

Gran
Teatro

del

Liceo

Dirección artística y Empresa Juan Mestre Cabret.

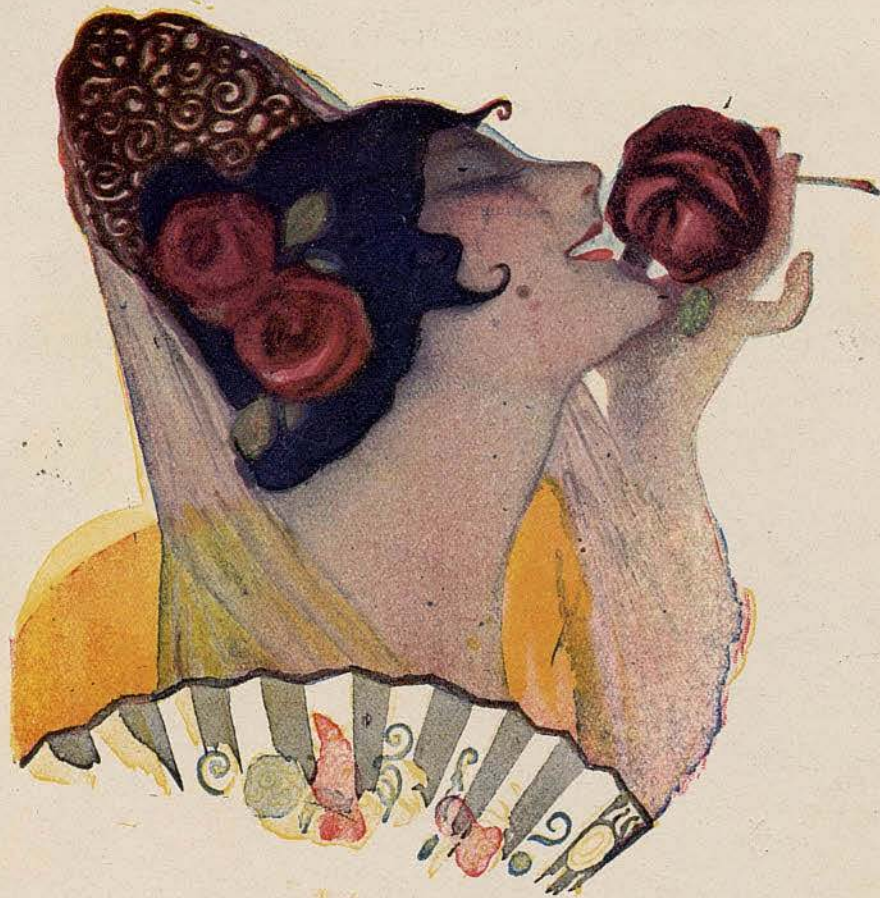
SEL



Orquesta del Gran Teatro del Liceo.
Grandes audiciones sinfónico-vocales.
Programa oficial. "Boga, Anuncios"

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes
MYRURGIA

BARCELONA
(ESPAÑA)

JUEVES, 28 DE FEBRERO DE 1929

2.º de propiedad y abono a noches - A las 9 y media en punto

3.^{er} CONCIERTO

por la *Orquesta del Gran Teatro del Liceo*
(perteneciente al *Sindicato Musical de Cataluña*)

Último bajo la dirección
del eminente maestro

Erick Kleiber

Durante la ejecución de las obras no se permitirá la entrada en la
Sala de Espectáculos

Señoras _____

En los almacenes **La Creación** encontrarán el
más extenso surtido en Glacés lisos y estampados, terciopelos es-
tampados (miroir), Tules seda colores, Crep china, Crep georgette,
Crep satén y todos los artículos que exige la moda para gran vestir.

La Creación

Zurita y Bosch, S. en C.

Avenida Puerta del Angel, 26 - Teléfono 16292

BOGA ANUNCIOS

E D E N ASALTO, 12
Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

3 Orquestas 3

LA ESPAÑOLA PARELLADA

LOS

CUBANOS "COX"

CON SUS ESTILOS TÍPICOS Y

LA

ARGENTINA

DIRIGIDA POR EL FAMOSO BANDONEONISTA

POLITO

GRAN NOVEDAD

DANCING EXÓTICO

DE LAS

MIL y

UNA NOCHES

I

WEBER *Obertura de DER FREISCHUTZ.*

HAYDN *Variaciones sobre el KAISERLIED (1.ª audición)
para instrumentos a cuerda.*

SCHUBERT *Ballet de la ópera ROSAMUNDA.*

II

MOZART SINFONIA *en mi bemol.*

I. Adagio

II. Andante con moto

III. Menuetto

IV. Finale allegro

III

STRAUSS *Las jugarretas de TILL EULENSPIEGEL*

WAGNER *Obertura de LOS MAESTROS CANTORES.*

CONTRA LAS CANAS. «LOCIÓN MESALINA»



ARCA DE CAUDALES

"INVULNERABLE"

(Terror de los ladrones)

*Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete*

Fabricantes:

*S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA*

BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.^a
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA



Erick Kleiber

La Motrola

Da cuerda eléctricamente a su
Gramófono

Adaptable instantáneamen-
te a toda máquina parlante

NOTA: Todos los discos radiados
se hallan en venta en esta casa.



