

# BALLETS RUSSOS



*Gran*  
*Teatre del*  
*Licew*

*gran gala*

42462

PROGRAMA OFICIAL - TEMPORADA DE PRIMAVERA

UAB

OMNIA S. P. A. - BARCELONA

Daniel's  
CAMISERIA Y SASTRERIA



GUSTO  
REFINADO

CALIDAD  
SUPREMA

CONFECCION  
ESMERADA

SURTIDO  
MAXIMO

SALON DE LAS

CIENTOS MIL CORBATAS

UNICO EN BARCELONA  
RAMBLA DE CATALUÑA, 13

**CANAS**  
CALVICIE  
CASPA  
JUVENTUD  
AGUA DE COLONIA

**Celucana**

ES EL ALIMENTO DEL CABELLO  
La última palabra de la ciencia para devolver a los cabellos su color natural sin teñirlos, habiendo científicamente conseguido la destrucción de la caspa evitándose al mismo tiempo la caída del cabello por mediación de nuestra composición a base de pilocarpina, formol y acetona.

UAB

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA DEL 1934 -- SOTA EL PATROCINI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA -- DIRECCIÓ GENERAL, JOAN MESTRES CALVET

Dimecres 23 de maig del 1934

8.ª de Propietat i Abonament, a les deu de la nit

# BALLETS RUSSOS

DE MONTE-CARLO

Director General: W. DE BASIL

Demà nit, darrera funció de la temporada, COMIAT DE LA CÉLEBRE COMPANYIA  
ELS MARINERS, EL TRICORNI, ELS PRESSAGIS I EL PRÍncep IGOR

## EXCELSIOR

CABARET MUSIC-HALL

BAR DANCING

## HOLLYWOOD

SALIDA DE TEATRO

SELECTAS ATRACCIONES EN LA PISTA



**CELUCANA**

ES EL ALIMENTO DEL CABELLO

La última palabra de la ciencia para devolver a los cabellos su color natural. Sin frotidos, habiendo científicamente conseguido la destrucción de la caspa evitando al mismo tiempo la caída del cabello por reacción de nuestra composición a base de pilocarpina, formal y acetona.

AGUA DE COLORES

JUVENTUD

CASA PA

CALVICIE

CANA

# Jocs d'Infants

Ballet de BORIS KOCHNO  
Música de GEORGES BIZET  
Coreografia de LEONIDE MASSINE  
Teló, decorat, vestuari i objectes de JOAN MIRÓ  
Teló executat per JOAN MIRÓ  
Decorat executat pel príncep A. SCHERVACHIDZE

## Las emisoras mas lejanas

podrá oirlas

¡como nunca!

recibiéndolas

con este receptor...

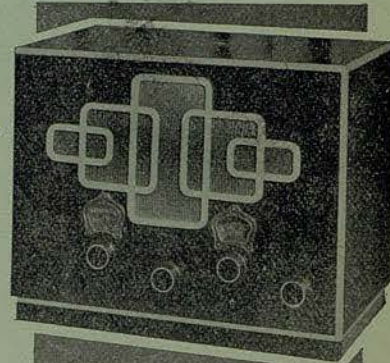
### UN SUPERHETERODINO

de 5 válvulas

que lleva la marca de  
fama mundial



## La Voz de su Amo



**R-161.** Una maravilla de sensibilidad, selectividad y tono, dentro de un bello y moderno mueble.

GRAMÓFONOS • RADIO  
RADIO-ELECTROLAS • DISCOS



# MERCADÉ S.A.

## P. DE GRACIA.46

OMNIA  
AN UNCIOS  
UWB  
Universitat Autònoma de Barcelona

*Argument : A la nit, les joguines i els jocs s'animen. El soroll desvetlla l'Infant, que ve a participar a aquesta vida secreta.*

#### REPARTIMENT

1. — Aparició dels esperits que donen vida a les joguines.  
Lubov Rostova i André Eglevsky
2. — Fan giravoltar la baldufa.  
Tamara Toumanova
3. — Entrada de l'infant.  
*Les joguines i els jocs imaginaris desfilen davant l'infant*  
Tatiana Riabouchinska
4. — Els cavallets de fusta.  
Yurek Shabelevsky  
Alexandroff, Canonoff, Ismailoff, Katcharoff, Lipatoff, Matouchevsky
5. — Joc de dues raquetes.  
Nathalie Branitska  
Roman Jasinsky i Marjan Ladré
6. — Les amazones s'ataquen.  
Verchinina, Lipkovska, Sidorenko, Obidenna

## BANCO DE LA PROPIEDAD

Oficines a l'edifici de la seva propietat:

Ronda de Sant Pere  
Carrer de Girona, n.º 2  
Telèfon número 51450

**B.P.**

Sucursals :

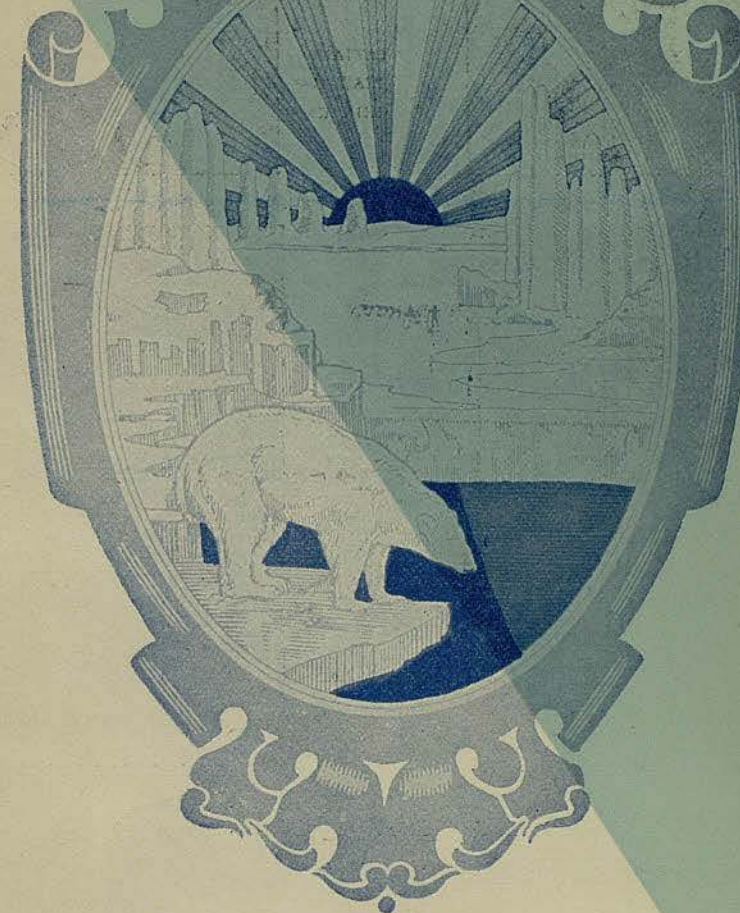
Saragossa, Pl. Castelar

Valladolid

Santiago, núms. 29 i 31

Administració de finques : Préstecs amb garantia de lloguers : Compra  
Venda : Hipoteques : Comptes corrents : Valors i Cupons : Crèdit i Obres

# Peletería La Siberia



MARCA REGISTRADA  
CASA FUNDADA EN 1891

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO  
Exposición Internacional de Barcelona 1929

Rambla Cataluña, 15 y Cortes, 624



TAMARA  
TOUMANOVA



TATIANA  
RIABOU-  
CHINSKA



IRINA  
BARONOVA



LÉONIDE  
MASSINE



GRAN ÉXITO DE  
los "10 CRAZY BOYS"

El lugar preferido por la  
sociedad elegante a la salida de los teatros

MODAS  
BADIA

CORTES 652 1º (ASCENSOR) TELEFONO 11625

7. — Les bolves de sabó.  
Tresahar, Kobseva, Nelidova, Raievska, Razoumova, Semenova,  
Serova, Strogova, Tchinarova
8. — El viatger recorre els quatre recons del món.  
David Lichine
9. — L'infant s'enamora del viatger i dansa amb ell.  
Tatiana Riabouchinska i David Lichine
10. — Els tres «Sportmen» fan exhibicions per seduir l'infant.  
Léon Woizikovsky, Roland Guérard i Paul Petroff
11. — L'infant es deixa seduir pel saltarí, però la baldufa gelosa, els separa.  
Tatiana Riabouchinska i Tamara Toumanova  
Léon Woizikovky
12. — Agitació de les joguines i de les formes.  
*A l'aua, els esperits que les dominen tornen a aparèixer per a immobilitzar-les.*  
Tots els Artistes del Ballet
- Mestre Director d'orquestra ANTAL DORATI



VENTA EXCLUSIVA  
**COMPAÑÍA GENERAL DE CARBONES, S. A.**  
 VÍA LAYETANA, 19, PRAL. --- TELÉFONO NÚMERO 11484

## TORNAR A LA NATURALESA



Cap droga de laboratori no pot substituir les matèries que la natura elabora en el seu sí

Les Aigües Termals de La Garriga neixen a una caverna profunda i fosca a una temperatura que crema, entre torbellins de bombolles i núvols de vapor!

Aquestes rares Aigües, untuoses com l'oli, tenen l'estranya particularitat d'afinar el cutis. Amb ella són elaborats el cèlebre SABÓ BLANCAFLOR i la Crema-Neu CUTIFINA;

Adopti tot d'una aquests Productes de la Natura i obtindrà per al seu cutis aquesta finura i joventut que tant enveja



II  
**UNION PACIFIC**

Ballet americà, en un acte i 4 quadres  
Llibret d'ARCHIBALD MacLEISH  
Música de NICOLAS NABOKOFF, basat d'unes cançons regionals de l'època  
Orquestrat amb col·laboració d'EDWARD POWELL  
Coreografia de LEONIDE MASSINE  
Decorats d'ALBERT JOHNSON  
Vestuari d'IRENE SHARAFF  
executat per VALENTINE KASHUBA

REPARTIMENT

QUADRE PRIMER

*La línia ferrada de «Promontory Point». Enginyers i obrers construeixen a part de l'Est.*

*L'Enginyer ... .. André Eglevsky*

*Els obrers irlandesos :*

MM. Alexandroff, Algeranoff, Bousloff, Canonoff, Coudine, Dolotine, Guérard, Hoyer, Ismailoff, Jasinsky, Katcharoff, Matouchevsky

QUADRE SEGÓN

*La línia ferrada de «Promontory Point». Enginyers i obrers construeixen la part de l'Oest.*

*La Gaie Lady.. .. Irina Baronova*  
*L'Enginyer de l'equip xinès . Paul Petroff*

*Els obrers xinesos :*

MM. Alexandroff, Bousloff, Canonoff, Coudine, Dolotine, Guérard, Hoyer, Ismailoff, Katcharoff, Ladré, Lipatoff, Matouchevsky



**BUSUTIL**

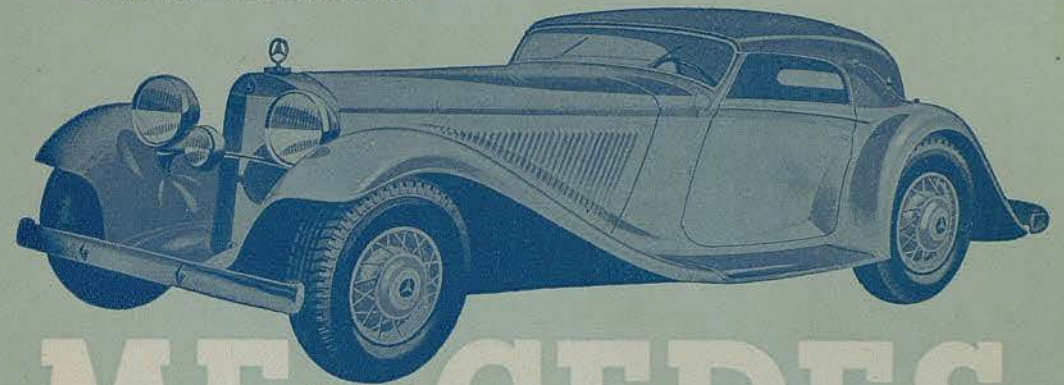
LAYETANA, 27

aspira al honor de contar a usted entre sus clientes

**BUSUTIL** CREA LA MODA EN LAS PRENDAS DE PUNTO



Cabriolet tipo 380 con compresor 8 cil.



**MERCEDES  
BENZ**

LA MARCA DE CALIDAD  
QUE TRIUNFA EN TODOS  
LOS MERCADOS

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

**AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.**

AVENIDA 14 DE ABRIL, 399 - BARCELONA



QUADRE TERCER

*La Gran Tenda*

<i>El Barman</i> ... ..	Léonide Massine
<i>L'Ajudanta del barman</i> ... ..	Sonia Osato
<i>La Gaie Lady</i> ... ..	Irina Baronova
<i>El Missioner mormon</i> ... ..	Jean Hoyer
<i>L'Enginyer de l'equip xinès</i> ...	Paul Petroff
» » » irlandès..	André Eglevsky

*Els Mexicans*

Tamara Toumanova, Yurek Shabelevsky i Edouard Borovansky

*Els jugadors*

MM. Vania Psota, Jasinsky, Ismailoff, Canonoff, Coudine, Guérard

*Les filles*

Mlles. Verchinina, Branitska, Tarakanova, Rostova, Raievska, Semenova, Chabelska, Nelidova, Strogova

*L'equip xinès*

MM. Jasinsky, Guérard, Ismailoff, Katcharoff, Canonoff, Coudine

*L'equip irlandès*

MM. Alexandroff, Algeranoff, Bousloff, Ladré, Lipatoff, Matouchevsky

QUADRE QUART

*La línia ferrada en « Promontory Point »*

*Final — Els capitalistes*

Edouard Borovansky, Jean Hoyer, Vania Psota

*El Fotògraf*... .. Roland Guérard  
i tots els artistes de Ballet

Mestre Director d'orquestra : EFREM KURTZ



# FREIXENET

**XAMPANY  
DE QUALITAT**

**CAVES A SANT SADURNI DE NOYA**

Despatx i Dipòsit  
Pau Iglesias, 20 (Abans Princesa) :: Telèfon 11953



## CLARION RADIO

MODELO 472 DE LA SUPERSERIE 1934

98 % DE PUREZA DE TONO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

**PLATÓN TEXIDÓ**

Diputación, 181 - Barcelona

# Union Pacific

## ARGUMENT

El primer ferrocarril transcontinental americà fou acabat el 1869. Va ésser construït en dues parts, per grups contraris de capitalistes, una part de l'Est a l'Oest amb obrers irlandesos, l'altra, de l'Oest a l'Est amb xinesos. Mentre la via ferrada anava fent camí per planúries i serres seguien els obrers les barraques ambulants, la més formosa de les quals era «La Gran Tenda» i per una multitud de jugadors, prostitutes, etcètera.

Entre irlandesos i xinesos eren freqüents les baralles en els moments en què les dues vies s'apropaven, i la darrera fase de la construcció esdevingué una carrera de competència que s'acabà a Promontory Point, a l'Estat de Utah, on, amb una pomposa cerimònia un pern d'or va cloure un nus de liorers que ajuntava els dos rails.

Enginyers i obrers construeixen les dues parts de la via ferrada que hauran d'ajuntar-se els irlandesos de l'Est i els xinesos de l'Oest. Mentre que els xinesos treballen, una dona de la «La Gran Tenda», anomenada la Gaie Lady, s'apropa a ells. El treball s'interromp i l'enginyer esdevé enamorat de la dona.

L'escena representa ara «La Gran Tenda», on els mexicans, els jugadors, els obrers irlandesos i les dones s'agrupen en el bar. Un missioner mormon, entra. El barman entreté la clientela. Mentre ells dansen, la Gaie Lady entra amb el seu enginyer, seguit per altres homes de l'equip xinès.

## Jabones Barangé

LA MARCA DE PRIMERA CALIDAD



OFRECE SU NUEVO  
PRODUCTO

PARA EL LAVADO  
DE SEDAS, LANAS,  
TEJIDOS FINOS,  
SEDA ARTIFICIAL

# UNA LINIA



*impecable, distinguida  
a través d'una faixa  
de cautxulina MADAME X  
és el millor ornament  
per a les dones del  
nostre temps.....*

# MADAME X

SENYORA: SI LA SEVA  
FAIXA NO ES MADAME X  
NO ES CAUTXULINA  
RAMBLA DE CATALUNYA, 24

L'enginyer irlandès s'apropa a ella. Ella prefereix el seu primer company i dansen. Els irlandesos i xinesos s'amenacen. Una baralla general és inevitable.

Ara l'escena es transporta a la via ferrada. L'hostilitat de «La Gran Tenda ha degenerat en rivalitat de treball. Els dos equips, cloent els rails davant seu es van apropant, mentre que una manifestació de dones, d'indis i de mexicans els miren encoratjant-los. El darrer rail és a punt. Pomposa i solemniament els capitalistes entren, el pern d'or clou el nus de llofers. L'instrument telegràfic, al costat de la via, comunica el mot F-I-N-I. I mentre la nació celebra l'esdeveniment amb canonades i amb les campanes de San Francisco, Omaha i Xicago, i amb l'himne «Old Hundred», tocat pel carilló de l'església de la Trinitat de Nova-York, els capitalistes, els obrers, les dones i els indis, posen davant l'aparell fotogràfic, a Promontory Point.



**CAFÉS DEL BRASIL  
POR TODA  
ESPAÑA**

**EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL. SON LOS  
MÁS FINOS Y AROMÁTICOS**

**BRACAFÉ CASAS BRASIL BRACAFÉ**



UNOS LABIOS ENCENDIDOS  
POR EL ROJO PERMANENTE

**TABU**

SON CASI UN BESO

*Dana*

# Union Pacific

## ARGUMENTO

El primer ferrocarril transcontinental americano fué terminado en 1869. Fué construído en dos partes, por grupos contrarios de capitalistas, una parte, de Este a Oeste con obreros irlandeses, la otra de Oeste a Este con chinos. Mientras la vía iba abriéndose camino por llanos y sierras, seguían a los obreros barracas ambulantes; la más famosa de todas era «La Grande Tienda» y por una multitud de jugadores, prostitutas, etc.

Entre irlandeses y chinos, eran muy frecuentes las riñas en los momentos en que las dos vías se aproximaban, y en la última fase de la construcción se promovió una verdadera carrera de competencia que terminó en Promontory Point, en el Estado de Utah, en donde con una pomposa ceremonia, un perno de oro ató un nudo de laurel que unía los dos rails.

Ingenieros y obreros construyen las dos partes de la vía que tienen que juntarse; los irlandeses del Este y los chinos del Oeste. Mientras que los chinos trabajan, una mujer de «La Grande Tienda», llamada Gaie Lady, se les acerca. El trabajo se interrumpe y el ingeniero se enamora de la mujer.

La escena representa ahora «La Grande Tienda», en donde los mejicanos, los jugadores, los obreros irlandeses y las mujeres se agrupan en el Bar. Un misionero mormón entra. El Barman entretiene a la clientela. Mientras ellos bailan, Gaie Lady entra con su ingeniero, seguido por algunos hombres del equipo chino. El ingeniero irlandés se acerca a ella. Ella

## Fumistería CAÑAMERAS



### Cocinas

Termosifones  
Estufas

### Salamandras

Calefacción Central



BARCELONA  
Diputación, 415-423  
MADRID  
Cardenal Cisneros, 78



*Les Tissus*  
**A.G.B.**

MADRID  
ALCALA, 26

BARCELONA  
RBLA. CATALUÑA, 41

SEÑORA:  
Exija siempre esta marca  
que es una garantía de  
buena calidad

Hautes nouveautés de  
Paris en exclusivités  
Soieries - Lainages - Velours  
unis et grande fantaisie, etc.

prefiere a su primer compañero y bailan. Los irlandeses y los chinos se amenazan. Una riña general es inevitable.

Ahora la escena pasa en el camino de hierro. La hostilidad de «La Grande Tienda» ha degenerado en rivalidad de trabajo. Los dos equipos cerrando los rails delante de ellos, se van acercando, mientras que una manifestación de mujeres, de indios y de mejicanos les miran dándoles ánimos. El último rail está a punto. Pomposa y solemnialmente los capitalistas entran, el perno de oro cierra el nudo de laurel. El instrumento telegráfico al lado de la vía comunica la palabra F. I. N. I. Y mientras la nación celebra el acontecimiento con cañonazos y con las campanas de San Francisco, Omaha y Chicago y con el himno «Old Hundred» tocando por el carillón de la iglesia de la Trinidad de Nueva York, los capitalistas, los obreros, las mujeres y los indios posan delante del aparato fotográfico a Promontory Point.



