

Gran
Teatro

del

Liceo

C. A.

Dirección artística y Empresa Juan Mestre Cabret.

SEL



Orquesta del Gran Teatro del Liceo.
Grandes audiciones sinfónico-vocales.
Programa oficial. "Boga, Anuncios"

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Perfumes



MYRURGIA

BARCELONA
(ESPAÑA)

JUEVES, 7 DE MARZO DE 1929

3.ª de propiedad y abono a noches - A las 10 menos cuarto

2.º y último concierto

bajo la dirección del
eminente maestro-autor

Ottorino Respighi

por la Orquesta del Gran Teatro del Liceo

(perteneciente al Sindicato Musical de Cataluña)

Durante la ejecución de las obras no se permitirá la entrada en la
Sala de Espectáculos

Señoras _____

En los almacenes **La Creación** encontrarán el
más extenso surtido en Glacés lisos y estampados, Terciopelos es-
tampados (miroir), Tules seda colores, Crep china, Crep georgette
Crep satén y todos los artículos que exige la moda para gran vestir.

La Creación

Zurita y Bosch, S. en C.

Avenida Puerta del Angel, 26 - Teléfono 16292

BOGA ANUNCIOS

EDEN ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del «LICEO»

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 4 de la madrugada

3 Orquestas 3

LA ESPAÑOLA PARELLADA

LOS CUBANOS "COX"

CON SUS ESTILOS TÍPICOS Y

LA

ARGENTINA

DIRIGIDA POR EL FAMOSO BANDONEONISTA

POLITO

GRAN NOVEDAD

DANCING EXÓTICO

DE LAS

MIL y

UNA NOCHES

I

ROSSINI-RESPIGHI . ROSSINIANA (suite)

- a) *Capri e Taormina*
- b) *Lamento*
- c) *Intermezzo*
- d) *Tarantella*

1.ª Audición

II

RESPIGHI . . . LAS AVES (suite)

- a) *Preludio*
- b) *La paloma*
- c) *La gallina*
- d) *El ruiseñor*
- e) *El cuclillo*

1.ª Audición

CONTRA LAS CANAS, «LOCIÓN MESALINA»



ARCA DE CAUDALES

"INVULNERABLE"

(Terror de los ladrones)

Garantizada contra incendio,
derrumbamiento, taladro de
mano, eléctrico y soplete

Fabricantes:

S. A. de Arcas Invulnerables
FERNANDO, 39 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

No se concibe una
mesa bien servida
sin

DIAMANTE

(Vino blanco, 4.º y 5.º año,
tipo "Sauternes")

Los vinos pre-
feridos por
la mejor
sociedad

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Excelso

(Tipo Medoc,
reserva 1904)

Borgoña

(Tinto 4.º año)

Royal Claret

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaechea y C.ª
Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl.º - Telf. 19117
BARCELONA

TOMASSINI CLARO DE LUNA

Templo en ruinas

I.ª Audición

CASELLA EL CONVENTO VENECIANO

a) *Ronda de niños*

b) *Paso de viejas damas*

RESPIGHI BELFAGOR, Obertura

I.ª Audición

III

RESPIGHI LOS PINOS DE ROMA, poema sinfónico

I. *Los pinos de Villa Borghese*

III. *Los pinos del Gianicolo*

II. *Pinos junto a una catacumba*

IV. *Los pinos de la via Appia*

(sin interrupción)

La Motrola

Da cuerda eléctricamente a su
Gramófono

Adaptable instantáneamen-
te a toda máquina parlante



Pida folleto o demostración a

Izabal
Buensuceso, 5

NOTA: Todos los discos radiados
se hallan en venta en esta casa.

BOGA ANUNCIOS

Peletería LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT

CASA FUNDADA EN 1891

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA



MARCA

REGISTRADA

POR FIN DE TEMPORADA GRANDES REBAJAS
Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624 - BARCELONA

Ottorino Respighi

Uno de los compositores más eminentes de la moderna escuela italiana. Hijo de Bolonia, donde nació Respighi en el año 1879, principió sus estudios de música, bajo la tutela de su padre, y los continuó en el Liceo Musical de dicha ciudad, donde bien pronto obtuvo los primeros títulos de violinista y de compositor, bajo las respectivas enseñanzas de los maestros Sarti y Martucci.

Más tarde se perfeccionó en el extranjero, estableciéndose una temporada en Petrogrado, donde tomó lecciones del célebre compositor Rimsky-Korsakow. De allí pasó a Berlín, asistiendo algún tiempo a la escuela de música de Max Bruch; de regreso a su país produjo su primera ópera titulada *Re Enzo*, representada con gran éxito en el Teatro Corso, de Bohemia, en el año 1905.

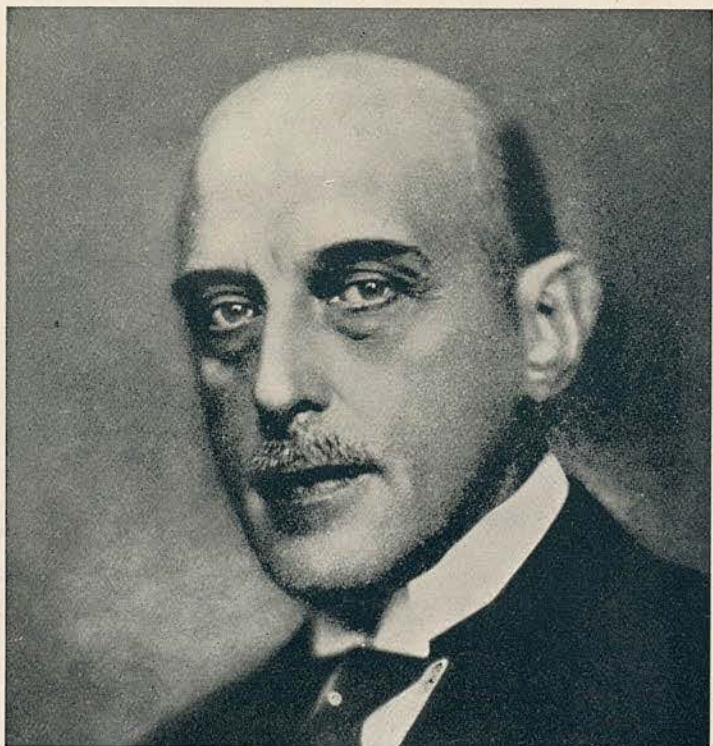
Seguidamente compuso otra ópera *Semirama*, estrenada en 1910 al

ARCAS «INVULNERABLES», FERNANDO, 39



En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

LOGA ANUNCIOS



EL GRAN MAESTRO MAX V. SCHILLINGS
creador incomparable de la música Wagneriana, impresionada exclusivamente en discos PARLOPHON ELECTRIC. Será para nosotros un placer proporcionar a Vd. el extenso catálogo publicado en español recientemente, (en el cual encontrará los Maestros Cantores, Tristán, etc., dirigidos por tan gran artista) y obsequiarle con cuantas audiciones se digne solicitarlos.

Parlophon, S. A. BARCELONA Rambla Cataluña, 135

Parlophon
Electric

teatro *Comunale* de la propia ciudad y después otra, titulada *Maria Vittoria*.

Ha compuesto también un drama mímico, titulado *Scherzo Veneziano*, estrenado en el *Costanzi* de Roma en 1920; y las óperas *Belfagor*, representada en la *Scala* de Milán en 1923, y *La Bella dormida en el bosque*, para el *Teatro dei Piccoli*, y finalmente *La campana submergida*, ópera en 4 actos, sobre el magnífico poema dramático de Hauptmann (1927).

Ha adquirido Respighi gran celebridad con las composiciones orquestales, entre las cuales cabe mencionar el *Concierto* para piano y orquesta (1904); *Notturmo*, estrenado en New-York, en 1905; *Aretusa*, poema sinfónico para soprano y orquesta (1911); *Sinfonía dramática*, estrenada en Roma (1915); *Fontanne di Roma*, que data del 1917; *Ballada delle gnomidi* (1920); *Primavera*, cantata para orquesta, solos y coros (1923); *Antiche Arie e danze italiane* (dos series); *Pini di Roma* (1925); *Poema autumnale* (1925); *Vetrate di chiesa* (1927); *Trittico Botticelliano*, *Gli Uccelli*, *Festa romane* y *Suite bra-*

LOS DISCOS

Parlophon
ELECTRIC

El gran maestro **MAX V. SCHILLINGS**
ha dirigido para PARLOPHON, como por ejemplo:

P 55003/04	<i>Los Maestros Cantores</i>	R. WAGNER
P 55005/06	<i>Tristan e Iseo</i>	R. WAGNER
P 55009	<i>El Ocaso de los Dioses</i>	R. WAGNER



BOGA ANUNCIOS

La marca
de chocolate

Amatller

es garantía de calidad avada-
lada por sus 130 años de
existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

Desde 1'60 a 4 pesetas
: : los 400 gramos : :

De venta en todos
: los colmados :

Oficinas y despacho central :
Manresa, núms. 4 y 6
(entre Vía Gayetana y Platería)
Barcelona

siliana (1928). Citaremos por fin sus arreglos de música de Rossini titulados *Rossiniana* y *La boutique fantasque*, esta última ejecutada por la compañía de Bailes rusos.

Ha compuesto además una *Suite* para orquesta de cuerda y órgano; dos conciertos para violín y orquesta; un *Concierto* y una *Tocata* para piano y orquesta; el poema *Lamento di Arianna di Monteverdi*, estrenado en Berlín (1917), y varios quintetos, cuartetos y romanzas, etcétera.

A más de su fecunda labor de compositor, se dedica también Respighi a la enseñanza, ejerciendo desde 1913 la cátedra de composición en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma.

PARA APARATOS DE RADIO «VIVOMIR»

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE

————— POR —————

FÁBREGAS HERMANOS, S. EN C.

FÁBRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIOS

PAPELES PINTADOS
Y DECORACIÓN

Salvia

Rambla Cataluña, 13

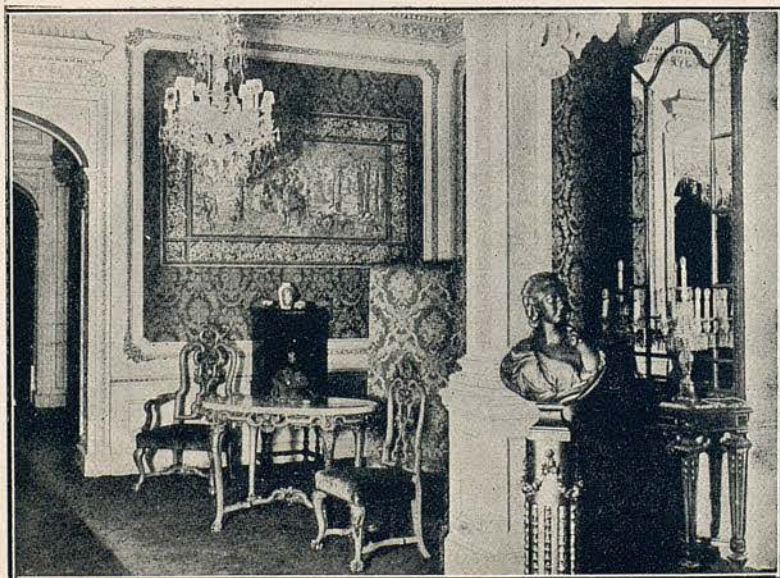
Teléfono 12563

BARCELONA

Sucursal:

D. Juan de Austria, 11

VALENCIA



Ottorino Respighi



*Artículos de buen gusto
vendidos a bajos precios*

**FERNANDO 17:
BARCELONA**

ROGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



TAPISSOS I CATIFES

Tomàs Aymat

Carrer de Villà :: Telèf. n.º 20

Sant Cugat del Vallès

NOTAS AL PROGRAMA

Rossiniana

(SUITE)

Es una producción en forma de *suite*, compuesta por Respighi sobre música de Rossini. Este, durante su larga estancia en París, publicó, entre otras muchas obras, una serie de piezas de música humorística con el título de *Les riens*. De ella sacó Respighi los principales elementos para su conocido ballet *La boutique fantasque*, y posteriormente ha aprovechado otros en la confección de esta serie, con aires de caricatura, en la que su autor, sirviéndose de la instrumentación, exagera el carácter de la música rossiniana.

La *suite* se compone de cuatro partes: la primera, con el título de *Capri e Taormina*, contiene una Barcarola, y tras ella una Siciliana; vienen a continuación *Lamento* y *Intermezzo*, y finaliza con una *Tarantella* "puro sangue".

VINO «DIAMANTE» EL MEJOR PARA MESA

Inhalatorium

Establecimiento de pulverizaciones, inhalaciones y vaporario para el tratamiento de las enfermedades de la voz y vías respiratorias con aguas minero-medicinales y sustancias medicamentosas

CASPE, 15 (frente al Tívoli)

BOGA ANUNCIOS

CASA BON TEMPS

QUINTANA, 7. BARCELONA.

TELÉFONO
16102



....**ESPECIAL PARA COMER**
OSTRAS FRESCAS
PESCADOS y MARISCOS

Si Vd. desea obsequiar a un amigo con una buena comida, no deje de llevarlo a esta casa
SERVICIO INCLUSO DE MADRUGADA

Las aves

(SUITE)

Es otra *suite* de música antigua de diversos compositores del siglo XVII escrita para clavicémbalo y laúd, transcrita e instrumentada para pequeña orquesta por Respighi. En estas composiciones se hallan los primeros ejemplos de la música imitativa instrumental, que el maestro italiano ha tratado en forma humorística, rayana en la caricatura, poniéndola de relieve en su instrumentación.

Son una serie de miniaturas musicales, cada una con su fisonomía peculiar. Cada número de la *suite* lleva el nombre de una ave, excepto el

PRELUDIO. Este ha sido compuesto libremente por Respighi sobre música de Pasquini, y en él aparecen todos los temas de los diversos números que integran la *suite*.

Bernardo Pasquini fué un célebre músico italiano que vivió en los años 1637-1710. Fué discípulo de Cesti, compañero de Corelli y maestro de Durante y Gasperini. Compuso ocho oratorios, diez óperas y buen número de cantatas, motetes, etc. pero lo más interesante de su

“The Orchestrola”

Sorprendente aparato reproductor amplificador

Con los discos corrientes se obtiene una potencia insospechada sin alterar la pureza del sonido. Se gradúa a voluntad.