Pida folleto o demostración a

Izabal
Buensuceso, 5

BOGA ANUNCIOS

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA



MARCA

REGISTRADA

POR FIN DE TEMPORADA GRANDES REBAJAS
Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Erick Kleiber

Este famoso director de orquesta, nació en Viena en 1890 y desciende por línea materna de checo-eslovacos. Hizo sus completos estudios musicales en el Conservatorio de Praga y mostró de muy joven grandes aptitudes de director de orquesta.

Su debut fué sensacional, por haberse encargado de improviso de la dirección de *El caballero de la rosa*, de Strauss, substituyendo sin previo ensayo al maestro director, que se indispuso al principiar la representación.

Comenzó su carrera en el teatro de ópera de Darmstadt, cuya dirección desempeñó por espacio de seis años (1912-18); de allí pasó como primer director a Barmen-Elberfeld. En 1921 se encargó de la dirección de la ópera en Düsseldorf y al propio tiempo se reveló también como un gran director de conciertos. Pasó al año siguiente a Mannheim, también para ópera y conciertos, y desde el año 1923 viene desempeñando el cargo de primer *Generalmusikdirektor* del teatro de la Ópera de Berlín y es al propio tiempo director de los grandes conciertos sinfónicos del propio teatro nacional.

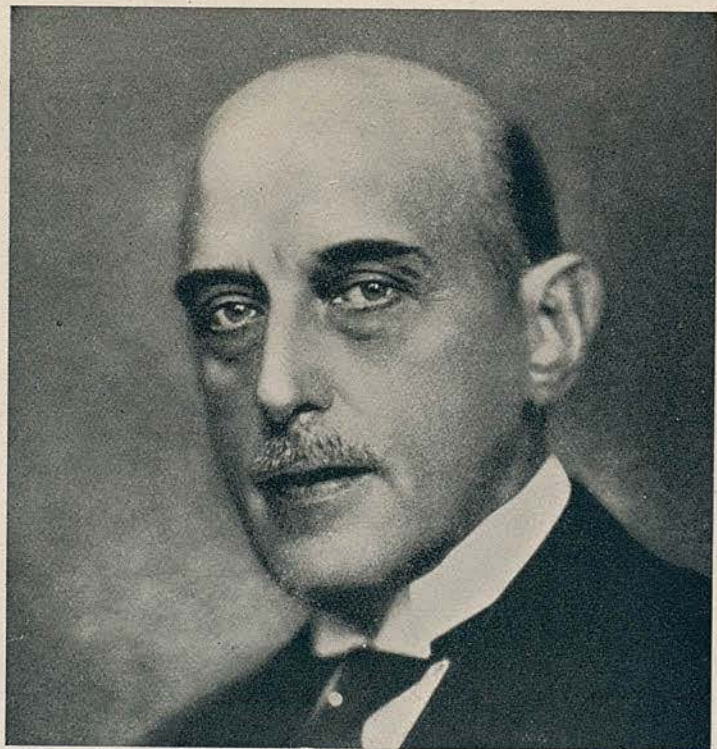
También tiene acreditada su fama en el extranjero, en numerosas tournées por Praga, Budapest, Copenhague, París, Roma, Petrogrado, etc., etc. Además ha des-

ARCAS « INVULNERABLES », FERNANDO, 39

AGUA
FARGAS
S. JUAN DE HORTA

En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

LOGA ANUNCIOS



EL GRAN MAESTRO MAX V. SCHILLINGS

creador incomparable de la música Wagneriana, impresionada exclusivamente en discos PARLOPHON ELECTRIC. Será para nosotros un placer proporcionar a Vd. el extenso catálogo publicado en español recientemente, (en el cual encontrará los Maestros Cantores, Tristán, etc., dirigidos por tan gran artista) y obsequiarle con cuantas audiciones se digne solicitarnos.