WHISKY ESCOCÉS

**JOHNNIE WALKER**

Pida usted un «Johnnie Walker» de la botella irrellenable y tendrá la seguridad de tomar un «Johnnie Walker» legítimo

**YUIMEL**  
Lo más práctico

¿Vd sabe que es **YUIMEL**?  
Un alimento a base de cacao  
30 uno cts

desayuno  
merienda  
refresco  
golosina

Se toma con leche, con agua o solo. Pídale en cafés, bars y granjas

Se toma con leche, con agua o solo. Pídale en cafés, bars y granjas

Yuimel es el preparado más práctico para tomar el CACAO A DOSIS : Basta disolver un saquito en un vaso de agua o leche caliente o fría y SIN NECESIDAD de añadir azúcar, queda preparado un riquísimo alimento

**LIAPIC TERMOSAN**

contra Dolores, Cops, Congestions

III  
**EL BELL DANUBI**

Ballet característic en dos quadres, coreografia de Leonide Massine, música de Johan STRAUSS, adaptada i orquestrada per Roger Desormiere, decoracions segons Constantin Guys, executades per V. Polounin, vestits del Comte Etienne de Beaumont

- La Danseuse*... .. Mlle. Nina Tarakanova
- La Jeune Fille*... .. » Tatiana Riabouchinska
- La Première Main*... .. » Tamara Tchinarova
- Le Hussard*... .. M. Léonide Massine
- Le Roi des Dandys*... .. » Yurek Shabelevsky
- L'Athlète*... .. » Edouard Borovansky
- Le Manager*... .. » Jean Hoyer
- La Mère*... .. Mlle. G. Chabelska
- Le Père*... .. M. Vania Psota
- Le Peintre*... .. » Marjan Ladré
- Le Gardien*... .. » J. Hoyer
- Les Modistes*: Mlles. Sidorenko, Rostova, Kobseva, Raievska
- Les Couturières*: Mlles. Branitska, Tresahar
- Les Cocodettes*: Mlles. Morosova, Kirsova, Razoumova, Serova
- Les Employés*: MM. Alexandroff, Petroff, Guérard, Coudine
- Les Dandys*: MM. Katcharoff, Lipatoff, Matouchevsky

Mesire Director d'orquestra EFREM KURTZ

**ROJO**  
 PARA LABIOS

Permanente  
 Delicadamente perfumado  
 Ptas. 3'50 estuche  
 en perfumerías



GRATIS

Remitiendo 0'50 ptas. en sellos de correo para cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, Valencia, 293, Barcelona, recibirá Vd. un tubito de muestra GRATIS (indicar tono deseado)



# LA FISICA

PRESENTA SIEMPRE ÚLTIMAS CREACIONES Y EXTENSOS SURTIDOS  
 EN SEDERIA · LANERIA · LENCERIA  
**CONFECIONES**

DIARIA EXHIBICION DE SU ACREDITADA COLECCION DE  
 MODELOS, TODAS LAS TARDES, DE 5 A 7 · PRECIOS LIMITADOS  
**VENTAS MAYOR Y DETALL**

**PUERTA FERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 Y 5**  
 Teléfonos 17806 y 13392 · BARCELONA

OMNIA  
 ANUNCIOS

# El bell Danubi

## ARGUMENT

L'acció passa en un jardí públic l'any 1860.

Un jardí ple d'un públic endiumenjat: modistes, costureres, empleats, dandys, que accionen còmicament.

Un húsar saluda a una noia. Uns actors presenten llurs números. Una dansarina de carrer reconeix en l'húsar al seu antic amor. Una escena violenta té lloc entre la noia i la dansarina; la primera es desmaia i els seus pares se l'enduen. El jardí es va quedant desert. L'húsar torna a la seva antiga amor.

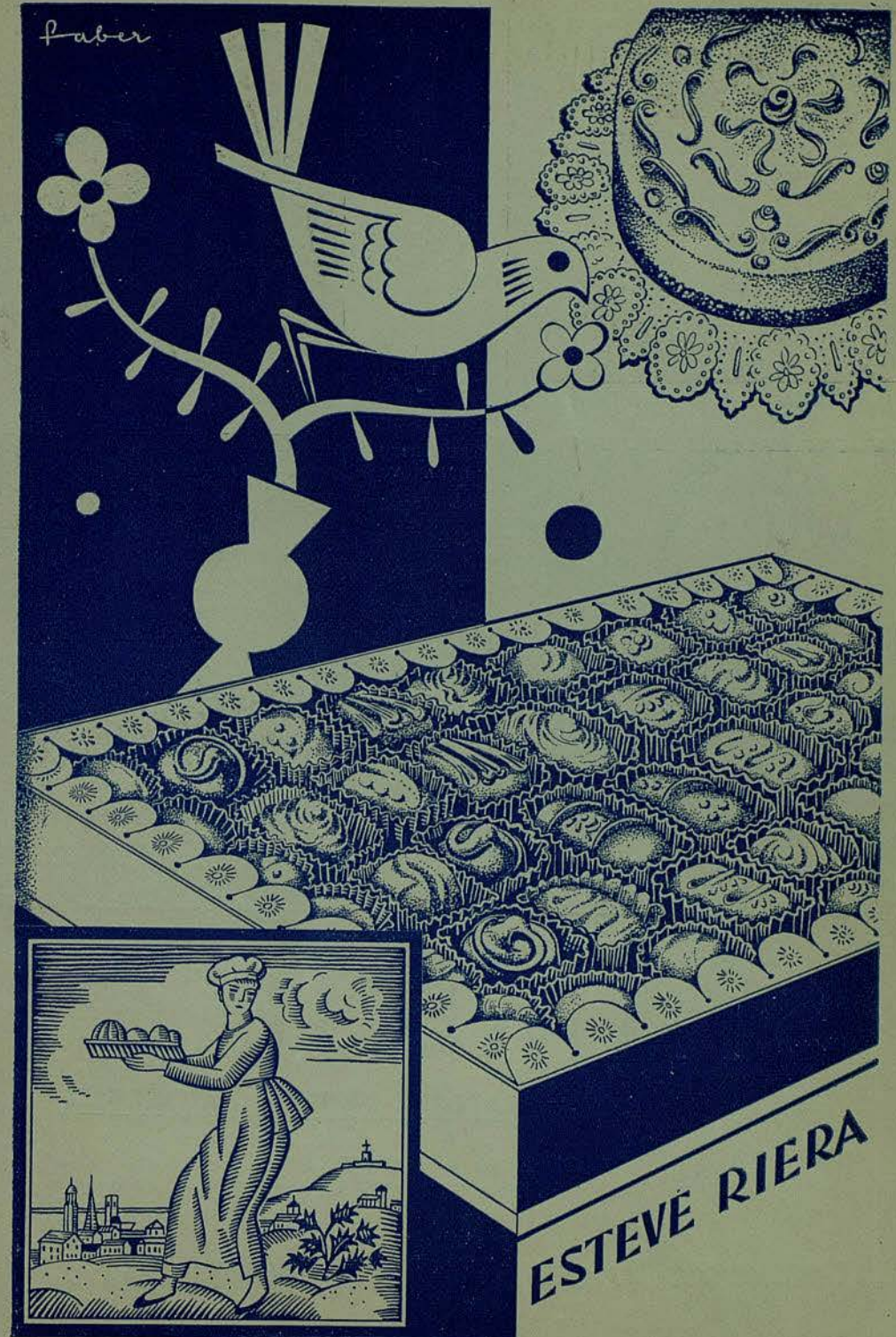
La noia surt de casa seva, es dirigeix al jardí i sorprèn els amants. Nova disputa entre les dues dones. La dansarina fuig. L'húsar, commogut pels sentiments de la noia torna vers ella. Els pares, inquiets per la desaparició de llur filla, es presenten, la troben amb l'húsar y després d'algunes vacil·lacions, beneeixen els promesos.

El ball de « quadrilla » es descabdella amb la més gran animació. Les modistes i els empleats ballen de valent. El rei dels dandys augmenta l'alegria, voltat per les modistes. L'húsar i la noia arriben tots contents; més tard la dansarina de carrer, però sense gelosia. Tothom està engrescat pel ritme de la « quadrilla » i pel goig de viure i dansar.



Los productos  
de Perfumeria Higiénica  
del **Dr. GENOVÉ**  
se recomiendan por su excelente  
calidad y eficacia

AGUA Y CREMA  
SALICILICA

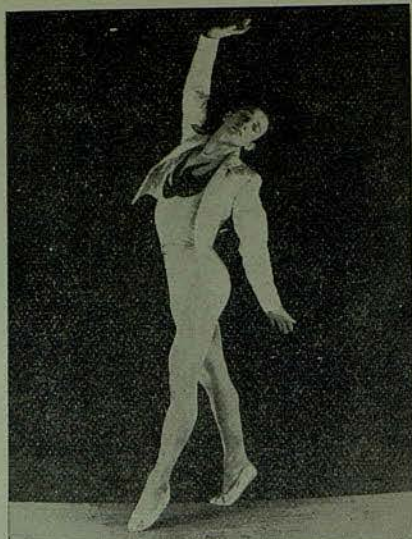


Faber

ESTEVE RIERA



LEON  
WORZIKOVSK Y



DAVID  
LICHINE



EUGÉNIE  
DELAROVA



NINA  
VERCHINI-  
NA

# STAMBUL

CABARET DANCING ARISTÓCRATA

GRANDES ATRACCIONES  
INTERNACIONALES

FRANCISCO LAYRET, 106 - TELÉFONO 35277



MARCA

REGISTRADA

# Diamante

4.º y 5.º año

VINO BLANCO DE ESPAÑA

BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS  
LOGROÑO



VINOS TINTOS

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)



DEPOSITARIOS PARA CATALUÑA Y BALEARES

**FRANCISCO DE HORMAECHE Y C.A, S. L.**

VÍA LAYETANA, 45, ENTLO. - BARCELONA - TELÉFONO NÚM. 20713





YUREK  
SHABELEVSKY



NINA TARAKANOVA



TOUMANOVA  
WOZIKOVSKY  
RIABOUCHINSKA

## EL UNIVERSAL BRIDGE-ROOM (CLUB)

PLAZA DE CATALUÑA, 8, 1.º, 2.ª - TELÉFONO 25849

tiene el honor de participar a usted, que sus salones de reunión han sido abiertos a los aficionados y espero, si usted se dispone a honrarle con su visita, poder saludarle atentamente.

