



Gran
Teatre del
Licett

PROGRAMA OFICIAL · TEMPORADA 1933 - 34

Omnia Anuncis

UAB

Daniel's

CAMISERIA Y SASTRERIA



GUSTO
REFINADO

CALIDAD
SUPREMA

CONFECCION
ESMERADA

SURTIDO
MAXIMO

SALON DE LAS
CIEN MIL CORBATAS

UNICO EN BARCELONA
RAMBLA DE CATALUÑA, 13

TEMPORADA D'HIVERN 1933-34 :: SOTA EL PATRONATGE DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
I L'AJUNTAMENT DE BARCELONA :: DIRECCIÓ GENERAL: JOAN MESTRES CALVET :: TELÉF. 25072

Dissabte 25 de novembre del 1933

2.^a de Propietat i Abonament, a les nou de la nit

1.^a representació de la llegenda russa en quatre actes, sis quadres i un intermedi
simfònic, de Rimsky-Korsakoff

LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEG

Demà tarda a les cinc, segona representació de
LA VIDA BREVE
i EL AMOR BRUJO

Dia 30, presentació de l'eminent tenor Aurelià
PERTILE i de la cèlebre soprano Clara JACOBO



25-28-8

LA CIUTAT INVISIBLE DE KITI G

REPARTIMENT

L'adolescent.....	SRA. SADOVEN	Bedai.....	SR. KATDANOFF
Fevrónia.....	» JACOLEVA	Boronyday.....	» SIFRIANOFF
Sirin.....	» FAURE <i>Vera</i>	Pojarok.....	» DOUBROWSKY
Alkonost.....	» ANTONOWITCH	El conductor de l'ós »	LAVRETZKY
El Príncep Jori.....	SR. ZAPOROJETZ	El vell mendicant.....	» ARTOMONOFF
El Príncep Vsevold »	RITCH	Bonagent.....	» GERBERGS
Griehka.....	» POSSEMKOWSKY		I. NICOLAEFF

Cos general i ball rus

Mestre director d'orquestra, MIQUEL STEIMAN

Direcció escènica, NICOLAU MOYSENKO

Mestre director del ball, TEODOR WASSILIEFF

La Direcció General, tenint en compte els costums que prevalen en tots els Grans Teatres d'Òpera, prega als senyors concurrents a les localitats de platea, amfiteatre i a les llotges en general, de vestir smoking o de negre els senyors, i de «soirée» les senyores, quan assisteixin a les funcions de nit.

Coro y Orquesta del Gran Teatro del Liceo
bajo la dirección del Maestro COATES

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

RIMSKY KORSAKOW

EL PUEBLO CELEBRA LAS FIESTAS (en ruso)
LA BATALLA-Entreacto musical (solo orquesta) - AB 404

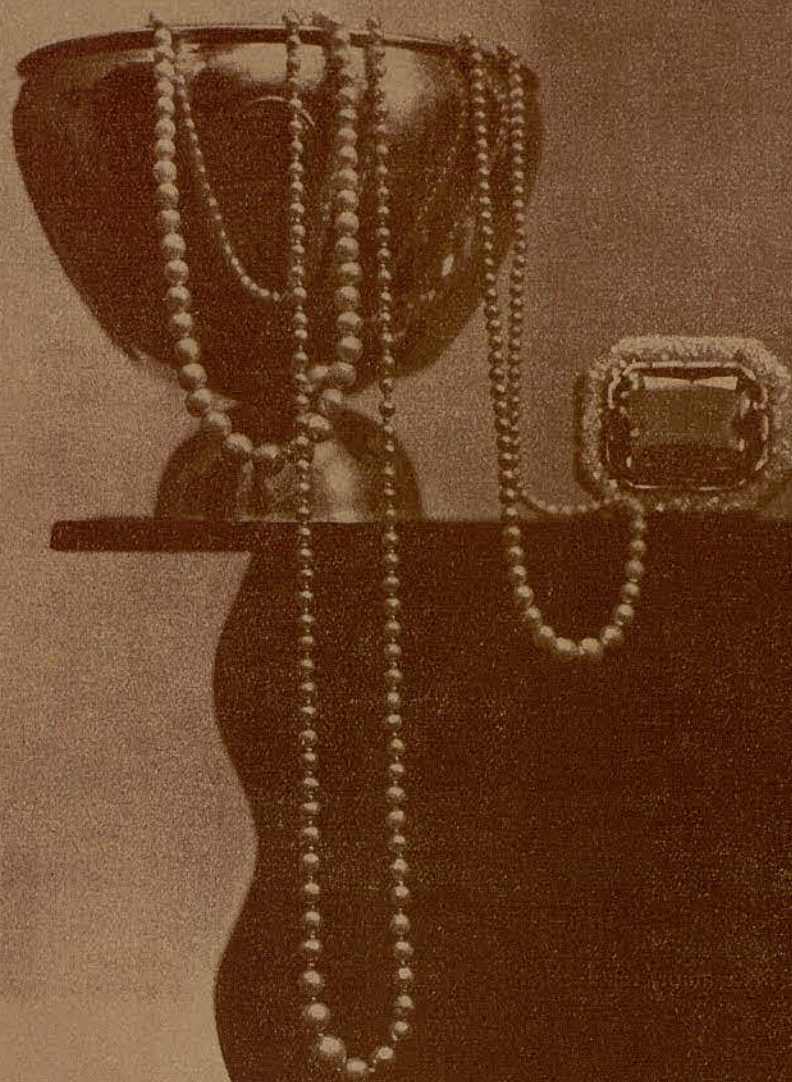
disco



LA VOZ DE SU AMO

El mejor surtido en Radio, Radio-Gramolas y Discos

J. Sala
Barcelona



MERCADÉ

S.A.

P. DE GRACIA.46

UWB

LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEG

ACTE PRIMER

L'assumpte, basat en les llegendes populars russes del segle XIII, exalta l'eterna lluita entre el bé i el mal, amb el triomf final de la virtut.

La donzella Fevrónia viu al bosc amb la sola companyia d'un seu germà llenyataire. La naturalesa constitueix el seu únic amor i limita les aspiracions del seu món. Les aus bosquetanes i els animalons, acudeixen al so de sa veu i, manyagues, prenen llur aliment de les seves mans. El príncep Wsewolod, que anava de cacera per aquells indrets, se sent corprès de la bellesa de la noia i meravellat en veure el seu dolç domini damunt les aus i els animals que ell persegueix amb les seves sagetes.

Un sentiment de sorpresa i de simpatia neix en ambdós joves que es miren llarga estona en silenci. Fevrónia, en donar-s'en compte de què el príncep està ferit, li ofereix descans i aliment i li guareix la ferida que li feu un ós amb el qual ha lluitat fe poc.

El príncep li pregunta qui és i Fevrónia li respon amb un cant entusiasta de la vida lliure de la natura, de les beutats del cel i de la terra i dels sentiments senzills i purs que li desvetllen. Encisat per el candor i la sinceritat de Fevrónia, el príncep li descobreix el tendre amor que ha fet néixer en la seva ànima i fineix oferint-li de fer-la la seva esposa. Tota confosa, ella li respon que no és digna de tan gran benaurança, mes ell, decidit a palesar-li la seva passió, posa en son dit una tumbaga d'or com a penyora de fidelitat. Ella es pregunta si allò és realitat o somni, quan les trompes de caça i els crits del seguici del príncep fan que aquest s'allunyi, acomiadant-se de Fevrónia amorosament, i prometent-li d'enviar aviat a cercar-la per fer-la la seva esposa.

Fevrónia, meravellada de tot el que li ha passat, és sorpresa per els caçadors, que li pregunten si ha vist al Príncep. Ella, que ignora la condició del que ha desvetllat la seva amor, resta esbalaida davant d'aquesta revelació.

BANCO DE LA PROPIEDAD

Oficines a l'edifici de la seva propietat:

Ronda de Sant Pere
Carrer de Girona, n.º 2
Telèfon número 51450

B.P.

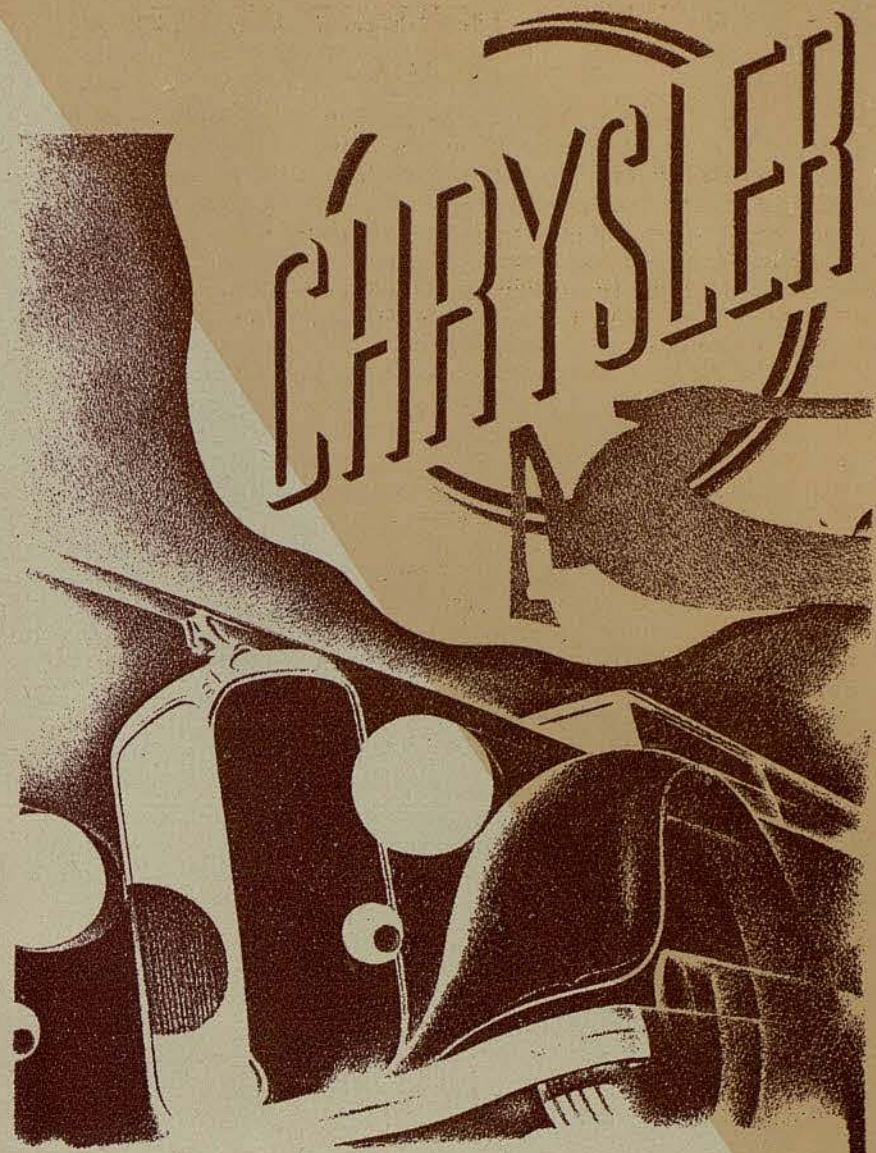
Sucursals:

Saragossa, Pl. Castelar

Valladolid

Santiago, núms. 29 i 31

Administració de finques : Préstecs amb garantia de lloguers : Compra
Venda : Hipoteques : Comptes corrents : Valors i Cupons : Crèdit i Obres



EL COTXE DE DISTINCIÓ

C-52

S. E. I. D. A., S. A. : Avinguda 14 d'Abril, 435

ACTE SEGON

Apareix la ciutat de Kiteg Menor en festa. La multitud espera el corteig nupcial del Príncep. Un ós insinistrat per un zíngar diverteix el públic davant d'una taverna. Un joglar entreté també la gent amb històries i rondalles, una de les quals és un presagi funest per a la vila. El poble supersticiós, s'inquieta davant d'aquests auguris i la impaciència creix amb el retard de la comitiva nupcial, arribant tots a tèmer que li hagi ocorregut alguna desgràcia.

Grihka Kouterma, important personatge de l'acció, surt embriac de la taverna, i dominat per l'esperit del mal es burla de l'aliança del Príncep amb una dona que no es del seu braç, augurant també altres desventures. Després de fer l'elogi del vi que fa oblidar totes les penes, torna a la taverna trontollant.

Arriba finalment la comitiva i Kouterma que ha tornat a sortir, completament embriacat, insulta a Fevrónia retreient-li el seu origen humil i li prediu totes les dissorts. El poble amenaça a Kouterma, i Fevrónia intercedeix magnànima en favor seu, mes com ell prossegueix els seus insults, és a la fi expulsat violentament.

Quan el seguici repren la seva marxa, estranys tocs de trompetes esclamen el pànic entre la multitud. El tumult creix amb l'arribada de grups de gent esfereïda, anunciant que els tàrtars són a les portes de la ciutat i avancen destruant tot el que troben a llur pas.

Apareixen, finalment, els tàrtars en escena, amb els seus dos cabdills Bediaj i Boroundaj, que han atacat el seguici nupcial i s'han apoderat de Fevrónia i de Kouterma, al qual ofereixen de salvar-li la vida si els mostra el camí de Kiteg Major, que no poden trobar. Kouterma vacil·la davant la magnitud de la traïció proposada. Fevrónia procura de infondre-li coratge; mes dominat per els efectes del vi, cedeix a l'amenaça de terribles torments. Els tàrtars, guiats per Kouterma, emprenen el camí de la gran Kiteg. Mentre Fevrónia, desolada, invoca al cel demanant a Déu que faci invisibles la ciutat i els seus habitants.



GRAN ÉXITO DE
PAUL CARLYLE
y los "10 CRAZY BOYS"

El lugar preferido por la
sociedad elegante a la salida de los teatros



EL PERFUME
TABU
AÑADE A SU BELLEZA
UNA SEDUCCIÓN
IRRESISTIBLE

Dana



E. SADOVEN



V. FAURE

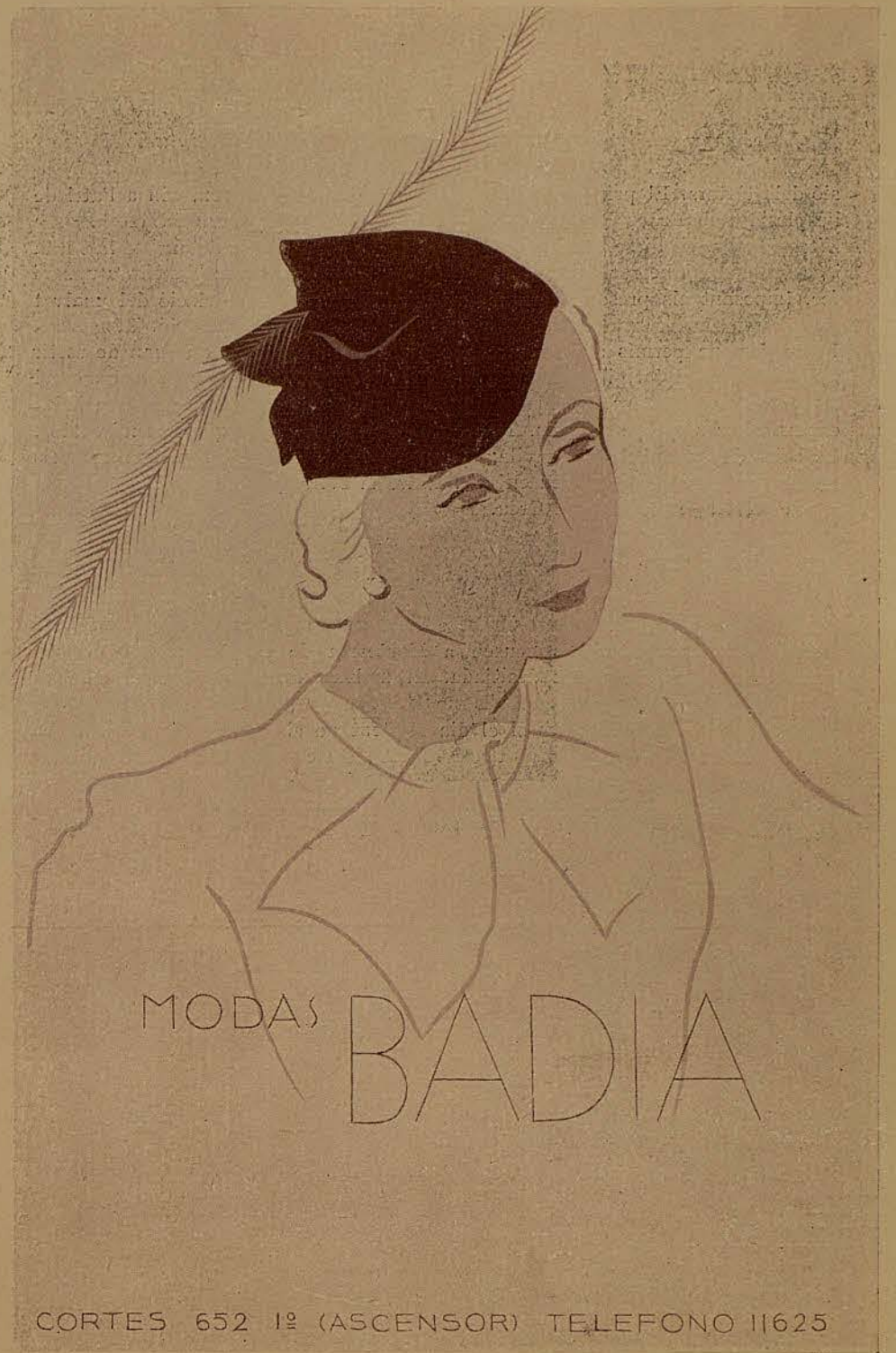


S. JACOLEVA



CHOCOLATE - Garantido Puro
JAIME BOIX

CHOCOLATE PURO DE CACAO Y AZUCAR



MODAS
BADIA

CORTES 652 1º (ASCENSOR) TELEFONO 11625

ACTE TERCER

PRIMER QUADRE

L'escena representa una plaça de la gran ciutat de Kiteg, amb la seva catedral al fons. El poble, armat, es reuneix per a defensar la vila de la invasió dels tàrtars. El príncep Jury i el seu fill el príncep hereu, són a l'atri de l'església amb Fedor Pojarok, al qual els tàrtars han fet orb durant l'atac a Kiteg Menor. El dissortat explica, amb tràgics accents, els detalls de la lluita i comenta amb horror la crueltat dels tàrtars que passaren la vila a sang i foc, imposant als presoners grans tortures. Per una falsa delació del malvat Kousterma, tots creuen que és Fevrónia la que els ha fet traïció. El príncep hereu demana permís al seu pare per posar-se al cap dels que han de sortir a defensar la ciutat, i canta un himne bèlic. Un vailet, dalt de la torre del campanar va dient les senyals que albira a l'horitzó i anuncia que una boira espessíssima s'apropa ver ells. Tots senten la presència de quelcom miraculós. La boira densa embolcalla la vila; mentre fora, el príncep hereu és mort pels tàrtars, essent derrotat el seu exèrcit. Entre la boira que cobreix l'escena apareix lluminós el signe de la Creu.

SEGON QUADRE

Aquest quadre representa un bosc a la vorera del misteriós «Llac de la llum». Els cabdills tàrtars acusen a Kousterma de traïció, car no aconseguen descobrir la ciutat desitjada. El malvat diu que Kiteg és a l'altra banda del llac; mes com que ells no la veuen, el lliguen a un arbre, amenaçant-lo amb grans tortures si el dia següent no els mostra el lloc on es troba la cobejada vila. En repartir-se el botí, els cabdills Bediaj i Boroundaj es disputen la possessió de Fevrónia. En la lluita cau mort Bediaj; mes quan Boroundaj vol fer-se seva a Fevrónia, cau rendit pel vi i la fatiga, quedant-se adormit amb els seus guerrers.



COMBUSTIBLE "PANTERA"

PARA CALEFACCIÓN
Y COCINAS ECONÓMICAS

VENTA EXCLUSIVA

COMPañÍA GENERAL DE CARBONES, S. A.
VÍA LAYETANA, 19, PRAL. --- TELÉFONO NÚMERO 11484

TORNAR A LA NATURALESA



Cap droga de laboratori no pot substituir les matèries que la natura elabora en el seu sí

Les Aigües Termals de La Garriga neixen a una caverna profunda i fosca a una temperatura que crema, entre torbellins de bombolles i núvols de vapors

Aquestes rares Aigües, untuoses com l'oli, tenen l'estranya particularitat d'afinar el cutis. Amb ella són elaborats el cèlebre SABO BLANCAFLOR i la Crema-Neu CUTIFINA

Adopti tot d'una aquests Productes de la Natura i obtindrà per al seu cutis aquesta finura i joventut que tant enveja



BLANCAFLOR



Fevrónia, assabentada de la mort del seu príncep es plany de la seva dissort. Kousterma lligat a l'arbre aprofita la desolació de la noia per convencer-la de que li desfaci els lligams. Fevrónia davant la humilitat aparent del traïdor, vol portar-lo vers el camí del bé, arribant la seva abnegació fins a l'extrem de sacrificar-se ella posant-se al lloc de Kousterma i deixant-lo en llibertat. Quan aquest es disposa a fugir, el deté el trilleig persistent d'unes campanes que li recorden la seva traïció. Desesperat vol tirar-se al llac, mes en arribar a la seva vorera veu reflectida en l'aigua la ciutat de Kiteg i foll de terror fuig emportat-s'en Fevrónia amb ell. Els tàrtars son també desvetllats per el so de les campanes i la visió de la ciutat dintre del llac, malgrat que davant d'ells romàn invisible, els fa fugir espaordits per la grandesa del miracle, confessant el poder del Déu dels russos.

ACTE QUART

QUADRE PRIMER

Apareix en escena la selva de Kergenietz. Arriba Fevrónia amb el vestit destroçat, seguida de Kousterma al qual insisteix en convertir. Aquest, agenollat, repeteix maquinalment una oració que ella li dicta; mes apoderant-se d'ell altre vegada l'esperit del mal, fuig llançant selvatges crits. Sola, Fevrónia, veu aparèixer davant d'ella, entre càntics i esplendors, l'espectre del seu estimat príncep, el qual li diu que havent estat abandonat com mort en el camp de batalla, amb quaranta ferides, viu solament per la virtut del cel. Els dos amants juren no separar-se mai més.

L'orquestra, a l'intermedi, descriu la marxa vers la ciutat invisible. El cant de les aus del paradís i el toc de les campanes basteixen un bell teixit polifònic en aquest inteludí.



BUSUTIL

LAYETANA, 27

aspira al honor de contar
a usted entre sus clientes

BUSUTIL crea la moda en las prendas de punto



Cabriolet tipo 380 con compresor 8 cil



MERCEDES BENZ

LA MARCA DE CALIDAD
QUE TRIUNFA EN TODOS
LOS MERCADOS

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.

AVENIDA 14 DE ABRIL, 399 - BARCELONA

SEGON QUADRE

En aquest quadre apareix, radiant, la ciutat de Kiteg, plena de llum i meravellosament transformada. Arriben el Príncep i Fevrónia, essent rebuts per una gran comitiva amb ciris encesos i flors. Tots s'adreçen al temple on s'ha de celebrar la boda, les portes del qual s'obren de bat a bat, eixint del seu interior un intens resplendor que embolcalla meravellosament l'escena final de l'obra.



M. STEIMAN

EL DESCALCARITZADOR D'AIGUA

“PERMO”

MILLORA EL CONFORT

PURIFICADORS D'AIGUA, S. A.

RAMBLA DE CATALUNYA, 68 - BARCELONA



CLARION RADIO

MODELO 472 DE LA SUPERSERIE 1934

98 % DE PUREZA DE TONO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

PLATÓN TEXIDÓ

Diputación, 181 - Barcelona

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

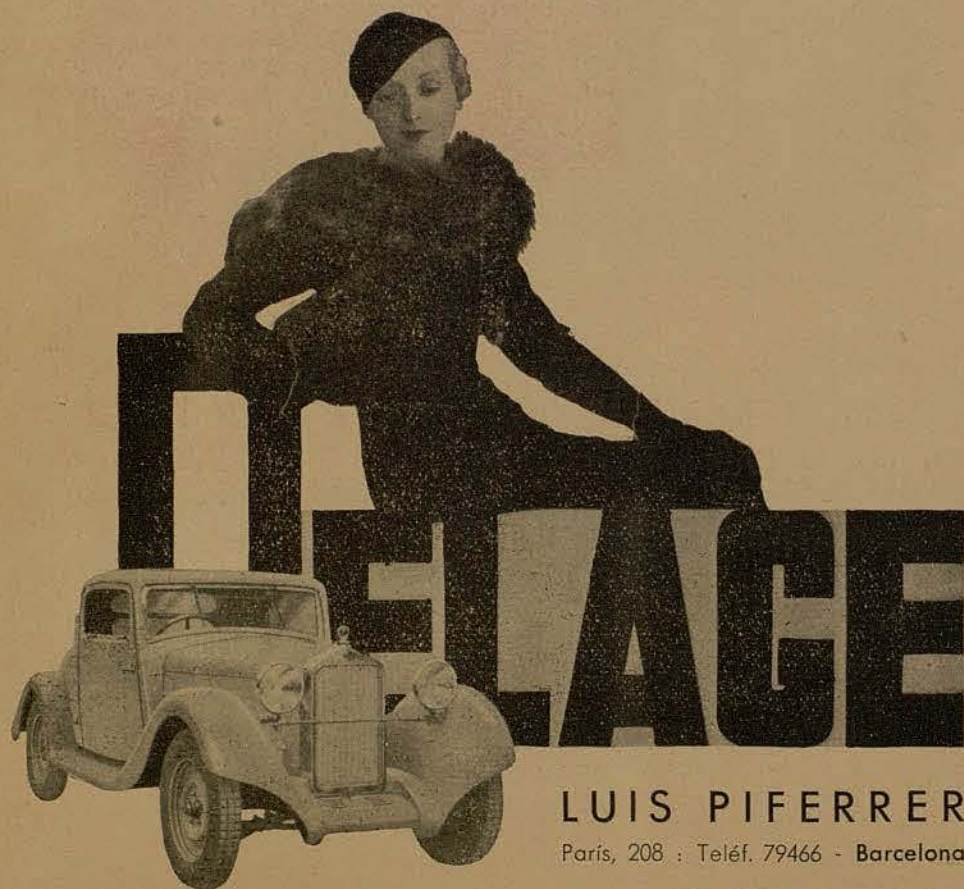
ACTO PRIMERO

El asunto de esta ópera, basado en leyendas populares rusas del siglo XIII, ensalza la eterna lucha entre el bien y el mal, con el triunfo final de la virtud.

Fevrónia, bella e inocente muchacha, vive en el bosque con la sola compañía de un hermano leñador. La naturaleza constituye su único amor y el límite de todas sus aspiraciones. Las aves y los animalillos silvestres acuden al oír su voz y confiadas toman su alimento de las manos de la muchacha. El príncipe Wsewolod, que iba de caza por aquellos lugares, se siente emocionado ante la belleza de Fevronia y se maravilla al contemplar el dulce dominio que ella tiene sobre los animales que él persigue cazando.

Un sentimiento de sorpresa y de simpatía nace en ambos jóvenes, que se miran largo rato en silencio. Al darse cuenta Fevronia de que el príncipe está herido, le ofrece descanso y alimento y le cura la herida que le ha hecho un oso con el cual ha luchado hace poco.

El príncipe le pregunta quién es y Fevronia le responde con un cántico entusiasta, alabando la vida libre de la naturaleza, las bellezas del cielo y de la tierra y los sentimientos puros y sencillos que desvelan su alma. Encantado.



Les Tissus

A.G.B.

MADRID
ALCALÁ, 26

BARCELONA
RBLA. CATALUÑA, 41

SEÑORA:

Exija siempre esta marca
que es una garantía de
buena calidad

Hautes nouveautés de
Paris en exclusivités
Soieries - Laines - Velours
unis et grande fantaisie, etc.



K. ZAPOROJETZ



C. KAIDANOFF



T. RITCH



WHISKY ESCOCÉS
JOHNNIE WALKER

Pida usted un « Johnnie Walker » de la botella irrellenable y tendrá la seguridad de tomar un « Johnnie Walker » legítimo



YUIMEL

Lo más práctico

Se vende en colmados y droguerías

Se toma con leche, con agua o solo. Pídalo en cafés, bars y granjas

LLAPIS TERMOSAN

CONTRA
DOLORS
I COPS

ante el candor y la sinceridad de Fevronia, el príncipe le confiesa el tierno amor que ha hecho nacer en su corazón y termina ofreciéndole hacerla su esposa. Ella, confusa, le responde que no merece tanta felicidad; pero él, decidido a demostrarle su pasión, pone en su dedo un anillo de oro como prenda de fidelidad. Cuando la muchacha, asombrada, se pregunta si aquello es realidad o sueño, se oyen a lo lejos las trompas de caza y las voces del séquito del príncipe. Este se despide de Fevronia amorosamente, prometiéndole que pronto enviará a buscarla para hacerla su esposa.

Llegan los cazadores, sorprendiendo a Fevronia que está ensimismada, pensando en todo lo que acaba de sucederle y le preguntan si ha visto al Príncipe. La muchacha que ignoraba la condición social del que ha desvelado su amor, queda profundamente asombrada ante esta revelación.

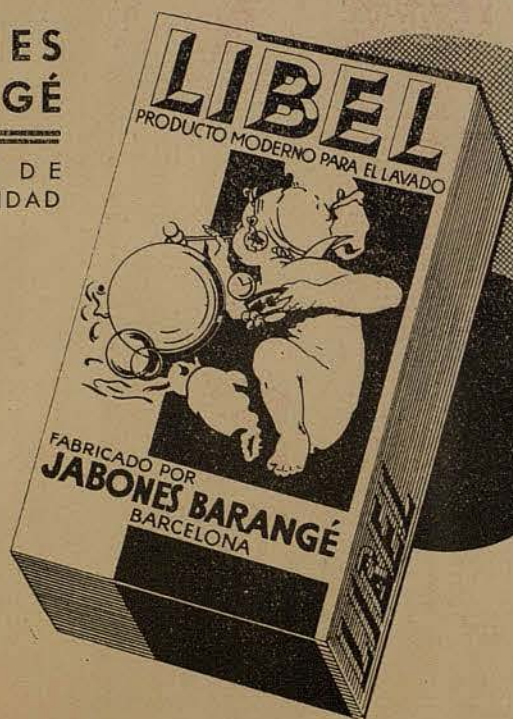
ACTO SEGUNDO

Aparece la ciudad de Kitege Menor, engalanada para una gran fiesta. La multitud espera el cortejo nupcial del Príncipe. Un oso amaestrado por un zingaro divierte al público delante de una taberna. Un juglar entretiene también a la gente con historias y leyendas, una de las cuales es un presagio para la ciudad. El pueblo, supersticioso, se inquieta ante estos augurios y su impaciencia crece con el retraso de la comitiva nupcial, llegando todos a temer que le haya ocurrido alguna desgracia.

Griehka Kouterma, un miserable borracho, dominado por el espíritu del mal, sale de la taberna y se burla de la alianza del Príncipe con una mujer

**JABONES
BARANGÉ**

LA MARCA DE
PRIMERA CALIDAD



OFRECE
SU NUEVO
PRODUCTO

PARA EL LAVADO
DE SEDAS, LANAS,
TEJIDOS FINOS,
SEDA ARTIFICIAL



LA FISICA

PRESENTA SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES Y EXTENSOS SURTIDOS
EN **SEDERIA · LANERIA · LENCERIA**
CONFECIONES

DIARIA EXHIBICION DE SU ACREDITADA COLECCION DE
MODELOS, TODAS LAS TARDES, DE 5 A 7 · PRECIOS LIMITADOS
VENTAS MAYOR Y DETALL

PUERTA FERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1 · 3 Y 5
Teléfonos 17806 y 13392 · BARCELONA

que no es de su clase, augurando, asimismo, grandes desventuras. Después hace un elogio del vino que hace olvidar las penas y vuelve a entrar en la taberna tambaleándose.

Llega, por fin, la comitiva nupcial, y Kousterma, que ha vuelto a salir completamente borracho, insulta a Fevronia echándole en cara su origen humilde y le predice toda clase de desdichas. El pueblo amenaza a Kousterma; mas Fevronia intercede en su favor; pero como él prosigue insultándola, es expulsado violentamente.

Cuando el séquito reanuda su marcha, se oyen extraños toques de trompetas que hacen cundir el pánico entre la multitud. El tumulto crece con la llegada de algunos grupos de gente aterrorizada, que anuncian que los tártaros están en las puertas de la ciudad y avanzan destrozando todo cuanto hallan a su paso.

Aparecen, finalmente, los tártaros en escena, con sus dos jefes Bediaj y Boroundaj, que han atacado a la comitiva imperial y se han apoderado de Fevronia y de Kousterma, a quien ofrecen salvar la vida si les muestra el camino de Kitege Mayor. Kousterma vacila ante la magnitud de la traición. Fevronia procura infundirle valor para resistir; pero el vino mengua su ánimo y cede ante la amenaza de horribles torturas. Los tártaros, guiados por Kousterma, emprenden el camino hacia la gran Kitege, mientras Fevronia invoca al cielo, pidiendo a Dios que haga invisibles la ciudad y sus habitantes.

ACTO TERCERO

PRIMER CUADRO

La escena representa una plaza de Kitege Mayor, con su catedral en el fondo. El pueblo, armado, se reúne para defender la ciudad de la invasión de los tártaros. El Príncipe Jury y su hijo Wsewolod, el Príncipe heredero, están en el atrio de la iglesia con Fedor Pojarok, a quien los tártaros han arran-

stel

ES LA MILLOR
COL·LECCIÓ

Rambla Catalunya, 16

Exposa cada dia, de cinc a set de la tarda, els últims models de vestits, capells i articles novetat per a senyora

URALITA

EXCLUSIVES D'ART

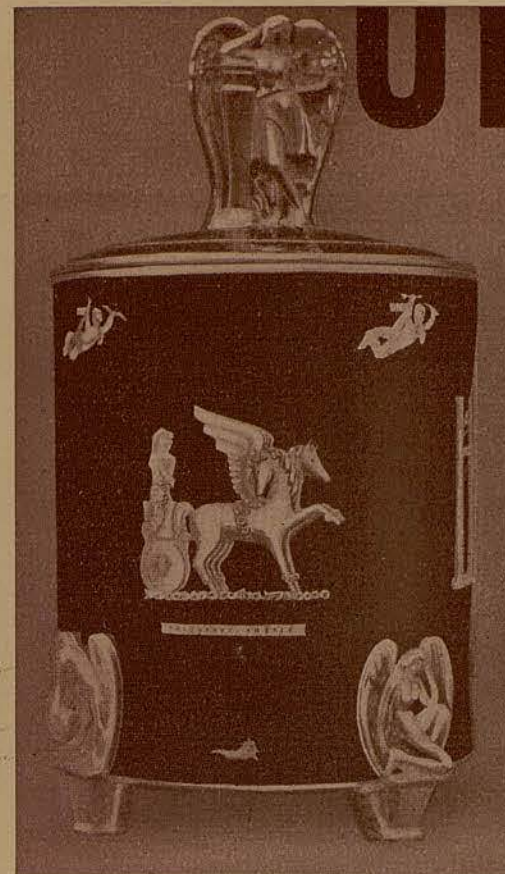
Porcellanes
de Richard-Ginori

Cristalls gravats
de Orrefors

Porcellanes
de Copenhague

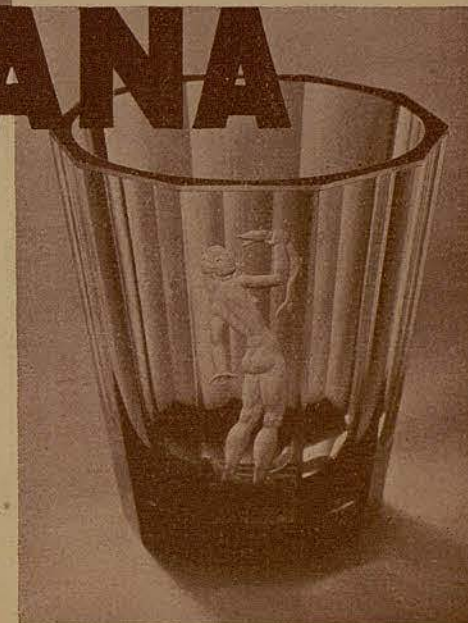
Argenteria, etc.

Passeig de Gràcia, 90
Telèfon núm. 72156



DANA

Cristalls
Porcellanes
Bisuteria
Ceràmica
Etc.



Passeig de Gràcia, 47
Telèfon núm. 78340

cado los ojos durante el ataque a Kitege Menor. El desdichado explica con trágicos acentos los detalles de la lucha y comenta con horror la crueldad de los tártaros, que asolaron la ciudad a sangre y fuego imponiendo a los prisioneros torturas espantosas. Por una falsa delación del malvado Kousterma, todos creen que ha sido Fevronia quien les ha hecho traición. Esta sospecha entristece profundamente al enamorado príncipe Wsewolod, que pide autorización a su padre para ponerse al frente de los guerreros que han de salir a defender a la ciudad del inminente ataque de los tártaros. Un chicuelo vigía, desde lo alto de la torre, va transmitiendo todo lo que vislumbra en el horizonte y anuncia que una niebla espesísima avanza hacia ellos. Todos sienten la presencia de algo milagroso. Una niebla densa envuelve rápidamente la ciudad; mientras, fuera el príncipe heredero cae muerto en su lucha con los tártaros y su ejército es derrotado. Entre la niebla que cubre totalmente la escena, aparece luminoso el signo de la cruz.

SEGUNDO CUADRO

Este cuadro representa un bosque a la orilla del misterioso «Lago de la luz». Los jefes tártaros acusan a Kousterma de traición, pues no logran descubrir la ciudad deseada. El malvado dice que Kitege debe de estar al otro lado del lago; pero como ellos no la ven, lo atan a un árbol amenazándolo con grandes torturas si al día siguiente no les muestra el sitio en que se halla la anhelada Kitege Mayor. Al repartirse el botín, los caudillos Bediaj y Boroundaj se disputan la posesión de Fevronia. Luchan y cae muerto Bediaj; mas cuando Boroundaj va hacia Fevronia para hacerla suya, cae rendido por el vino y el cansancio, quedándose pronto dormido, lo mismo que sus guerreros.



FREIXENET

XAMPANY
DE QUALITAT

CAVES A SANT SADURNÍ DE NOYA

Despatx i Dipòsit: Pau Iglesias, 20 (Abans Princesa) - Telèfon 11953

UNA LINIA



*impecable, obtinçuda
a través d'una faixa
de cautexulina MADAME X
és el millor ornament
per a les dones del
nostre temps.....*

MADAME X

SENYORA: SI LA SEVA
FAIXA NO ES "MADAME X"
NO ES CAUTXULINA
RAMBLA DE CATALUNYA, 24

Fevronia, enterada de la muerte de su príncipe, llora su desgracia. Kou-
terma, atado al árbol, aprovecha la desolación de la muchacha para convén-
cerla de que le suelte las ligaduras. Ella, ante la humildad aparente del traidor,
quiere convertirle conduciéndolo al camino del bien, llegando en su grandiosa
abnegación hasta el punto de libertar a Kouterma y sacrificarse ella ponién-
dose en su lugar; pero cuando él se dispone a huir abandonando a Fevronia,
lo detiene el repique persistente de unas campanas que le recuerdan su trai-
ción. Desesperado, quiere tirarse al lago; mas al llegar a la orilla ve reflejada
en el agua la ciudad de Kitege y loco de terror huye, llevándose con él a Fe-
vronia. Los tártaros se despiertan también al sonido de las campanas y la
visión de la ciudad en el agua, a pesar de continuar invisible ante ellos, les
hace huir atemorizados por la grandeza del milagro, confesando el poder del
Dios de los rusos.

ACTO CUARTO

CUADRO PRIMERO

Aparece en escena la selva de Kergenietz. Llega Fevronia con el vestido
destrozado, seguida de Kouterma a quien insiste en convertir. Este, arrodia-
do, repite maquinalmente una oración que ella le dicta; lo hace distraído,
pero de pronto vuelve a apoderarse de él el espíritu maligno y entonces se
levanta y huye lanzando salvajes gritos. En medio de aquellas soledades, apa-
rece ante Fevronia el espectro del príncipe Vsewolod, entre cánticos y resplan-
dores y le dice que habiendo quedado abandonado, como muerto, en el campo
de batalla con cuarenta heridas, vive ahora sólo por virtud del cielo, que quie-
re darle con ella la suprema felicidad. Los dos amantes se abrazan jurando no
volver a separarse nunca más.

ROJO
PARA LABIOS

Permanente
Delicadamente perfumado
Ptas. 3'50 estuche
en perfumerías

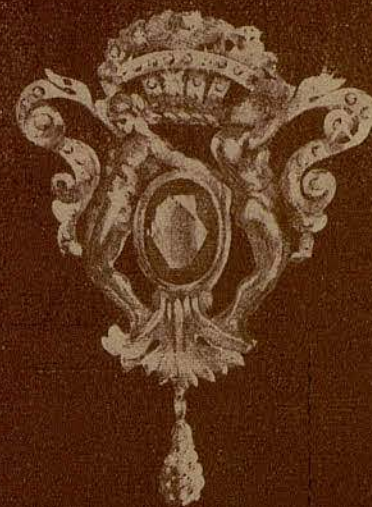
SUPERFIX

GRATIS

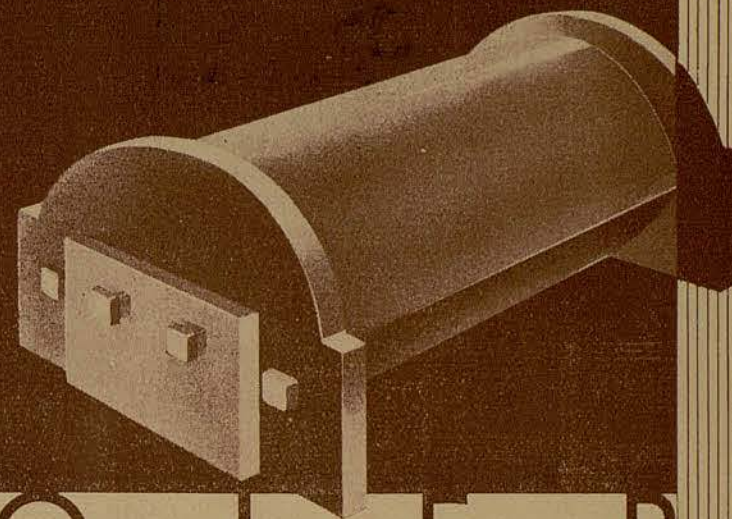
Remitiendo 0'50 ptas. en sellos de correo para
cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, Valen-
cia, 293, Barcelona, recibirá Vd. un tubito de
muestra GRATIS (indicar tono deseado)



JAUME PUJADAS



ART
ANTIC
I
MODERN



J O I N E R

TALLER I DESPATX: RAMBLA CATALUNYA, 6 TELEFON: 21261



Leo I. SIBIRIANOFF



G. DOUBROWSKY



N. LAVRETZKY



SABÓ A BASE
DE MANTEGA
DE CACAO

ALIMENT
DEL CUTIS

NOU I MES EFICAC

CREMACAO



Chassaigne Frères

PIANOS : AUTOPIANOS : GRAMOLÉS : DISCOS : ROTLLOS
TERMINIS i LLOGUER

1/4 DE CUA QUE CAP A TOT ARREU

Exposició : Clarís, 43 - Telèfon 16086 - BARCELONA

ASCENSORS - MONTACARGUES

FUSTER - FABRA

CALEFACCIONS - VENTILACIONS

SCHNEIDER

ha instal·lat l'Ascensor que funciona en aquest Gran Teatre
LES MILLORS REFERENCIES D'ESPANYA

Magatzem i Tallers : Clarís, 28
Telèfon 22134

BARCELONA

Oficines : Cortís, 617, entresol
Telèfon 22133



Direcció i personal
nacional

DELFO

El disc irrompible : Pes Pluma : Duració indefinida
La impressió més perfecte

Fonogràfica Ibèrica, S. A.

Durante el intermedio, la orquesta describe la marcha de los enamorados hacia la ciudad invisible. El canto de las aves del paraíso y el tañido de las campanas se entrelazan en bella trama polifónica con la orquesta en este interludio.

SEGUNDO CUADRO

La ciudad de Kitege Mayor aparece radiantemente transformada. Llegan el Príncipe y Fevronia, siendo recibidos por una gran comitiva provista de cirios encendidos y de flores. Todos se dirigen al templo, cuyas puertas se abren de par en par y de cuyo interior irradia una celestial claridad que envuelve en una atmósfera de maravilla esta escena final de la obra.



L. GERBERGS



T. WASSILIEFF

SABÓN LIQUID
HIGEA



Especial per a la
higiene dels ca-
bells, evita la
caspa

Demani's en far-
màcies i drogueries



CASA
PEDRO RODRIGUEZ
PASEO DE GRACIA, N.ºS 8 Y 10

PRESENTA ACTUALMENTE SU COLECCION
OTOÑO INVIERNO
PROXIMAMENTE NUEVA COLECCION
SPORT INVIERNO

La función inaugural de la temporada del Liceo

A pesar de las circunstancias de anormalidad por que atraviesa Barcelona, la función inaugural de la temporada del Liceo ha constituido un acontecimiento importante por su brillantez.

El programa, integrado por dos obras del ilustre compositor andaluz Manuel de Falla, el drama lírico «La Vida Breve» y el ballet «El Amor Brujo», era una indiscutible garantía de calidad artística de la función, contribuyendo con la sugestión de su valor musical a lograr el tono magnífico de selección social que caracterizaba en esta función a nuestro primer teatro.

La platea y los palcos, aunque no estaban llenos totalmente, ofrecían un brillante aspecto.

Además del Excmo. Presidente de la Generalidad de Cataluña, Don Francisco Maciá y su familia, del Consejero de Cultura Don Ventura Gassol y de su esposa y del Alcalde Sr. Aguadé y Señora, asistieron a esta función inaugural muchas distinguidas personalidades de nuestro ambiente social y político, como don Miguel Vidal y Guardiola y su esposa, don Francisco de San Jauma y señora, las señoritas Rosario y Gloria Godó, don Manuel y don Antonio Rocamora y su hermana Carmen, doña Isabel Llorach, doña Pilar Puig de Sagnier, don Enrique Marsans, don Marcelino Coll y señora, don Ramón Godó y señora, don Jorge Camps y señora, don P. Solá Cañizares y su esposa, el Decano del Colegio de Notarios de Barcelona don Antonio Par Tusquets y señora, el Dr. Augusto Pi Sunyer y señora, don Ignacio de Sagnier, don Manuel Senllehy, la Sra. Vda. de Llopis y su hija la Sra. de España, el Sr. Ripol, el Sr. Carreras Mercadé y su hermana Carmen, doña Concepción Badía de Agustí, el compositor Roberto Gerhard y señora, don Santiago Valls Pallejá, don Ramón Batlles y señora, don Carlos Godó y señora, don Francisco Más Sardá, el Dr. Antonio Carreras y señora, don Jesús Cambó y señora, don José M.^a Bonet Garí, don José Armet y otros que con su presencia demostraron que el Liceo a pesar de los transtornos ocasionados por las momentáneas anormalidades que perturban la vida ciudadana, volverá a tener esta temporada el tono social que le corresponde, lo que unido a la calidad artística de los programas anunciados, que ofrecen además de una gran selección en las obras, una serie de intérpretes vocales de máxima categoría, nos permite hacer los más optimistas augurios para estas cuarenta y cinco funciones del Abono, que, sin duda, tendrán una brillante continuidad en Primavera.

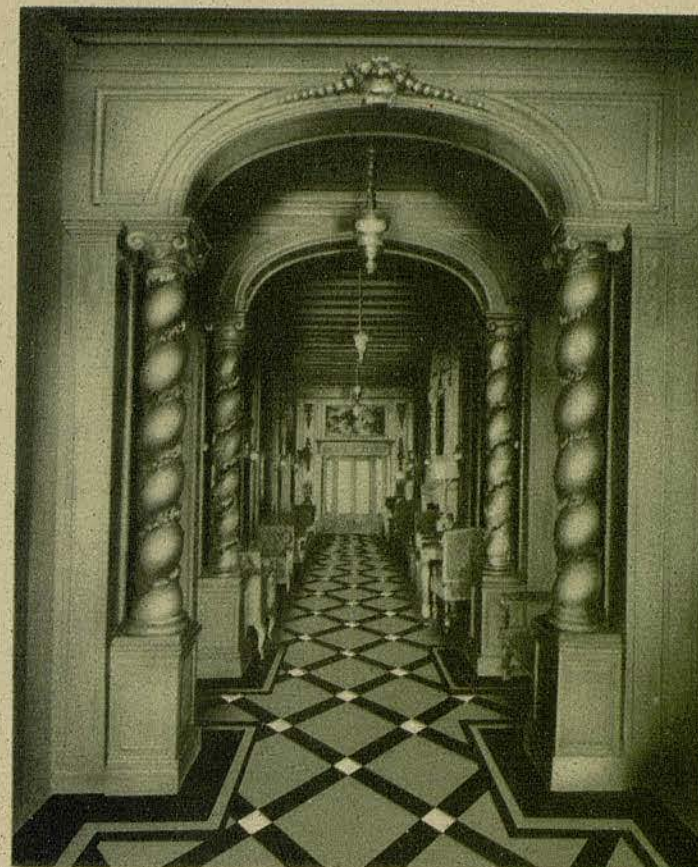
**CAFÉ ~ BAR (PLANTA BAIXA)
RESTAURANT I CAFÉ DEL LICEU**



RADIADORES J. VILLALTA
PARA AUTOS Y AVIONES
REPARACIONES
AVENIDA 14 ABRIL, 463-TELEF. 76020-BARCELONA

“OMNIA”
Empresa Anunciadora

Tipografía La Académica
E. Granaos, 112 - Tel. 77452



PAVIMENTOS DE GOMA

PIRELLI

COMERCIAL
PIRELLI, S. A.
Ronda Universidad, 18
BARCELONA

B O S C H

LA MARAVILLOSA
F A J A
D E G O M A

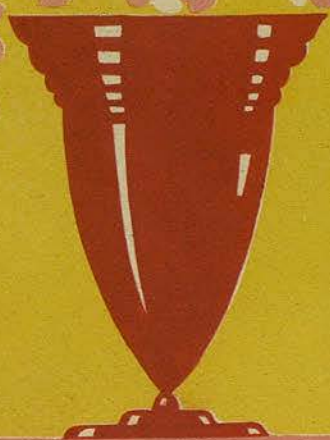
Freya

evita las arrugas en la cintura
y moldea el cuerpo dándole
flexibilidad en las líneas.

Los sostenes de goma

Freya

son el complemento impres-
cindible de la mujer elegante.



Productos **Freya**

PELAYO, 58 : TELÉFONO 16074
B A R C E L O N A

De venta en las
principales corse-
terías de España

42462-11