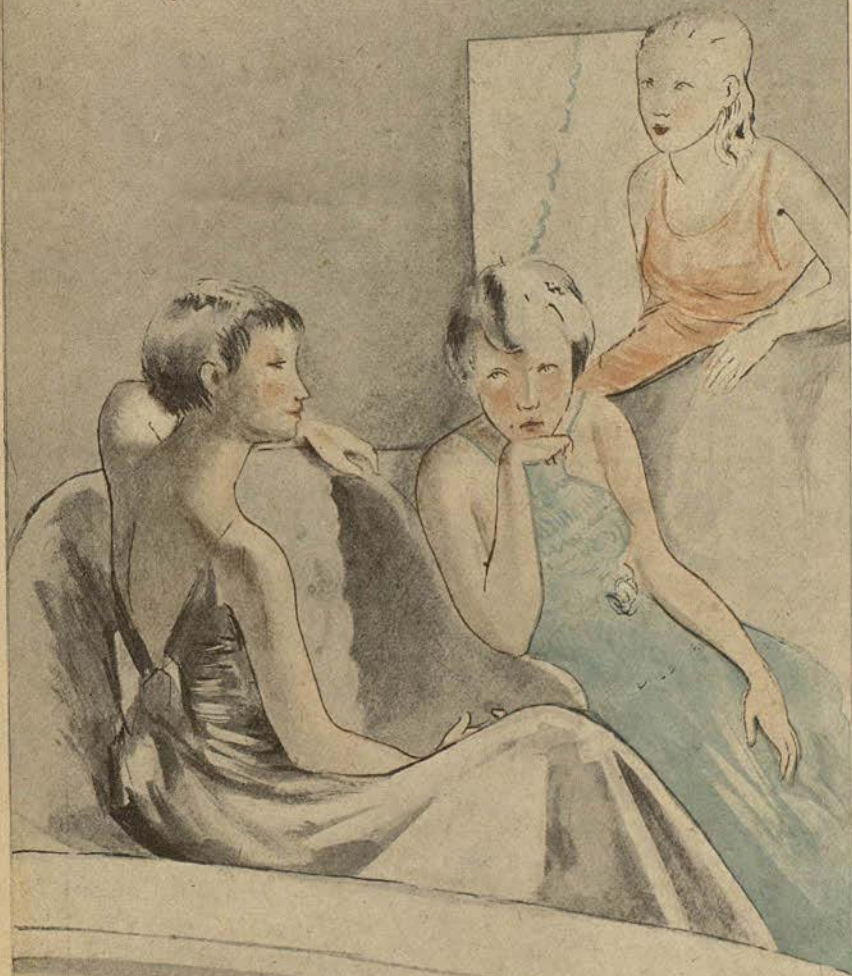


Capmany



GRAN TEATRE DEL LICEU Temporada 1932-1933

A la sortida del Liceu

el lloc més elegant és el

SALÓ DORÉ

de la

GRANJA ROYAL

Dancing amenitzat per

CRAZY BOYS ORCHESTRA

Cerveseria **EUZKADI**

Passeig de Gràcia, xamfrà Casp

Dintre un ambient tranquil i distingit

TOTS ELS PLATS TÍPICS
DE LA
CUINA BASCA I CATALANA

Cerveseria **EUZKADI**

31-4-11

DIMARTS, 31 GENER 1933 - A LES 9 DEL VESPRE

8.^a de propietat i abonament

Re-estrena del drama líric, en tres actes, lletra de l'immortal Patriarca de les lletres catalanes Angel Guimerà; música del Mtre. Jaume Pahissa

GALA PLACIDIA

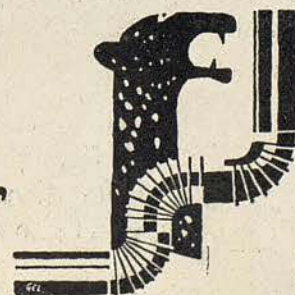
REPARTIMENT

Gala Placidia (Reina), Srta. JOSEFINA BLANC. *Lledia (serventa de la reina)*, Srta. Adela Gummà. *Vermulf (noble god)*, Sr. SAN AGUSTIN. *Ataiulf (rei)*, Sr. Joaquim Alsina. *Sigeric (noble god)*, Sr. Ri-

CAFE - BAR A LA PLANTA BAIXA

COMBUSTIBLE
"PANTERA"

Para Calefacción y
Cocinas Económicas



VENTA
EXCLUSIVA

Compañía
General

de Carbones SA

VIA LAYETANA 19 Prial
TELEFONO 11484

COL·LECCIONS DE DISCOS AMB ALBUM

LA VOZ DE SU AMO

OPERES: Aida - La Boheme - Cavalleria rusticana - El crepusculo de los dioses - Faust - Madame Butterfly - Los maestros cantores de Nuremberg - Il Pagliacci - Rigoletto - Tosca - La Traviata - Il Trovatore - La Walkyrya - Parsifal

MUSICA SIMFONICA: El amor brujo - La procesion del Rocío - Septimio

MUSICA RELIGIOSA: Cants gregorians - Missa solemnis - Montserrat, el Monasterio y su escuela de música - Semana Santa en Sevilla

OPERETES: El Conde de Luxemburgo, selecció - La Princesa del Dolar, selecció - El soldado de chocolate, selecció - La viuda alegre, selecció

SARSUELES: La alegría de la huerta - Bohemios - Los claveles - El dúo de la africana - Gigantes y cabezudos - Luisa Fernanda, selecció - Molinos de viento - La reina mora, selecció - El rey que rabió - La viejecita

DIVERSOS: Granada, zambras gitanas - Granada, música española - Homenaje a los hnos. Quintero



Els millors artistes i les orquestres més famoses han col·laborat en aquests discos que oferim col·leccionats en artístics àlbums.

Soliciteu-los als establiments distribuïdors de LA VOZ DE SU AMO

card Fusté. *Vicogast*, Sr. Gallofré. *Velia* (noble god en la guarda), senyor Giralt. *Un cavaller* (noble god en la guarda d'Ataülf), Sr. Fernández. *Celíus* (romà al servei d'Ataülf), Sr. Bastons. *Marcus* (romà al servei d'Ataülf), Sr. Granollers. *Chors de cavallers, dames, soldats i esclaus.*

Dirigirá l'orquestra l'autor de la música
JAUME PAHISSA

Direcció escènica
JOSEP VILLAVICIOSA

Dijous, nit, a les 9. Presentació dels cèlebres artistes
BRUNA RASA i ANTONI CORTIS

Debut de l'aplaudida contralt Sra. ANGELES ROSSINI amb l'òpera
AIDA

Prenent-hi part el notable baríton
ETTORE NAVA

Dia 7. Homenatge al malaurat mestre autor
AMADEU VIVES

Posant-se en escena la seva genial obra
DOÑA FRANCISQUITA
pel gran tenor
MIQUEL FLETA

PASSEIG DE GRACIA, 47 : URALITA, S. A. : PASSEIG DE GRACIA, 90

ASCENSORS
CALEFACCIONS
VENTILACIONS

F. FUSTER-FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instal·lat l'ASCENSOR que funciona en aquest Gran Teatre

Porcellanes
Richard-Ginori, Copenhague

Cristalls d'Orrefors

Plateria, etc.

PASSEIG DE GRACIA, 90

ESTABLIMENTS URALITA

Porcellanes, Vidres,
Bisuteria, etc.

DANA

PASSEIG DE GRACIA, 47

ARGUMENT

ACTE PRIMER

Estança al palau d'Ataülf a Barcelona.

L'acció es desenrotlla durant l'any 416, època en la qual Barcelona estava en guerra amb Roma. En aixecar-se el teló, Ataülf està despatxant amb els seus secretaris i li anuncien la visita de Sigeric, jove god que arriba de Tràcia per a posar-se a les ordres d'Ataülf, sabent que aquest està en guerra amb Itàlia, que ell odia.

Ataülf rep molt bé Sigeric; el presenta als seus capitans i li ofereix un lloc d'honor en els seus exèrcits. Les trompes anuncien l'arribada de Gala Plàcidia. Tots surten a rebre-la, llevat de Vermulf i Varogast.