El Presidente

M. CODINA

Se dan lecciones -- Se reservan mesas -- Se habla francés, inglés y alemán



# Chassaigne Frères

PIANOS :: AUTOPIANOS :: GRAMOLÉS :: DISCOS :: ROTLLOS  
TERMINIS I LLOGUER

1/4 DE CUA QUE CAP A TOT ARREU

Exposició: Clarís, núm. 43 - Telèfon núm. 16086 - BARCELONA

## FUSTER-FABRA SCHNEIDER

Ascensors  
Montacargues  
Calefaccions  
Ventilacions

ha instal·lat l'Ascensor que funciona en aquest Gran Teatre  
LES MILLORS REFERÈNCIES D'ESPANYA

Magatzem i Tallers: Clarís, 28  
Telèfon 22134

BARCELONA

Oficines: Corts, 617, entresol  
Telèfon 22133



## RADIADORES J. VILLALTA

PARA AUTOS Y AVIONES  
REPARACIONES

AVENIDA 14 ABRIL, 463-TELEF. 76020-BARCELONA

CAFÉ ~ BAR (PLANTA BAIXA)  
RESTAURANT I CAFÈ DEL LICEU

OMNIA  
ANUNCIS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

# El bello Danubio

## ARGUMENTO

La acción en un jardín público el año 1860.

Un jardín lleno de público endomingado: Modistas, costureras, empleados, dandys, que accionan cómicamente.

Una bailarina callejera reconoce en el húsar a su antiguo amor. Una escena violenta tiene lugar entre la bailarina y la muchacha: ésta se desmaya y sus padres se la llevan. El jardín va quedando desierto. El húsar vuelve a su antiguo amor.

La muchacha sale de su casa, se dirige al jardín y sorprende a los amantes. Nueva disputa entre las dos mujeres. La bailarina huye. El húsar, conmovido por los sentimientos vuelve a ella. Los padres, inquietos por la desaparición de su hija, se presentan, la encuentran con el húsar, y después de vacilar, bendicen a los prometidos.

El baile de « quadrilla » transcurre con gran animación. Las modistas y los empleados bailan con gran entusiasmo. El rey de los dandys aumenta la alegría, rodeado de modistas. El húsar y la muchacha llegan contentos; después la bailarina callejera, pero sin celos. Todo el mundo está entusiasmado por el ritmo de la « quadrilla » y el gozo de vivir y danzar.

AL COMPRAR TRAJOS  
INTERIORS DE PUNT  
EXIGEIXIN SEMPRE  
AQUESTA MARCA

## LA PASTORA

ES VEN A TOTES LES  
BONES CAMISERIES  
I ESTABLIMENTS DE  
GÈNERES DE PUNT



PRESENTA ACTUALMENTE SU COLECCIÓN DE  
PRIMAVERA - VERANO



IRINA  
BARONOVA  
LÉON WOJ-  
ZIKOVSKY



EFREM KURTZ

Director Artístic : RENÉ BLUM  
Mestre del ballet i col·laborador artístic : LEONIDE MASSINE  
Régisseur Général : SERGE GRIGORIEFF

JABON  
**CREMACAO**  
(A BASE DE MANTEGA DE CACAO)  
AUMENTO DEL CUTIS

SABÓ A BASE  
DE MANTEGA  
DE CACAO

ALIMENT  
DEL CUTIS

NOU I MES EFICAÇ  
**CREMACAO**

Tip. La Acad.mice  
Barcelona

# EMPRESA ANUNCIADORA OMNIA

GRANS ORGANITZACIONS PER A CAMPANYES  
PUBLICITARIES EN ELS PERIÒDICS DE TOTA ESPANYA

## CONCESSIONARIA DELS ANUNCIIS A LES

Ferrocarrils de Catalunya, S. A.  
Ferrocarrils de Sarrià a Barcelona, S. A.  
Funicular de Vallvidrera  
Edifici Plaça de Catalunya, I  
(antiga Estació Sarrià)  
"Elvivedere", Iluminació  
Teatre Romeo  
Autobusos Roca  
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17  
TELÈFON 18192

# OMNIA

EMPRESA  
ANUNCIADORA

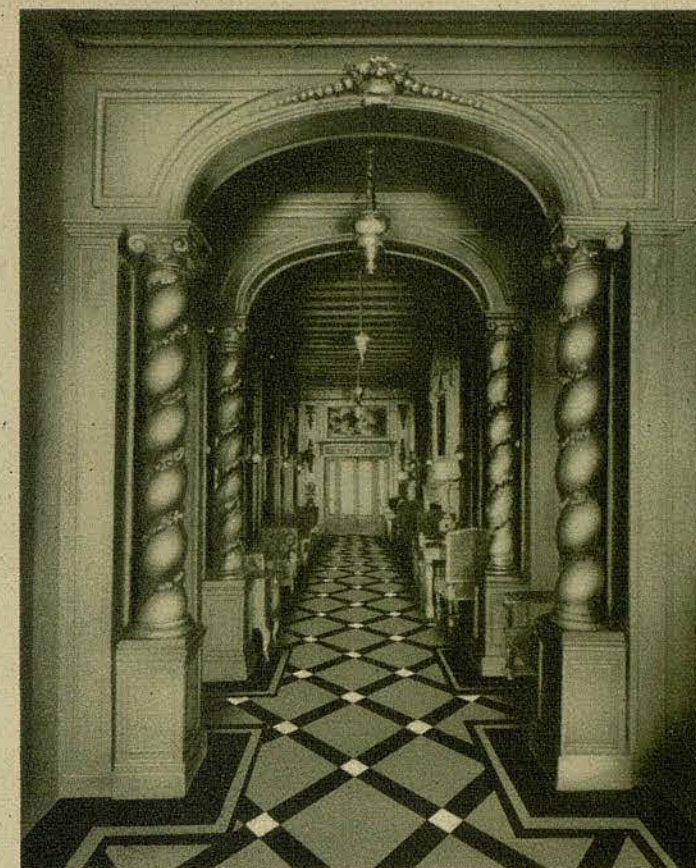
GRANS ORGANITZACIONS PER A CAMPANYES  
PUBLICITARIES EN ELS PERIODICS DE TOTA ESPANYA

## CONCESSIONARIA DELS ANUNCIS ALS

Ferrocarrils de Catalunya, S. A.  
Ferrocarrils de Sarrià a Barcelona, S. A.  
Funicular de Vallvidrera  
Edifici Plaça de Catalunya, 1  
(antiga Estació Sarrià)  
"Belvedere" Iluminós  
Teatre Romea  
Autobussos Roca  
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17  
TELEFON 18195

*Tip. La Académica*



PAVIMENTOS DE GOMA

**PIRELLI**

COMERCIAL  
PIRELLI, S. A.  
Ronda Universidad, 18  
BARCELONA

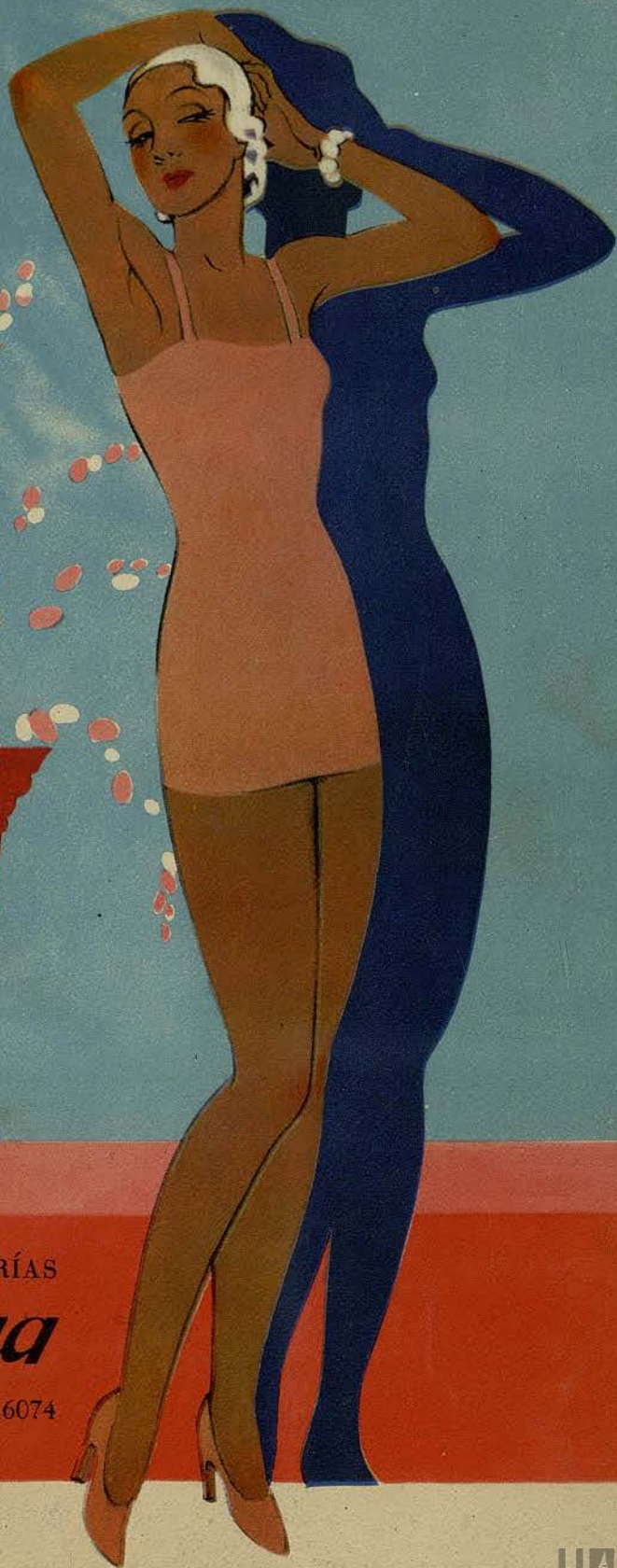
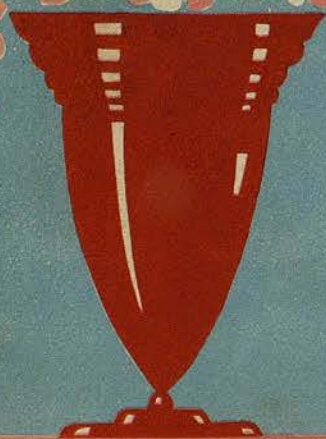
ANTES DE IR  
A LA MODISTA

Medite y pregúntese por  
qué no ha de vestir mejor.

La respuesta consiste en  
saber escoger la faja  
que le dé más perfecta  
armonía a sus líneas.

*Freya*

“LA NUEVA PIEL”



EN TODAS LAS CORSETERÍAS

Productos *Freya*

Pelayo, n.º 58

Teléfono 16074

42.462-1