Una audición le convencerá

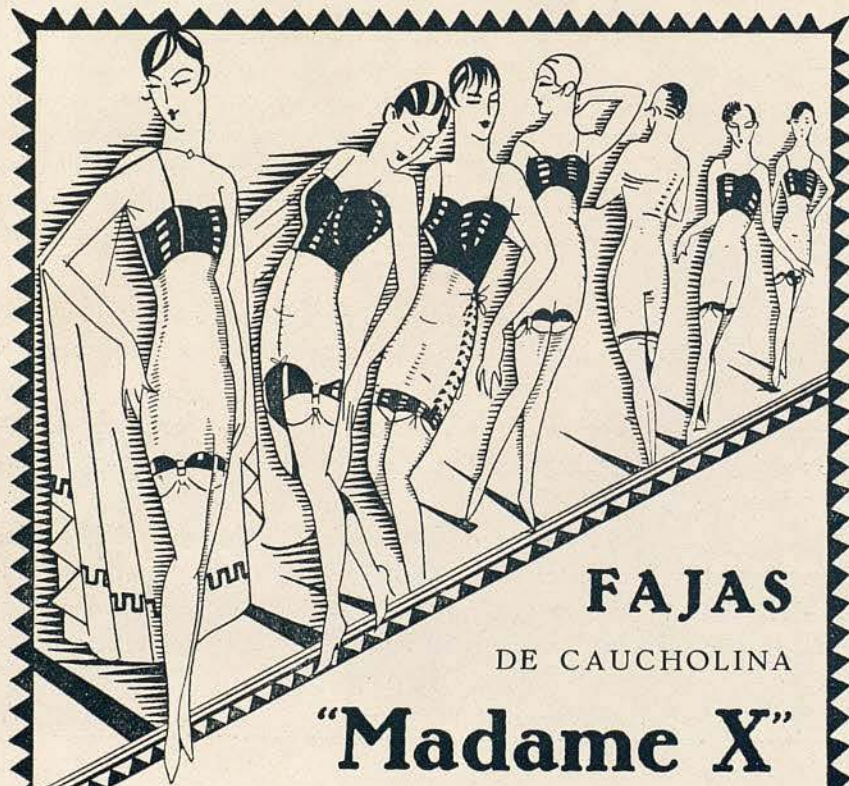
Casa Ribas

5, Rambla de Cataluña

Pianos ☒ Música ☒ Instrumentos

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



FAJAS
DE CAUCHOLINA

"Madame X"

Para adelgazar y mantener la silueta esbelta

Marca registrada

Patente 95.991

Establecimiento **"Madame X"**

PASEO DE GRACIA, 127

producción se halla en las composiciones para clavicémbalo. Dos de ellas en forma de aria, se contienen en este Preludio.

II.—LA PALOMA. Compuesta sobre una pieza de música original de Jacques de Gallot, lutista francés de la mitad del siglo XVII. Es una página sentimental, con un fondo humorístico.

III.—LA GALLINA. Basada en la célebre composición *La poule* de Rameau. Es un número altamente cómico; diversos instrumentos van imitando, sucesivamente, el cacareo del ave en la forma más humorística.

IV.—EL RUISEÑOR. Página idílica, formada por una dulce melodía de autor anónimo inglés, del 1600, a la cual da Respighi como fondo un ligero parafraseo de los *Murmullos de la selva*, de Wagner.

V.—EL CUCLILLO. Finaliza la serie con otra página de Pasquini, en la cual se pone en música el canto del citado pájaro, que ha sido remedado en tantas producciones musicales.

La *suite* termina con la reproducción de los elementos temáticos del preludio, diversamente expuestos e instrumentados. Es ésta una de las producciones más recientes de Respighi, y fué ejecutada por vez primera en San Paulo del Brasil, en junio del año último.

Super-Calvera
(Moderno)

Mando sencillo. Circuito Superheterodyno de 7 lámparas
El aparato que con más fidelidad y sencillez le deleitará escuchando todo el broadcasting mundial
Sin antena, tierra ni pilas

Radio-Calvera

Rambla de Cataluña, 117 y Rosellón, 241

Teléfono 73551

BOGA ANUNCIOS

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Los mayores trasatlánticos del
Mediterráneo a las Américas

Línea Barcelona - Sud América

con los grandes expresos de lujo

DUILIO y **GIULIO CESARE**

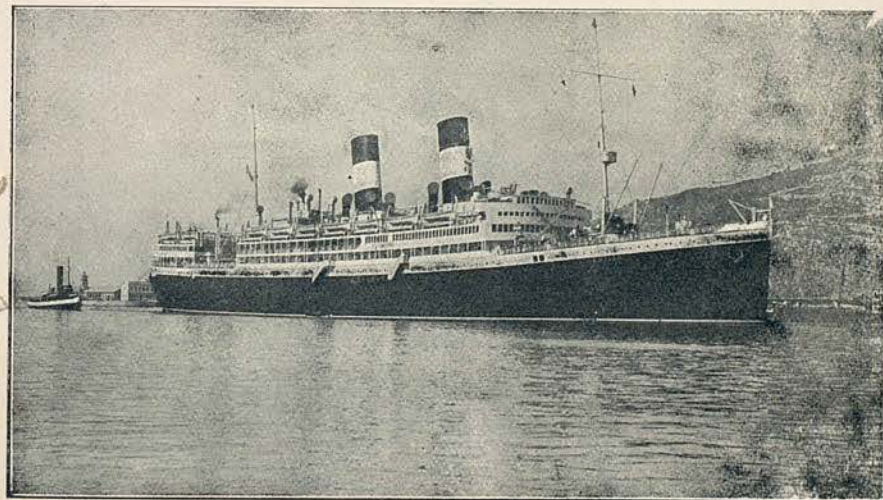
Línea Barcelona - Centro América Pacífico

con las novísimas motonaves

ORAZIO y **VIRGILIO**



Salón de fiestas de GIULIO CESARE



Gran Express DUILIO

Línea Gibraltar - New-York

con los supertrasatlánticos

ROMA y **AUGUSTUS**

Viajes intermediterráneos

Barcelona - Génova - Nápoles - Gibraltar - Barcelona
y viceversa.

