

1933

# GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1933

Sota el patronatge de

LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
I L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Direcció: JOAN MESTRES I CALVET

7 ÚNIQUES FUNCIONS

per la cèlebre Companyia de

## BALLETS RUSSOS DE MONTE-CARLO

Direcció general: W. DE BASIL

Director artístic: RENÉ BLUM

50 PRIMERÍSSIMES DANSARINES  
30 PRIMERÍSSIMS DANSARINS

42442

Inauguració de la temporada

DISSABTE, 13 DE MAIG

amb els cèlebres ballets

LES SYLPHIDES

ELS PRESSAGIS

PETROUCHKA

## REPERTORI

---

### Els pressagis

Simfonia coreogràfica; llibret de L. Massine, música de P. Tchaikowsky. — Decorat i vestuari d'André Masson. — Decorat executat pel príncep Schervachidzé.

### Beack

Ballet de natura; segons llibret de René Kerdyk; música de Jean Françaix. — Decorat i vestuari de Raoul Dufy. — Decorat executat pel príncep Schervachidzé.

### Scuola di ballo (Escola de dansa)

Comèdia de Carlo Goldoni, adaptada per L. Massine, música de Boccherini. — Decorat i vestuari del comte Etienne de Beaumont. — Decorat executat pel príncep Schervachidzé.

### El bell Danubi blau

Ballet característic en dos quadros, de L. Massine. Música de Johan Strauss, adaptada i orquestrada per Roger Desormicrès. — Decoracions de Constantin Ghys, executades per V. i E. Poloumine

### Jocs d'infants

Ballet de Boris Kochno, sobre música de G. Bizet. — Teló, decoració, vestuari i objectes de Joan Miró. — Coreografia de L. Massine.

### La competència

Ballet d'André Derain. Música de G. Auric. — Teló, decoració i vestuari d'André Derain. — Coreografia de G. Balauchine

### Cotillon

Ballet de Boris Kochno. Música d'E. Chabrier. — Decoracions i vestuari de Christian Bérard. — Coreografia de Georges Balauchine.

### Petrouchka

Escenes burlesques en 4 quadros. Llibre d'Igor Strawinsky i Al. Benois. Música d'Igor Strawinsky. — Teló, decorat i vestuari d'Al. Benois. — Coreografia de Miquel Fokine.

### Les Sylphides

Somni romàntic en un acte. Música de Chopin, orquestrada per V. Rieti. — Decorat segons Corot, executat pel príncep A. Schervachidzé. — Coreografia de M. Fokine.

# Els mariners (Les matelots)

Ballet de B. Kochno, Música de G. Auric. — Decoració i vestuari de Pere Pruna. —  
Coreografia de L. Massine.

Mestre de ball i col·laborador artístic: LEONIDE MASSINE

Director d'orquestra: MIQUEL STEIMAN

Regisseur general: Serge Grigorieff

Representant: Concerts Catalònia

Queda obert l'abonament en l'Administració del Gran Teatre (carrer de Sant Pau, 1 bis, entresol), en les condicions que segueixen:

- 1.<sup>a</sup> A 7 funcions: 5 de nit i 2 de tarda (dies festius)
- 2.<sup>a</sup> A 5 funcions: 5 de nit.
- 3.<sup>a</sup> A 2 funcions: 2 de tarda.

## PREUS

LOCALITATS	FUNCIONS		
	a 7 5 nit. 2 tda.	a 5 de nit	a 2 de tardes
Llotges pisos 1. <sup>er</sup> , 2. <sup>on</sup> i 3. <sup>er</sup> a condicions i preus convencionals			
Llotges de pati sense entrada	400	300	140
Sillons de pati o amfiteatre amb entrada	77	55	24
Entrada a llotja per als senyors abonats	24	20	8



**LLIBRERIA**

**TAPINERIA, 10 · BARCELONA · TELÈFON 24800**