



Interior de un Palacio patricio

PAVIMENTOS DE GOMA



COMERCIAL PIRELLI, S. A.

Ronda Universidad, 18

BARCELONA

JUEVES DIA 14 DE ENERO DE 1932

14. DE PROPIEDAD Y ABONO A LAS NUEVE Y CUARTO DE LA NOCHE

Primera representación de la ópera en 3 actos del maestro Rossini

# El Barbero de Sevilla

Maestro Director: Francisco Ribas



ANUNCIS "CATALUNYA"

# LAPIZ TERMOSAN



Reuma - Ciática Golpes

Se presenia en forma de una barrita de facilisimo empleo. Olor agradable. Se aplica sin ninguna preparación previa. No irrita la piel. No ensucia.





Dolor en las articulaciones - Calambres

Anginas - Laringitis

Neuralgias - Jaqueca



Tos Catarros Bronquitis - Congestiones



Rigidez del cuello Torticolis



Resfriados - Asma-Pleuresias - Congestión Pulmonar



Fatiga muscular Golpes Torceduras



Iudispensable para iodoslossporis



Ariritismo - Dolores de muñeca y brazos - Dolores de espalda y riñones

Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos al precio de 4.25 ptas. el tubo para un largo tratamiento.

14-19-23



# PLATERIA D. GARCIA FABRICA

Fernando, 6 - - - Fontanella, 18, pral.

#### INTÉRPRETES

CORO GENERAL



Las óperas más celebradas cantadas

por los artistas más famosos

EN DISCOS

LA VOZ DE SU AMO

#### APARATOS "SEIBT"

LA MAS ALTA CALIDAD EN RADIO



42 estaciones (funcionando las locales)
Depositarios exclusivos para
Cataluña y Baleares

Sobrinos de R.PRADO, Ltde., Balmes 1996 BARCELONA

### El Barbero de Sevilla

#### ACTO PRIMERO

Popular y conocídisimo es *El Barbero de Sevilla*, la exquisita comedia de Beaumarchais, que musicó Rossini. Rosa, angelical y vivaracha muchacha, está en la flor de



Pilar Duamirg

# F. FUSTER-FABRA, Ing.°

y VENTILACIONES "SCHNEIDER"

ASCENSORES Y "FUSTER-Fabra"

El ascensor que funciona en este Gran Teatro ha sido instalado por FUSTER-FABRA

Cortes, 617 - BARCELONA - Teléfono 22134

ANUNCIS "CATALUNYA



MADAME X interpreten la moda

continuament presentem nous models de FAIXES ENTALLADES

RAMBLA DE CATALUNYA, 24 - TELÈFON 21343

la juventud, y está bajo la tutela de don Bartolo, viejo avaro y ridículo, que quire casarse con la linda muchacha.

Cuando se levanta el telón nos hallamos en una pintoresca calle de Sevilla, y en una serena noche. Unos músicos al servicio del Conde de Almaviva, que está enamorado de Rosa, afinan los instrumentos para dar una serenata. Almaviva, con el supuesto nombre de Lindoro, canta al pie de la reja de Rosa; termina la serenata y, como el día avanza, el Conde despide a los músicos. Quédase el Conde contemplando la reja, cuando oye a lo lejos cantar alegremente y aparece en escena el barbero Fígaro, el hombre de más buen humor que hay en Sevilla, simpático y alegre. El Conde, que ya conocía al barbero, se da a conocer y ordena a Figaro no le dé el tratamiento de Conde, pues Rosa le cree un humilde estudiante, que se llama Lindoro, y que quiere que el amor de Rosa sea desinteresado; que le ame por su persona y no por sus títulos y fortuna. Pregúntale a Fígaro si le quiere ayudar y proteger, y libertar a Rosa de la tiranía de su tutor. Almaviva promete a Fígaro una bolsa repleta de onzas, y Fígaro promete ayudarle y ser su esclavo. Oyese abrir la puerta en casa de Rosa y aparece el viejo

Oyese aprir la puerta en casa de Rosa y aparece el viejo

Tell i 12011 Abuebles, Luadros y Objetos antiguos
4. Novell / Baños Nuevos, 9

# RADIO

Las mejores marcas oigalas en la casa más importante.

INMENSO SURTIDO

### PELAYO RADIO

CALLE DE PELAYO, 9
BARCELONA

gruñón don Bartolo con un criado, a quien recomienda que no abra a nadie, y si don Basilio viniere, le diga que va a arreglar los papeles de su boda.

Almaviva pregunta al barbero quién es este don Basilio, y éste le responde que es el profesor de música de Rosa, un embrollador, embustero, un murciélago que se vende por un ochavo. Almaviva ruega a Fígaro le ayude en su amorosa empresa, y sacando una bolsa de su bolsillo, se la entrega. Fígaro, por su parte, promete ayudarle y dícele que conviene que el Conde entre en la casa de Rosa, y que lo conseguirá mediante un disfraz. Lleno de júbilo el Conde se despide de Fígaro.

#### ACTO SEGUNDO

El patio de la casa de Rosa y de don Bartolo, en Sevilla. En escena está Rosa, que quisiera enviar una carta al joven estudiante que pasea diariamente debajo de su celosía; como ha visto hablar a Fígaro con él, piensa que podría entregarle la carta.

Preséntase Fígaro, quien, al ver inquieta a Rosa, le dice que se tranquilice, pues tiene una buena noticia que darle. La presencia de don Bartolo interrumpe el coloquio de Rosa y Fígaro.

CENTRAL FOTOGRAFICA

Laboratorio Foto-mecánico Radio Gramolas - R. CENTRO, 11

# MUEBLES VASCOS

Preciosos y variados modelos en Comedores, Recibimientos, Despachos, Bargueños y Sillerías, etc., etc.

VERDADERO SURTIDO EN LAMPARAS DE MADERA PARA TECHOS



Inmensa variedad en muebles de Junco, Médula y esmaltados Precios sin Competencia

Casa Dámaso Azcue de Azpeitia



Sucursal en Barcelona: RAMBLA FLORES, 15-Tel. 11761

Quédase solo don Bartolo, y a los pocos instantes entra don Basilio; dícele don Bartolo que llega a tiempo, pues mañana mismo quiere casarse con su pupila, aunque sea a viva fuerza. Don Basilio previene a don Bartolo que junto



Baltasar Lara

TAL VEZ EL DADIADIADOD DE SU AUTO NO LE DIADE!!



a la casa ronda siempre el Conde de Almaviva, que con el supuesto nombre de Lindoro corteja a Rosa. Don Bartolo, enfurecido, dice a don Basilio que conviene a todo trance destruir esos amores y don Basilio aconséjale que se valga de la calumnia.

Entra el Conde de Almaviva vestido de militar, y fingiéndose borracho, se da a conocer a Rosa diciéndole que es Lindoro y le entrega una carta. El Conde viene con una boleta de alojamiento y solicita de don Bartolo le aloje en su casa. Don Bartolo reconoce al Conde de Almaviva y pretende echarlo de su casa; acude una ronda de corchetes y soldados con un corregidor, que al reconocer al Conde de Almaviva, le deja en libertad, y éste se va con Fígaro, burlándose de la ira de don Bartolo.

#### ACTO TERCERO

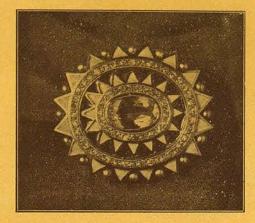
La misma decoración. En escena don Bartolo y aparece el Conde de Almaviva, disfrazado de clérigo; don Bartolo le pregunta quién es. Dícele Almaviva que es don Alonso,



Los mejores cigarrillos turcos DE VENTA EN LOS ESTANCOS

### ALFONS SERRAHIMA

30-ER-



AUGMZHMU-4

PETRITXOL, 1 : BARCELONA

MODAS

# BADIA

CORTES, 652, 1.0 (ASCENSOR)

TELEFONO 11625

discípulo de don Basilio, y que viene a dar lección a Rosa, en substitución de don Basilio, pues éste está enfermo.

Así que se presenta Rosa, ésta reconoce en el clérigo a Lindoro.

El Conde dice a Rosa se siente junto a él para dar la lección.

Fígaro entra provisto de sus útiles y dispuesto a afeitar a don Bartolo, a quien hace sentar, procurando distraerlo.

Dice el Conde a Rosa que esté preparada, que a las doce en punto vendrá por ella.

Don Bartolo se da cuenta de que ha sido burlado por segunda vez y que el clérigo es el Conde, y los echa de su casa a él y a Fígaro.

La escena queda sola. Tempestad.

Entran Figaro y el Conde, que viene en busca de Rosa. Almaviva dícele a Rosa que, puesto que va a huir con ella, quiere decirle la verdad. El no es Lindoro, es el Conde de Almaviva.

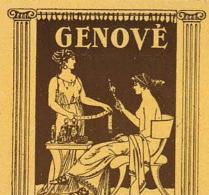
Rosca, llena de júbilo, se echa en sus bazos.

Aparece en escena don Basilio, con una linterna y un notario; vienen para casar a don Bartolo, pero Fígaro y el Conde, aprovechan la ocasión, se dirigen a don Basilio, di-

#### EL GRAN CONFORT TAPICERIA Y MUEBLES FUNDAS Y CORTINAJES

BAÑOS NUEVOS 12 - TELÉFONO 23441

#### ESPECIALIDADES Agua salicílica y vinagre



Crema Genové grasa y neutra

Jabón salicílico

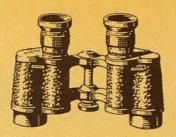
Polvos de nerolina

Sales antiflogísticas para baños

> Loción capilar etc., etc.

No olvide Vd. señora que el cuidado asiduo de la piel con los productos del Dr. Genové evita muchas enfermedades y ahuyenta la vejez.

ANUNCIS "CATALUNYA"





# Oftalmografía

(GRADUACIÓN AUTOMÁTICA DE LA VISTA) NUESTRO MAYOR EXITO

# Optica: Fotografía

EL MEIOR SERVICIO LA MEJOR CALIDAD

Radio sin Baterias Superheterodinos "Ducretet"

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 33

ciéndole que si casa a Rosa con el Conde le dará una bolsa repleta de onzas y en caso de negarse a ello, le regalará una de plomo, y le apunta con dos pistolas.

Don Basilio opta por lo primero, y se casan el Conde

y Rosa.

Apenas terminan de firmar el Conde y Rosa, preséntase don Bartolo, quien, al ver que todo es inútil, no tiene más remedio que resignarse, aceptando, a cambio la dote pingüe de Rosa que le regala el Conde de Almaviva, y termina la comedia.

ALTI

AUTOS LUJO PARA BODAS, TEATROS, ETC.

BALMES 5. - TELEFONO 21506



Novedades

Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

Paseo de Gracia, 28 B A R C E L O N A

Fabricación propia

ANUNCIS "CATALUNYA"





Francisco Ribas



Anibal Vela

### LA PROVIDENCIA

LABORES - MERCERIA DIBUJOS - BORDADOS

## PEDRO SERRA

TELÉFONO 18434 CUCURULLA, 2 Y 4

BARCELONA

ANUNCIS "CATALUNYA"



turas, la Peluquería KUR LAUDEL es la preferida por las damas elegantes.

INSTITUTO DE BELLEZA

Modernísimo aparato para el secado ultra - rápido del cabello.

MANICURA

RAMBLA CATALUNA-13-TEL.22256

# Babette sonrie...

porque triunfa con sus secretos de tocador

SE HABLA DE ELLA EN SOCIEDAD

Presta su nombre y su influencia a un tratamiento especial de belleza, una de las grandes creaciones de BOURJOIS

Un primer ensayo es suficiente para que, V. señora, en cualquier edad se convenza de que, si usa su tratamiento, verá aparacer muy pronto en su rostro la lozanía de una juventud y belleza envidiables

ES UNA NOVEDAD ENTRE LOS TRATA-MIENTOS DE BELLEZA. PIDA A SU PERFUMIS-TA DETALLES Y FO-LLETO FXPLICATIVO.

42064.