Agentes generales en España y Colonias :: SOCIEDAD ITALIA-AMERICA :: Barcelona : Rambla Sta. Mónica, 1

Vincenzo Tommassini

Claro de luna

Compositor italiano, nacido en Roma en 1880. Estudió en el Liceo de Santa Cecilia de dicha capital, y más tarde en Alemania bajo la dirección de Max Bruch. Está considerado como uno de los principales músicos de la joven generación de Italia. Ha producido las óperas *Medea* y *Uguale fortuna*. Es además autor de la excelente comedia coreográfica *Las mujeres de buen humor*, magistral arreglo de música de Domenico Scarlatti, que representó con gran éxito la compañía de Bailes rusos. También ha compuesto numerosas obras orquestales y vocales y ha escrito numerosos artículos de crítica musical.

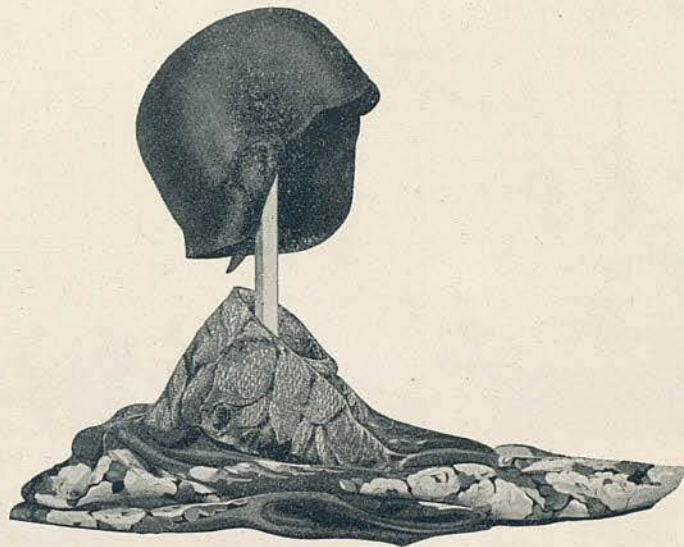
La producción de Tommassini que figura en este programa es la primera de una serie de *Claros de luna*, expresando el estado anímico producido por la contemplación de una *Iglesia en ruínas*, iluminada por la luna clara.

NEUMATICOS UNICORDE «BERGOUNGAN»



FABRICA DE
JOYERIA Y
PLATERIA
HIJO de A. ORIOL
CIUDAD 7 PRAL

BOGA ANUNCIOS



J. Martí Martí
Modas, S. A.

Paseo de Gracia 27 - Barcelona
Teléfono 12007

Alfredo Casella

El convento veneciano

Pianista y compositor italiano, que figura en las avanzadas del modernismo musical. Nacido en Turín en 1883, debutó como pianista a la edad de diez años y luego pasó a París, donde residió largo tiempo e hizo allí la mayor parte de su cultura musical. Discípulo de Diemer y Fauré, ejerció más tarde el cargo de profesor de piano en el Conservatorio de París y después en el Santa Cecilia de Roma, que sigue desempeñando actualmente.

Se ha distinguido también como notable director de orquesta, y fundó en Roma la Sociedad nacional de música, con objeto de estimular la producción de los jóvenes compositores italianos, haciendo ejecutar y publicar sus obras .

La lista de producciones de Casella es sumamente extensa. Lleva escritas un gran número de composiciones para piano, canto y música de cámara. Sus más importantes obras orquestales son: dos Sinfonías; *Italia*, rapsodia sobre temas populares; *Suite* en do mayor; *Noche de*

CASA FUNDADA EN 1905

TELEFONO 13737

GINTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

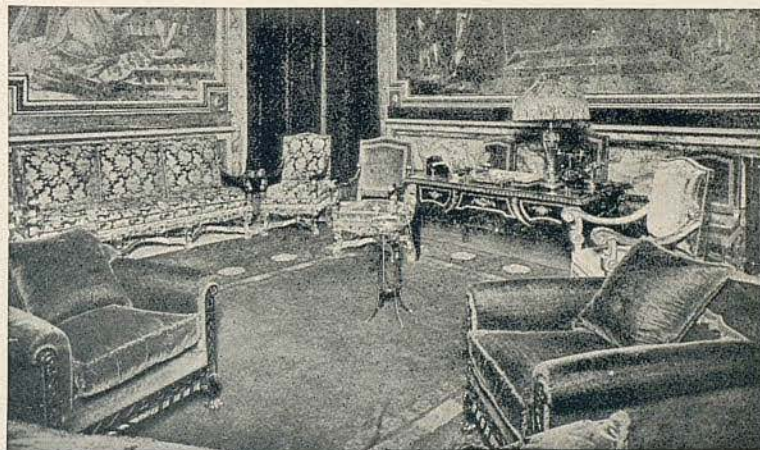
BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)

BOGA ANUNCIOS

JUAN PALLAROLS

MUEBLES (Proveedor de la Real Casa) DECORACIÓN
Paseo de Gracia, 44
Lámparas · Tapicería · Alfombras



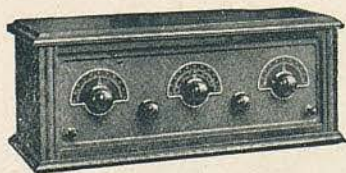
Instalaciones efectuadas por sus talleres de **Porvenir, 22 (S. G.)**

mayo, sobre el poema de Carducci, para canto y orquesta; *El convento sobre el agua*, suite sinfónica; *Elegía eróica*; *Páginas de guerra*, films musicales; *La giara*, ballet, y *Partita*, para piano y orquesta.

Se ha presentado varias veces a nuestro público, la última de ellas en una de las primeras series de la "Orquesta Pau Casals", en que actuó como pianista y director de orquesta, dando a conocer sus dos producciones *El convento sobre el agua* y *Páginas de guerra*.

Figura en este programa dos números de la primera de dichas suites, conocida también por *El convento veneciano*. Una de ellas, titulada *Ronda de niños*, es una alegre danza de muchachos en torno a un anciano maestro de baile. La segunda, *Paso de viejas damas*, consiste en la lección de danza que toman cuatro viejas ridículas, sirviendo como tema musical una parodia de la famosa gavota de Luis XIII.

ARCAS «INVULNERABLES», LAS MEJORES



RADIO

Para oír las retransmisiones del Liceo los aparatos

WARNER

son los mejores

VIVOMIR

CORTES, 620

(frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

CENTRAL
MADRID PLAZA DE CAÑOVAS

SUCURSAL
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA 90

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Belfagor

(OBERTURA)

La antigua fábula del diablo que viene al mundo para hacer el experimento del matrimonio y se vé burlado por las almas más sencillas, ha inspirado la comedia lírica *Belfagor*, historia de dos novios que se ven perturbados en su amor sin mácula por una grotesca aventura.

La Obertura presenta y caracteriza a los dos principales personajes: *Belfagor*, el archidiablo tonto y burlado, y *Cándida* la doncella pura y fiel enamorada. Esta página musical ilustra además un episodio de la acción, cuando al canto del gallo anunciando el alba, el diablo se disfraza de caballero para intentar su loca aventura.



MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para Bodas,
Banquetes y Fiestas - orquesta

TELEFONO 71507

Medalla de Oro y Diploma en la "1.ª Exposición Industria Hotelera y Alimentación" y Primer premio en el Concurso Culinario de la misma.

BOGA ANUNCIOS



FARMACIA PUJOL & CULLELL

El surtido más completo de específicos
de todos los países
Sueros y vacunas conservados en cá-
mara frigorífica

CENTRAL DE ESPECIFICOS PELAYO

TELEFONO 7056

TELEFONO 19921

H. CERNÍ.

Pinos de Roma

(POEMA SINFÓNICO)

El asunto, de alta calidad poética, que inspiró a Respighi esta obra es paralelo al de *Fuentes de Roma*, pero así como en ésta el autor trató de reproducir por medio de los sonidos una impresión de naturaleza, en cambio en *Pinos de Roma* se sirve de la naturaleza como punto de partida para evocar recuerdos y visiones. Los tan típicos árboles centenarios que dominan el bello paisaje de Roma son los testigos de los principales acontecimientos de su historia.

He aquí el argumento que el propio compositor ha dado a los cuatro cuadros en que se divide su poema.

I.—LOS PINOS DE VILLA BORGHESE: Juegan los chiquillos en el pinar de *Villa Borghese*. Saltan, bailan, juegan a soldados y batallas y con un fuerte griterío, como las golondrinas al anochecer, huyen en grupos. La escena cambia repentinamente.

« RADIO - CALVERA » APARATOS SELECCIONADOS



Mantos desposadas
Mantillas Goya
Mantones Manila
Mantos luto

Casa especial:

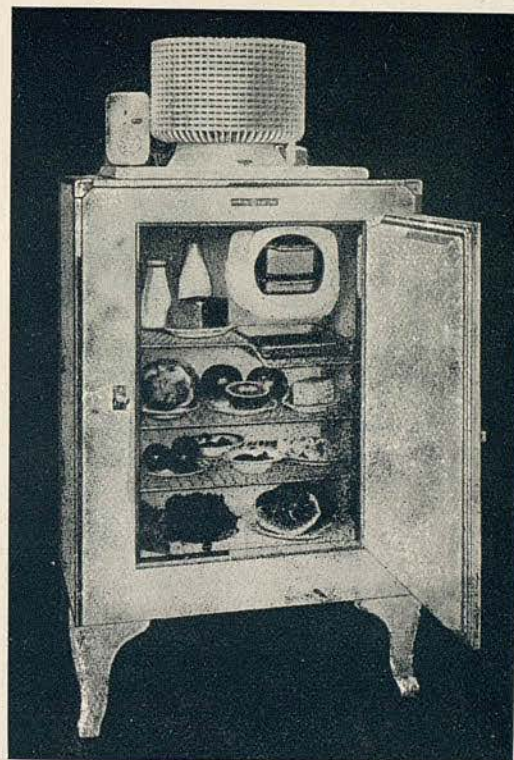
La Favorita

Ronda San Pedro, 26

Teléfono 14388



BOGA ANUNCIOS



GENERAL  ELECTRIC

REFRIGERATOR

(NEVERA ELÉCTRICA)

Sencilla - No necesita cuidado alguno - Silenciosa
Económica - Limpia

De venta:

AUTO ELECTRICIDAD

Diputación, 234

Teléfono 14660

BARCELONA

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

(S. I. C. E.)

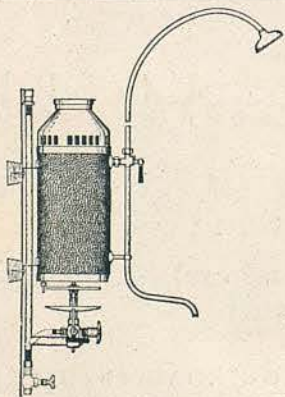
Fontanella, 8 - Teléfono 12631

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

II.—PINOS JUNTO A UNA CATACUMBA: He aquí la sombra de los pinos cubriendo la entrada de una catacumba. Sube del fondo una salmodia plañidera. Se escampa solemnemente como un himno y se pierde en la inmensidad misteriosa.

III.—LOS PINOS DEL GIANICOLO: Llevado por el aura vespertina, pasa un grito de angustia. A la luz de la luna se perfilan los pinos de *Gianicolo* (una de las siete colinas de Roma). Canta un ruiseñor.

IV.—LOS PINOS DE LA VÍA APPIA: El alba nebulosa en la Vía Appia. Los pinos solitarios hacen guardia a los campos trágicos. Incesante, confuso, llega el ruido de innumerables pasos. La fantasía del poeta evoca la visión de antiguas glorias. Suenan los clarines y un ejército consular irrumpe su marcha ante los fulgores del nuevo sol en la Vía Sacra, para subir triunfante al Capitolio.



Calentadores de Baño

Alemanes "JUNKERS"

Los mejores de todos los hasta hoy conocidos. Gran rendimiento y duración. Agua potable, combustión perfecta. **No comprar sin ver antes dicho sistema.** Vendedores exclusivos:

ISIDRO FONT Y HNOS.

Ronda San Pedro, 60

Bañeras, Lavabos, Waters, etc.
Precios muy reducidos

BOGA ANUNCIOS



Casa Ribas

Rambla Cataluña, 5

Música - Instrumentos
Pianos nacionales
y extranjeros
Precios muy económicos

VIDA DE SOCIEDAD

Recepciones.—En estos días ha habido varias recepciones. La condesa viuda de Churruga, distinguida dama que habita su torre de Pedralbes, "Villa Mercedes", tiene fijados sus días de recibo los primeros sábados. Y el pasado, que era su día de recibo, como primer sábado de mes, recibió a sus distinguidas amistades.

—El mismo día lo fué de recibo de la señora de Upón (don Román) a quien ayudaban a hacer los honores sus hijos, la señora de Batlles (don Ramón) y la señorita María Ignacio Upon. Se sirvió exquisito té y se hizo agradable tertulia.

—El lunes recibió en casa de los señores de Figueras de Osorio (don Enrique) y allí acudieron muchas personas que se habían reunido el domingo de Carnaval en la misma casa-torre antes de partir para un "asalto". Con la señora de la casa hicieron los honores de la recepción sus hijas la joven señora María Teresa Figueras de Llopart y la señorita Julita Figueras.

—Asimismo se recibió en casa de los señores de Carreras-De la Sota, a la que asistieron muchas personas para dar las gracias por haber sido invitados a un reciente "asalto" a dicha morada.

Los señores de la casa, en unión de su hija María Luisa, atendieron admirablemente a sus visitas obsequiándolas con una delicada merienda.

Una bonita y variada colección
de **Destidos**
y **Abrigos**
presenta la
c a s a

La
dama
elegante
halla en ella lo
más nuevo y selecto

Boters, 1, 1.

Calamena

BOGA ANUNCIOS



LOS MAS ESPLÉNDIDOS TISSUS
Y LOS MODELOS MAS ORIGI-
NALES LOS PRESENTA SIEMPRE

La Física

Todas las señoras que visitan nuestros
vestíbulos, admiran las
últimas creaciones y
se orientan en precios

PUERTAFERRISA, 23 - TEL. 17806

Unicorde



nuevo
tipo

calidad y presentación

Después se jugó a diversos juegos de mesa, pasando rápidamente las horas.

—Como todos los lunes, fué día de recibo en el Palacio Güell, de la calle del Conde del Asalto, cuya propietaria, doña María Luisa Güell, en unión de su hermana Mercedes y de su sobrina María Rosa Güell, hizo los honores de la reunión, la que estuvo muy selecta y concurrida.

—La marquesa de Camps recibe los martes y la señora de Romanelli, esposa del cónsul general de Italia, tiene como días de recibo todos los jueves.

—Hoy, también ha sido día de recibo de la joven señora Rosita Formiguera de Cortés, quien ha hecho los honores en unión de su hija Rosa María.

—Ayer era día de recibo de la señora viuda de Jover (doña Francisca Grau), pero lo ha aplazado hasta pasado mañana, sábado, día de su santo, y de su hija Paquita.

* * *

Próxima boda.—El día 4 de abril próximo contraerá matrimonial enlace el capitán aviador militar don José Echegaray, con la señorita Pilar Sala Amat, hija de los condes de Egara.

La ceremonia será en la finca "Ca'n Amat", que en Tarrasa tienen los padres de la novia, y dará la bendición nupcial el señor Obispo de esta Diócesis, doctor don José Miralles.

Hispano, S. A.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Carrocerías

Planchistería

Pintura Duco

MALLORCA, 183 - 185 - 187 ■ TELÉFONO 73282

BOGA ANUNCIOS

Grandes Fábricas de Paraguas, Sombrillas, Monturas, Tejidos y Accesorios

Pío Rubert Laporta



Casa Central y de Ventas :
66 - Ronda San Antonio - 66

Variado surtido en Paraguas desde los más finos y elegantes, a Ptas. 2'35. - Sombrillas, Bastones, Abanicos, Bolsos, Carteras y estuches combinados.-Propio para Regalos.

Exposición continua en mis **14** escaparates

66-Ronda San Antonio-66

Bautizo.—En Madrid, en la parroquia de la Concepción, fué bautizada la niña recién nacida, hija primera de don Eduardo Ortiz de la Torre y señora (Julita Cárcer y Disdier); siéndoles impuestos los nombres de Julia, Micaela y Piedad. La apadrinaron el jefe del Gobierno, marqués de Estella, y la marquesa de Belois de las Navas.

* * *

Enfermos.—Está más aliviada de su dolencia la marquesa viuda del Amparo.

—Se encuentra restablecida, habiendo salido ya a la calle, la marquesa de Castellbell, baronesa de Maldá.

—También está restablecida la baronesa de Segur.

—Sigue algo mejor en su enfermedad, don José Ferrer y Ferrer.

—A causa de un accidente de automóvil ha estado varios días en una clínica don Valentín Moragas Roger. Afortunadamente, ha experimentado una mejoría.

—Se encuentra enfermo don Ignacio Sagnier Sanjuanena.

* * *

Distinguida octogenaria.—Ha cumplido ochenta años de edad doña Montsetrat Arnús viuda de Miralles de Imperial; co neste grato motivo ha recibido numerosas felicitaciones de sus distinguidas amistades.

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

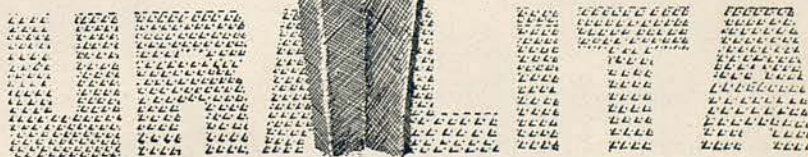
Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



paseo
de
gracia,
90

el
regalo
lleva
impreso
la
cultura
del
dador



Hijos de dicha respetable dama, son los señores de García Die (don Agustín), y hermana política, doña Josefina Gayón viuda de Arnús.

* * *

Viajes.—Desde nuestra ciudad marcharon a París los condes de la Maza.

—En breve emprenderá un viaje a América don José Ferrer-Vidal y Parellada.

—El conde de Gamazo, después de breve estancia en Barcelona, regresó a Madrid con su hermana política la señorita Georgina Arnús.

—Ha salido para París, la Costa Azul e Italia, la señorita Julita Galve-Garriga.

—De la capital francesa regresaron a Madrid la marquesa viuda de Tamarit y su hija la señorita Carmen de Suelves y de Goyeneche.

* * *

Petición de mano.—Para don Julián de Cabarrús de Abaria ha sido pedida la mano de la señorita Elisa Romeu y de Olagüe, hija del alto funcionario del Banco de España don Antonio Romeu. La boda se celebrará el próximo mes de abril.

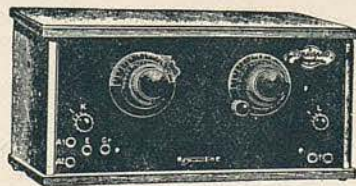
FERNÁN-TÉLLEZ

L'AMATEUR-RADIO

presenta la más alta novedad con el

LUMOPHON

enchufable a la corriente eléctrica



Sin pilas - Sin acumuladores - Sin antena exterior

VALENCIA, 234 - (junto Balmes)

Tipografía Occitania. - Mallorca, 410



MEDIAS D.V. BARRY

G. CORBI-79

PERLAS BRILLANTES JOYAS



JOAN VALENTI

16 PASSEO DE GRACIA 16.

42331-2

Tip. Occitania - Mallorca, 410

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA