

1932-33

Gran Teatre del Liceu

TEMPORADA D'HIVERN
DE 1932-33

Sota els auspicis de la
Generalitat de Catalunya
i l'Ajuntament de Barcelona

GRAN COMPANYIA D'OPERA

Director general
JOAN MESTRES CALVET

Inauguració de la temporada

Dissabte, 14 de gener de 1933

amb la reposició de la llegenda russa

La ciutat invisible de Kíteg

Dia 17, primera representació de l'òpera

C a r m e n

pels cèlebres artistes

Aurora BUADES, Miquel FLETA,
Fernanda Elias de Quirós i Giuseppe Nava

Repertori i repartiment de les òperes que es posaran
en escena

BORIS GODUNOV

de Moussorgsky

Principals intèrprets:

Sadoven, Davydoff, Efimovskaya, Antonowich, Ritch, Possemkowsky, Jurenieff, Zaporojetz, Raidanoff, Lavretzky, Gerberg, Doubrowsky

Mestre Director d'orquestra
Michel Steiman

Direcció escènica: G. Moysenkov.

Mestre director de ball: T. Wassilieff

**LA CIUTAT INVISIBLE
DE KITEG**

de Rimsky Korsakoff

Principals intèrprets:

Jacoleva, Sadoven, Antonowitch, Efimovskaya, Ritch, Possemkowsky, Jurenieff, Doubrowsky, Zaporojetz, Kaidanoff, Lavretzky, Gerbert, Artamonoff

A I D A

de G. Verdi

Principals intèrprets:

BRUNA RASA, A. ROSSI, GEORGES
THILL, G. NAVA, J. Alsina

Mestres Directors d'orquestra:
J. Sabater i Antoni Capdevila

Direcció escènica: J. Villaviciosa
Cos de ball Nacional i Rus

Primera dansarina: *A. Calado*.
Mestressa de ball: P. Pamias.

C A R M E N

de G. Bizet

Principals intèrprets:

AURORA BUADES, F. ELIAS DE QUI-
ROS, MIQUEL FLETA, G. NAVA

Mestres directors d'orquestra:
J. Sabater i Antoni Capdevila

Direcció escènica: J. Villaviciosa
Mestressa de ball: P. Pamias.

GALA PLACIDIA

Llibre d'A. Guimerà. Música de J. Pahissa

Principals intèrprets:

J. BLANC, A. Gumà, FELIP SAN AGUS-
TI, RICARD FUSTE, J. ALSINA.

Mestre director: Jaume Pahissa.

Direcció escènica: J. Villaviciosa

N E R Ó

ESTRENA
del mestre Joan Manén

Principals intèrprets:

PILAR NOGUERO, A. ROSSI, AMA-
DOR FAMADAS, RICARD FUSTE, J.
ALSINA.

Mestre director: Joan Manén.
Direcció escènica: J. Villaviciosa
Decorat nou de Salvador Alarma.

SIGFRID

de R. Wagner

Principals intèrprets:

MARIA NEMETH, GERTRUDE RUEN-
GER, GOTTHELF PISTOR, HANS NIS-
SEN, GUSTAV SZEKEL, ADOLF HAR-
BICH, ALBERT PETERS.

Mestre director: GEORGE SEBASTIAN.

Direcció escènica: T. HOERTH.

TRISTANY I ISOLDA

de R. Wagner

Principals intèrprets:

MARIA NEMETH, GERTRUDE RUEN-
GER, GOTTHELF PISTOR, HANS NIS-
SEN, ADOLF HARBICH, ALBERT PE-
TERS.

MANON

de Massenet

Principals intèrprets:

LUCYE BERTRAND (de l'Opera Còmica
de París), ANDREE BOURDINO (de l'O-
pera Còmica de París), JEAN VIEULLE
(de l'Opera Còmica de París), JULIEN
LAFFONT (de l'Opera Còmica de París).

Mestre director: Georges RAZIGADE

Direcció escènica: J. Villaviciosa.

Mestressa de ball: P. Pamias.

SAMSÓ I DALILA

de Saint-Saëns

Principals intèrprets:

Yka POPOVA, GEORGES THILL, Jean
VIEULLE, Julien LAFFONT.

Mestre director: Georges RAZIGADE

Direcció escènica: J. Villaviciosa.

Mestressa de ball: P. Pamias.

DOÑA FRANCISQUITA

(Homenatge al mestre-autor Amadeu Vives)

pel gran tenor

MIQUEL FLETA

Mestres substituïts i dels chors

BAUSILI, Eugeni : ELIAS, Ferran

Mestre instructor

RODRIGUEZ, Frederic

Mestre apuntador

PINILLA, Josep

Director de l'escenari

RAYER, Francesc

Segones parts i comprimaris

ROCA, Mercè : LUCCI, Elena : GALLOFRE, Vicens : FERNANDEZ, Josep
GIRALT, Conrad

Orquestra del Gran Teatre del Liceu

pertanyent al Sindicat Musical de Catalunya.