Aquest darrer ha comprès que el sentiment que agita el cor de Vermulf no és odi envers Gala Plàcidia, la superba romana, sinó amor. I després d'uns moments de conversa, Vermulf confessa a Varogast tot el que el seu cor sofreix i li explica que en un combat l'exèrcit que ell manava va entrar a Roma per la porta Mametrina semblant arreu el terror i l'incendi. Arribat al palau d'Onori (germà de Gal·lus), veu entre les flames un soldat que portava als braços una dona bellíssima que cridava demanant socors. Oblidant que aquella dona era sang dels seus enemics, corre en persecució del soldat, el mata, salva la dona que de moment queda presonera del rei Ataülf i després aquest la fa la seva dona i la reina dels Tracis... i aquella dona és Gala Plàcidia.

Entra Gala Plàcidia acompanyada de la seva cort.

Vermulf, en un esclat d'orgull, atura la reina i oferint-li l'espasa li diu que no vol ésser més l'esclau d'una dona que ha renegat de la seva sang i de la seva pàtria per a ésser reina. Gala pren l'espasa de Vermulf, la trenca i, tirant-li els trosos a la cara, li diu: "Trencada, ara és digna de tu".

CHASSAIGNE FRERES

PIANOS
AUTOPIANOS
RADIO
GRAMOLES
DISCOS - ROTLLOS
TERMINIS I LLOGUER

El nou 1/4 de
CUA
que cap a tot
arreu



Exposició: CLARIS, 43 - Telèfon 16086



E. TÀPIAS

Coiffeur pour dames

Señora:

Su indecisión ante la elección de un famoso peluquero, debe cesar.

La Maison E. TAPIAS le brinda el servicio más pulcro y refinado que pueda imaginarse. Sus éxitos al obtener los primeros premios en los diferentes concursos internacionales celebrados en París, Londres y Berlín en postizos, tinturas, etc., etc.

En la Perfumería encontrará gran selección en todas clases de Perfumes nacionales y extranjeros y todos los productos de los «Soins de Beauté Femme Moderne».

Visite a

E. TAPIAS

CLARIS, 26

TELEFONO 10327

INSTALACION PRINCIPESCA

PRECIOS CORRIENTES

ON PARLE FRANÇAIS EN VOIX ENGLISH SPOKEN

ACTE SEGON

Quadro I

Interior del palau de Placídia.

Gala es peneix de l'acte violent del dia anterior; recorda que Vermulf va ésser qui la va salvar de l'incendi i de les injúries, a Roma.

Sent que estima Vermulf però que no pot ni ha de fer-li-ho comprendre, perquè ell no és d'Itàlia i ella odia tot el que no és romà. Gala parla amb Llèdia del desig que té de tornar a Itàlia. Se'n va a l'església a resar.

Al mateix temps, els nobles de la Cort es conjuren per a destronar Ataülf, matar-lo i donar el regne al jove Sigeric, fill de Saràs.

Vermulf s'ofereix a ajudar els conjurats i fa per manera de trobar pretext perquè el rei vagi a la ciutat durant la nit, i així ell mateix donarà el senyal de la sortida d'Ataülf del castell, mitjançant una antorxa encesa que posarà a una de les torres. Vermulf decideix de fer-ho així per tal d'ajudar Gala Placídia a fugir a Itàlia.

Quadro II

Estança al palau de Placídia a la vora del Llobregat.

Ataülf va a passar la nit a casa de Placídia. En aquest moment, és a dir, quan ell es troba ja dins la cambra nupcial, Llèdia porta una carta a Placídia en la qual li diu que Onori anirà a buscar-la aquella nit.

Ataülf s'ho creu i, després d'una escena de gelosia amb Placídia, es disposa a sortir a l'encontre del seu enemic per castigar-lo, i surt. En això entra Vermulf i diu a Placídia que l'autor de la carta és ell mateix; li descobreix el complot i li diu que aquella mateixa nit mataran el rei i que, perquè això succeeixi, n'hi ha prou que ella encengui una antorxa al cim d'una torre. Placídia no vol la mort del rei, puix que en ella lluita l'orgull de reina i l'amor que sent per Vermulf. Reprotxa a aquest la seva acció, el menysprea, i, finalment, en un rampell de desesperació, a fi que Vermulf no surti de la cambra, tanca la porta amb clau, tira la clau al riu i cau als braços del seu estimat tot declarant-li la seva passió.

ACTE TERCER

Sala del tron al palau d'Ataülf.

En alçar-se el teló Ataülf i els seus capitans resolen d'anar a fer la guerra a Itàlia. Placídia reprova aquesta decisió, perquè si ella havia sacrificat el seu cos i el seu cor al rei Ataülf, havia estat amb l'esperança de poder ésser un dia l'àngel de pau entre ambdós països. Sord als seus precs, Ataülf repeteix les ordres i surt cap a la guerra.

Placídia es desespera, perquè Vermulf, que li havia promès la llibertat, està absent i no se'n sap res.

En això entra Vermulf i diu a Placídia que està a punt de navegar una galera que l'espera i que, en el moment que ella posi els peus a bord, emprendre la marxa cap a Itàlia.

Placídia li pregunta per què no marxa amb ella, i Vermulf li contesta que el

SUCURSAL DE VENTA:
BARCELONA
CORTES CATALANAS, 631
TELÉFONO 15020

SUCURSAL DE VENTA
MADRID
CALLE SAGASTA, 18
TELÉFONO 35431

ALFONSO OMBRAS

TAPICES
VIDAL S.A.




Les
faixes
MADAME X
interpreten la
moda

continuament presentem
nous models de
FAIXES ENTALLADES

RAMBLA DE CATALUNYA, 24 - TELEFON 21343

seu deure el reté a Barcelona. Després d'una escena d'amor surt Placídia, i Vermulf, que tenia jurament fet sobre el llit de mort de la seva mare que, si un dia feia traïció a la seva pàtria, es mataria, pren una metzina.

Ataülf, que en sortir de la ciutat té notícia de la fugida de Placídia, la fa perseguir; tot tornant al palau veu Vermulf i li pregunta per Placídia. Per tota contestació Vermulf treu un punyal i mata el rei.

Entra Sigeric amb els capitans, veu el rei mort i jura venjança, mentre arriba Vorgast anunciant que Placídia ha estat detinguda en el moment d'embarcar. Placídia es presenta a escena i tots criden: Mori la romana! Elegeixen rei Sigeric. Vermulf sucumbeix als efectes del verí i els soldats maten Placídia.



Dibuix de P. Pruna

Adquiera V. el
whisky "Johnnie
Walker" con
absoluta confianza,
pues la botella
irrellenable es la
garentia de su
legitimidad.



WHISKY ESCOCÈS
**JOHNNIE
WALKER**
NACIÓ EN 1820. Y SIGUE TAN CAMPANTE.



ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Habitación en el palacio de Ataulf en Barcelona.

La acción se desarrolla durante el año 416, época en la cual Barcelona estaba en guerra con Roma. Al levantarse el telón, Ataulf está despachando con sus secretarios, cuando se le anuncia la visita de Sigeric, joven godo, que viene de Tracia, para ponerse a las órdenes de Ataulf, sabiendo que éste está en guerra con Italia, que él odia.

Ataulf recibe muy bien a Sigeric; le presenta a sus capitanes y le ofrece un puesto de honor en sus ejércitos. En esto, las trompas anuncian la llegada de Gala Placidia. Todos van a su encuentro, menos Vermulf y Varogast.

Este último ha comprendido que el sentimiento que agita el corazón de Vermulf no es odio hacia Gala Placidia, la soberbia romana, sino amor. Y después de breve conversación, Vermulf confiesa a Varogast todo lo que sufre su corazón y le cuenta cómo en un combate, el ejército que él mandaba penetró en Roma por la Puerta Mamestrina, sembrando por todas partes el terror y el incendio. Llegado al palacio de Onorio hermano de Galo, entre las llamas ve a un soldado que llevaba en sus brazos a una hermosísima mujer, que gritaba pidiendo socorro. Olvidando que aquella mujer era sangre de sus enemigos, se lanza en persecución del soldado, le mata, salva a la mujer, que queda prisionera del rey Ataulf, antes, y después su esposa y reina de los Traces!... Y esta mujer es Gala Placidia!

Entra en esto Gala Placidia acompañada de su corte.

Vermulf, en un arranque de orgullo, para a la reina, y le ofrece la espada, diciéndole que no quiere ya ser el esclavo de una mujer que ha renegado de su sangre y de su patria para ser reina. Gala, toma la espada de Vermulf, la rompe, y, después, tirandosela a la cara, le dice: "¡Rómpela, ahora! ella es digna de ti!"

ACTO SEGUNDO

Cudro primero

Interior del palacio de Placidia.

Gala está arrepentida del acto violento cometido en la víspera; recuerda que Vermulf fué quien la salvó del incendio y de las injurias en Roma.

Y siente que ama a Vermulf, mas no puede ni debe hacérselo comprender, pues él no es de Italia, y ella odia todo lo que no es romano! Esta habla con Lledia, y del deseo que tiene de volver a Italia. Se va a la iglesia a orar.

En el mismo tiempo conjuran los nobles de la Corte, para destronar a Ataulf, matarle y dar el reino al joven Sigeric, hijo de Sarás.

Vermulf se ofrece a ayudar a los conjurados, haciendo de manera de encontrar pretexto para que el rey vaya a la ciudad durante la noche, y dando el mismo Vermulf la señal de la salida de Ataulf del castillo, encendiendo una antorcha en una de las torres. Piensa esto Vermulf, con el fin de ayudar a Placidia a fugarse a Italia.

MODES

BADIA

Corts Catalanes, 652, 1^a

(ascensor)

Telèfon 11625

Cuadro segundo

Habitación en el palacio de Placidia a la orilla del Llobregat.

Ataulf va para pasar la noche en casa de Placidia. En este momento, es decir, cuando él se encuentra ya en el cuarto nupcial, Lledia trae una carta a Placidia, en la cual le dice que Onorio va por ella durante la noche.

Creyéndolo Ataulf, después de una escena de celos con Placidia, se dispone a ir al encuentro de su enemigo para castigarle, y sale. En esto, entra Vermulf y dice a Placidia que el autor de la carta ha sido él mismo; le descubre el complot y le dice que en aquella misma noche el rey será matado, y que para que esto suceda, basta que él encienda una antorcha en el alto de una torre. No quiere Placidia la muerte del rey, pues lucha en ella el orgullo de reina y el amor que siente por Vermulf. Reprocha a éste su acción, le desprecia, y por último, en un acto de desesperación a fin de que él no salga de su cuarto, cierra éste con llave, que tira al río, y cae en sus brazos, declarándole todo su amor.

ACTO TERCERO

Sala del trono en el palacio de Ataulf.

Al levantarse el telón, Ataulf con sus capitanes resuelven salir para hacer la guerra a Italia. Reprueba esta decisión Placidia, pues si ella había sacrificado su cuerpo y su corazón al rey Ataulf, había sido con la esperanza de poder ser un día el ángel de paz entre los dos países.

Sordo a sus ruegos, Ataulf repite las órdenes y sale para la guerra.

Desespérase Placidia, pues Vermulf que le había prometido la libertad, está ausente y ni noticias de él se tienen.

Entra en esto Vermulf, y dice a Placidia que está pronta para ella una *Galera*, que la espera, y que en el momento que ella ponga los pies a bordo, se dará a la vela para Italia.

Pregúntale Placidia el porqué él no marcha junto con ella, y éste le contesta que su deber le retiene en Barcelona. Después de una escena de amor, sale Placidia, y Vermulf, que tenía hecho el juramento en el lecho de muerte de su madre de que si un día hubiese por una causa cualquiera hecho traición a la patria, se quitaría la vida, toma un veneno.

Ataulf, que al salir de la ciudad, tiene noticia de la fuga de Placidia, la hace perseguir; y entre tanto vuelve a palacio, ve a Vermulf y le pregunta por Placidia. Por toda contestación saca Vermulf un puñal y mata al Rey.

Entra Sigeric con los capitanes, ve al Rey muerto y jura venganza, mientras llega Varogast anunciando que Placidia ha sido presa al momento de embarcar. Viene ésta a escena, y todos gritan: ¡Abajo la romana! Eligen a Sigeric. Vermulf sucumbe a los efectos del veneno... y los soldados matan a Placidia.

M A I S O N E T A P I A S

APARATOS AMERICANOS INSUPERABLES

DE
4 A 16
LAMPARAS

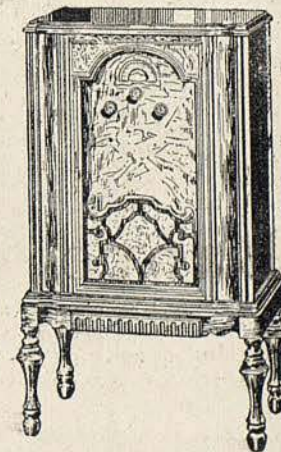
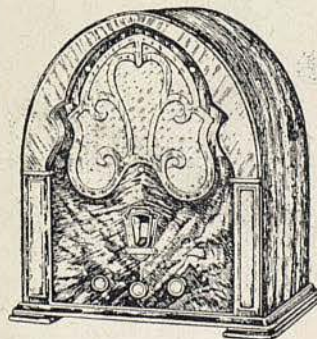


EN CAPILLA
Y
MUEBLE



LOS MEJORES PRECIOS

A
PLAZOS
Y
AL
CONTADO



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

SOBRINOS DE R. PRADO, S. L.
BALMES, 129 bis - BARCELONA - TELEFON 73727



B.P.

Banco de la Propiedad

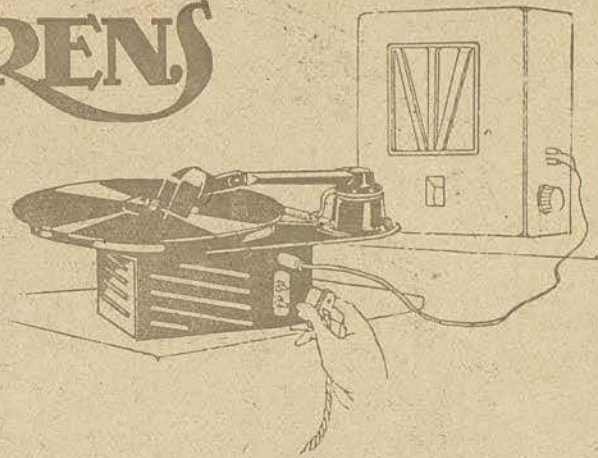
*Administració de finques - Préstecs amb
garantia de lloguers - Compra
Venda-Hipoteques-Comptes
corrents - Valors
i Cupons - Crè-
dit i Obres*

OFICINES A L'EDIFICI DE LA SEVA PROPIETAT:

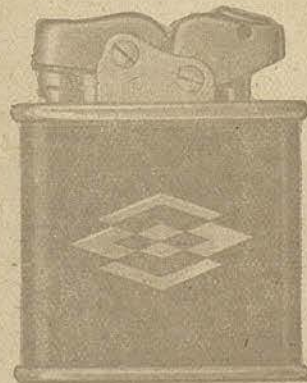
Ronda de Sant Pere - Girona, núm. 2 / Telèfon 51450

THORENS

Tots els aparells de
ràdio, convertits en
RADIO-FONOS
Super Pick-up
THORENS
a mb moviment fono
elèctric automàtic



ENCENEDORS THORENS



THORENS

MODELS
1933



ORIFLAM

Models per a regals col·lectius amb inscripcions especials

AGENT GENERAL PER A ESPANYA:

A. GUARRO - ANGELUS HALL - RAMBLA CATALUNYA, 7 i 9



POLVOS
MADERAS
DE
ORIENTE



MYRURGIA

42056-4

Imprenta - Mallorca, 410

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona