



PALACIO DE LA MÚSICA  
CATALANA

Segundo

CONCIERTO DE PIANO

por

**Rock Ferris**

Lunes, 20 de Enero de 1930  
a las diez de la noche.

## JUICIOS DE LA PRENSA

«BERLINER FREMDENZEITUNG», 17 diciembre de 1928. Berlín.

....Este joven virtuoso demostró una ejecución perfecta, un gusto artístico noble, y triunfó con gran facilidad de todas las dificultades técnicas.

«ALLGEMEINE MUSIKZEITUNG», 14 diciembre de 1928. Berlín.

....Un fino sentimiento rítmico, un sonido dulce y una buena técnica que se demuestra y exterioriza por sus manos.

«SALZBURGER CRONIK», 8 octubre 1928. Salzburg (Austria).

....De una técnica absolutamente pura, una riqueza de colorido asombrosa. Exito artístico grandioso.

«WELTBLATT», 21 octubre 1928. Viena.

....Nos ofreció una ejecución llena de reflejos psicológicos. Reproducción de una distinción clara y de una arquitectura amplia, demostrando una gran madurez.

«WIENER GESELLSCHAFTSBLATT», octubre de 1928. Viena.

....Espíritu musical muy profundo, su técnica demuestra una calidad superior, su juego es lleno y rico de matices, ejecutando con alma y fuego...

«MOM-MUS», de noviembre 1928. Roma.

....En fin, América nos manda artistas, y cuando éstos tocan como el pianista Rock Ferris, son bienvenidos entre nosotros.

«LA SERA», 14 noviembre 1928. Milán.

....El concierto rindió honor a Ferris, que ha sabido dar una lección al interminable desfile de pianistas en busca de la Gloria.

«MÜNCHENER NEUESTE NACHRICHTEN», 5 noviembre 1928. Munich.

....Una técnica y una virtuosidad brillantes... una fuerza y un conocimiento profundo del instrumento.

«CHICAGO TRIBUNE», 24 febrero 1929. París.

....Una ejecución dulce y calurosa, una expresión llena de poesía...(Irving Scherke.)

## PROGRAMA

I

FANTASÍA en *do* ..... MOZART

SONATA en *la* mayor .... »

- I. Tema con seis variaciones.
- II. Minuetto.
- III. Alla turca.

II

SONATA op. 31 n.º 2 ..... BEETHOVEN

- I. Allegro.
- II. Adagio.
- III. Allegretto.

III

ROMANZA op. 31 n.º 2 ... SCHUMANN

TOCCATA ..... »

NOCTURNO op. 62 n.º 1 CHOPIN

ESTUDIO op. 25 n.º 12.. »

IV

MUMMENSCHANZ .... E. W. KORNGOLD

CUBANA ..... M. DE FALLA

ANDALUZA ..... »

GITANERÍAS ..... INFANTE

Piano Steinway and Sons de la Casa IZABAL.

# PRECIOS

LOCALIDADES	Pesetas
Sin entradas	
Palcos patio y anfiteatro.....	25
Con entradas	
Sillones patio y anfiteatro.....	5
Circular patio.....	3
Gradería patio.....	2'50
Asiento numerado, I fila.....	2'50
Asiento numerado, II a V fila.....	2
ENTRADA GENERAL.....	1

## DESPACHO DE LOCALIDADES

En el almacén de Música «Unión Musical Española», Paseo de Gracia, 54  
(chaffán Aragón) de 4 a 7 de la tarde.

El día del Concierto despacho de localidades y entradas en taquilla