Parlophon, S. A. BARCELONA Rambla Cataluña, 135



empeñado por dos veces la dirección de la gran temporada de conciertos del teatro Colón, de Buenos Aires, y ha sido escriturado nuevamente para la próxima temporada en el propio teatro. En cambio se ha visto obligado a renunciar a una brillante contrata que le ofrecía por cinco años la dirección del Metropolitan-Opera de Nueva York, por impedírsele sus actuales compromisos con la Opera de Berlín. Para el próximo mes de abril le ha sido confiada la dirección de obras alemanas en los grandes Festivales de Música de Ginebra.

A pesar de su juventud, se ha colocado ya el maestro Kleiber en primera fila entre los grandes maestros directores del día, como tendrá ocasión de confirmarlo en la actual serie de tres conciertos con que se revelará ante nuestro público.

LOS DISCOS

Parlophon
ELECTRIC

El gran maestro MAX V. SCHILLINGS
ha dirigido para PARLOPHON, como por ejemplo:

P 55003/04 Obertura de *Los Maestros Cantores* R. WAGNER



BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

La marca
de chocolate

Amatller

es garantía de calidad avalada por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

Desde 1'60 a 4 pesetas
: : los 400 gramos : :

De venta en todos
: los colmados :

Oficinas y despacho central :
Manresa, núms. 4 y 6
(entre Vía Layetana y Platería)
Barcelona

SINFONIA, en mi bemol

(MOZART)

Mozart y Haydn fueron los dos grandes maestros de la Sinfonía, anteriores a Beethoven. La asombrosa fecundidad de Mozart, a pesar de haber muerto a la temprana edad de 35 años, le hizo producir un gran número de obras de todos los géneros musicales, hasta el punto de llegar a componer 40 Sinfonías. La primera la escribió cuando sólo contaba nueve años, y sucesivamente fué produciéndolas de manera tan espontánea como genial. Entre las obras maestras de Mozart en este género, las más conocidas y generalmente apreciadas son las cuatro grandes Sinfonías en *re mayor*, *sol menor*, *do mayor* (o Sinfonía Júpiter) y la que figure en este programa.

La Sinfonía en *mi bemol* pertenece al grupo de obras de la madurez de Mozart. Fué compuesta a la edad de 32 años, tres antes de su muerte, o sea en 1788, poco después de dar a luz su asombrosa ópera *Don*

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FÁBREGAS HERMANOS, S. EN C.

FÁBRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIOS

MODAS

Badia

Teléfono 11625

(Ascensor)

Cortes, 652, 1.º

Juan. Tiene esta obra entre las otras análogas de su autor la particularidad del empleo de clarinetes, que en combinación con los fagotes y las trompas, producen aquella especial robustez de sonido que es una de las características esenciales en la orquestación moderna. El uso de los referidos instrumentos era muy raro en aquella época y el propio Haydn no empleó los clarinetes hasta sus últimas producciones.

Compónese esta Sinfonía de los cuatro tradicionales tiempos. El primero se inicia con un severo *Adagio*, en amplios acordes de toda la orquesta, seguidos de un rápido diseño en los violines. El ritmo inicial se repite, dando una impresión de plenitud sonora, y a él sucede una fase intensamente expresiva de los primeros violines, fagotes y flauta con armonías de las trompas. Después de este movimiento de introducción comienza inmediatamente el *Allegro* con un inspirado tema de los violines que contiene toda la gracia y ternura mozartianas. Después del primer pasaje de puente, que se caracteriza por los bruscos cambios de región de los violines, tiene lugar la intervención de diseños en las es-

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

Artículos de buen gusto
vendidos a bajos precios

FERNANDO IZ.
BARCELONA.

BOGA ANUNCIOS



TAPISSOS I CATIFES

Tomàs Aymat

Carrer de Villà :: Telèf. n.º 20

Sant Cugat del Vallès

calas que sirvieron de introducción. La tonalidad se orienta hacia la dominante y al final de este período se destaca un dibujo rítmico de toda la cuerda, sumamente expresivo.

A continuación los violines, seguidos de la madera, entonan la segunda frase principal, cerrando el período expositivo con las frases finales de los dos puentes. Comienza entonces el desarrollo con el diseño del segundo período de transición y la continuación melódica de la segunda frase. Después verificase la recapitulación en la forma normal.

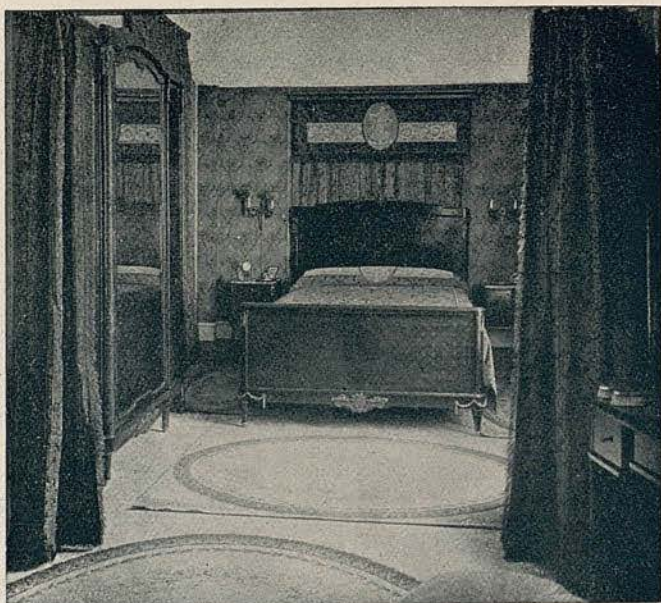
El segundo tiempo, *Andante*, pasa al tono de *la bemol* y en su primer período la cuerda sola canta un inspirado tema de serena belleza. Interviene luego la madera para preparar una segunda frase de los violines, de carácter más agitado, y acompañados discretamente por aquella. Prosigue la frase en diálogo entre la madera y los bajos de la cuerda. La sentida expresión crece y se exalta, para caer luego en un suave motivo que expone la madera en imitaciones. Después recomienza todo este período para acabar con una *coda*, en la que los bajos dejan oír por última vez la frase principal.

Inhalatorium

Establecimiento de pulverizaciones, inhalaciones y vaporario para el tratamiento de las enfermedades de la voz y vías respiratorias con aguas minero-medicinales y sustancias medicamentosas

CASPE, 15 (frente al Tivoli)

BOGA ANUNCIOS



JOAN BUSQUETS

MESTRE EBENISTA I TAPISSER

DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS : MOBLES I OBJECTES D'ART

I DE FANTASIA PER A PRESENTS

————— Sales d'exposició de Belles Arts i Bells Oficis —————

Passeig de Gràcia, 36 - Telèfon 16825

Constituye el tercer tiempo un *Minuetto* tan sencillo como inspirado, que es una de las más apreciadas joyas entre las muchas obras maestras de Mozart en este género. La melodía, en movimiento *Allegretto*, es cantada al comienzo por la cuerda y sostenida por la madera y el metal. Después es sólo la cuerda la que canta, con una breve intervención final de la madera. Sigue el tradicional *trío*, entonado por el clarinete, al que contesta la flauta en picaresca imitación. Lo continúa la cuerda con un sentimiento tierno e ideal, después se repite el comienzo del *trío* y termina con el *da capo* del *minuetto*.

El tiempo final es todo exaltación y entusiasmo. Comiéndanlo los violines solos con juguetona frase, proseguida por toda la orquesta entre un incesante fluir de los violines. Luego la animación se apacigua algo para dejar oír el segundo tema que entona los primeros violines con acompañamiento de los segundos. Continúa este tema con una mezcla del diseño peculiar del anterior, formando un pasaje deliciosamente expresivo. La reexposición se verifica por el primer tema y el desarrollo

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

“The Orchestrola”

Sorprendente aparato reproductor amplificador

Con los discos corrientes se obtiene una potencia insospechada sin alterar la pureza del sonido. Se gradúa a voluntad.

Una audición le convencerá

Casa Ribas

5, Rambla de Cataluña

Pianos ☒ Música ☒ Instrumentos

BOGA ANUNCIOS

Tejidos para Muebles y Decoración

*Importante colección
en todos los estilos*

Tapices Aubusson
Alfombras Savonnerie
Telas de Jouy
Stores, Cortinajes,
Pasamanería

Albert Tronc

32 - Rambla de Cataluña - 32

TELÉFONO 17476

BARCELONA

CASA CENTRAL:

23, 25, 27, 29, Rue du Mail : París

igualmente por dicha frase que adquiere el carácter fresco y gracioso de un *rondó*. Más tarde reaparece el segundo tema en la tónica, y poco después acaba la obra con un suave unísono del primer tema en la cuerda, seguido de un fuerte *tutti* final.

Super-Calvera (Moderno)

*Mando sencillo. Circuito Superheterodyno de 7 lámparas
El aparato que con más fidelidad y sencillez le deleitará escuchando todo el broadcasting mundial
Sin antena, tierra ni pilas*

Radio-Calvera

Rambla de Cataluña, 117 y Rosellón, 241

Teléfono 73551

BOGA ANUNCIOS

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

con los grandes expresos de lujo

DUILIO y GIULIO CESARE

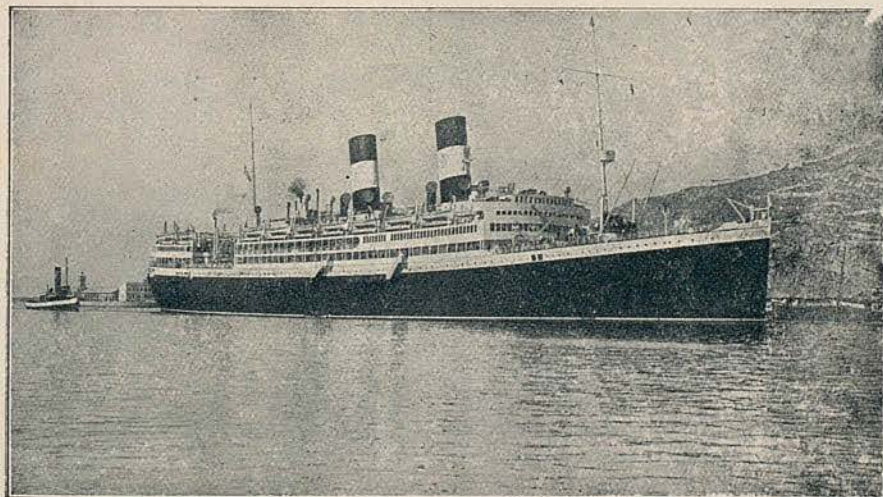
Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y VIRGILIO



Salón de fiestas de GIULIO CESARE



Gran Express DUILIO

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y AUGUSTUS

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1

Las jugarretas de Till Eulenspiegel

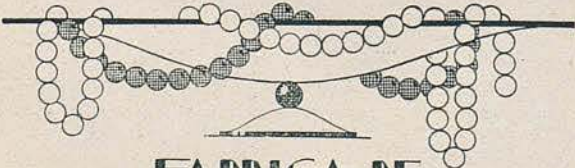
(R. STRAUSS)

Preñado Ricardo Strauss de las ocurrencias de este bribonzuelo, puso en música algunos de sus episodios. La obra fué terminada el año 1895.

Después de seis tranquilos compases, a guisa de introducción, aparece el típico tema de Till, expuesto por la trompa sola y repetido por los instrumentos de madera.


Otro tema principal acaba de completar la pintura del personaje, dando carácter a los actos de Till. Este, entre muchas de sus jugarretas, ha ideado una muy gorda: monta a caballo y se presenta en el centro del mercado, produciendo entre las revendedoras la natural gritería, seguida del desorden y rotura de objetos consiguiente. La orquesta lo describe a maravilla.

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUGNAN»



FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA
HIJO de A. ORIOL
CIUDAD 7 PRAL

BOGA ANUNCIOS



institut scientifique
de beauté "MANON"
ronda de cataluña 6 barcelona

Cambia el movimiento por otro más tranquilo y nos trae la nueva jugarreta de que Till se disfraza de clérigo y tomando una postura mística espeta al pueblo una gran plática sobre moral. Las violas, los clarinetes y los fagots lo glosan y el resto de la orquesta sigue la farsa.

Es ahora el eterno femenino lo que le atrae. Till, como otro Don Juan, muéstrase galante y conquistador, y el tema que lo caracteriza se transforma, tomando una expresión más dulce y amorosa. Los violines, los clarinetes y flautas cantan este amor, hasta que un extraño dibujo rítmico de los fagots viene a decirnos que le han dado calabaza por toda respuesta. Entonces se enfurece y, ansioso de vengarse de la raza humana que lo maltrata, únese a una cuadrilla de sabios y pedantes proponiéndoles las tesis más extravagantes.

La trama orquestal sobreviene cada vez más compacta. El proceso de las maldades de Till se ha ido complicando, y un grandioso trabajo contrapuntístico, con los materiales temáticos expuestos, lo glosa a maravilla. Las numerosas víctimas de las burlas y engaños de ese mequetrefe emprenden su acosamiento, hasta que al fin lo cogen y lo llevan

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

GINTOINE
PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

50GA ANUNCIOS

MEDIAS



“ORO”

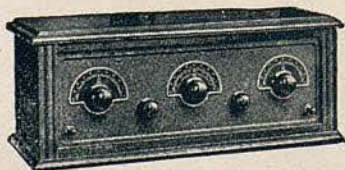
Premiadas con medalla de oro en la Exposición
Internacional de Liège (Bélgica 1928)
por su calidad y refuerzos
patentados

Exclusiva de la casa: Vda. Gonzalo Comella
10 - Cardenal Casañas - 10

ante el tribunal. A las severas requisitorias de los jueces, responde todavía Till con su natural burlesco, pero no le vale; la condena viene y lo cuelgan en la horca.

