

ACTO TERCERO

Carmen se acerca a un grupo. toma una baraja y se "hecha las cartas", que le aseguran una próxima y trágica muerte.

Empieza a anochecer visiblemente.

Los contrabandistas comienzan su marcha, precedidos de su guía, yendo detrás de todos José.

Hace el guía una seña a Micaela, la cual entra, quedando sola en escena y ocultándose detrás de las rocas, cuando escucha una detonación.

José y Escamillo muéstranse celosos por el amor de Carmen, terminando por reñir, no matando el primero al segundo por detenerle la cigarrera, que le coge el brazo.

Agradece Escamillo el favor hecho por Carmen, prometiendo que habrá de encontrarse nuevamente con su rival y entonces se efectuará el duelo, intentando arrojarle sobre él José, al cual detienen los contrabandistas.

Van éstos a ponerse en marcha, cuando observan que hay alguien oculto detrás de una roca, y registrando hallan a Micaela, cuya presencia produce en todos gran sorpresa.

Explica Micaela el por qué hallábase oculta, diciendo va en busca de José, a quien quiere llevarse con ella.

Resístese el sargento, insistiendo la joven y diciéndole que hállase su madre próxima a la muerte, al oír lo cual todos aconsejan a José se vaya con Micaela.

En este momento se oye la voz de Escamillo, que abandona aquellos lugares cantando, y entonces José se decide a marchar en busca de su madre.

Carmen le ve alejarse, y los demás de la partida hacen sus fardos, disponiéndose a abandonar aquellos lugares.

ACTO CUARTO

Frasquita y Mercedes salen acompañadas por dos oficiales, mientras cántase el coro anterior.

Se oyen voces y canciones, entrando los que anun-

cian la llegada de la cuadrilla de toreros, que entran en escena.

Carmen y Escamillo salen detrás, siguiéndoles el Corregidor con trompeteros y alguaciles.

Frasquita y Mercedes se aproximan a Carmen y tratan de convencerla de que debe alejarse de aquellos sitios, pues han visto a José ocultarse entre la multitud, lo que demuestra que está acechándola.

No hace ella caso de estas advertencias y queda sola en escena, retirándose todos al interior de la Plaza, donde va a comenzar la corrida.

Aparece José, quien se dirige a Carmen, recriminándola su conducta para con él, mostrándose cada vez más enamorado, e invitándola a seguirle, con lo cual le perdonará todo lo pasado.

Niégrese Carmen a esta proposición, interrumpiéndose su diálogo con los gritos y vítores que dentro de la Plaza resuenan en honor del valiente Escamillo.

Al escuchar los aplausos, Carmen se dirige hacia la Plaza, con intención de penetrar en ella; pero José la cierra el peso.

Ella desprecia su cariño ordenándole que la deje pasar; opónese furiosamente el sargento, insiste ella y loco de furor se arroja José sobre Carmen, hiriéndola mortalmente con una navaja.

Al caer al suelo Carmen, sale la gente de la Plaza, y José declárase autor del crimen delante de todo el mundo, produciendo profundo terror sus manifestaciones.



GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: **JOSÉ RODÉS**

PROGRAMA OFICIAL

(Provisional)

ARGUMENTO

Domingo, 23 de Noviembre de 1930

3.ª DE PROPIEDAD Y ABONO A TARDES
A LAS CUATRO Y MEDIA EN PUNTO

TERCERA A DOMINGOS

CARMEN

Opera en cuatro actos del maestro

JORGE BIZET

Maestro director: **Georges Razigade**
Dirección escénica: **Vicenzo dell'Agostino**
Maestro del coro: **Antonio Capdevila.**
Maestra de baile: **Pauleta Pamies**

42248

42248-2

REPARTO

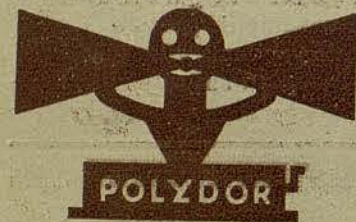
CARMEN	SRTA. Rosseta Anday
MICAELA	» Olga Guerrieri
Mercedes	» ZANARDI
Frasquita	» ROCA
DON JOSÉ	SR. John Sullivan
ESCAMILLO	» John Brownlee
Capitán Zúñiga	» GIRALT
Morales	» FRAU
Remendado	» GALLOFRE
El Dancairo	» JORDÁ

