

# GRAN TEATRE DEL LICEU

*Temporada Oficial d'Hivern 1932-33*

sota el patronatge de la

GENERALITAT DE CATALUNYA i L'AJUNTAMENT  
DE BARCELONA

Director general:  
JOAN MESTRES CALVET

*Dijous, 2 de març 1933, a dos quarts de deu del vespre*

Presentació dels cèlebres artistes

**Ylka Popova i Georges Thill**

1.<sup>a</sup> representació de l'òpera, en 3 actes, del Mtre. C. Saint Saens

## **Samsó i Dalila**

### REPARTIMENT

*Dalila*  
ILKA POPOVA

*Gran Sacerdot*  
DANIEL VIGNEAU

*Samsó*  
GEORGES THILL

*Vell Hebreu*  
JULIEN LAFONT

Cor general i cos de ball

Primera dansarina: ALICIA CALADO

Mestre Director: GEORGES RAZIGADE

Direcció escènica: J. VILLAVICIOSA



## ARGUMENT

### ACTE PRIMER

A la plaça pública de la ciutat de Gaza, de la vella Palestina, davant el temple de Dagó. Els hebreus, i entre ells Samsó, estan barrejats amb els filisteus. Samsó mira de calmar els ànims dels hebreus i filisteus i beneir al gran Jehovà; diu que s'apropa l'hora del perdó, puix que sent la veu del cel que parla per ell, confiant que ben aviat el Déu de la pietat acabarà amb el plor que els turmenta, es trencaran les cadenes que els oprimeixen i quedarà restaurat l'altar del Déu d'Israel. Tots desconfien, dient que ja no els queden més llàgrimes per a vessar.

Entra Abimeleco, sàtrapa de Gaza, seguit de capitans i soldats filisteus. S'asabenta del que ocorre i del motiu de les veus; diu que ja està cansat de sentir tants de gemecs i que el millor que podrien fer, fóra invocar la clemència del vencedor, puix que el Déu que ells imploren, els menysprea. En saber les predicacions de Samsó increpa a l'heroi dels hebreus i vol punir-lo personalment. Samsó es llança damunt del tirà Abimeleco i l'ofega. Els filisteus volen impedir-ho, però Samsó els fa fugir cap a un costat. Apareix a la porta del temple el Súmmum Sacerdot de Dagó, seguit de diversos soldats; en veure a Abimeleco mort, i considerant que ho han fet els esclaus, vol venjar-lo. Els filisteus, plens de por escolten que les hordes que guia Samsó es precipiten com una onada, destruint els camps. Apareix Dalila, amb la seva cort de sacerdotesses que ballen davant el temple en mig dels filisteus per a seduir Samsó i atreure'l per amor, pel camí de la seva perdició. Samsó es resisteix, subleva els hebreus, desarma els filisteus i es fa amo de Gaza.

### ACTE SEGON

La misteriosa casa de Dalila a la Vall de Soreck. És a la caiguda de la tarda. Dalila, ricament abillada i asseguda al pòrtic del seu palau encantat, rumia la ven-

jança que espera realitzar amb Samsó. Invoca a l'amor perquè protegeixi els seus fins i pugui amb ell, domar-lo. Per tal de portar a terme els seus tenebrosos desig-nis, apareix el Súmmum Sacerdot, que ve a veure Dalila i explicar-li la inesperada victòria dels hebreus i que com que els filisteus fugen esporoguits, es fa quasi im-possible el combatre'ls. Es presenta Samsó, maleint el foc que el crema i Dalila el rep i l'obsequia. Samsó dubta i arriba a menysprear-la, però, en no poder su-portar més aquella situació acaba per declarar-li el seu amor.

La nit és fosca i tempestuosa, negra com l'ànima de la bella filisteu, horripilant i trastornada com el cor de l'heroi. En veure l'estat de Samsó, Dalila fuig astu-tament cap a l'interior de la casa. Samsó vacilla, però, hi corre. Les set trenes de l'hebreu, una a una són tallades.

Els soldats filisteus, poc a poc, rodegen la casa de la cortesana. Un llampec, il·lumina la finestra en la que Dalila amb la cabellera de Samsó a la mà crida als soldats, Samsó, com occit per un llamp, cau. L'han deixat orb.

### ACTE TERCER

*La presó de Gaza.*—Samsó amb els cabells tallats i carregat de cadenes, fa vol-tar una roda de molí

Samsó demana pietat al Senyor. No veu la llum. La seva vida és plena d'a-margors i fel. Ofereix la seva vida per tal de salvar al poble d'Israel.

Mutació.

Ple de llum i gran gala l'interior del temple de Dagó. S'hi fa una gran festa. Dalila i el Súmmum Sacerdot canten les lloances del seu Déu i beuen en el seu holocaust.

Samsó, acompanyat d'un noieta, apareix en escena. Ha d'aguantar les rialles dels filisteus i li obliguen a rendir adoració a Dagó.

El Súmmum Sacerdot, adreçant-se-li, brinda pel capità de les hosts d'Israel, puix que ve a alegrar amb la seva presència aquella festa.

Dalila s'hi atansa amb una copa a la mà i li recorda els instants de felicitat i com va complir la seva venjança arrencant-li amb un fingit amor el seu secret. Samsó, comprèn que va sacrificar la seva vida per un amor profà. El Súmmum Sacerdot li diu que obliidi les seves penes, i que si Jehovà li torna la llum dels seus ulls, ell, aleshores, pregarà en els seus altars. Samsó, indignat, invoca a Déu perquè no hagi de suportar més ultratges, que li retorni les seves forces per a ven-



jar-se i tornar per la seva glòria. Els filisteus se'n riuen. Dalila i el Súmmum Sacerdot glorifiquen Dagó.

L'heroi, conduït pel noiè, arriba fins a les columnes. Invoca novament al Déu d'Israel, i en un suprem esforç trenca les columnes i enfonsa el temple.

