



grau sabat

Gran
Teatre del
Liceu

PROGRAMA OFICIAL · TEMPORADA 1933 - 34

Omnia-Anubis

UAB

Daniel's

CAMISERIA Y SASTRERIA



GUSTO
REFINADO

CALIDAD
SUPREMA

CONFECCION
ESMERADA

SURTIDO
MAXIMO

SALON DE LAS
CIEN MIL CORBATAS

UNICO EN BARCELONA
RAMBLA DE CATALUÑA, 13

TEMPORADA D'HIVERN 1933-34 :: SOTA EL PATRONATGE DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
I L'AJUNTAMENT DE BARCELONA :: DIRECCIÓ GENERAL: JOAN MESTRES CALVET :: TELÉF. 25072

Diumenge 4 de febrer del 1934

14 de Propietat i Abonament a tardes

COMIAT dels cèlebres artistes Nemethy, Maison, Hann, Weber i Habich

Darrera representació del Festival Sagrat en tres actes, de R. Wagner

PARSIFAL

Demà, nit. Extraordinari Festival Simfònic per l'orquestra del Gran Teatre del Liceu, en homenatge a l'insigne mestre HANS KNAPPERTSBUSCH. Obres de Beethoven, Mozart i Wagner

La Direcció general, tenint en compte els costums que prevalen en tots els Grans Teatres d'Opera, prega als senyors concurrents a les localitats de platea, amfiteatre i a les llotges en general, de vestir smoking o de negre els senyors, i de «soirée» les senyores, quan assisteixin a les funcions de nit.



DEL MONO ANIS
SECI DOLS

42241-3

UMB

PARSIFAL

REPARTIMENT

Kundry	SRA. NEMETHY	4. ^a »	SRTA. BOLDÚ
Parsifal	SR. MAISON	5. ^a »	» LUCCI
Gurnemanz	» WEBER	6. ^a »	» GUMÁ
Amfortas	» HANN	1.er escuder	» ROCA
Klingsor	» HABICH	2.n »	» VILADOMS
Titirel	» GIRALT	3.er »	SR. GALLOFRÉ
1. ^a flor	SRTA. MORÉ	4.rt »	» TORRES
2. ^a »	» ROCA	Cavallers del Grial...	» BASTONS
3. ^a »	» VILADOMS		» BASTONS

Hi cooperarà l'ORFÈRE GRACIENC, sota la direcció del mestre JOAN BALCELLS

Cor general i cos de ball

Mestre director, HANS KNAPPERTSBUSCH

Direcció escènica, C. MOOI

OFERTA ESPECIAL

para los aficionados
a la música

Si Vd. como otros muchos no conoce "a fondo" la música gramofónica eléctricamente impresionada y reproducida, si no ha comprobado aún la perfección asombrosa a que se ha llegado en ambas cosas, le interesa especialmente nuestra oferta...

Convencidos de que un aparato acústico no puede destacar con toda fidelidad la perfección del disco eléctrico y convencidos también de que el lugar de preferencia en el mundo de la reproducción del sonido es hoy para la Radio-Electrola — el aparato más completo para la música del hogar — hacemos la siguiente oferta:



RE-231

RE-231. Superheterodino de 5 válvulas. Aparato solo, pesetas 1.200, con discos por valor de pesetas 400, Pesetas 1.480

Todo comprador de una de las Radio-Electrolas RE-245 y RE-231 podrá elegir una colección de discos por valor de Ptas. 400.— pagando por ellos solamente 280 ó 250 pesetas según el modelo adquirido

Piense en lo que significa esta oferta y no deje pasar esta oportunidad excepcional. Pida a los agentes "La Voz de su Amo" detalles y haga su elección de aparato y discos

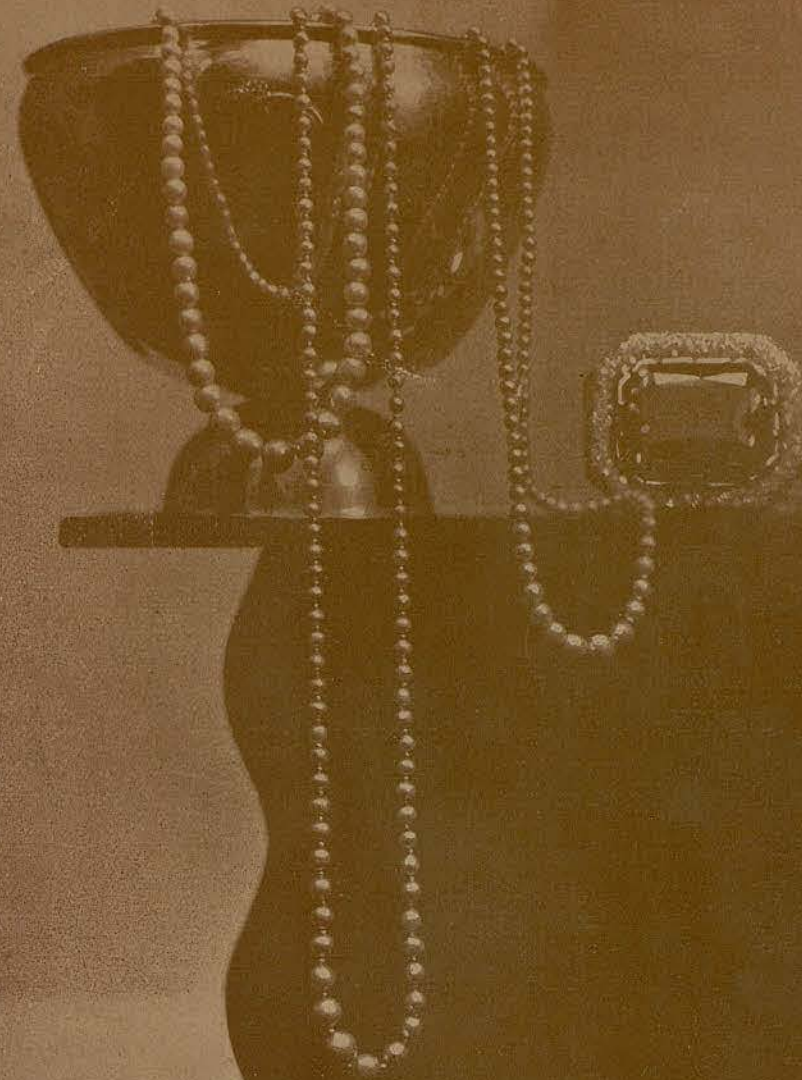


LA VOZ DE SU AMO

RE-245
RE-245 de 8 válvulas. Aparato solo, pesetas 1.900, con discos por valor de Ptas. 400
Pesetas 2.150

GRAMÓFONOS ■ RADIO ■ RADIO-ELECTROLAS ■ DISCOS

J. Sala
Barcelona



MERCADÉ S.A.

P. DE GRACIA. 46

UAB

PARSIFAL

Els narradors que han parlat d'aquesta història no han pogut posar-se d'acord respecte al camí, seguit per Parsifal, que el conduí a la muntanya Santa, «situada a Aragó, a les falces del Pirineu, en els confins de l'Espanya àrab». I encara que Wolfram d'Eschembach, Cristià de Troyes o Diu Cron, donen com a verídiques llurs conclusions, hem d'acceptar com a més lògica — per al nostre intent — la llegenda del diví poeta de Bayreuth.

Diu la narració que Parsifal caminava devers el lloc on veia el temple portentós. La seva admiració creixia a mesura que anava venent la distància i acabà per creure que una cosa tan bella no podia ésser obra de fetilleria sinó més aviat algun miracle del Sant Rei Artús. Bo i fent camí, adés cantava troves plenes de tendresa al record de la seva mare, adés corria a la caça d'algun animal ferotge i així, travessant valls i muntanyes, arribà a la vora d'un llac. De cop descuit veié volar un càndid cigne que li sembla una àguila voraç, li apuntà l'arc i l'animal caigué mortalment ferit. Sentint els crits de la víctima acudí gent: eren escuders i cavallers que, justament indignats, agafaren el nostre heroi i el conduïren a la presència d'un ancià venerable de preclara virtut el nom del qual era Gurnemanz. —Jutgeu-lo, li deien, doneu-li el càstig que mereix...! Gurnemanz s'acostà a Parsifal i li digué: «Ets tu qui ha matat el cigne fidel?... Quin mal et feia?... No saps que són sagrades les aus d'aquest clos?...» Després, agafant-lo per la mà i portant-lo vers el lloc on era la víctima, continuà: «No veus la sang innocent que brolla de la ferida?... Els seus ulls ja han perdut la lluentor... Què farà la seva companya?... Donzell, confesa la teva culpa i la teva crueltat!»