La muerte de Till es descrita humorísticamente por los instrumentos de madera, con rasgos geniales. Un corto epílogo cierra la obra con la misma melodía que la inició, tomando ahora un carácter más sentimental y terminando con la última evocación en un fortísimo orquestal del tema de Till, como la última mueca burlona del protagonista.

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo los aparatos

WARNER

son los mejores

VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN
CENTRAL: MADRID PLATA DE CANOVAS
SUCURSAL: BARCELONA: RAMBLA CATALUÑA 90

VIDA DE SOCIEDAD

Algunos viajes.—Los archiduques don Francisco-José y doña Margarita de Habsburgo-Lorena marcharon a Madrid, donde son huéspedes de la duquesa viuda de Parcent. El archiduque, que está muy mejorado de las lesiones que sufrió en el conocido accidente de aviación, marchará a Ronda, donde pasará una temporada en la casa que posee la mencionada dama. Después irá a Londres, de donde vendrá en avión.

—El conde y la condesa de San Pedro de Ruiseñada, que pasaron ocho días en esta condal ciudad, han regresado a la coronada villa.

—También a Madrid marchó la condesa de Castilnovo, reuniéndose en Zaragoza con su marido.

—Marcharon a Sevilla doña Dolores y doña Cramen Sert, para reunirse con su sobrina la señorita Isabel López Sert, que volverá con ellas.

—También ha ido a Sevilla la señorita Marichu Milans del Bosch, que pasará allí una temporada con los marqueses de Soto Hermoso.



MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,
Banquetes y Fiestas - orquesta

TELEFONO 71507

Medalla de Oro y Diploma en la "1.ª Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer premio en el Concurso Culinario de la misma.

BOGA ANUNCIOS

Wertheim

La mejor máquina
para
coser y bordar

MARCA REGISTRADA

—Se ha trasladado a Málaga la duquesa de Santángelo.

—Regresó de Madrid don Antonio de Cuyás, y a Palma de Mallorca, el conde de Perelada.

—Marchó a Madrid la señorita Inés de Moxó y Güell, que se encuentra allí con su madre, doña Francisca Güell, viuda de Moxó, y con su hermano Antonio.

—La señorita Luisa de Moxó y Güell vino de la corte y se encuentra en Barcelona acompañando a su abuela la marquesa de San Mori.

—Salió para Font-Romeu don José María Anglada Albareda; permanecerá allí unos días y después irá a pasar una corta temporada en Cannes.

—Han marchado de excursión a Camprodón y La Molina, doña Mercedes Parellada, viuda de Carulla; los duques de Solferino, don Manuel Albert Despujol y señora (Gloria de Oriola-Cortada), el conde de San Miguel de Castellar, la señorita Carmelita de Sabadell y don José M. de Oriola-Cortada.

« RADIO - CALVERA » APARATOS SELECTOS

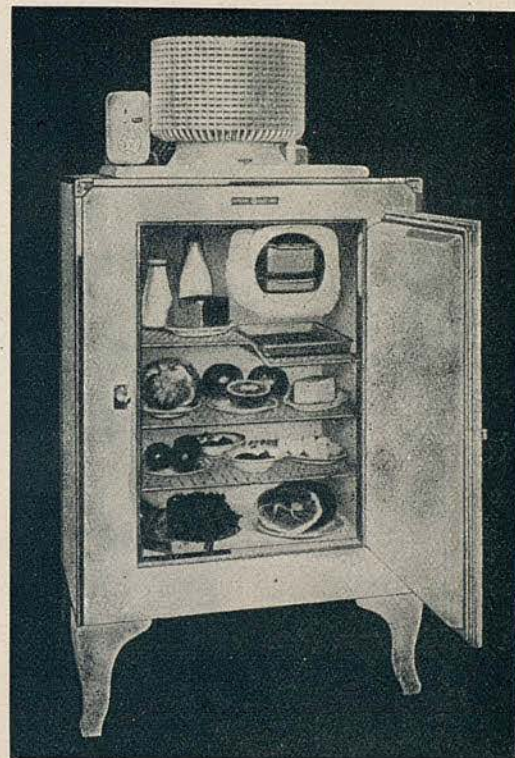


Mantos desposadas
Mantillas Goya
Mantones Manila
Mantos luto

Casa especial:
La Favorita
Ronda San Pedro, 26
Teléfono 14388



BOGA ANUNCIOS



GENERAL  ELECTRIC

REFRIGERATOR

(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

Fontanella, 8 - Teléfono 12631

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

—Después de larga estancia en Filipinas han llegado a nuestra ciudad don Lorenzo Correa y señora (Paz Ruiz y Pérez de la Riva), con sus niños.

—Prosiguiendo su viaje de novios, se encuentran en Viena don Pedro Puig Ros y su joven esposa (Caridad Camps Estebanell).

—Se halla algo mejor de su enfermedad la marquesa de Castellbell. Su hija, la baronesa de Segur, ya está casi restablecida de su dolencia.

—La marquesa de la Manresana, que debía acompañar hasta Zaragoza a su hija la condesa de Cstilnovo, h tenido que desistir del viaje por encontrarse indispueta.

—La señora de Rocamora (Ana Vidal Sala) está restablecida de su indisposición.



Calentadores de Baño
Alemanes "JUNKERS"

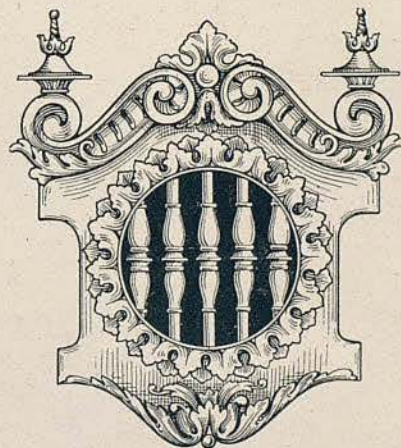
Los mejores de todos los hasta hoy conocidos. Gran rendimiento y duración. Agua potable, combustión perfecta. **No comprar sin ver antes dicho sistema.** Vendedores exclusivos:

ISIDRO FONT Y HNOS.
Ronda San Pedro, 60
Bañeras, Lavabos, Waters, etc.
Precios muy reducidos

BOGA ANUNCIOS

Talleres de metalistería

*Bronces y herrajes para
construcciones y muebles*



Barras doradas para cortinas, varillas para alfombras de escalera
VENTAS: Rambla Cataluña, 43
TALLERES: Plaza Letamendi, 5

Santiago Bolibar

—Se encuentra ya perfectamente doña María Muntadas de Capará; su hija María Luisa está algo delicada de salud.

—Ha estado gravemente enfermo don José Ferrer y Ferrer, pero actualmente se ha iniciado una mejoría en su enfermedad.

—Siguen en perfecto estado la joven dama Joaquina de Caralt de Bertrán y su hijo Francisco.

—Don Patricio de Satrústegui está muy mejorado de su dolencia.

* * *

Por el alma de doña Casilda de Salas y Carbajo, viuda de don José Nicolás de Salas y de Azara, se han efectuado solemnes honras fúnebres en la iglesia de los PP. Carmelitas, que han estado muy concurridas.

—En nuestra ciudad ha fallecido el barón de Purroy, don José Franquet y Dara, que era vicepresidente de la Caja de Ahorros de Barcelona.

Una bonita y variada colección
de Vestidos
y Abrigos
presenta la
c a s a

La
dama
elegante
hallará en ella lo
más nuevo y selecto

Boters, 1, 1.º

Carmelitas

BOGA ANUNCIOS



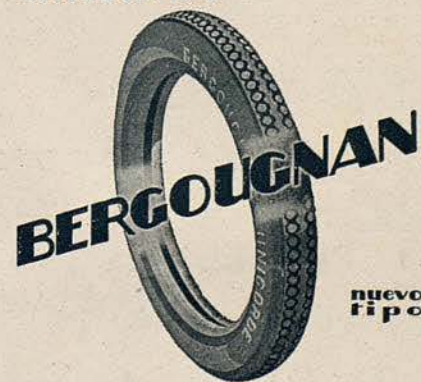
LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Fisica

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTAFERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



calidad y presentación

Había sido diputado a Cortes y en nuestra sociedad gozaba de consideración y afecto.

Había casado con la yya finada doña Filomena de España y de Orteu y deja una sola hermana, doña Mercedes, heredera del título.

El cadáver fué trasladado desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después al cementerio del SO. El fúnebre acto constituyó una sentida manifestación de pésame.

—Con motivo de cumplirse un año del fallecimiento de don Manuel Llopis y Bofill, viudo que era de doña Josefa de Casades, se rezaron misas en varias iglesias, a las que asistieron muchas distinguidas personas.

* * *

Por el ministerio de Justicia y Culto se ha hecho saber que S. M.

Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 ■ TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS

Grandes Fábricas de Paraguas, Sombrillas, Monturas, Tejidos y Accesorios

Pío Rubert Laporta



Casa Central y de Ventas :
66 - Ronda San Antonio - 66

Variado surtido en Paraguas desde los más finos y elegantes, a Ptas. 2'35. - Sombrillas, Bastones, Abanicos, Bolsos, Carteras y estuches combinados. - Propio para Regalos.

Exposición continua en mis **14** escaparates

66-Ronda San Antonio-66

el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo informado y propuesto por la Diputación permanente de la Grandeza de España y por la comisión permanente del Consejo de Estado, ha tenido a bien conceder real autorización a don Luis G. de Azara y López-Fernández de Heredia, para que, previo el pago del impuesto especial correspondiente y demás derechos establecidos y conservando el carácter de su procedencia, pueda usar en España el título italiano de marqués de Nibbiano; y a don José María de Balanzó y Martí, igual concesión para usar el de marqués de Balanzó, con que ha sido agraciado por Su Santidad el Papa Pío XI.

Estas últimas autorizaciones demuestran que faltan a la legalidad los poseedores de títulos extranjeros o pontificios que siguen usándolos sin previa autorización y reales despachos.

* * *

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

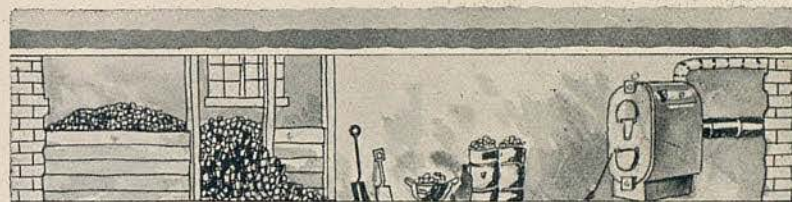
F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



ELECTROL

QUEMADOR DE ACEITES AUTOMÁTICO

Modernísimo sistema de calefacción central. Consiste en una simple adaptación a su instalación actual.

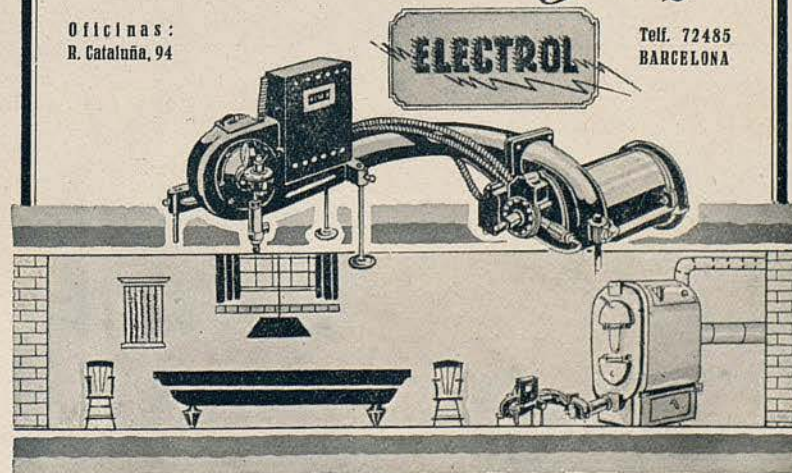
Quedan solucionados todos los inconvenientes de los sistemas hoy en uso.

CONSTRUCCIONES GASPAR le procurarán el máximo de economía, uniformidad de temperatura, higiene y confort.

Construcciones Gaspar

Oficinas:
R. Cataluña, 94

Tel. 72485
BARCELONA



Estuvo muy lucida la recepción celebrada en el palacio Barbará, por ser día de recibo de la marquesa de Santa María de Barbará.

El sábado recibió a sus amistades doña Josefa de Casagemas, viuda de Llopis, en unión de su hija y nieta; y el lunes, los señores de Lama-drid-Prim también recibieron a sus amistades.

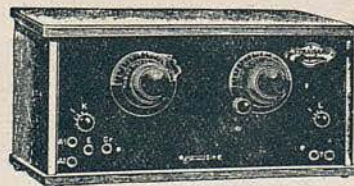
FERNÁN-TÉLLEZ

L'AMATEUR-RADIO

presenta la más alta novedad con el

LUMOPHON

enchufable a la corriente eléctrica



Sin pilas - Sin acumuladores - Sin antena exterior

VALENCIA, 234 - (junto Balmes)

Tipografía Occitania. - Mallorca, 410



MEDIAS DV BARRY

G. CORBI-27

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

16 PASSEO DE GRACIA 16

42331-A

Tip. Occitania - Mallorca 410