

1930



LISTA OFICIAL  
de la  
Temporada de Cuaresma

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
Y EMPRESA

JUAN MESTRES CALVET

B O G A A N U N C I O S





ANTES

CON SOLO DOS  
DAMAS QUE-  
DABA OCUPA-  
DO TODO EL  
ANCHO DE UNA  
AVENIDA



AHORA

PASAN SIETE  
SEÑORITAS  
CLIENTES DE  
"MADAME X"  
Y SOBRA ESPA-  
CIO EN LA MIS-  
MA AVENIDA

SÓLO "MADAME X"  
vendē FAJAS "MADAME X"

\*

"Establecimiento MADAME X"

Rambla de Cataluña, 24  
(ENTRE CORTES Y DIPUTACIÓN)

## 2 Grandes Festivales Sinfónicos

por la orquesta del GRAN TEATRO DEL LICEO

bajo la dirección de los eminentes maestros

**ALBERT WOLFF**

DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE CONCIERTOS LAMOUREUX  
DE PARIS

**J. L. MOWINCKEL**

DIRECTOR GENERAL DE LOS CONCIERTOS DE NORUEGA

con la cooperación del famoso tenor

**ERLING KROGH**

## 2 Audiciones de la Visión Musical

**JAVIER**

en un prólogo, dos partes y epílogo, letra de

**J. X. VALLEJOS**

música del Reverendo Padre

**ANTONIO MASSANA, S. J.**

escenificada por

**Don ADRIAN GUAL**

DIAS EN QUE SE CELEBRARAN LOS CONCIERTOS:

9 de marzo; tarde, bajo la dirección del Maestro WOLFF

13 de marzo, noche y 16, tarde, la visión musical JAVIER

20 de marzo, noche, bajo la dirección del Maestro MOWINCKEL





J. L. MOWINCKEL

# Dos únicas audiciones del Oratorio **JAVIER**

Según la concepción poética y textos de J. X. VALLEJO'S

Música del Reverendo Padre  
**ANTONIO MASSANA, S. J.**

y momentos de plástica, compuestos por don ADRIAN GUAL, en colaboración con los  
escenógrafos señores BATLLE y AMIGO

## SOLISTAS:

MARIA TERESA BORRAS-TORRES. . . *Soprano*  
JUAN GAYOLA . . . . . *Barítono*  
ENRIQUE GIMENEZ. . . . . *Primer actor*

Dirigirá la orquesta el maestro don **JUAN B. LAMBERT**

En la ejecución musical y declamado colaborarán notables solistas, artistas dramáticos y el ORFEON  
GOYA aumentado hasta 300 coristas, bajo la dirección de su maestro don MARIANO MAYRAL

*7 decoraciones nuevas  
pintadas exprofesamente*

*Vestuario y atrezzo nuevo  
exprofeso, bajo figurines de  
Don ADRIAN GUAL*



ADRIÁN GUAL



Srta. BORRÁS-TORRES



JUAN GAYOLÁ



Pdo. Padre ANTONIO MASSANA



MARIANO MAYRAL



ENRIQUE GIMÉNEZ



Maestro LAMBERT



ERLING KROGH



*Obras que compondrán los programas de los Festivales Sinfónicos*

Bajo la dirección del eminente Maestro W O L F F

## FESTIVAL DE MÚSICA FRANCESA

Obertura de Guendoline ... ..	CHABRIER
Le Rouet d'Omphale ... ..	SAINT SAENS
Scherzo ... ..	ED. LALO
Le chasseur maudit ... ..	C. FRANCK
Sinfonia en do... ..	PAUL DUKAS
"Menuet antique" (I. <sup>a</sup> audición) ... ..	RAVEL
Suite en fa (I. <sup>a</sup> audición) ... ..	ALB. ROUSSEL
Pastorale d'été... ..	HONEGGER
Rapsodie Viennoise (I. <sup>a</sup> audición) ... ..	FL. SCHMIDT

Bajo la dirección del eminente Maestro MOWINCKEL

## MÚSICA DE AUTORES CLÁSICOS INTERNACIONALES

Nocturno ... ..	MOZART
Sinfonía incompleta ... ..	SCHUBERT
Relato de Lohengrin y Canto de la forja de Sigfrido: Orquesta y el famoso tenor Erling Krogh ... ..	WAGNER

## MÚSICA DE AUTORES CLÁSICOS NORUEGOS

Sinfonía núm. 1, en re mayor (1.<sup>a</sup> audición) ... .. SVENDSEN  
Canciones con acompañamiento de orquesta, por el tenor  
Krogh (1.<sup>a</sup> audición) ... .. GRIEG

## MÚSICA DE AUTORES NORUEGOS CONTEMPORÁNEOS

Canciones con acompañamiento de orquesta, por el tenor Sr. Krogh (I. <sup>a</sup> audición) ... ..	}	SINDING
		MONRAD JOHANSEN
Final de la Primera sinfonía (I. <sup>a</sup> audición) ... ..		HURUM
Rapsodia noruega núm. 2 (I. <sup>a</sup> audición) ... ..		SAEVERUD
		HALVORSEN

*A B O N O*

Desde esta fecha queda abierto en la Contaduría del Gran Teatro del Liceo (calle de San Pablo, núm. 1, entresuelo) en las siguientes formas y condiciones:

A los señores Abonados a la última temporada de invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 27 de febrero; transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas, perdiendo sus derechos los señores Abonados que no las hubiesen retirado

Desde el día 28 de febrero se abonarán las localidades restantes

LOCALIDADES	IMPUESTOS COMPENDIDOS		
	Diario 4 CONCIERTOS	Noches 2 CONCIERTOS	Tarides 2 CONCIERTOS
Palcos platea (sin entradas) .....	230	120	140
Id. piso 1.º " " .....	270	130	160
Id. piso 2.º " " .....	230		
Id. piso 3.º " " .....	120		
Sillones patio o Anfiteatro (con entrada) .....	42	22	24
Id. piso 3.º, fila 1.ª " " .....	40	20	22
Id. piso 3.º, fila 2.ª o 3.ª " " .....	30	15	17
Delanteras piso 4.º, fila 1.ª " " .....	25	12	15
" piso 5.º, fila 1.ª " " .....	14	8	9
Entrada a palco .....	10	5'75	6

## NOTAS

Els despacho para el abono estará abierto todos los días de diez y media a una, de cuatro a siete y media y de nueve y media a once noche

El abono a 4 Conciertos tiene preferencia sobre los demás abonos

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos, así como la conservación, que tengan en los antepalcos.

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración hasta el día 27 de febrero. Hasta el día 7 de mar-

que se indicarán en la Administración hasta el día 27 de febrero. Hasta el día 7 de marzo se canjearán las localidades personales por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utiliza-

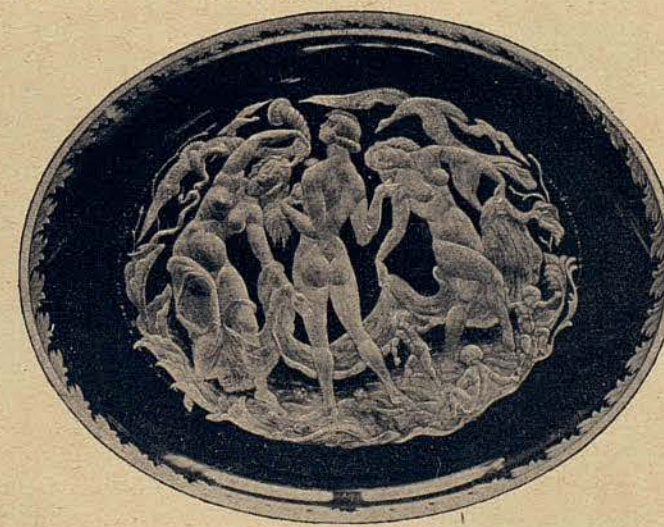
Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, o persona legalmente

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser ta-

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser tallado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

**Los maravillosos cristales grabados  
a mano de ORREFORS**



los vende exclusivamente URALITA, S. A.  
Sucursal: PASEO DE GRACIA, 90





# *Frigidaire*

PRODUCTO DE GENERAL MOTORS

**El  
aristócrata  
de los  
refrigeradores  
eléctricos**

*Funciona sin agua, sin gas y sin ruido.  
Se conecta a la corriente eléctrica sin  
preparación alguna. Consumo insignifi-  
cante. Produce frío seco para la conser-  
vación de alimentos e hielo puro en  
cubitos para preparar bebidas deliciosas.*

*Graduación a voluntad de la intensidad  
de frío. — Completamente silenciosa.*

EXPOSICIÓN Y VENTA:

**RADIO-LOT**

PASEO S. JUAN, 17 - BARCELONA

**Gran  
Premio** en la *Exposición Internacional  
de Barcelona*

Tipografía Cecitania - Mallorca, 41C - Barcelona

42564-R

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona