GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística y Empresa:
Juan Mestres Calvet

Función de Gala

en honor de

SS. MM.

Don Alfonso XIII

y

Doña Victoria Eugenia

BOGA - ANUNCIOS

42403-1

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

"MADAME X"
Fajas de Caucholina para adelgazar

Fajas
Sostenes
Corsés
Espaldillas
Medias
Tobilleras
Etc., Etc.

Todo de caucholina para adelgazar y vestir a la moda

PATENTE 95·991· MARCA REGISTRADA

"MADAME X"

RAMBLA DE CATALUÑA, 24
(Entre Cortes y Diputación)

Martes, dia 27 de mayo de 1930

FUNCION DE GALA

en honor de

SS. MM.

Don Alfonso XIII

y

Doña Victoria Eugenia

Unica representación de la ópera
en 3 actos, del Maestro PUCCINI

Madama Butterfly

Maestro Director:
Federico del Cupolo

A las nueve y media de la noche

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

REPARTO:

Madama Butterfly ...	Sra. PAMPANINI
Pinkerton	Sr. MINGHETTI
Scharpless	" DEL CORSO
Suzuky	Sra. LUCCI
Kate Pinkerton	" ROCA
Goro	Sr. GALLOFRÉ
Príncipe Yamadori... ...	" GAYOLÁ
Oficial del Registro ...	" POL
Comisario Imperial ...	" GRANOLLERS
Lo Zio Bonzo...	" GIRALT

Coro general

Dirección escénica: FRANCISCO RAYER

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

F. P. Pinkerton, teniente de un crucero de guerra de los Estados Unidos, visita, acompañado por el criado japonés Goro, la risueña casita con su terraza y jardín que ha de ser el nido de sus amores con Cio-Cio-San, Madama Butterfly.

URALITA SUS CONSTANTES NOVEDADES

BOGA ANUNCIOS

MODAS

BADIA

CORTES, 652, 1.º (ASCENSOR)

TELÉFONO 11625

CASA RIBAS
RAMBLA DE CATALUÑA, 5

BECHSTEIN
Modelo expuesto en el PALACIO DE LAS ARTES DECORATIVAS

APARATOS Y DISCOS de todas marcas

«THE ORCHESTROLA»
Maravilloso aparato reproductor amplificador reconocido como el más perfecto entre sus similares

Modelos para Radio y Disco combinados.
Casa, Baile, Teatro, Cine, etc.

PIANOS BLUTHNER
PIANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
Música - Instrumentos :-: Precios muy económicos

Contado - Plazos - Alquiler

Sharpless, cónsul americano, es la primera visita que recibe Pinkerton en su nueva casa.—"La he comprado por novecientos noventa y nueve años; pero tengo la facultad de rescindir el contrato cuando me plazca."

Por el sendero que en el fondo se divisa serpenteando por la colina, llega Madama Butterfly con sus amigas.

Sharpless interroga a la japonesita, que explique cómo siendo de una rica familia la llevaron a buscar su sustento haciendo de *geisha*.

A Butterfly sólo le queda su madre: "Una noble dama". Al preguntarle el cónsul—"¿Y vuestro padre?"—la joven dice con emoción:—¡Murió!..."

Goro anuncia la llegada del Comisario oficial, junto con los parientes de Butterfly, para conocer a Pinkerton y a su amigo.

Todo está preparado para celebrar el contrato matrimonial y Butterfly va enseñando a su amado diferentes objetos que son recuerdos de su infancia.

"El pañuelo.—La pipa.—Un cinturón.—Un espejo.—El abanico."

"¿Y esto?"—preguntó Pinkerton señalando un estuche.

URALITA SUS OBJETOS DE ARTE MODERNO

SALA BARCINO
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE
EXPOSICION PERMANENTE DE PINTURAS
V. GARCIA SIMÓN.
Rbla. Cataluna 29. Telefono 15677

BOGA ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

—"¡Esto es una cosa mía sagrada!"—contestó Madama Butterfly.

Goro explica aparte al americano que aquel estuche guarda el cuchillo que el Mikado envió al padre de la japonesita para que se abriera el vientre...

Del fondo de una de las mangas aún aparece una especie de muñeco que simboliza las almas de sus antepasados, y Butterfly tira aquel símbolo, pues ha ido secretamente a repudiar su religión.

El Comisario casa, según su rito, a Pinkerton y Madama Butterfly.

Los oficiales americanos se retiran, quedándose los desposados brindando, cuando se presenta El Bonzo.

Pinkerton se ríe de tan extraña figura.—"¿Qué diablos grita este loco?" se pregunta. Y despacha al Bonzo, que se marcha con todos los japoneses que reniegan de la pobre Butterfly, la cual queda llorando.

—"Todos los Bonzos y todo el Japón no valen ni una lágrima de tus bellos ojos"—le dice el teniente, consolándola.

Pinkerton, enlazando a Butterfly, se dirige a la terraza.—"¡Déjame que bese tus caras manos! ¡Mi Butterfly!... ¡delicada mariposa!..."

Al oír estas palabras, la joven se entristece y dice compungida:—"Me han dicho que en tu país, cuando un hombre coge una mariposa la clava con un alfiler."

—"Lo hace para que jamás se separe de él"—le contesta el americano.

URALITA ACOJE TODA MANIFESTACION DE ARTE PURO

BOGA ANUNCIOS

ACTO SEGUNDO

Suzuki, la sirvienta, pide rezando a sus dioses que Madama Butterfly no tenga que llorar, pues la más negra tristeza reina en la casita japonesa desde que partió Pinkerton.

"Ya volverá", repite Cio-Cio-San llena de esperanza.

—"Nunca oí decir—murmura Suzuki—que un marido extranjero volviese a su nido..."

—"Calla o te mato—exclama furibunda la abandonada esposa—; volveré, me dijo, con las rosas, cuando harán su nido los pajaritos!..."

Butterfly explica al Cónsul que el príncipe Jamadori la pretende desde que se marchó su esposo, prometiéndole tesoros.

Jamadori, que ha ido a visitarle, renueva sus ofrecimientos que Butterfly rechaza. "Es que se cree aún casada", concluye Jamadori.

—"¡No me lo creo, es que lo soy!"—replica Butterfly.

—"No lo eres ya por la ley japonesa!"

—"Mi ley es la de los Estados Unidos"—responde confiada la mujer.

Sharpless trata de leerle la carta de Pinkerton.

Butterfly pregunta cuándo regresará su esposo.—"¿Y si jamás volviese, qué harías?"—le pregunta el Cónsul.

—"Divertir cantando, a la gente, o aún mejor, matarme"—contesta ella.

Sharpless trata de herir tan ciega esperanza aconsejándole que escuche a Jamadori, pero Butterfly se ofende y llama a Suzuki para reconducirlo. El americano se excusa, y corriendo a buscar su hijito, se lo presenta diciéndole:—"¿Y esto es que podrá olvidarlo Pinkerton?"

URALITA APORTA EL SELLO DE DISTINCION

BOGA ANUNCIOS

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

—"Y cómo se llama?"

—"Hoy, amigo mío, se llama *dolor;* el día que regrese su padre se llamará *alegría.*"

De pronto retumban repetidos cañonazos.—"¡Sí! ¡Sí que lo es!... ¡Todos han mentido!... triunfa mi amor... ¡Es él que vuelve a mi lado!... y corre al jardín a coger flores, que esparce profusamente por la estancia.

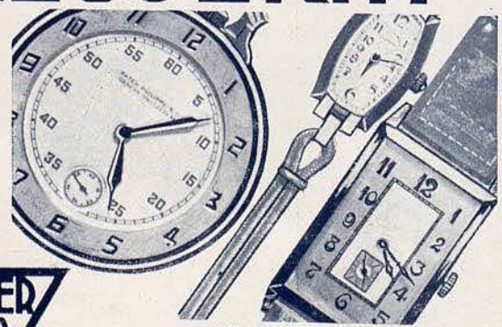
ACTO TERCERO

Madama Butterfly ha velado toda la noche esperando a Pinkerton.

Pinkerton se siente conmovido al ver las flores esparcidas para recibirle.—"Tres años han pasado en vano por esta estancia—dice; una fe inquebrantable lo ha guardado todo igual que el día en que marché!...

URALITA ES SIGNO DE BUEN GUSTO

RELOJERIA



MAURER

LA ACREDITADA DE LA ESCUDILLERS
HOY: Rbla CATALUNA 52 ftè KURSAAL

MAURER

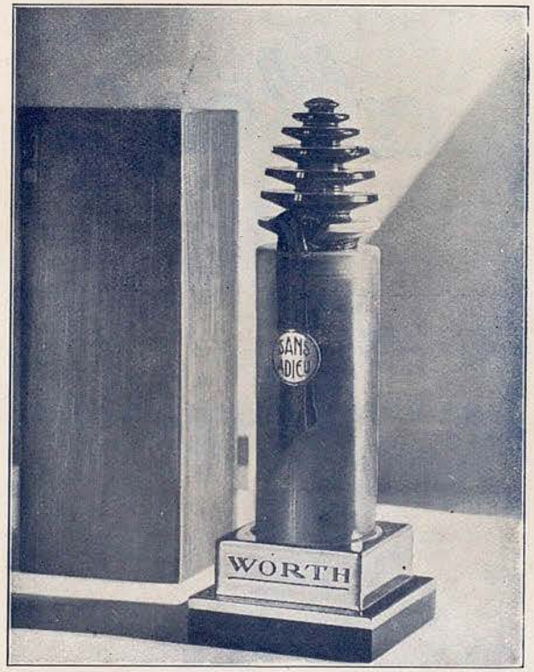
BOGA ANUNCIOS

albert

La jove Catalunya s'hi vesteix

Pelayo, 44 **Telèfon 15212**

WORTH



Parfums Sans Adieu

7 - Rue de la Paix - 7
PARIS

Cannes • Londres • Biarritz

¡No puedo permanecer aquí, me estruja el remordimiento! ¡huyo! ¡soy un vil!..."

Butterfly, desde la cámara superior, ha oído voces, presentándose en la estancia, donde se encuentra con Madama Pinkerton.

"¿Quién sois vos?"—le pregunta.—"¿Por qué habéis venido? ¿Por qué lloráis? ¿Ha muerto Pinkerton? ¿Vive? ¡Ah, ya comprendo, vive pero no viene! ¿Y esta mujer rubia que me espanta, decidme, quién es?"

Saca el cuchillo de su estuche, besándolo con religiosa fruición.—"Con honor muere el que con honor no puede seguir viviendo"—lee en la hoja, que se apunta al cuello cuando los brazos de Suzuki introducen al niño que corre hacia su madre con los brazos abiertos.

Argumentos BOGA ANUNCIOS

Notas de Sociedad

Boda.—En el camarín de la iglesia de Santa Ana, adornado con profusión de flores y sumamente iluminado, se celebró el sábado la boda de la bellísima señorita María Teresa Saguer y Geli, hija del alcalde de Verges, don Víctor Saguer, con don Alberto Gurí Riera.

Apadrinaron y actuaron de testigos: por parte de la novia, su tío don Antonio Lafont, comandante de artillería, y el doctor don Ramón de Ciurana; y, por parte del novio, su cuñado don J. Ristol y don Antonio Llobet.

Bendijo la unión el reverendo Padre Plana, capellán del primer regimiento de artillería de Montaña, diciendo al final una extensa y elocuentísima plática a los novios, con la sencillez y sentimiento con que él sabe hacerlo, que conmovió profundamente a todos.

Vestía la novia precioso traje de crespón-satén y se tocaba con rico velo de encaje, que realzaba su natural belleza Llevaba su manto la niña Amparito Font y Geli.

URALITA HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

BOGA ANUNCIOS

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Los asistentes a la boda fueron obsequiados con un banquete.

Terminado éste, se acordó enviar un telefonema a Londres, al señor Cambó, primo del padre de la novia, celebrando el buen éxito de su operación reciente y haciendo votos por su restablecimiento.

Los recién casados marcharon al extranjero. Les deseamos muchas felicidades.

* * *

El general Marsengo en Berna.—Se han trasladado de Berna a Turín el general Marsengo y su esposa.

Antes de ausentarse de Suiza ofrecieron una brillante recepción en Berna, a la que asistieron, entre otras personas, el Nuncio de Su Santidad, monseñor di Maria; el ministro de los Estados Unidos, y Mr. Wilson, el antiguo representante de dicho país en Madrid, y Mr. Perry Belmon; el ministro de Italia, señor de Marchi; el de Cuba, señor de Armenteros; el encargado de Negocios de Grecia, y madame Contouma; el de España, señor Quer Boule, así como las señoras y señoritas de Villacieros, Grenús, Pentimaglide Pinedo, Angelis, Weck, Ketcham, Wattenville, Bezinger, Márquez, Jhonson, Payot, du Chatel, etc.

URALITA SUS CONSTANTES NOVEDADES

BOGA
ANUNCIOS
Bertrán, 75 bis, 1.º

Exclusiva de anuncios en el Gran Teatro del Liceo

SILVER Radio

es igual que decir PERFECCION, ELEGANCIA, PUREZA DE SONIDO, SUNTUOSIDAD, POTENCIA, FIDELIDAD DE REPRODUCCION

Pida a

MADRID
Alcalá, 67

VIVOMIR

BARCELONA
Cortes, 620

una demostración práctica y se convencerá de las insuperables excelencias de una

Radio-Gramola

SILVER

sólo comparable con la realidad

Platería de Georg Jensen Cristales Grabados de Orfebres Porcelanas de Richard-Ginori Objetos de Arte Porcelanas de Copenhague Vidrios Modernos de Barovier Ediciones de Arte Nerva

URALITA S. A.

PASEO DE GRACIA, 90

Platería de Georg Jensen Cristales Grabados de Orfebres Porcelanas de Richard-Ginori Objetos de Arte Porcelanas de Copenhague Vidrios Modernos de Barovier Ediciones de Arte

Tipografía Occitania - Mallorca, 410 - Barcelona

UAB Universitat Autònoma de Barcelona