

BALLETS RUSSOS



Gran
Teatre del
Licet

42462

PROGRAMA OFICIAL - TEMPORADA DE PRIMAVERA

OMNIA-ANUNCIS

UBB

Daniel's

CAMISERIA Y SASTRERIA

GUSTO
REFINADO

CALIDAD
SUPREMA

CONFECCION
ESMERADA

SURTIDO
MAXIMO



SALON DE LAS

CIENT MIL CORBATAS

UNICO EN BARCELONA
RAMBLA DE CATALUÑA, 13

CANAS
CALVICIE
CASPA
JUVENTUD
AGUA DE COLONIA



Celucana

ES EL ALIMENTO DEL CABELLO

La última palabra de la ciencia para devolver a los cabellos su color natural sin teñirlos, habiendo científicamente conseguido la destrucción de la caspa evitándose al mismo tiempo la caída del cabello por mediación de nuestra composición a base de pilocarpina, formol y acetona.

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA DEL 1934 -- SOTA EL PATROCINI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA -- DIRECCIÓ GENERAL, JOAN MESTRES CALVET

Dimarts 22 de maig del 1934
7.^a de Propietat i Abonament, a les deu de la nit

BALLETS RUSSOS

DE MONTE-CARLO

Director General: W. DE BASIL

Darreres funcions de la Temporada

Demà nit, JOCS D'INFANTS, UNION PACIFIC i EL BELL DANUBI

Dijous nit, darrera funció de la temporada, COMIAT DE LA CÉLEBRE COMPANYIA

EXCELSIOR

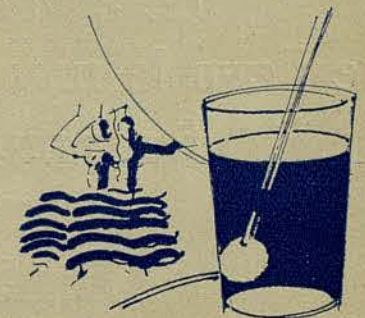
CABARET MUSIC-HALL

BAR DANCING

HOLLYWOOD

SALIDA DE TEATRO

SELECTAS ATRACCIONES EN LA PISTA



OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Els Mariners

Ballet en 5 quadros de BORIS KOCHNO
Música de GEORGES AURIC
Coreografía de LEONIDE MASSINE
Decorat i vestuari de P. PRUNA

Las emisoras mas lejanas
podrá oirlas

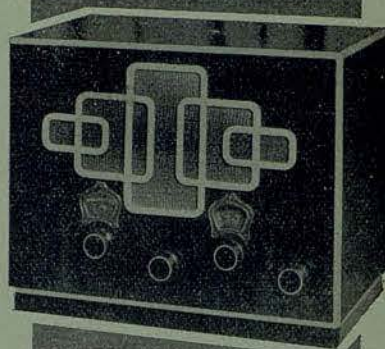
¡como nunca!

recibiéndolas
con este receptor...