Coro general - Coro de niños - Banda en escena - Cuerpo de baile

CARMEN

ACTO PRIMERO

A la puerta del Cuerpo de guardia hay varios soldados de Dragones de Almansa, los cuales reparan en Micaela que sale y queda parada al verlos, adelantándose el sargento Morales, el cual averigua que busca al sargento José, diciéndola debe llegar pronto



CARMEN
Opera abreviada dirigida por
ALBERT WOLFF
en discos **POLYDOR**

con el relevo e invitándole a que espere en el Cuerpo de guardia, lo cual rehusa Micaela.

Se oye a lo lejos una marcha militar, preparándose los soldados de la guardia para recibir el relevo.

Entran los soldados, mandados por el capitán Zúñiga y el sargento Morales, haciéndose el relevo y enterando Morales, a José, de que ha estado una joven preguntando por él.

Retíranse los soldados, llevando el mismo acompañamiento de gente que trajeron los anteriores.

Quedan solos Zúñiga y José, hablando de la próxima llegada de las cigarreras. En esto suena la campana que anuncia la llegada de las obreras.

Se llena la plaza de gente queriendo ver a las cigarreras, las cuales aparecen por el puente.

Entra Carmen, rodeándola todos los jóvenes, coqueteando con ellos, y acercándose al sargento José le arroja una flor que lleva en el pecho, entrando por fin en la fábrica.

José queda solo mostrándose enamorado de Carmen al ver la actitud de ésta y su hermosura.

Viene Micaela, diciendo a José le trae una carta y dinero de parte de su madre, retirándose Micaela en el momento de comenzar el sargento la lectura de la carta.

José recuerda los consejos que su madre le da y se propone seguirlos casándose con Micaela.

Oyese fuerte ruido en la fábrica, saliendo precipitadamente las cigarreras y los soldados, que son rodeados por aquéllas, ordenando el capitán vaya a la fábrica con dos dragones.

Lo hace así el sargento, saliendo a poco con Carmen, la cual ha tenido una cuestión con otra compañera, a la que ha herido, burlándose de las amonestaciones del capitán, y éste manda que la aten las manos.

Quedan solos en escena Carmen y José, aquélla halagándole para conseguir la deje en libertad, y éste luchando entre su pasión y su deber. Por fin Carmen consigue que José le afioje un poco las ligaduras.

Interrumpe esta conversación el capitán Zúñiga, y Carmen dice, en voz baja, lo que ha de hacer para dejarla en libertad.

La conducen al puente, pero al llegar, ella le empuja, dejándose caer el sargento y huyendo Carmen.

Prodúcese gran confusión al ver huir a Carmen y todas sus compañeras rodean al oficial, celebrando con alegría la aventura.

ACTO SEGUNDO

Aparecen Frasquita, Mercedes y Carmen, con oficiales y el sargento Morales. Levantándose Carmen y acercándose a las gitanas canta acompañada por ellas, oyéndose luego fuera una canción en honor de Escamillo el torero.

Entra Escamillo saludándole todos y saliendo luego los oficiales al decirles el tabernero que va a cerrar.

Quedan Carmen y sus amigas con Dancairo y el Remendado, tratando de un contrabando que van a realizar.

Oyese cantar a José, y el Remendado dice a Carmen que obligue al sargento a unirse con ellos y hacerse contrabandista.

Llega José, haciéndole Carmen pasar y sentarse, bailando con objeto de distraerle. El sargento oye la retreta que suena a lo lejos, y trata de salir, pero la cigarrera le contiene, oyéndose la música militar más cerca cada vez, decidiéndose por fin a salir José, pero deteniéndose al llegar al quicio de la puerta.

Penetra en la tienda un oficial, extrañándose mucho de ver a José, al cual le reprende y recordándole sus deberes le ordena que le siga, a lo que se niega el sargento. El jefe, al verse desobedecido, pega un latigazo a José, quien al verse ultrajado intenta matar al oficial, no lográndolo por interponerse entre ambos Carmen que llama a sus amigos. Entre todos obligan a salir al jefe y termina el acto.