

1930-31

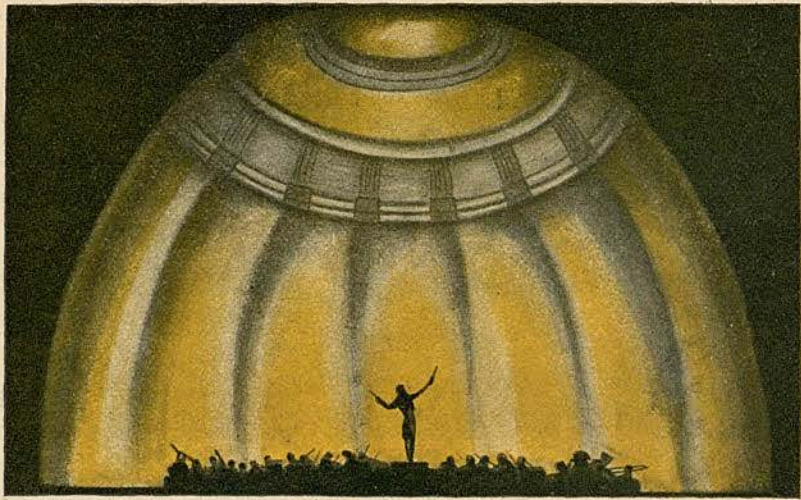


Gran Teatro del Liceo

Temporada Oficial de Invierno 1930-31

Empresa: JOSÉ RODÉS

42404-1



POLYDOR

PRESENTA EN SUS DISCOS FAMOSOS

A LOS ARTISTAS

MARIA NEMETH : ROSETTE ANDAY
DELIA REINHARDT : JOSEP KALENDERT

Los fragmentos de las óperas de la presente
temporada están interpretados en música
sinfónica, por las grandes batutas

RICARDO STRAUSS
MAX VON SCHILLINGS : KLEIBER
HANS KNAPPERTSBUSCH



CÍA. FONOGRÁFICA HISPANO AMERICANA, S. A. - Plza. Cataluña, 17, 1.º

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

MARTES, 4 NOVIEMBRE DE 1930

CON LA ÓPERA EN CUATRO ACTOS
POEMA Y MÚSICA DE GUSTAVO CHARPENTIER

LUISA

PRIMERA SALIDA DE LOS CÉLEBRES ARTISTAS

MARCELLE BUNLET
ANGELA ROSSINI : JOHN SULLIVAN
FELIX VIENILLE

MAESTRO DIRECTOR DE ORQUESTA

ALBERT WOLFF

DIRECCIÓN ESCÉNICA

VICENZO DELL AGOSTINO

Gran Teatro del Liceo

EMPRESA JOSÉ RODÉS

TEMPORADA OFICIAL DE INVIERNO DE 1930-31

COMPañÍA DE ÓPERA
INTERNACIONAL



ELENCO ARTÍSTICO

(POR ORDEN ALFABÉTICO)

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES DE ORQUESTA

RAZIGADE, Georges : SEBASTIÁN, Georg
SABATER, José : WOLFF, Albert : WOTTO, Antonino

MAESTROS SUBSTITUTOS Y CONCERTADORES

BIANCHI-ROSA, Gino : MARQUÉS, Antonio
SERRA, Manuel

MAESTRO DIRECTOR DE COROS

CAPDEVILA, Antonio

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS

BUNLET, Marcelle : BEAUJON, Marise
BERRIAU, Simone : CIGNA, Gina : GUERRIERI, Olga
GUYLA, Jeanne : NEMETH, María
OHMS, Elisabeth : REINHARDT, Delia

SOPRANOS LIJERAS

CAPSIR, Mercedes : TOTI Dal Monte
FRIND, Ana : DE GARMO, Tilly



JOSÉ RODÉS

Empresario del Gran Teatro del Liceo



MODAS

BADIA

CORTES, 652, 1.º (Ascensor)

TELÉFONO 11625

MEDIO SOPRANOS-CONTRALTOS

ANDAY, Rosette : BOLDU, Teresa
PUJAL, Natividad : ROSSINI, Angela

TENORES

ALCAIDE, Tomaso : DE MURO LOMANTO, Enzo
LARA, Baltasar : KALENBERG, José
PISTOR, Gotthelf : PICCALUGA, Filippo
SOLARI, Christi : RIAVEZ, José
SULLIVAN, John

BARÍTONOS

BROWNLEE, John : GAUDIN, Andre
HAMMES, Karl : MORELLI, Carlo
PONZIO, Leon : SCHIPPER, Emil : WIEDEMANN, Hermann

BAJOS

ANTORI, Fernando : DONAGGIO, Luciano
GOT, Claude : HOFMANN, Ludwig : PERNET, Andre
VIENILLE, Felix : STERNECK, Berthold

BAJO CÓMICO

A. MALOBERTY

OTRA SOPRANO

CASTAGNIER, Georgette

OTROS BARÍTONOS

FRAU, Jorge : JORDÁ, José

SEGUNDAS PARTES

GIRALT, Conrado : GALLOFRÉ, Vicente
LUCCI, Helena : GONZÁLEZ, Teresa
ROCA, Mercedes : ZANARDI, Alexina



Carlo Morelli



Marcelle Bunlet



Leon Ponzio



Filippo Piccaluga



Simonne Berriau



John Brownlee



Marise Beaujon



Maria Nemeth



Tilly De Garmo



Berthold Sterneck



Enzo de Muro Lomanto



Baltasar Lara



Teresa Boldù



John Sullivan



Jeanne Guyla



Olga Guerrieri

PIANOS
ÓRGANOS
HARMONIUMS
DISCOS



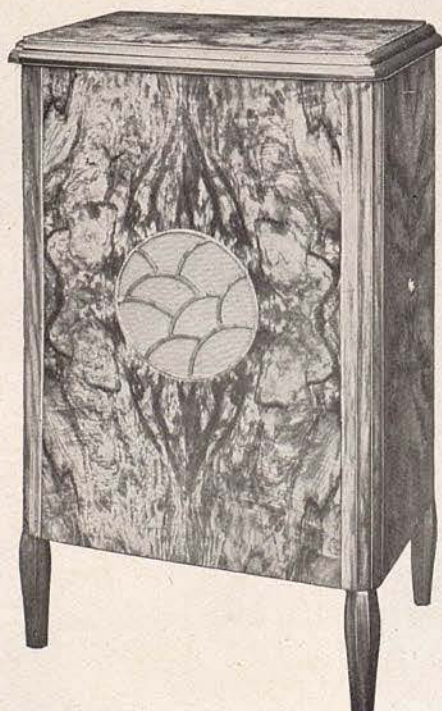
AUTOPIANOS
ROLLOS
FONOGRAFOS
RADIO-FONOS

GRANDES ÓRGANOS WALCKER

Gran Premio Barcelona, 1929

HARMONIUMS KASRIEL

Gran Premio Barcelona 1929



PRIMATONAL



Fabricación Suiza

PRIMATONAL



Fabricación Suiza

El PRIMATONAL THORENS es el único fonógrafo de amplificación radioeléctrica que satisface a los músicos más exigentes

DIRECTOR DE ESCENA Y COREOGRÁFICO
VICENZO DELL AGOSTINO

DIRECTOR ESCENÓGRAFO
SALVADOR ALARMA

REGISSEUR DEL PALCO ESCÉNICO
VILLAVICIOSA, Juan

MAESTROS APUNTADORES
PINILLA, José : ROMEU, José

BUTTAFUORI ORGANISTA
BALCELLS, José CUMELLAS RIBÓ

DIRECTOR DE LA BANDA EN ESCENA
OLIVA, Luís

MAESTRO INSTRUCTOR
RODRÍGUEZ, Federico

PRIMERA BAILARINA
SALAZAR, Carmen

BAILARÍN
MAGRIÑÁ, Jean

MAESTRA DE BAILE
PAULETA PAMIES

32 BAILARINAS DE FILA

16 EDUCANDAS
DE LA ESCUELA COREOGRÁFICA DE LA ACADEMIA QUE SOSTIENE
LA EMPRESA



*FINAL DEL SEGUNDO ACTO
DE LA ÓPERA NERÓN*



*Juan
Manén*



Vicenzo dell Agostino



Georges Razigade



André Gaudin



José Sabater



Italo Montemezzi



Salvador Alarma



Antonio Capdevila



Albert Wolff



José Ríavez



SAN JORGE DE DONATELLO

DECORACIÓN DE JARDINES E INTERIORES

NUESTRA COLECCIÓN

Comprende más de 3000 modelos de toda la estatuaria clásica, griega y latina, y motivos ornamentales de todos los estilos y épocas.

NUESTROS MATERIALES

Pasta Uralena, piedra artificial y terra-cotta.

NUESTRAS PATINAS

Oro, marfil, mármol, plata, bronce antiguo y moderno, madera, etc., etc.



AFRODITA DE PRAXITELES

CABEZAS
BUSTOS
FIGURAS
RELIEVES
IMÁGENES
LÁMPARAS
APLIQUES
COLUMNAS
JARROS
FUENTES
MACETAS
PEDESTALES
ETC.

LENA, S. A. EXPOSICIÓN Y VENTA:
ROSELLÓN, 238 (junto Paseo Gracia)

Orquesta del Gran Teatro del Liceo, integrada por elementos de la ORQUESTA PAU CASALS, pertenecientes todos al Sindicato Musical de Cataluña

Coro de ambos sexos del Gran Teatro del Liceo y de la Academia que sostiene la Empresa

PINTORES ESCENÓGRAFOS

Alarma : Junyent : Batlle y Amigó : Colmenero : Fernández

PINTORES ESCENÓGRAFOS DE MILÁN

Ercole : Sormani y Bertini Pressi

BOCETOS Y FIGURINES

De la Sociedad Anónima de la Casa Caramba

MAQUINISTA, Ibañez : PELUQUERO, Turell : SASTRERÍAS, Malatesta y Chiappa, de Milán : ZAPATERÍA, Celda : MUEBLES, Pallarols, : ATREZO, ARMERÍA Y GUARDARROPIA, Artigua : ARCHIVO, Vidal Llimona y Boceta : PIANOS Y ARMONIOS, GUARRO, Agustín : PLANTAS Y FLORES, Andrés Batlle



Gotthelf Pistor



Delta Reinhardt



José Kalenberg



Claude Got



A. Maloberty



André Pernet



Toti Dal Monte



Natividad Pujal



Félix Vienille



Gina Cigna



Fernando Antori



Angela Rossini



Tomaso Alcaide



Christi Solari



Mercedes Capsir



Gino Bianchi-Rosa



Georgette Castagnier

LA COLEGIALA

llegada a mujer, lleva
el "MADAMEX"
a su internado

**"MADAMEX" se VENDE
EN TODAS PARTES**



Sólo **3,50** ptas.
cuesta la caja



"MADAMEX" no tiene que aumentar el
precio, porque es un producto nacional

REPERTORIO

WAGNER	TRISTAN E ISOLDA, LOS MAESTROS CANTORES, LOHENGRIN
CHARPENTIER.	LUISA
STRAUSS	EL CABALLERO DE LA ROSA
BIZET	CARMEN
DEBUSSY	PELLEAS Y MELISANDE
MASSENET.	THAIS, MANON
THOMAS	HAMLET
GOUNOD	FAUST
VERDI	TRAVIATA, AIDA, RIGOLETTO
GIORDANO	ANDREA CHENIER
PUCCINI	TOSCA
MOZART	DON JUAN
ROSSINI	EL BARBERO DE SEVILLA
DONIZETTI.	LUCIA DE LAMMEMOUR

ESTRENOS

EL AMOR DE LOS TRES REYES

Poema trágico en tres actos, música de

ITALO MONTEMEZZI

NERON

Tragedia en cuatro actos, letra (en catalán) y música del

Mtro. JUAN MANÉN

ABONO

Queda abierto el abono en la Administración del Gran Teatro del Liceo (calle San Pablo, 1 bis, entlo.), pudiéndose verificar en las siguientes formas y condiciones.

- 1.^a - A 61 funciones: 42 de noche y 19 de tarde (días festivos).
- 2.^a - A 42 funciones de noche, a razón de tres por semana.
- 3.^a - A 19 funciones de tarde (días festivos).

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO (IMPUESTO INCLUIDO)

LOCALIDADES	Para los Sres. abonados a la última temporada de invierno			Para los nuevos señores abonados		
	a 61	a 42	a 19	a 61	a 42	a 19
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos pisos 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales.						
Palcos platea, sin entradas.	5.810	3.827	2.880	6.168	4.045	3.300
Sillones patio o anfiteatro, con entrada	953	655	390	995	692	428
Entrada a palco para los Sres. abonados	286	202	95	293	208	102

A precios y condiciones convencionales, pueden hacerse abonos para funciones alternas de noche y de tarde, pero como de costumbre, el abono a



M. MINCOT

DECORACION
MUEBLES
ARQUITECTURA
INTERIOR

BALMES 433
TEL. 76934
BARCELONA



EL LEOPARDO

MARCA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN PIELES FINAS

URBANO MARTÍNEZ

ARIBAU, N.º 5



TELÉFONO 32464

Más aun que en las joyas, puede disimularse la falsedad en las pieles.
Elija por lo tanto una casa de prestigio y seriedad.

«Diario» (61 funciones) tiene preferencia sobre los demás abonos para las funciones de Gala y para toda clase de funciones que se celebren fuera de abono durante la temporada.

El abono deberá verificarse en los siguientes días y horas: A los señores abonados a la última temporada de invierno (diario o funciones de tarde y noche) se les reservarán sus localidades (de empresa) hasta el día 13 de Octubre. Transcurrida dicha fecha la empresa dispondrá libremente de las que *no hubiesen sido retiradas*.

A los señores que deseen abonarse a 61 funciones del 13 al 17 de Octubre.

A los señores que deseen abonarse a 42 funciones del 17 al 21 de Octubre.

A los señores que deseen abonarse a 19 funciones del 21 al 25 de Octubre.

El despacho para el abono estará abierto todos los días de 11 a 1 y media de la mañana, de 4 a 7 y media tarde y de 9 y media a 11 noche.

NOTAS

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en los antepalcos, cuyo servicio y cobro, por acuerdo de la Compañía Barcelonesa de Electricidad está a cargo del jefe electricista.

Cualquier impuesto que fuese creado será de cuenta de los Sres. abonados.

Los señores abonados a la última temporada de invierno (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, o a turno de noche, tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Se consideran nuevos abonados los que NO lo fueron en la temporada de invierno última.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el 15 de Octubre.

Hasta el 15 de Octubre se canjearán las localidades por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración: Serán recojidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado

Solo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y solo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida

Una vez empezado el espectáculo, si éste se suspendiera por cualquier circunstancia ajena a la voluntad de la Empresa, o por causa de fuerza mayor, no se devolverá el importe de las localidades y entradas.

5 Octubre 1930

JOSÉ RODÉS

Quedan nulos todos los pases y entradas de favor concedidos por Empresas anteriores.



Georg Sebastián

Kurt Laudel

el famoso peluquero alemán, ha creado nuevos peinados para la presente temporada del Liceo, que harán resaltar, aun más, vuestros innegables encantos



Creación Kurt Laudel



Su ondulación permanente garantizada y sin molestias

Sus peinados de época y fantasía

Sus postizos y tintes



Instituto de Belleza
Manicura

Rambla de Cataluña, 13, pral.

Teléfono 22.256



Gran Teatro del Liceo

Empresa: JOSÉ RODÉS



Martes, 4 de Noviembre de 1930

Inauguración de la Temporada de Invierno 1930-31

(1.ª de propiedad y abono)

LUISA

Presentación de los célebres artistas Angela Rossini, Georgette Castagnier, John Sullivan, Felix Vienille, Baltasar Lara.

Maestro Director: **Albert Wolff**

Dirección escénica: **Vicenzo dell Agostino**

Jueves, 6 de Noviembre de 1930

(2.ª de propiedad y abono)

El Caballero de la Rosa

por los célebres artistas Delia Reinhardt, Tilly De Garmo, Elisabeth Ohms, Berthold Sterneck, Hermann Viedemann

Maestro Director: **Georg Sebastian**

Dirección escénica: **Vicenzo dell Agostino**

Sábado, 8 de Noviembre de 1930

(3.ª de propiedad y abono)

THAIS

por los célebres artistas Marise Beaujon, John Brownlee, Baltasar Lara.

Maestro Director: **Georges Razigade**

Dirección escénica: **Vicenzo dell Agostino**

Domingo, 9 de Noviembre de 1930

(1.ª de propiedad y abono a tardes)

LUISA

Segunda salida de los artistas Marcelle Bunlet, Angela Rossini, Georgette Castagnier, John Sullivan, Felix Vienille, Baltasar Lara.

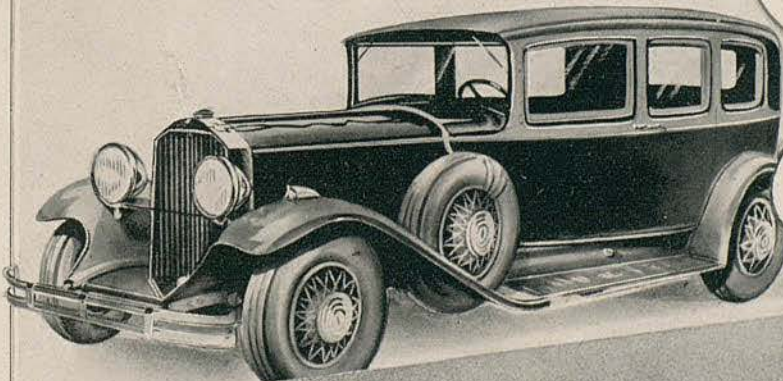
Maestro Director: **Albert Wolff**

Dirección escénica: **Vicenzo dell Agostino**



PIERCE-ARROW

LA MAS ALTA CALIDAD



STEVENSON, ROMAGOSA y Cia VALENCIA, 295

PUBLICITAS

42404-2

CONSERVAS



Sur

**Supremo deleite
de paladares refinados**

Sus especialidades:

MERMELADAS

CAT SUP

SALSA MAYONESA

JALEA DE VINO

AMONTILLADO
MOSCATEL
PEDRO XIMENEZ
OLOROSO DE 1800

De venta en establecimientos importantes