



IG
IA
IN
T
E
A
T
R
O
DEL
L
C
E
O

OFICIAL
PROGRAMA

TEMPORADA 1931-32
EMPRESA JOSÉ RODÉS

ANUNCIOS "CATALUNYA"

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Interior de un Palacio patricio

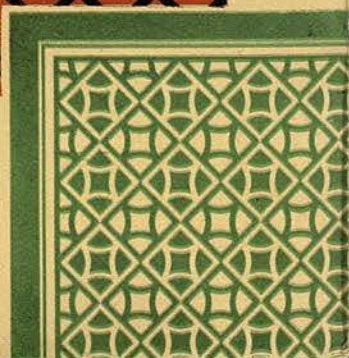
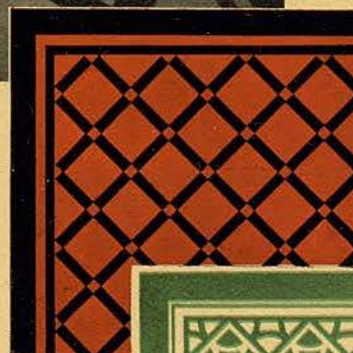
PAVIMENTOS DE GOMA

PIRELLI

COMERCIAL PIRELLI, S. A.

Ronda Universidad, 18

BARCELONA



JUEVES, 10 DE DICIEMBRE DE 1931

2.^a DE PROPIEDAD Y ABONO
A LAS NUEVE EN PUNTO

LOS CELEBRADOS ARTISTAS

CARMEN BAU BONAPLATA

JAIME BARDERA • RICARDO FUSTÉ

EN LA SEGUNDA REPRESENTACION DE

TOSCA

OPERA EN TRES ACTOS DEL Mtro. G. PUCCINI

Maestro Director: JOSÉ SABATER

Directores de escena: LORENZO MALVET y JUAN VILLAVICIOSA

COMBUSTIBLE
"PANTERA"

Para Calefacción y
Cocinas Económicas



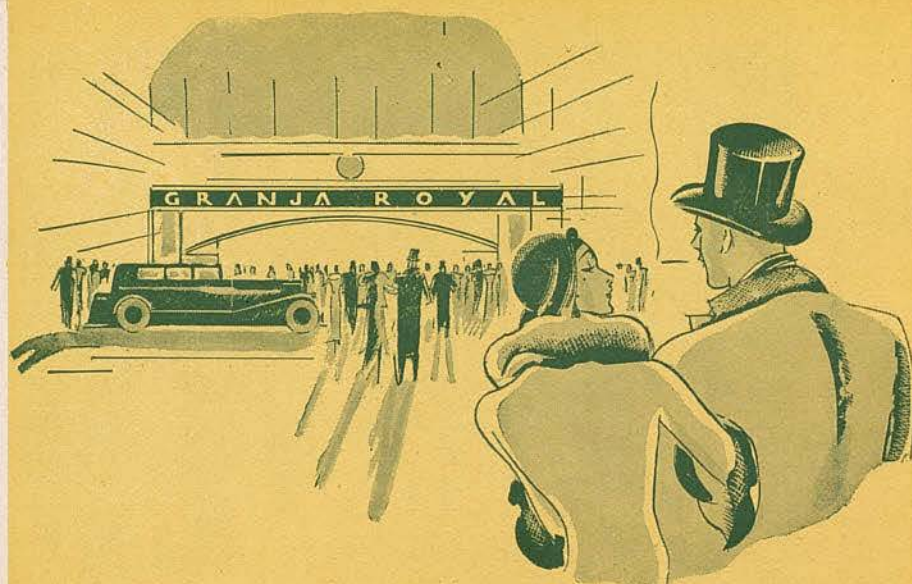
VENTA
EXCLUSIVA

Compañía
General

de Carbones S.A.

VIA LAYETANA 19 Pral
TELEFONO 11484

ANUNCIS "CATALUNYA"



EXITO DE LA ORQUESTA

CRAZY BOYS

EN EL

SALÓN DORÉ

DE LA

Granja Royal

EL LUGAR OBLIGADO DE REUNIÓN DEL MUNDO ELEGANTE
A LA

OMA 02 SALIDA DEL LICEO



PLATERIA
D. GARCIA
FABRICA

Fernando, 6 - - - - Fontanella, 18, pral.

REPARTO

Floria Tosca	<i>Carmen Bau Bonaplata</i>
Mario Cavaradossi	<i>Jaime Bardera</i>
El Barón de Scarpia	<i>Ricardo Fusté</i>
César Angelotti	<i>Conrado Giralt</i>
El Sacristán	<i>José Fernández</i>
Spoletta	<i>Augusto Gonzalo</i>
Sciarrone	<i>Jorge Frau</i>

CORO GENERAL



RECONDITA ARMONIA
por ENRICO CARUSO
E LUCEVAN LE STELLE
por MIGUEL FLETA

en discos

LA VOZ DE SU AMO

HISTORIA DEL ARTE LABOR

TÍTULOS DE LOS VOLUMENES QUE FORMAN LA OBRA

- I. Arte de los Pueblos naturales
- II. Arte del Antiguo Oriente
- III. Arte clásico (Publicado)
- IV. Arte del Extremo Oriente (En prensa)
- V. Arte del Islam (Publicado)
- VI. Arte de la Alta Edad Media
- VII. Arte gótico (En prensa)
- VIII. Arte del Renacimiento, I
- IX. Arte del Renacimiento, II
- X. Arte barroco
- XI. El siglo de oro de la Pintura
- XII. Arte del siglo XVIII
- XIII. Arte del siglo XIX (En prensa)
- XIV. Arte del siglo XX

Volúmenes ricamente encuadrados,
tamaño 20 x 28 cm., conteniendo más
de 9.000 láminas en negro y color.

Excepcionales condiciones de pago
para la suscripción a la obra completa.

Solicite el folleto ilustrado gratuito.

Precio del tomo suscribiéndose a la obra completa:

Ptas. 75

Precio del tomo suelto, al contado:

Ptas. 80

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y EN LA

**EDITORIAL
LABOR, S. A.**

Provenza, 84 - 88 BARCELONA



TOSCA

ACTO PRIMERO

Para conseguir la autonomía del pueblo que tanto ama,
y poner fin al odioso y tiránico yugo romano, Angelotti At-
tavanti, joven y de noble estirpe, conspira y es encarcelado
por tal delito en el castillo de Sant Angelo, de donde ha



Ricardo Fusté



Casa Mallafina

PULLOVERS - SUETERS
MEDIAS - CALCETINES
GUANTES - MONEDEROS

Medias FEIBA
GRAN DURACIÓN

FERNANDO, 11

GRANDES FABRICAS DE PARAGUAS SOMBRILLAS, MONTURAS Y TEJIDOS

Gran Premio y Medalla de Oro en la Expo-
sición Internacional de Barcelona 1929

La más alta recompensa.

PIO RUBERT LAPORTA

LA CASA QUE FABRICA Y VENDE MAS PARAGUAS DE ESPAÑA



Fábrica: Dos de Mayo, 165 al 195 S. M.



Fábrica: Santa Cruz de Tenerife

MARCA DE



FABRICA



Central: Ronda de San Antonio, 86



Fábrica: La Pobla de Claramunt

Paraguas - Sombrillas - Bastones - Abanicos
Bolsos - Carteras y Estuches combinados

Todo propio para REGALOS

Central, Muestrario y Venta:
66, RONDA DE SAN ANTONIO, 66
BARCELONA

podido escapar; gracias a su hermana, cree podrá salir de Roma sin ser visto antes de que los guardias del castillo noten su desaparición; a tal objeto, se dirige a la iglesia de Sant Andrea della Valle, donde tiene su familia una capilla, y donde espera encontrar a su hermana con el vestido preparado para su fuga. Encuentra a Cavaradosi pintando un María de Magdala. Le ha servido de modelo la hermana de Angelotti que, con el fin de poder preparar la huida de su hermano, venía a rezar todos los días. Ofrécese el pintor al reconocer a Angelotti, cuando llega la celosa Tosca, la cual, creyendo que su amado estaba con una mujer, le increpa y dice a Cavaradosi le espera en el teatro donde canta aquella noche.

Al quedarse solos Angelotti y el pintor, da cuenta éste del disfraz y del plan preparado por su hermana y entrégale la llave de su casa, añadiendo que si teme ser descubierto antes de su salida de Roma, se oculte en el pozo. Marchándose los dos.

Aparecen en escena acólitos y sacristanes, comentando el gran suceso, esto es, que han derrotado a Bonaparte.

Gell i Nou Muebles, Cuadros y Objetos antiguos

J. Novell // Baños Nuevos, 9

CROSLEY

RADIO

EL MÁS DULCE CANTOR DEL AIRE

Entra el barón de Scarpia, el cual, dirigiéndose al sacristán, le dice que entregue el fugitivo que tiene escondido; se disculpa éste alegando no haber visto a nadie más que al pintor Cavaradossi que está pintando el María Magdalena. Buscan todos al que creen escondido, encontrando por casualidad el abanico de la Attavanti, reconociéndolo Scarpia por el monograma que lleva, y lo guarda cuidadosamente. Llega Tosca, de quien Scarpia está prendado, y al objeto de que con los celos abandone a Cavaradossi y así de esta forma poder conseguir sus amores, le muestra el abanico que ha encontrado.

Tosca, al creerse engañada vilmente por su amado, parte en busca de ellos, dirigiéndose a su casita en donde espera sorprenderles.

Scarpia ve en ello el medio de apoderarse de Angelotti y ordena a sus secuaces sigan a Tosca.

ACTO SEGUNDO

Pensando en la horca que espera a Cavaradossi y a su amigo, está el barón de Scarpia sentado delante de la mesa ya servida. No puede borrar de su imaginación la imagen de Tosca, a la que escribe para poder hablar aquella misma noche en su casa.

CENTRAL FOTOGRAFICA

Laboratorio Foto-mecánico
Radio Gramolas - R. CENTRO, 11

Los secuaces de Scarpia, que han seguido a Tosca para poder sorprender dónde se ocultaba Angelotti, le informan que no han encontrado en la casa nadie más que a Cavaradossi, el cual es llevado a presencia de Scarpia, quien impúta-le de encubridor de la fuga de Angelotti.

Fiel a su promesa, Cavaradossi niega rotundamente haya escondido ni facilitado medio alguno a Angelotti para su huida y a quien no ha visto desde su encarcelamiento. Pero no se da por satisfecho Scarpia por las palabras de Cavaradossi, ordenando a sus esbirros, pónganle en el tormento de donde espera sacar mejor partido para sus fines. Con resignación sufre el noble pintor el suplicio que le imponen, y de su boca no sale una palabra que pueda descubrir el paradero de su amigo.

Entra Tosca, quien al ver a su amado en el tormento corre a abrazarlo, rogándole éste no diga nada; ésta pide a Scarpia benevolencia para su amado, quien al ver próximo el momento de declararle su amor y saboreando su triunfo, se lo niega.

Pero Tosca no puede por más tiempo soportar tal visión, y al ver casi expirando a Cavaradossi, delata a Angelotti.

Scarpia ordena a sus esbirros retiren del suplicio al pintor, quien desvanecido y bañado en su propia sangre, es sa-

TAL VEZ EL RADIODIADOR DE SU AUTO NO LE DINDE!!
LOS FABRICA Y REPARA JAVILLALTA - AVENIDA 14 ABRAIL 463 - TEL 76020

MUEBLES VASCOS

Preciosos y variados modelos en Comedores, Recibimientos, Despachos, Bargeños y Sillerías, etc., etc.

VERDADERO SURTIDO EN LÁMPARAS DE MADERA PARA TECHOS



Inmensa variedad en muebles de Junco, Médula y esmaltados

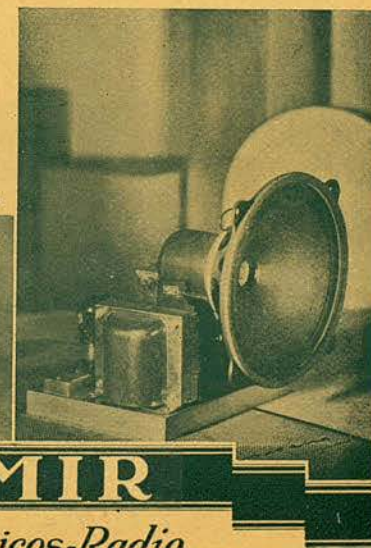
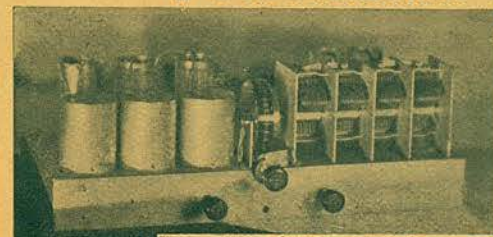
Precios sin Competencia

Casa Dámaso Azcue de Azpeitia



Sucursal en Barcelona: RAMBLA FLORES, 15 - Tel. 11761

SILVER
-MARSHALL
RADIO
EXTRAORDINARY



VIVOMIR
Aislantes Eléctricos-Radio

Madrid
Alcalá, 67

Barcelona
Cortes, 620

cado por los secuaces de Scarpia, quien impide a Tosca siga a Cavaradossi, instándola a que salve a su amado, pero exigiéndole como premio su amor.

Al oír las palabras que le dirige Scarpia y adivinando lo que pretende, le contesta que jamás amará a un esbirro, y que si se le acerca se arrojará por la ventana.

Entra un criado y anuncia que han encontrado el cuerpo de Angelotti, él... se había suicidado; pregúntale por Cavaradossi, de quien responde tienen ya todo preparado para su ejecución; llegan a oídos de Tosca estas palabras, y no viendo medio posible para salvar a su amado, dice a Scarpia que le amará, pero tiene que dar la libertad a Cavaradossi. No pudiendo hacer esto Scarpia, le dice que tiene un medio para que sin que sea notado pueda huir; en lugar de estar cargados con bala los fusiles de los soldados que tienen que fusilarlo, estarán cargados solamente con pólvora, pero él tiene que simular que le han matado.

Pídele luego, Tosca, un salvoconducto para poder salir de Roma, quien accediendo a tal demanda, lo escribe.

Tosca fija su atención en un cuchillo, cógelo y se lo guarda, y en el momento que Scarpia dispónese a abrazarla al

AUSIRIA

Los mejores cigarrillos turcos
DE VENTA EN LOS ESTANCOS

ALFONS SERRAHIMA

J
O
I
E
R
I
A



A
R
G
E
N
T
E
R
I
A

PETRITXOL, 1 : BARCELONA

MODAS

B A D I A

CORTES, 652, 1.º (ASCENSOR)

TELEFONO 11625

entregarle el documento, Tosca le hunde el cuchillo en el pecho.

ACTO TERCERO

Patio del castillo donde está preso Cavaradossi.

Cavaradossi, que ha podido conseguir de su carcelero el poder escribir por última vez a su amada, lo hace, cuando preséntase Tosca, la que le explica el modo que se ha servido para obtener de Scarpia su ansiada libertad, agrégale que no tema... los fusiles de los soldados estarán cargados con pólvora únicamente, y que, por lo tanto, no le matarán, tiene además un salvoconducto para poder salir de Roma, y que el que se lo había entregado, ella le había hundido en su negro corazón un cuchillo, vengando de esta forma las injusticias y las infamias que había cometido.

Entran los soldados que deben fusilar a Cavaradossi... Este con serenidad aguarda su suerte... además cree en lo que le ha dicho Tosca... Forman el cuadro los soldados... disparan y el cuerpo del infeliz Cavaradossi se desploma inerte.

Márchanse los soldados.

EL GRAN CONFORT

TAPICERIA Y MUEBLES
FUNDAS Y CORTINAJES

BAÑOS NUEVOS 12 - TELÉFONO 23441

ESPECIALIDADES



Agua salicilica y vinagre

Crema Genové
grasa y neutra

Jabón salicílico

Polvos de nerolina

Sales antiflogísticas
para baños

Loción capilar
etc., etc.

No olvide Vd. señora que el cuidado asiduo de la piel con los productos del Dr. Genové evita muchas enfermedades y ahuyenta la vejez.

ANUNCIS "CATALUNYA"



SECCION SEÑORA

Lencería ♦ Trajes de punto ♦ Pullovers,
Sueters ♦ Medias ♦ Bolsos ♦ Paraguas
Kimonos ♦ Guantes ♦ Altas fantasías

Camisería y Sastrería a medida

Abrigos - Impermeables - Batas
Batines - Sombreros - Camisas y
Pijamas confeccionados - Paraguas - Bastones
y altas novedades para caballero.

MORINIGO

CLARIS, 4 ♦ BARCELONA

P R E C I O S M O D E R A D O S

Al quedarse sola Tosca, corre para levantar a su amor, al que cree fingiendo su muerte... Con espanto, ve que no se levanta a su llamamiento y loca de terror, al ver que los esbirros, que han descubierto el asesinato de Scarpia la persiguen, arrójase al vacío.



Carmen Bau Bonaplata

PELETERIA "ALASKA"

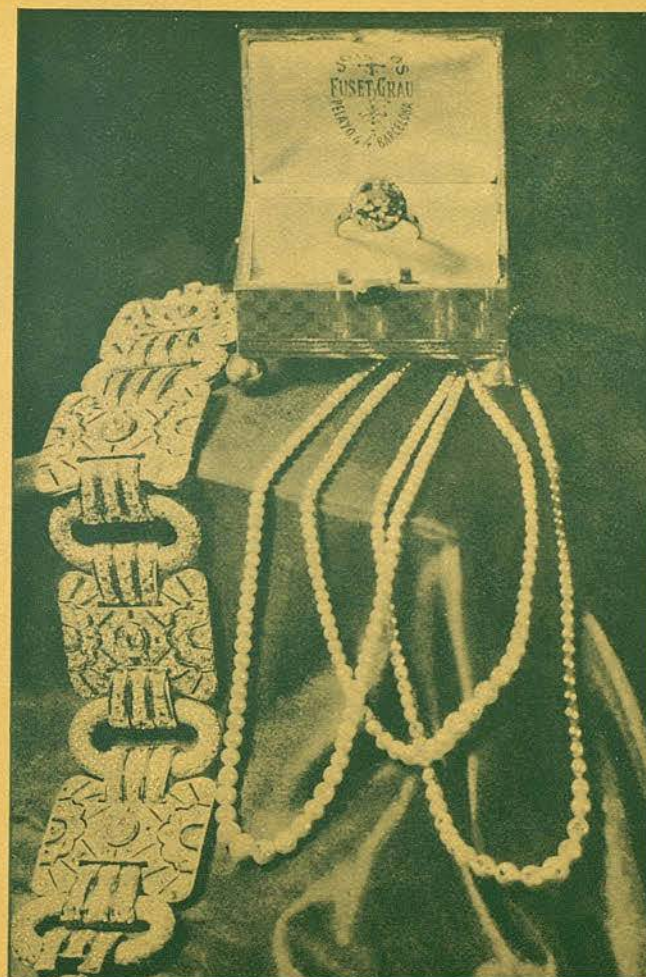
Especialidad en pieles finas



Urbano Martínez
ARIBAU, 5 - TELÉFONO 32464

Garantía absoluta y
confección irreprochable.

HE AQUÍ NUESTRO LEMA



FUSET Y GRAU
JOYEROS
PELAYO, 44 TEL. 11033



Jaime Bardera



José Sabater

SOMBRERERIA DE PRIMER ORDEN



MASÓ
SOMBRERERO

Campeón por unanimidad
del tocado masculino

RDA. UNIVERSIDAD, 4 - Tel. 19893

ANUNCIS "CATALUNYA"



*Kurt
Laudel*

Por sus bellas creaciones en
peinados, postizos de arte y tin-
turas, la Peluquería KURT LAUDEL
es la preferida por las damas elegantes.

INSTITUTO DE BELLEZA

Aparatos MAIER de Munich,
para la Ondulación Permanente.
Modernísimo aparato para el se-
cado ultra-rápido del cabello.

MANICURA

RAMBLA CATALUÑA · 13 · TEL. 22256

Barbara Gould

Tratamiento
para 4 las
edades de la Belleza

Estos productos se hallan en
venta en las siguientes casas:

LA FLORIDA, S. A.
COMERCIAL ANÓNIMA VICENTE FERRER
PERFUMERÍA PELAYO
PERFUMERÍA VILADROSA
PERFUMERÍA CASALS
PERFUMERÍA REGIA
y en el
INSTITUTO CASA LLIBRE, S. A.

BARCELONA
INSTITUTO EN LOS SALONES
CASA LLIBRE, S. A.

Cortes, 605-607

42064.24

PARIS

1, Av. du President Wilson

NEW-YORK

392, Fifth Avenue

LONDRES

123, New Bond Street