Chors

pertanyents a la Societat de Choristes de Catalunya

Maquinista, Ibàñez.—*Perruquer*, Turell.—*Sastreria*, Malatesta.—*Sabateria*, Celda.
Mobles Pallarols.—*Atrezzo*, Armeria i *Guardarroba*, Artigua.—*Arxiu*, Vidal, Lli-
mona i Boceta.—*Pianos i harmòniums*, Guarro, Agustí.—*Plantes i flors*, Andreu
Batlle.—*Electricista*, Cester.

Pintors escenògrafs

ALARMA : JUNYENT : CASTELLS : BATLLE I AMIGO : COLMENERO

Les òperes *BORIS CODUNOV* i *LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEG*, se-
ran cantades en rus; *AIDA* i *CARMEN*, en italià; *GALÀ PLACIDIA* i *NERÓ*,
en català; *SIGFRID* i *TRISTANY I ISOLDA*, en alemany; *DOÑA FRANCISQUI-
TA*, en castellà, i *MANON* i *SAMSO I DALILA*, en francès.

ABONAMENT

Queda obert en l'Administració del Gran Teatre (carrer de Sant Pau, 1 bis, entresol), en les següents formes i condicions:

- 1.^a A 35 funcions: 25 de nit i 10 de tarda (dies festius).
- 2.^a A 25 funcions: 25 de nit.
- 3.^a A 10 funcions: 10 de tarda.
- 4.^a A 18 funcions: 8 de nit dijous i 10 festius tarda.

PREUS PER L'ABONAMENT (INCLOSOS ELS IMPOSTOS)

LOCALITATS	FUNCIONS			
	a 35	a 25	a 10	a 18
Llotges de pisos 1. ^{er} , 2. ^{on} , i 3. ^{er} a condicions i preus convencionals				
Llotges pati sense entrades	2.450	1.700	800	1.350
Sillons de pati amb entrades	420	300	140	220
Entrada a llotja per als abonats	120	60	45	76'50

Hores de despatx: d'11 a 1 1/2, de 4 a 8 i de 10 a 11 nit.

Inauguración de la temporada

Sábado, 14 de enero de 1933

Con la reposición de la leyenda rusa

La ciudad invisible de Kitege

Día 17, primera representación de la ópera

Carmen

por los célebres artistas

Aurora BUADES, Miguel FLETA,
Fernanda Elías de Quirós i Giuseppe Nava

Repertorio y reparto de las óperas que se pondrán
en escena

BORIS GODUNOV

de Moussorgsky

Principales intérpretes:

Sadoven, Davydoff, Efimovskaya, Antonowich, Ritch, Possemkowsky, Jurenieff, Zaporojetz, Raidanoff, Lavretzky, Gerberg, Doubrowsky

Maestro Director de orquesta
Michel Steiman

Dirección escénica: G. Maysenkow

Maestro director de baile: T. Wassilieff

**LA CIUDAD INVISIBLE
DE KITEGE**

de Rimsky Korsakoff

Principales intérpretes:

Jacoleva, Sadoven, Antonowitch, Efimovskaya, Ritch, Possemkowsky, Jurenieff, Doubrowsky, Zaporojetz, Kaidanoff, Lavretzky, Gerbert, Artamonoff

A I D A

de G. Verdi

Principales intérpretes:

BRUNA RASA, A. ROSSI, GEORGES THILL, G. NAVA, J. Alsina

Maestros directores de orquesta:
J. Sabater y Antonio Capdevila

Dirección escénica: J. Villaviciosa
Cuerpo de baile Nacional y Ruso

Primera danzarina: A. Calado
Maestra de baile: P. Pamias

C A R M E N

de Bizet

Principales intérpretes:

AURORA BUADES, F. ELIAS DE QUIROS, MIGUEL FLETA, G. NAVA

Maestros directores de orquesta:
J. Sabater y Antonio Capdevila

Dirección escénica: J. Villaviciosa
Maestra de baile: P. Pamias

GALA PLACIDIA

Libro de A. Guimerá. Música de J. Pahissa

Principales intérpretes:

J. BLANC, A. Gumá, FELIPE SAN AGUSTINO, RICARDO FUSTE, J. ALSINA

Maestro director: J. Pahissa

Dirección escénica: J. Villaviciosa

N E R O N

ESTRENO

del maestro Juan Manén

Principales intérpretes:

PILAR NOGUERO, A. ROSSI, AMADOR FAMADAS, RICARDO FUSTE, J. ALSINA

Maestro director: Juan Manén

Dirección escénica: J. Villaviciosa
Decorado nuevo de Salvador Alarma

SIGFRIDO

de R. Wagner

Principales intérpretes:

MARIA NEMETH, GERTRUDE RUEN-
GER, GOTTHELF PISTOR, HANS NIS-
SEN, GUSTAV SZEKEL, ADOLF HAR-
BICH, ALBERT PETERS

Maestro director: GEORGE SEBASTIAN

Dirección escénica: T. HOERTH

SANSON Y DALILA

de R. Wagner

Principales intérpretes:

MARIA NEMETH, GERTRUDE RUEN-
GER, GOTTHELF PISTOR, HANS NIS-
SEN, ADOLF HARBICH, ALBERT PE-
TERS

MANÓN

de Massenet

Principales intérpretes:

LUCYE BERTRAND (de la Opera Cómi-
ca de París), ANDREE BOURDINO (de
la Opera Cómica de París), JEAN VIEU-
LLE (de la Opera Cómica de París), JU-
LIEN LAFFONT (de la Opera Cómica de
París)

Maestro director: Georges RAZIGADE

Dirección escénica: J. Villaviciosa

Maestra de baile: P. Pamias

TRISTAN E ISOLDA

de Saint-Saëns

Principales intérpretes:

Yka POPOVA, GEORGES THILL, Jean
VIEULLE, Julien LAFFONT

Maestro director: Georges RAZIGADE

Dirección escénica: J. Villaviciosa

Maestra de baile: P. Pamias

DOÑA FRANCISQUITA

(Homenaje al maestro-autor Amadeo Vives)

por el gran tenor

MIGUEL FLETA

Maestros substitutos y de los coros

BAUSILI, Eugenio : ELIAS, Fernando

Maestro instructor

RODRIGUEZ, Federico

Maestro apuntador

PINILLA, José

Director del escenario

RAYER, Francisco

Segundas partes y comprimarios

ROCA, Mercedes : LUCCI, Elena : GALLOFRE, Vicente : : FERNANDEZ,
José : GIRALT, Conrado

Orquesta del Gran Teatro del Liceo

perteneciente al Sindicato Musical de Cataluña

Coros

pertenecientes a la Sociedad de Coristas de Cataluña

*Maquinista, Ibáñez.—Peluquero, Turell.—Sastrería, Malatesta.—Zapatería, Celda,
Mobiliario, Pallarols.—Atrezzo, Armería y Guardarropía, Artigua.—Archivo, Vi-
dal, Llimona y Boceta.—Pianos y armonios, Guarro, Agustín.—Plantas y flores,
Andrés Batlle.—Electricista, Cester.*

Pintores escenógrafos

ALARMA : JUNYENT : CASTELLS : BATLLE I AMIGO : COLMENERO

Las óperas *BORIS GODUNOV* y *LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE*,
serán cantadas en ruso; *AIDA* y *CARMEN*, en italiano; *GALA PLACIDIA* y *NE-
RON*, en catalán; *SIGFRIDO* y *TRISTAN E ISOLDA*, en alemán; *DOÑA FRAN-
CISQUITA*, en castellano, y *MANON* y *SANSON Y DALILA*, en francés.

A B O N O

Queda abierto en la Administración del Gran Teatro (calle de San Pablo, 1 bis, entresuelo), en las siguientes formas y condiciones):

- 1.^a A 35 funciones: 25 de noche y 10 de tarde (días festivos).
- 2.^a A 25 funciones: 25 de noche.
- 3.^a A 10 funciones: 10 de tarde.
- 4.^a A 18 funciones: 8 de jueves noche y 10 de tarde en días festivos.

PRECIOS PARA EL ABONO (INCLUIDOS LOS IMPUESTOS)

LOCALIDADES	FUNCIONES			
	a 3	a 25	a 10	a 18
Palcos de pisos 1.º, 2.º, y 3.º a condiciones y precios convencionales.				
Palcos platea sin entradas	2.450	1.700	800	1.350
Butacas platea con entradas	420	300	140	220
Entrada a palco para los abonados	120	60	45	76'50

Horas de despacho: de 11 a 1 1/2, de 4 a 8 y 10 a 11 noche.

El millor obsequi per a Reis!

COL·LECCIONS DE DISCOS AMB ALBUM

LA VOZ DE SU AMO

OPERES: Aida - La Boheme - Cavallería rustica - El crepúsculo de los dioses - Faust - Madame Butterfly - Los maestros cantores de Nuremberg - Il Pagliacci - Rigoletto - Tosca - La Traviata - Il Trovatore - La Walkyrya - Parsifal

MUSICA SIMFONICA: El amor brujo - La procesión del Rocío - Septimínio

MUSICA RELIGIOSA: Cants gregorians - Missa solemnis - Montserrat, el Monasterio y su escuela de música - Semana Santa en Sevilla

OPERETES: El Conde de Luxemburgo, selecció - La Princesa del Dolar, selecció - El soldado de chocolate, selecció - La viuda alegre, selecció

SARSUELES: La alegría de la huerta - Bohemios - Los claveles - El dúo de la africana - Gigantes y cabezudos - Luisa Fernanda, selecció - Molinos de viento - La reina mora, selecció - El rey que rabió - La viejecita

DIVERSOS: Granada, zambas gitanas - Granada, música española - Homenaje a los hnos. Quintero



Els millors artistes i les orquestres més famoses han col·laborat en aquests discos que oferim col·leccionats en artístics albums.

Soliciteu-los als establiments distribuïdors de **LA VOZ DE SU AMO**