Les paraules de Gurnemanz commogueren Parsifal de tal manera que es posà a plorar i agafant impetuosament l'arc i les fletxes els féu a trossos i els llençà. L'ancià va demanar-li: —Quí és el teu pare? —No ho sé, contestà. —Com has vingut ací?... —Tampoc ho sé. —Com te dius? —He tingut molts noms, però... ara no en recordo cap. —Conta, dones, el que sàpigues. —Només sé que la meva mare es deia Erzalaide.

Gurnemanz no pogué treure res en clar de les paraules de Parsifal i arribà a la conclusió que l'adolescent era un gran idiota.

Al costat del noble ancià hi havia una dona estranya, d'aspecte salvatge, vestida amb parracs i cenyida amb pells de serp. Havia arribat de terres

BANCO DE LA PROPIEDAD

Oficines a l'edifici de la seva propietat:

Ronda de Sant Pere
Carrer de Girona, n.º 2
Telèfon número 51450

B.P.

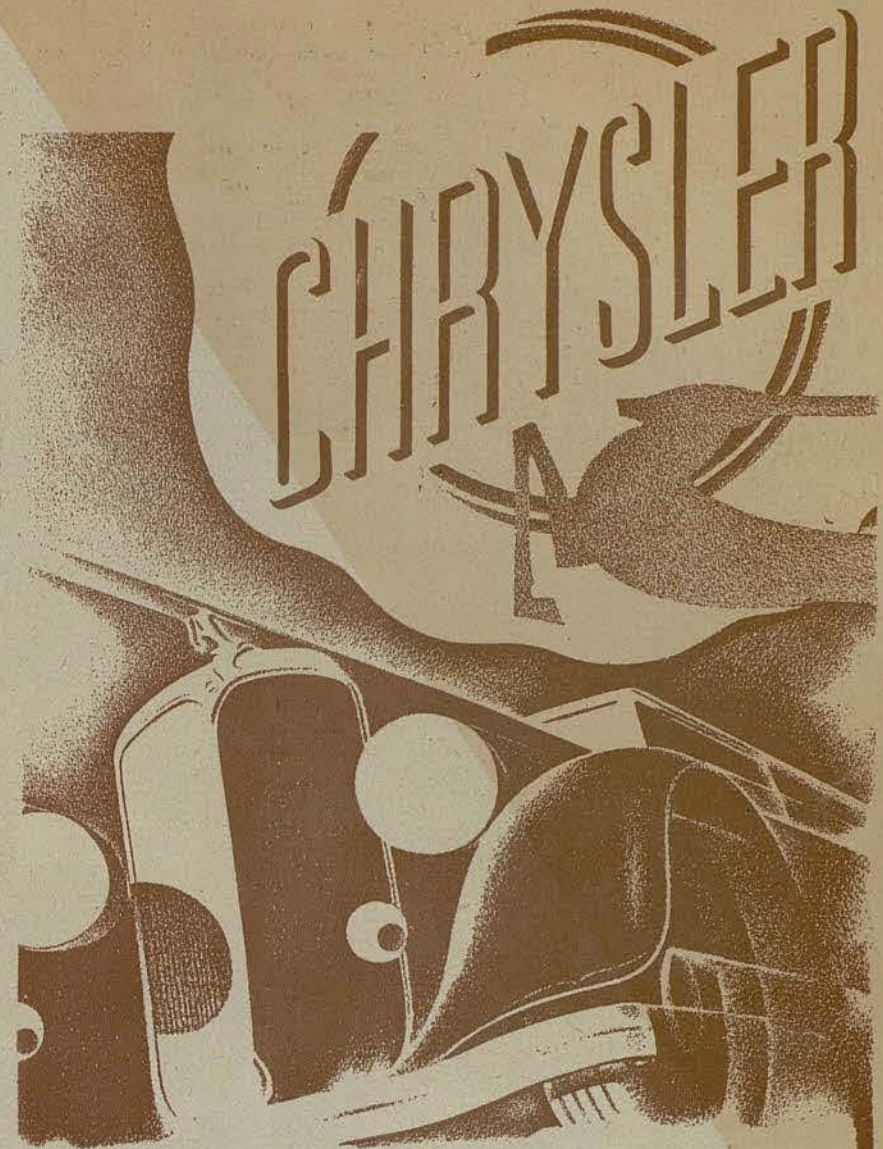
Suversals:

Saragossa, Pl. Castelar

Valladolid

Santiago, núms. 29 i 31

Administració de finques : Préstecs amb garantia de lloguers : Compra
Venda : Hipoteques : Comptes corrents : Valors i Cupons : Crèdit i Obres



EL COTXE DE DISTINCIÓ

C52

S. E. I. D. A., S. A. : Avinguda 14 d'Abril, 435

llunyanes—potser de l'Àrabia—muntada en un mul blanc. Moguda per un instint de compassió anava allí en cerca d'herbes medicinals que poguessin guarir el Sobirà del seu regne d'una ferida greu que sofria. Era un ésser incompreensible, enigmàtic i misteriós, símbol de la dona eterna... compendi de totes les virtuts i de totes les maldats; desperta, era la dolça missatgera de pau, la influència del bé predominava en la seva ànima; però quan dormia... l'esperit del mal la subjectava durant el son i la transformava en un instrument de perfídia i de maldat. Al llarg del seu camí havia trobat Erzalaide, morent de dolor per la partença del seu fill estimat. —«Digueu-li, si algun dia el veieu, que la seva mare, en morir, el beneeix amb tota la tendresa de la seva ànima».

Kundry—així s'anomenava la dona misteriosa—trameté a Parsifal el missatge d'Erzalaide, però Parsifal no podia admetre que la seva mare hagués mort i creient que era una invenció enganyosa d'aquella dona, sense meditar el que feia es llancà damunt d'ella com una fera per estrangular-la. La intervenció oportuna de Gurnemanz evità una nova tragèdia. Parsifal, presa d'un defalliment, caigué sense sentits en braços del venerable ancià. Kundry corre a socórrer-lo.

On es trobava el fill d'Erzalaide? Era al llac dels cignes, al territori del Gral, al burg de Montsalvat. Hi havia allí els guardadors del calze sagrat; era el calze de la cena, anomenat Gral, en el qual Josep d'Arimatea recollí la preciosa sang del Redemptor. A més, tenen en custòdia la llança que ferí el seu costat diví.

Titurel és el nom del fundador d'aquell Regne i els que hi viuen, homes de costums immaculats, alimenten llur esperit amb virtuts heroiques, disposats a anar pertot on hi hagi una injustícia a combatre o una santa causa a defensar. Són invencibles perquè el vas miraculós els dóna un poder sobrenatural. Cada any, el dia de Divendres Sant, un colom blanc baixa del cel i renova el pacte d'amor donant una nova gràcia celeste als cavallers. Però des de fa algun temps regna la desolació a la mansió augusta del Gral. Titurel, vençut pels anys i gairebé al marge de la tomba, ha passat el tron al seu fill Amfortas. Però el nou rei s'ha deixat prendre la llança del Senyor en un ferotge duel amb el mag Klingsor, que es proposà destruir aquella santa comunitat; i, amb el mateix acer sagrat, Klingsor li féu una tremenda ferida que cap bàlsam no pot sanar. Anfortas està en desgràcia i el seu regne amb ell.

Un dia que els piadosos cavallers estaven resant davant del Gral els semblà sentir una veu del cel que els deia: «Només un ésser pur i càndid, d'ani-



GRAN ÉXITO DE
los "10 CRAZY BOYS"

El lugar preferido por la
sociedad elegante a la salida de los teatros

EL PERFUME
TABU
AÑADE A SU BELLEZA
UNA SEDUCCIÓN
IRRESISTIBLE

Dana

ma piadosa, tornarà la salut al Rei pecador i renovarà els esplendors i miracles del Sant Graal».

Serà Parsifal, aquell donzell innocent, l'alliberador i redemptor?... El príncep Gurnemanz, el vell cavaller, ho creu així perquè ha descobert en l'adolescent els signes de la pietat i la timidesa predites en la profecia. El venerable ancià vol constatar-ho i porta Parsifal al temple, a prendre part a l'àpat místic, i observar si la gràcia divina l'il·lumina. L'abraça paternalment i el porta des del marge del llac al bosc ombriu, darrera del seguici llunyà del Rei malalt que anava cap a Montsalvat després de prendre el bany matinal en el qual cercava alleujament al seu dolor. Anaven seguint per l'estret camí, tallat en la mateixa roca, i l'inconscient Parsifal deia ingènua-ment a Gurnemanz: «La meua mare em deia que prenguéss consell de qui porta els cabells blancs i jo, per a obeir-la i obtenir el consell vostre, estic disposat a servir-us en tot el que em maneu».

«Escolta, donzell—li digué l'ancià—: tu sempre parles de la teua mare sense ocupar-te d'altres coses. Per què l'anomenes constantment i tan fora de lloc? Parles com un infant i ja que desitges els meus consells fes atenció a les coses que ara et diré. No siguis mai imprudent; l'home desvergonyit no té cap valor; víctima d'una mutació perpètua perd les plomes de la seva honor i baixa als inferns; el teu aire gentil i majestuós m'anuncia que un dia regnaràs; quan siguis poderós practicaràs la resolució inquebrantable de tractar misericordiosament el necessitat; la teua llarguesa i la teua magnanimitat l'han de defensar contra la misèria; no transigeixis mai amb allò que pugui menyscabar la teua honor; sigues humil i cuita a inclinar-te davant de l'home de bé que a vegades és perseguit per la desgràcia; has de socórrer-lo i cada vegada que faràs una acció tan meritòria entrarà en tu la gràcia divina; has d'ésser econòmic y generós amb moderació i recorda't que l'home fàcilment pròdig no és apte per a governar i que es torna àvol el que només viu per acumular riqueses; observa la mesura de la justícia i exerceix l'oïda, la vista, el gust i l'olfacte per tal de perfeccionar-te i aconseguir que el teu judici sigui just; hauràs d'associar la clemència a la valor i siguin quines siguin les culpes de l'enemic, si et demana perdó embeinaràs l'espasa tot seguit». Li donà també el consell d'ésser sempre sincer amb les dames i afegí: «si el cel t'uneix a l'escollida del teu cor, no oblidis que marit i muller són una sola cosa com el sol que ens il·lumina quan és dia; són inseparables com dues flors nascudes d'una mateixa llavor».

El donzell donà les gràcies al venerable Gurnemanz i li prometé de seguir els seus consells. Procurà de no anomenar més la seva mare, però en



CHOCOLATE - Garantido y Puro
JAIME BOIX

CHOCOLATE PURO DE CACAO Y AZUCAR



MODAS
BADIA

CORTES 652 1º (ASCENSOR) TELEFONO 11625

el seu cor no se li n'esborrà mai la imatge. Altres consells seguí donant-li Gurnemanz fins que arribaren al cim de la muntanya des d'on se sentia el repicar trist de les campanes i el so marcial de les trompes d'or que cridaven els cavallers al temple. Els cavallers hi anaven entrant, tristos, uniformats, amb pas lent i cadenciós.

Gurnemanz assenyala un lloc a Parsifal, però el nostre adolescent no ha rebut encara la llum pura del saber i resta atònit i extàtic.

Tots prenen seient; Amfortas sofreix horriblement, la veu es fa dolorosa i, reconeixent la seva indignitat, es nega a ensenyar la copa als piadosos cavallers.

Fill meu!—li crida Titurel des del seu llit—per què no descobreixes el Gral?

El Rei moribund mana al fill rebel que oficiï i aquest, finalment, mostra el Calze Sagrat... És un visió celestial!... Tots s'agenollen; Amfortas sosté en les seves mans el Sant Calze; el temple s'enfosqueix mentre baixa del cel un raig de llum vivíssima i la sang de l'amor diví s'inflama. Els cavallers canten fervorosament himnes sants i amb llur fervent pregària invoquen la divina gràcia. Uns diuen: «Cavaller, prepara't a l'apat d'amor com si fos la teva darrera hora». Altres repliquen amb veritable unció: «Si la seva sang rajà per nosaltres, rafi la meua amb noble goig pel Redemptor». I de les altures descendeix el càntic ideal dels àngels que diu als cavallers: «Preneu amb el favor diví el pa de vida i amor». Tots prenen l'aliment espiritual eucarístic, i mentre Amfortas, pàlid, plora el seu pecat, el temple s'il·lumina novament. Els cavallers es fan el bes fraternal i, acabada la cerimònia ritual, les campanes anuncien als congregats que ha arribat l'hora del retir i del recolliment.

Parsifal ha assistit, mut d'estupor, a l'estranya cerimònia. No comprèn res, però sent créixer al fons de la seva ànima el sentiment de pietat; el que ha vist l'ha commogut profundament. Gurnemanz, que l'havia observat ansiosament, no sap endevinar la impressió de terrible dolor que les lamentacions de l'infortunat Amfortas havien causat al candorós Parsifal i, convençut que s'havia enganyat en creure que aquell home podia ésser el predestinat que la profecia havia anunciat, es gira irat contra el pobre Parsifal que, com un beneït, continuava immòbil i com extasiat en un recò del temple.

«Vés-te'n d'ací—li crida—pobre imbecil; vés a cercar les teves oques i deixa en pau els signes d'aquest lloc.»

Parsifal seguí errant, novament, per la ruta del seu destí.



COMBUSTIBLE
"PANTERA"

PARA CALEFACCIÓN
Y COCINAS ECONÓMICAS

VENTA EXCLUSIVA

COMPañÍA GENERAL DE CARBONES. S. A.
VÍA LAYETANA, 19, PRAL. --- TELÉFONO NÚMERO 11484

TORNAR A LA NATURALESA



Cap droga de laboratori no pot substituir les matèries que la natura elabora en el seu si

Les Aigües Termals de La Garriga neixen a una caverna profunda i fosca a una temperatura que crema, entre forbellins de bombolles i núvols de vapors

Aquestes rares Aigües, untuoses com l'oli, tenen l'estranya particularitat d'afinar el cutis. Amb ella són elaborats el cèlebre SABO BLANCAFLOR i la Crema-Neu CUTIFINA

Adopti tot d'una aquests Productes de la Natura i obtindrà per al seu cutis aquesta finura i joventut que tant enveja

BLANCAFLOR





E. DE NEMETHY



R. MAISON



BUSUTIL

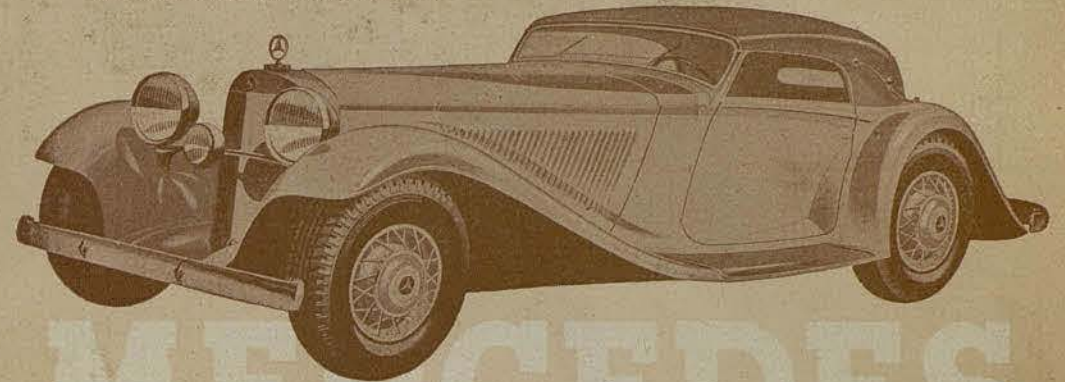
LAYETANA, 27

aspira al honor de contar
a usted entre sus clientes

BUSUTIL CREA LA MODA EN LAS
PRENDAS DE PUNTO



Cabriolet tipo 380 con compresor 8 cil.



MERCEDES BENZ

LA MARCA DE CALIDAD
QUE TRIUNFA EN TODOS
LOS MERCADOS

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.

AVENIDA 14 DE ABRIL, 399 - BARCELONA

ACTE SEGON

Foragitat per Gurnemanz del temple excels, el nostre heroi vagava solitari fins que, en arribar als límits del burg sagrat, entrà en un altre clos que els cavallers del Gral anomenaven «Regne de perdició».

Era una hermosa vall afrontant amb Montsalvat, al mig de la qual hi havia un castell encantat on els piadosos cavallers eren atrets per a perdre'ls embolcallant-los en les xarxes pecaminoses de la concupiscència. El senyor d'aquell domini era el terrible mag anomenat Klingsor, el qual s'havia proposat d'exterminar la venerable comunitat per venjar vells odis contra Tituel. Uns deien que era duc de Càpua, descendent del famós fetiller Virgilius de Nàpols; i, segons les cròniques de la maledicència, un dia fou sorprès pel Rei de Sicília mentre usurpava certs drets que li pertanyien. De la lluita formidable entre l'ofensor i l'ofès resultà, a jutjar per les mofes de les quals fou objecte, que Klingsor sortí molt mal parat de la batussa, perquè des d'aleshores fou anomenat el duc Capó.

Altres asseguren que tot això és una pura fàbula i que si era mutilat ell mateix era l'autor de la ignominiosa operació. Volia entrar a formar part de la comunitat del Gral, però el seu instint pervers i la luxúria que el dominava feien impossible la seva admissió. Pensà a fer penitència, a purificar-se, a viure solitari prop de Montsalvat fins a fer-se digne d'entrar-hi; però irritat de no saber-se reprimir, cometé sobre d'ell mateix l'horrible crim. El Gral, aleshores, li negà per a sempre la divina llum; i Tituel l'expulsà dels seus dominis.

Perduda tota esperança, es dedicà a estudiar les arts màgiques, la fetilleria i la nigromància. Pactà amb l'infern i assolí tanta de ciència diabòlica que transformava a plaer coses i llocs segons li suggeria la seva perfídia. En virtut d'un espill màgic que Lusbel li havia donat, coneixia tots els actes dels animals i dels homes i dones, tant si eren estrangers com indígenes, a condició que entressin en el seu radi lluminós que era de sis llegües i mitja. Transformà el castell en un edèn perfumat, embriagador dels sentits. Les flors eren més aviat belles filles de perdició, armes poderoses que Klingsor afilava contra els cavallers de la muntanya santa, els quals volia destruir fent-los perdre la puresa immaculada; molts d'ells ja havien caigut a les urpes de la voluptuositat que mil nimfes els oferien i vivien al clos encantat sota el poder satànic del fetiller. El rei Amfortas, davant de la perfídia de Klingsor, armà els seus lleials, empunyà la llança del Redemptor i anà a donar-li la batalla per a anorrear-lo, però les terribles armes del mag eren

stel

ES LA MILLOR
COL·LECCIÓ

Rambla Catalunya, 16

Exposa cada dia, de cinc a set de la tarda, els últims models de vestits, capells i articles novetat per a senyora



CLARION RADIO

MODELO 471 DE LA SUPERSERIE 1934
98 % DE PUREZA DE TONO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA
PLATÓN TEXIDÓ
Diputación, 181 - Barcelona



L. WEVER



E. HABICH

Jabones Barangé

LA MARCA DE PRIMERA CALIDAD

OFRECE SU NUEVO
PRODUCTO

PARA EL LAVADO
DE SEDAS, LANAS,
TEJIDOS FINOS,
SEDA ARTIFICIAL



Les Tissus

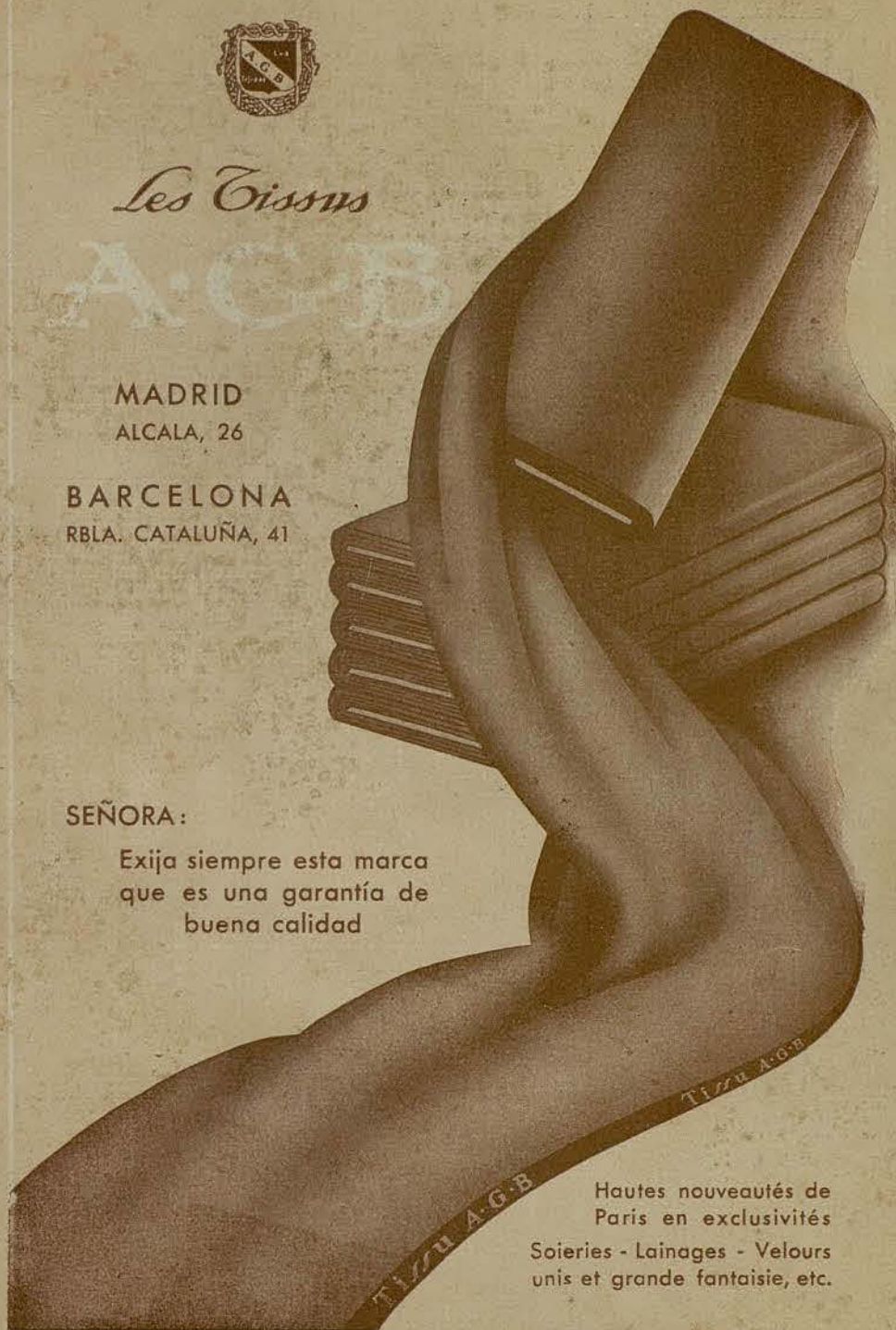
A.G.B.

MADRID
ALCALA, 26

BARCELONA
RBLA. CATALUÑA, 41

SEÑORA:

Exija siempre esta marca
que es una garantía de
buena calidad



Hautes nouveautés de
Paris en exclusivités
Soieries - Lainages - Velours
unis et grande fantaisie, etc.

de refinada seducció de la carn i la feble naturalesa humana és incapaç de resistir-les.

Posà davant d'Amfortas, el més sant dels cavallers, la flor més bella, la «rosa de l'infern» de bellesa incomparable. Era Kundry... aquell ésser estrany, original, que ningú no sabia d'on havia vingut i que, si estant desperta era la benefactora missatgera del Gral, quan queia en letargia era atreta pel mag amb fetilleries i transformada en enemiga mortal dels piadosos cavallers. Era transformada en el compendi seductor de tots els encisos de la dona voluptuosa, la temptadora eterna, que sedueix l'home irresistiblement. En els braços de Kundry, Amfortas perdé la puresa immaculada i Klingsor, triomfant, li arrabassà la llança sagrada i amb ella el ferí.

El Rei pecador fugí humiliat i vençut i des d'aleshores plora la seva desgràcia; la ferida és incurable i li donarà turment perquè espí la seva culpa, fins que un ésser càndid i pur, destruint el malefici de Klingsor, el redimeixi i rescati la llança santa.

Per art diabòlica el fetiller sap que un predestinat ha de salvar la venerable comunitat de la ruïna total. Mitjançant l'espill màgic endevina que el càndid i puríssim redemptor del Gral, caminant a la ventura, ha entrat en els seus dominis. I transforma i prepara tots els elements de perfídia i seducció. Klingsor es creu invencible; com caigueren altres cavallers caurà el donzell. Crida Kundry, la sorprèn dormint, vol transformar-la; ella resisteix, però ell la domina amb les seves fetilleries fins a fer-ne una fidel aliada.

Parsifal ha entrat en el primer cercle on ha trobat una gran resistència. Altres cavallers vençuts que hi estaven reclusos volen barrar-li el pas, però l'heroi aconsegueix de vèncer i arriba al jardí màgic. Allí les flors encantades es desprenen i prenen forma de nimfes divines, seductores: són les belles filles de l'edèn. El rodegen, volen seduir-lo i perdre'l per manament de Klingsor, però Parsifal surt triomfant de la primera batalla. L'innocent donzell decideix d'anar-se'n: en intentar-ho sent una veu dolcíssima que pronuncia el seu nom... Parsifal... i recorda que la seva mare, en somnis, el cridava amb aquest nom. La seductora, per fer-se pas en el cor del donzell innocent, li parla de la seva mare i Parsifal s'entendreu profundament perquè porta l'ànima plena del seu bell record.

«Tu ignoraves la seva gran dolor—li diu—. Nit i dia t'esperava, però, com que no tornaves, Erzalaide morí de dolor.»

Parsifal cau abatut als peus de Kundry. Plora amargament i exclama: Mare meva!... mare dolça!... mare volguda!... com puc oblidar-te?

Los productos
de Perfumeria higienica
del **Dr. GENOVÉ**
se recomiendan por su exce-
lente calidad y eficacia

AGUA Y CREMA
SALICILICA

YUIMEL
Lo más práctico

¿Vd sabe que es
YUIMEL?
Un alimento
a base de
cacao
30 uno
cts

desayuno
merienda
refresco
golosina

Se toma con leche, con agua o solo. Pídalo en cafés, bars y granjas

Se toma con leche, con agua o solo. Pídalo en cafés, bars y granjas

Yuimel es el preparado más práctico para tomar el CACAO A DOSIS : Basta disolver un saquito en un vaso de agua o leche caliente o fría y SIN NECESIDAD de añadir azúcar, queda preparado un riquísimo alimento

LLAPIÇ TERMOSAN

contra Dolors, Cops, Congestions

«Tu no coneixies encara la dolor; has d'espigar-ne la culpa i, si vols trobar conhort, has de cercar-lo en aquella gran amor que ja Gamuret va sentir per Erzalaide, la que et creà amb la seva carn i de la seva sang i en morir t'enviava la salutació del seu cor i... el bes de l'amor...» Kundry vol embolcallar Parsifal en les seves xarxes; l'abraça, apropa els seus llavis als de l'adolescent i hi posa un bes diabòlic amb el maligne art de la sensualitat... Prodigiosament, Parsifal se sent transformat: la seva innocència s'il·lumina i li fa comprendre tota la maldat de Kundry. Es desfa d'ella i de cop veu davant dels seus ulls la visió amarga del sofriment d'Amfortas que plora el seu pecat. El piadós Parsifal sofreix la mateixa dolor fins al punt de creure que també ell porta al costat la ferida incurable. El bes de Kundry féu caure aquell Rei, però l'il·luminat fill d'Erzalaide no caurà. Ja no és el càndid, l'innocent; des d'avui serà l'heroi de la pietat, conscient de la seva missió redemptora sobre la terra.

Cau de genolls, invoca el cel i veu aparèixer el Calze Diví amb la sang inflamada; en la seva exaltació li sembla sentir la veu del Salvador queixosa del pecat d'Amfortas que contaminà el Temple August. L'heroi vol fugir per anar a redimir la mansió santa, però Kundry no es dona per vençuda, se li acosta amb noves insídies i li demana pietat perquè ella també cerca la seva salvació. «Només una hora d'amor i seré redimida; tu, tan compassiu, per què fuges de mi?... Deixa que desfogui els meus plors en el teu si; el meu bes t'ha il·luminat i no pots voler que em consumeixi en la meva condemna-ció... Per què no vols unir-te a mi per salvar-me? Deixa que t'estimi i t'ensenyaré el camí que cercaries en va. Si sabessis el turment que mai no m'abandona! Vaig ésser culpable i la meva vida és d'expiació; cerco Aquell que vaig vituperar quan portava la creu i la sang innocent li queia pel camí del Calvari; vaig burlar-me'n i el vaig escarnir rient-me de la seva dolor. Els seus dolços ulls es clavaren en els meus i els veig des de fa segles i em turmenten sense parar i el cerco per prostrar-me als seus peus i no he pogut trobar-lo enlloc. Si ets com ell un Esser Diví deixa que trobi en els teus braços l'expiació del meu pecat.»

Envesteix furiosa, vol aferrar-se al cos d'ell; Parsifal, segur de la seva missió divina, resisteix tota temptació; l'aparta i l'anomena dimoni, pèrfida i cruel.

«Fug de mi i deixa que corri a redimir als meus germans de Montsalvat que sofreixen per la teva culpa: ensenya'm el camí que porta vers ells i et salvaràs.»

EL DESCALCARITZADOR D'AIGUA

“PERMO”

MILLORA EL CONFORT

PURIFICADORS D'AIGUA, S. A.

RAMBLA DE CATALUNYA, 68 - BARCELONA



LA FISICA

PRESENTA SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES Y EXTENSOS SURTIDOS
EN SEDERIA · LANERIA · LENCERIA
CONFECCIONES

DIARIA EXHIBICION DE SU ACREDITADA COLECCION DE
MODELOS, TODAS LAS TARDES, DE 5 A 7 · PRECIOS LIMITADOS

VENTAS MAYOR Y DETALL

PUERTA FERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 Y 5

Teléfonos 17806 y 13392 · BARCELONA



G. HANN

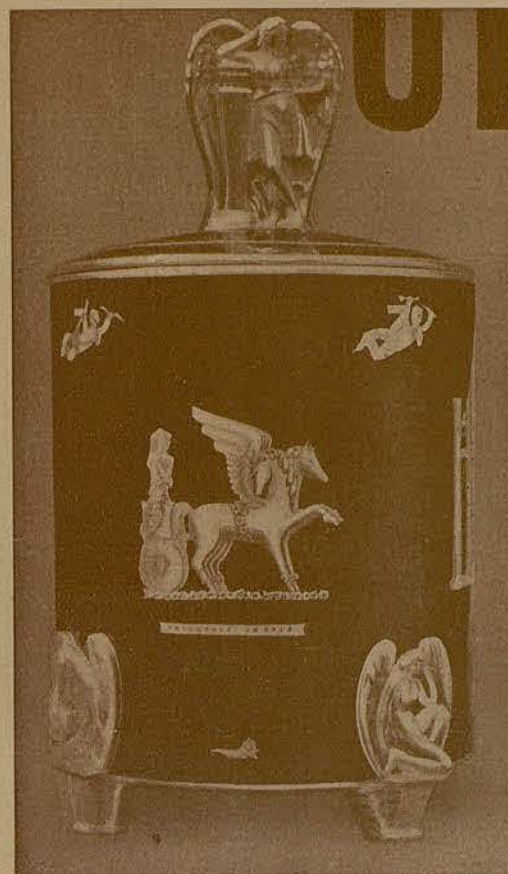


C. MOOR

AL COMPRAR TRAJOS
INTERIORS DE PUNT
EXIGEIXIN SEMPRE
AQUESTA MARCA

LA PASTORA

ES VEN A TOTES LES
BONES CAMISERIES
I ESTABLIMENTS DE
GÈNERES DE PUNT



URALITA

EXCLUSIVES D'ART

Porcellanes
de Richard-Ginori

Cristalls gravats
de Orrefors

Porcellanes
de Copenhague

Argenteria, etc.

Passeig de Gràcia, 90

Telèfon núm. 72156

DANA

Cristalls
Porcellanes
Bisuteria
Ceràmica
Etc.



Passeig de Gràcia, 47

Telèfon núm. 78340

Kundry crida salvatgement i la seva desesperació no té límits perquè creu que serà vençuda. Invoca la potència malèfica perquè arrossegui l'insensat... barreu-li el pas perquè sigui meu!... Parsifal intenta de fugir, però li surt al davant Klingsor empunyant la llança del Senyor, robada a Amfortas. «Amb aquesta arma et dominarà, i furiosament llança l'acer sagrat sobre el cos de Parsifal per travessar-lo, però la llança queda prodigiosament suspesa sobre el cap de l'heroi. Parsifal l'agafa i amb ella fa en l'espai el senyal de la creu: «amb aquest signe de redempció desfaig tots els encants de l'infern i destrueixo el teu poder malèfic». De cop se sent un soroll infernal i tot és enderrocat sense que quedi pedra sobre pedra. Les arts del mal són vençudes. Klingsor és sepultat sota les ruïnes. El lloc queda transformat en un desert. Kundry, de peus, segueix amb els ulls Parsifal i aquest li diu: «Si vols la teva salvació ja saps on podràs trobar-me.»

ACTE TERCER

Destruïda la potència infernal de Klingsor i el seu meravellós castell encantat, l'heroi Parsifal va en cerca del Gral.

Ja ho intentaren altres il·lustres herois, com Gauvain i Gaal haz, les grans gestes dels quals ompliren les cròniques d'altres temps per la temeritat i la grandesa de llurs actes, propis d'aquelles èpoques cavalleresques.

Duels, amors, encantaments, batalles amb gegants i monstres, etc., eren el corol·lari de llur vida; però el Gral no pot ésser conquerit amb les armes i només li arribarà l'home predestinat, l'escollit de Déu, predisposat a la pietat.

Aquest és Parsifal, l'ànima puríssima del qual ha anat il·luminant-se en contacte amb la realitat fins a enlairar-se a la gràcia divina.

Conscient de la seva missió vol córrer a redimir Amfortas que sofreix de l'horrible ferida que el mag va causar-li en pendre-li la llança sagrada que ja un dia obrí el costat del Diví mestre.

A Parsifal li ha semblat sentir una veu celeste que li ha revelat que la ferida del Rei pecador només pot ésser guarida tocant-la amb el mateix acer que la va produir. Però l'heroi ha perdut la noció de les coses passades quan, errant, anava inconscient pel món corrent aventures, sense altre norma que seguir el guiatge del seu destí. En va cerca ara el camí que ha de conduir-lo a la Morada Augusta on vol portar el seu conhort. Es designi del cel que la seva peregrinació duri molts anys i així la seva obra de redempció serà tant

STAMBUL

CABARET DANCING ARISTÓCRATA

GRANDES ATRACCIONES
INTERNACIONALES

FRANCISCO LA YRET, 106 - TELÉFONO 35277

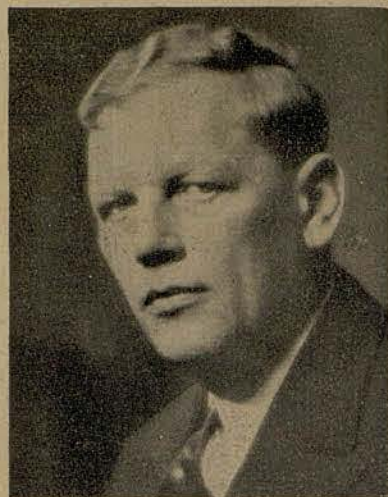
UNA LINIA



*impecable, obtinguda
a través d'una faixa
de cautexulina MADAME X
és el millor ornament
per a les dones del
nostre temps.....*

MADAME X

SENYORA: SI LA SEVA
FAIXA NO ES 'MADAME X'
NO ES CAUTXULINA
RAMBLA DE CATALUNYA, 24



H. KNAPPERTSBUSCH

ROJO
PARA LABIOS

Permanente
Delicadamente perfumado
Ptas. 3'50 estuche
en perfumerías



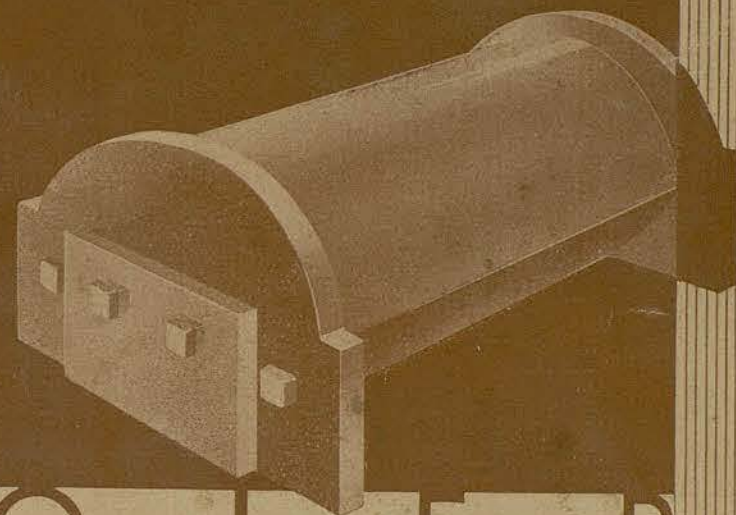
GRATIS

Remitiendo 0'50 ptas. en sellos de correo para cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, Valencia, 293, Barcelona, recibirá Vd. un tubito de muestra GRATIS (indicar tono deseado)

JAUME PUJADAS



ART
ANTIC
I
MODERN



J O I E R

TALLER I DESPATX: RAMBLA CATALUNYA, 6 TELEFON 21261

més meritòria com més hagi sofert per realitzar-la. En el seu llarg camí s'exposa a mil perills i sosté cent combats ferotges, però com que la llança sagrada l'ha de tornar immaculada al santuari no es defensarà mai amb ella; des del cel vetllen per ell i el preservaran de tot mal. A l'acabament d'una lluita sagnant reconeix el seu germà Vairefiel, «el lleó de Zaramanco», fruit dels amors de Gamuret amb la Reina negra Pelagana, morta de dolor per la fugida de l'espòs. S'abracen i es contenen llurs aventures. Torna a la Cort d'Artús i és armat Cavaller, però ell vol portar armadura negra, símbol de dolor, fins que hagi complert la seva missió redemptora. I per tot on passa és anomenat el negre cavaller. A la Cort de Britània una donzella puríssima, anomenada Blancaflor, li ofereix la seva amor castíssima, però l'heroi ha de cercar el Gral; fins que el trobi no hi haurà pau en la seva ànima i va fent el seu camí travessant valls i muntanyes.

...Era Primavera; un matí, descoratjat, caminant, albira al lluny una misèrra barraca al costat d'una font. Parsifal, meditatund, amb pas lent, s'hi acostava; veu un ancià venerable doblegat pel pes d'una vellesa extrema. Una dona d'aspecte humil i trist sembla tenir cura d'aquella pobre llar. L'ancià és Gurnemanz, que, no podent suportar el grau de misèria en què ha caigut la Santa Comunitat del Gral, s'ha retirat a aquella cabanya esperant tranquil·lament la mort. Fa vida d'ermità, prega dia i nit, i invoca la pietat de l'Altíssim per a la desventurada comunitat. La dona d'aquella llar austera és Kundry, refugiada allí, empesa pel remordiment, en ésser alliberada del poder malèfic del mag. Es recorda de les paraules de Parsifal i cerca la salvació... Servir sempre és tot el que desitja...; fer el bé que pugui perquè li sigui perdonat tot el mal que havia causat sota la influència del fetiller... L'ancià l'ha recollida amb la tendresa d'altres temps, quan era la missatgera benfactors del Gral. Tots dos s'estaven vora de la font quan veieren aparèixer un cavaller cobert amb una armadura negra. Gurnemanz s'hi acostava i li diu: «Salut, guerrer! si has perdut el camí, vols que jo te l'ensenyi?»

El vianant no contesta res i l'ancià creu que el cavaller ha fet vot de silenci. Però continua:

«El meu deure m'ordena que et digui que aquest lloc és sagrat i que mai no hi ha pogut entrar cap home armat, i menys avui que és el dia august del Divendres Sant, en el qual el diví Redemptor morí en la creu per a la salut dels homes. Qui avui porta armes l'ofèn; si no ets pagà, desprèn-te'n.»

Parsifal s'aixeca del marge on s'havia assegut cercant descans; el seu cor bateja de mística tendresa; agafa devotament la llança i la clava en terra;



SABÓ A BASE
DE MANTEGA
DE CACAO

ALIMENT
DEL CUTIS

CREMACAO

NOU I MES EFICAC



Chassaigne Frères

PIANOS : AUTOPIANOS : GRAMOLAS : DISCOS : ROTLLOS
TERMINIS I LLOGUER

1/4 DE CUA QUE CAP A TOT ARREU

Exposició : Clarís, 43 - Telèfon 16086 - BARCELONA

ASCENSORS - MONTACARGUES

FUSTER - FABRA

CALEFACCIONS - VENTILACIONS

SCHNEIDER

ha instal·lat l'Ascensor que funciona en aquest Gran Teatre
LES MILLORS REFERENCIES D'ESPANYA

Magatzem - Tallers : Clarís, 28
Telèfon 22134

BARCELONA

Oficines : Corts, 617, entresol
Telèfon 22133



DELPHOS

El disc irrompible : Pes Pluma : Duració indefinida
La impressió més perfecte

Fonogràfica Ibèrica, S. A.

Direcció i personal
nacional

deixa als peus d'ella totes les seves armes; i descobrint-se cau de genolls amb els ulls fets en l'acer sagrat i prega fervorosament.

El venerable ancià queda atònit; commòs en l'ànima, creu que el que està veient és un miracle; crida Kundry per dir-li que reconeix la llança santa i que en el guerrer li sembla reconèixer aquell adolescent boig... aquell que en altre temps matà el cigne en el llac sagrat i del qual havia cregut, per la candidesa que aleshores demostrava... que podia ésser el futur redemptor del Gral anunciat en la profecia.

Parsifal s'aixeca després d'haver pregat i va a saludar l'ancià en el qual reconeix Gurnemanz, el fidel amic de Titurel, que un dia l'havia expulsat del temple. El bon vell s'acosta a la llança i s'exalta de fervor sublim. Si ha estat, finalment, rescatada del poder infernal de Klingsor és que el cel ha escoltat les seves pregàries adolorides. Conta a Parsifal la història trista dels turments d'Amfortas i la prostració en què viu la comunitat. L'heroi es commou i sent una dolor tan profunda per no haver sabut trobar abans el camí que havia de conduir-la a la mansió augusta, que gairebé defalleix. Gurnemanz el socorre i, portant-lo al costat de la font, diu a Kundry: «Purifiquem-lo que Ell és l'enviat del Senyor». Li treuen la vestidura guerrera i Kundry, com altra Maria de Magdala, el descalça, li renta els peus, els ungeix amb perfums i els eixuga amb els seus cabells. Parsifal mira tendrament la pecadora i dirigint-se a Gurnemanz li diu: «Ungeix-me tu, fidel amic de Titurel». Així ho fa bo i dient: «A tu, virtuós i sofert, jo et consagro Rei de Montsalvat». Parsifal ple d'unció bateja Kundry i li dirigeix paraules de conhort.

«Vull començar el meu regnat purificant-te». Ella plora amargament. Parsifal la besa al front, la conhorta i li recorda que, si creu en el Redemptor, serà salvada. Es migdia; se senten, al lluny, les campanes del Temple Sant; criden els cavallers perquè rendeixin el darrer tribut de veneració a l'august Titurel que ha mort de dolor perquè el Gral—que rebé dels àngels com a premi de la seva virtut—ja no resplendeix ni fortifica els cavallers piadosos a causa del pecat d'Amfortas. «Anem al temple»—diu Gurnemanz. Vesteix Parsifal amb el mantell de púrpura dels cavallers i, seguits de Kundry, es dirigeixen vers el lloc sagrat.

Mentre feien camí, al temple es reunien els cavallers entorn del cadàver de Titurel i demanaven a Amfortas que els concedís la gràcia d'ensenyar-los el Calze de l'Amor diví; però Amfortas s'hi nega perquè sent cada dia més feixuc el pes del seu pecat; es creu indigne i viu consumint-se en el seu

Dents blanques i brillants

i boca sana

s'obtenen usant els

Dentífrics



HIGEA

Demanint-se
en farmàcies
i drogueries



CASA
PEDRO RODRIGUEZ
PASEO DE GRACIA, N^{OS} 8 Y 10

PRESENTA ACTUALMENTE SU COLECCION
OTOÑO INVIERNO
PROXIMAMENTE NUEVA COLECCION
SPORT INVIERNO

propí turment; s'esqueixa les vestidures invocant la mort a fi d'alliberar-se de tanta esclavitud; s'acosta al cadàver de Titurel i exclama: «pare meu, tu que en la llum celestial veus el mateix Salvador, implora'l perquè la seva sang divina sigui el nostre conhort i demana-li perdó per al teu fill».

Els cavallers el pregunen, amb més fervor, que descobreixi el Gral, però Amfortas els contesta: «...Mai! Mai!... El vel de la mort ja m'embolcalla i vosaltres, homes sense pietat, no heu de voler que visqui amb tanta dolor. Herois, si sou compassius, apunteu-me amb les vostres espases, traverseu el meu cos i veureu aleshores resplendir la llum de la divina gràcia que us és negada per culpa meva».

En aquell instant entra Parsifal al temple, seguit de Kundry i de Gurnemanz; avança vers on està Amfortas i li diu: «Aquesta llança que un dia et va ferir avui et curarà». El rostre del Rei pecador s'il·lumina de fervor celestial. Parsifal toca la ferida amb la punta de l'acer sagrat i el Rei queda miraculosament guarit.

«Jo beneixo les teves penes que em donaren la pietat sublim i el saber puríssim. La llança del Senyor us és tornada. Mireu com resplendeix en senyal de perdó.»

Parsifal descobreix el Gral; una llum del cel il·lumina novament la Santa relíquia i la sang del Redemptor s'inflama. Tots es prostren i pregunen. El nou Rei del Gral, Parsifal, aixeca el Calze, mentre un càndid colom baixa del cel i renova el pacte d'amor.

Kundry, de genolls, fita els seus ulls en els de Parsifal, implora la seva salvació. Els ulls de l'heroi li diuen que està perdonada i Kundry mor. Al lluny se senten veus angèliques com si acompanyessin al cel la seva ànima. Omplen l'espai amb melodia dolcíssima altres cants que glorifiquen el Creador.

«Aquest Divendres sant té un encant primaveral; és un dia de penediment universal, de perdó i d'infinita alegria, en el qual les flors i les herbes dels prats i la naturalesa tota, pressentint el misteri diví de la redempció, somriuen de felicitat davant l'espectacle de l'home penedit i purificat. Salve Redemptor!

**CAFE ~ BAR (PLANTA BAIXA)
RESTAURANT I CAFÉ DEL LICEU**



RADIADORES J. VILLALTA

**PARA AUTOS Y AVIONES
REPARACIONES**

AVENIDA 14 ABRIL, 463-TELEF. 76020-BARCELONA

“OMNIA”

Empresa Anunciadora

Tipografía La Académica
E. Granados, 112 - Tel. 77452



PAVIMENTOS DE GOMA

PIRELLI

COMERCIAL
PIRELLI, S. A.

Ronda Universidad, 18
BARCELONA

¿ Si es Vd. aficionado a la música?
Si es Vd. amante del cine sonoro?

¡¡ Está de enhorabuena !!



la marca de máxima garantía le ofrecerá a partir del próximo día 2 en el cine FANTASIO de Barcelona

Vuelan mis Canciones

«¡El triunfo definitivo del cine sonoro!»
(Informaciones-Madrid)

«¡Una obra cinematográfica-Musical que el público aplaude con entusiasmo!»
(Ahora)

«¡Una película excepcional, un prodigio de armonía, ritmo constante entre todos los elementos; libro, música, interpretación, decorados, fotografías, diálogo, escenarios naturales!»
(ABC)

«¡La sinfonía es la "incompleta" de Schubert, en cambio podemos decir que es un film de pureza y de perfección completa!»
(El Sol)

«¡Un sueño musical del que el espectador no quiere despertar nunca!»
(Heraldo de Madrid)

«¡Preferí volver a ver, y a oír, una y otra vez esta poética cinta musical y repetir en mí una intensa y honda emoción doble estética y sentimental!»
(Felipe Sassone)

Con estos juicios de la Prensa Madrileña y las opiniones que más abajo reproducimos de las personalidades más destacadas, Vd. juzgará

Vuelan mis Canciones

un trozo de la amarga y poética vida del inmortal SCHUBERT, la historia novelesca de su sinfonía en "Si menor" la inacabada, con una interpretación magnífica de Martha Eggerth, Hans, Jaray, Orquesta Filarmónica de Viena, Coro Infantil de Viena

Cuál es la opinión que le ha merecido el film "Vuelan mis Canciones" inspirado en la sinfonía incompleta del inmortal compositor Schubert?

El film inspirado en episodios de la vida de Schubert me ha producido una excelente impresión. Es una película muy hermosa, que no sólo merece mi aprobación por su belleza como film, sino también por la importancia que tiene el fomentar en la masa del público el gusto por la buena música, acostumbrándole a interesarse por la personalidad de los grandes maestros del arte.—Firmado, PAU CASALS.

He admirado tanto la presentación del asunto y la formidable realización de los personajes, estupendamente vividos, como la espléndida sonorización lograda, condición ésta que, para nosotros artistas, constituye el mejor atractivo y la más poderosa evocación de la figura del sublime autor de la "SINFONIA INACABADA".

Creo sinceramente que esta cinta ha sido un acierto definitivo de la "Ufilms", y me complazco en hacer constar que todas mis prevenciones fueron vencidas por la magnificencia de este film, el cual, interesándome desde el primer minuto, fué adueñándose de mi sensibilidad hasta emocionarme profundamente.

Es para mí un placer y un deber de gratitud felicitar entusiastamente a la "Ufilms" que ha sabido producir una verdadera obra de arte, que tal es "Vuelan mis canciones" y deseo sinceramente que el público sepa apreciar y sentir el tono de alto señorío artístico que ella revela en sus productores.—Firmado, J. LAMOTTE DE GRIGNON.—Barcelona, 2-XII-33.

Film magnífico. Uno de los mejores que yo he visto. Muy fino, muy sutil y al mismo tiempo lleno de emoción. Para la música, toda ella a base de obras de SCHUBERT, huelgan los elogios. No recuerdo otro film con música de tan alta calidad. Les auguro un gran éxito.—Firmado, FRANCISCO COSTA, Barcelona, 3-XII-33.

Como artista amante de toda belleza me ha producido un efecto insuperable. (Firmado, AGAPITO CASAS ABARCA.)

Es para mí de feliz recuerdo lo que me parecieron instantes en la proyección de esta película, gracias a la gentileza del señor Director de esta casa. Sentí gran admiración por el director artístico que supo dar vida romántica a sus personajes, siempre dentro el justo carácter del lugar. Ojalá sepan ver las casas editoras españolas lo que se debe a un director, a un buen director artístico.—Firmado, PEDRO CASAS ABARCA.

La película VUELAN MIS CANCIONES la considero de un gran artista de sensibilidad estética sorprendente, tanto por la delicadeza de todas sus escenas, que se suceden dentro de una absoluta lógica, como por la veracidad histórica de los

hechos que sirven de fundamento para desarrollar la trama. Todas las escenas ofrecen una simpática y singular vibración espiritual que atrae poderosamente. La dignidad del ambiente que en todos momentos rodea la figura de Schubert, el músico inmortal, las cualidades del diálogo, la música utilizada, así como las acciones todas de cada uno de los personajes, son elementos escogidos y selectos que concurren a la formación de un todo admirable bajo todos los aspectos.

Mi felicitación bien sincera a los autores y a los productores de este film tan delicado y tan bellamente obtenido.—Firmado, JOSÉ BARBERÁ.—Barcelona, diciembre de 1933.

Todas las posibilidades artísticas de la expresión musical y plástica que se vislumbraban en la cinematografía sonora, sin que hasta el presente fuesen más que eso, posibilidades indefinidas, me han aparecido resueltas en perfección conscientemente lograda en el film VUELAN MIS CANCIONES. En él las imágenes nacen de la música y ésta, a su vez, es un feliz resultado del ambiente en que fué creada. Todo está en este film perfectamente logrado, pero de sus escenas, me complace destacar por su importancia musical y su excelencia interpretativa, el bellissimo coro infantil y la ejecución magistral de los fragmentos de la Sinfonía Incompleta, por la "Orquesta Filarmónica de Viena".

La vida de Schubert, tan incompleta en su juventud malograda, como su maravillosa Sinfonía en "si menor" y tan admirable como ella, se nos ofrece en VUELAN MIS CANCIONES en plenitud de emotividad. Admirándolo, me he sentido compensado de la falta de calidad artística y aun de dignidad musical de muchas de las habituales producciones sonoras.—Firmado, ANTONIO CAPDEVILA.—Barcelona, 22-XII-33.

He de felicitar a UFILMS por el acierto que supone la presentación en Barcelona del film VUELAN MIS CANCIONES, inspirado en la sinfonía inacabada de SCHUBERT. Bajo todos los puntos de vista, y en especial el musical, el film es una maravilla, se hermanan en él el arte, la belleza, el sentimiento, la técnica, etc., sin que el espectador pueda juzgar cuál de estos factores es superior. Creo que este film indica la verdadera dirección del arte cinematográfico. De nuevo mi sincera felicitación, tanto a UFILMS como al señor Rabinowitsch, realizador de dicho film.—Firmado, CÉSAR DE MENDOZA LASALLE.

Presentada por la "AGRUPACIÓN DE PERIODISTAS CINEMATOGRAFICOS" y bajo el patrocinio de la Orquesta del maestro Pau Casals.



LA MARAVILLOSA
F A J A
D E G O M A

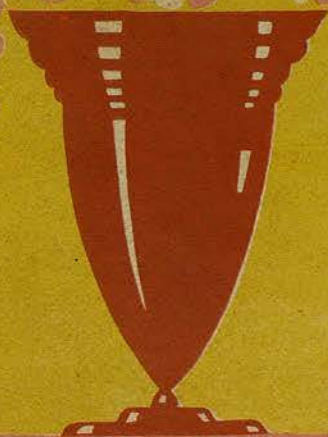
Freya

evita las arrugas en la cintura
y moldea el cuerpo dándole
flexibilidad en las líneas.

Los sostenes de goma

Freya

son el complemento impres-
cindible de la mujer elegante.



Productos **Freya**

PELAYO, 58 : TELÉFONO 16074
B A R C E L O N A

De venta en las
principales corse-
terías de España