguirre-Machimbarrena.

* * *

Las funciones del Liceo.—Brillantísima está resultando, por todos conceptos, la temporada de ópera en el Gran Teatro del Liceo. Casi siempre se agotan las localidades, por lo que la sala vése repleta. Unese a la cantidad, la calidad del público, y de este modo el Liceo es uno de los lugares de reunión más aristocráticos, cuyas veladas han sido realizadas por la augusta presencia de Su Alteza Real la infanta Doña Isabel, que de modo especial ha frecuentado el elegante coliseo. No por

NUEVO
ATWATER KENT RADIO
DINAMIC - Rejilla blindada

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.
Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.
Atwater Kent transmite directamente a la corriente eléctrica dando una efectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpitud de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 334
Madrid: S. Agustín, 41
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9
Sevilla: (Ll. Blanes) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



E. TAPIAS

PELUQUERO DE SEÑORAS

Se habla francés, inglés, alemán, etc.

Gran especialidad de la casa en ondulación permanente -- Creación propia en postizos, tinte, etc. -- Dependencia seleccionada de los mejores Salones de París y Londres

Premios obtenidos por esta Casa en los concursos internacionales de ondulación permanente celebrados en París, Londres y Manchester:

- 1.r y 2.^o premios:** London Hairdressing Exhibition, 1926.
1.r y 3.^o premios: London Exhibition, 1927.
1.r y 4.^o premios: London Daily Sketch Exhibition, 1927.
1.r y 2.^o premios: Manchester Hairdressing, 1927.
1.r y 3.^o premios: Paris Concours International.
1.r y 2.^o premios: London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
1.r y 2.^o premios: Manchester, 1928.



Consúltense al Sr. Tápias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno

manoseada, sino por cierta, debemos colocar aquí aquella frase de que "esta temporada supera en brillantez a todas las anteriores".

* * *

Baile benéfico.—Cada año se celebra en nuestra ciudad un baile a beneficio de la Escuela Suiza de Barcelona. Esta escuela recibe en su seno tanto a estudiantes suizos como españoles, y sus miras son de alta labor cultural.

A beneficio de la escuela se celebrará un baile el próximo dia 16, sábado, en los salones del Hotel Ritz, que principiará a las diez y media de la noche.

Siempre ha resultado este baile suizo muy selecto, y así es de esperar que resulte esta vez.

* * *

Enfermos.—Ha estado ligeramente indisposta la baronesa viuda de Viver, madre del alcalde de Barcelona.

El hijo de aquélla, don Antonio Romeu y Freixa, también está algo delicado de salud y tiende a mejorar.

FERNAN-TÉLLEZ

Este programa se reparte gratuitamente

URALITA, SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO


Exclusiva de anuncios en el programa oficial
del
GRAN TEATRO DEL LICEO
BALMES, 81, 2.^o, 1.^o TELÉFONO 72304 BARCELONA
BOGA ANUNCIOS



"DV BARRY"

MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

FABRICACION NACIONAL

joyas
j. valentí

**joyas
modernas
perlas brillantes
16 paseo de gracia 16**

barcelona

42062-8

Tip. Occitania: Mallorca, 410 - Barcelona