UN SUPERHETERODINO
de 5 válvulas
que lleva la marca de
fama mundial

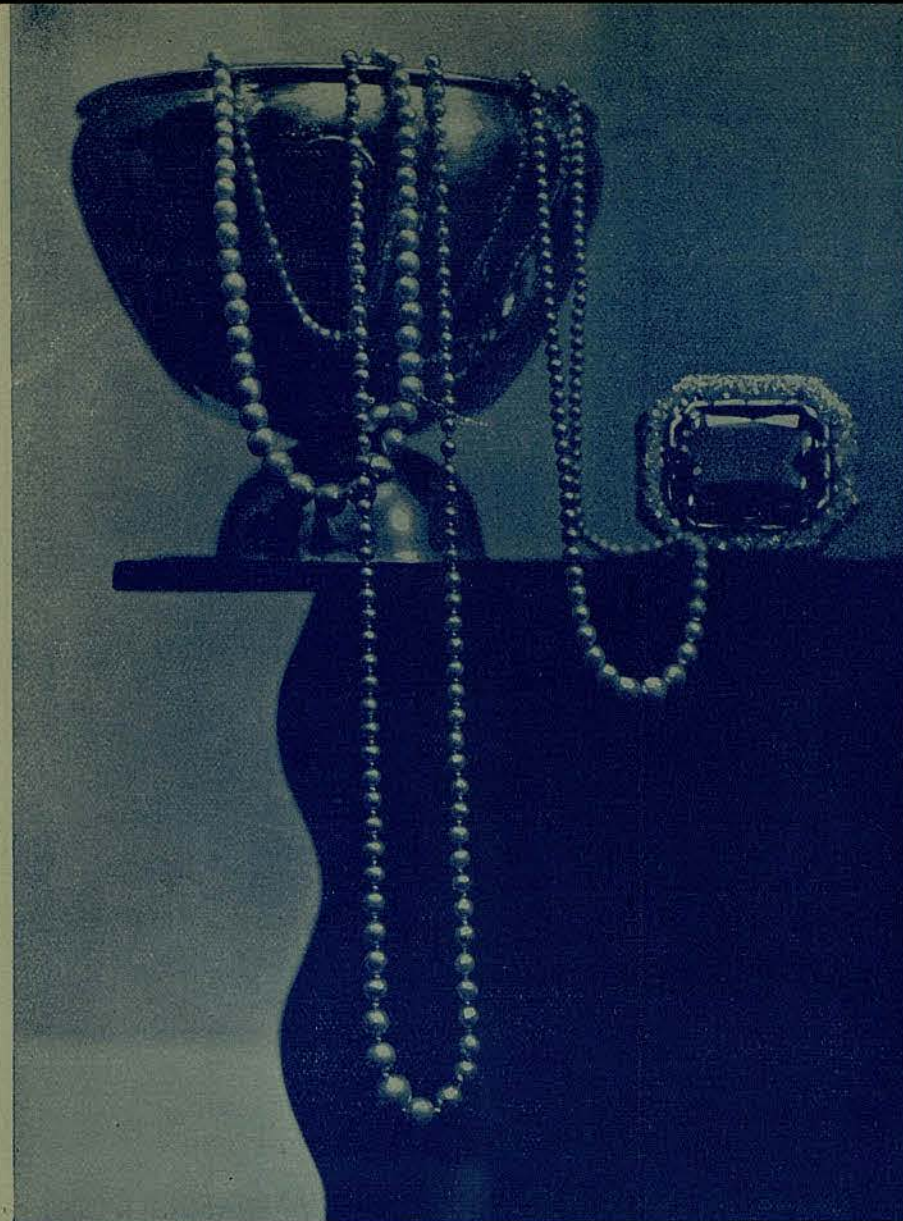


La Voz de su Amo



R-161. Una maravilla de sensibilidad, selectividad y tono, dentro de un bello y moderno mueble.

GRAMÓFONOS • RADIO
RADIO-ELECTROLAS • DISCOS



MERCADÉ S.A.

P. DE GRACIA.46

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

REPARTIMENT

<i>La Jove Filla..</i>	Tatiana Riabouchinska
<i>L'Amiga</i>	Tatiana Chamié
<i>Primer Mariner</i>	Léon Woizikovsky
<i>Segon</i> »	Yurek Shabelevsky
<i>Tercer</i> »	David Lichine
<i>El Músic</i>	Michel Katcharoff

Mestre Director d'orquestra: EFREM KURTZ



BANCO DE LA PROPIEDAD

Oficines a l'edifici de la seva propietat:

Ronda de Sant Pere
Carrer de Girona, n.º 2
Telèfon número 51450

B.P.

Sucursals:

Saragossa, Pl. Castelar

Valladolid

Santiago, núms. 29 i 31

Administració de finques : Préstecs amb garantia de lloguers : Compra
Venda : Hipoteques : Comptes corrents : Valors i Cupons : Crèdit i Obres



EL COTXE DE DISTINCIÓ

C52

S. E. I. D. A., S. A. : Avinguda 14 d'Abril, 435

OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



TAMARA
TOUMANOVA



TATIANA
RIABOU-
CHINSKA



IRINA
BARONOVA



LÉONIDE
MASSINE



GRAN ÉXITO DE
los "10 CRAZY BOYS"

El lugar preferido por la
sociedad elegante a la salida de los teatros

CASA FUNDADA EN 1414
POR JULIAN VIDAL

FABRICACIÓN DE ALFOMBRAS ARTÍSTICAS
ANUDADAS A MANO Y TAPICES DE PARED

ALFOMBRAS

SUCURSAL DE VENTA
BARCELONA
CORTES CATALANAS, 631
TELÉFONO 15920

SUCURSAL DE VENTA
MADRID
CALLE SAGASTA, 18
TELÉFONO 28491

FABRICAS SUCURSALES EN SINEU Y ALCUDIA (MALLORCA)

PALMA DE MALLORCA
Ronda de Poniente, 135
(1.ª P. A.)

TAPICES VIDAL S A

Sucursal de Ventas : BARCELONA, Cortes Catalanas, número 631

Els Mariners

ARGUMENT

1. *El prometatge i el comiat dels mariners.*

2. *La Soletat.*

La Noia espera que torni el primer Mariner, el seu promès.

3. *Retorn i variacions dels mariners. La prova.*

Disfressats hàbilment, els tres Mariners proven, alternativament, de seduir a la Noia, però tot és inútil; no hi tenen èxit.

4. *La temptació. El Bar.*

L'Amiga porta a la Noia cap al Bar, on vol que torni a trobar els Mariners, però la Noia refusa decididament.

5. *Final.*

Arribada dels Mariners, que es treuen llurs disfresses. La Noia reconeix al seu promès, al qual ha restat sempre fidel. Salutació dels Mariners.



COMBUSTIBLE
"PANTERA"

PARA CALEFACCIÓN
Y COCINAS ECONÓMICAS

VENTA EXCLUSIVA
COMPAÑÍA GENERAL DE CARBONES, S. A.
VÍA LAYETANA, 19, PRAL. --- TELÉFONO NÚMERO 11484

TORNAR A LA NATURESA



Cap droga de laboratori no pot substituir les matèries que la natura elabora en el seu si

Les Aigües Termals de La Garriga neixen a una caverna profunda i fosca a una temperatura que crema, entre torbellins de bombolles i núvols de vapors

Aquestes rares Aigües, untuoses com l'oli, tenen l'estranya particularitat d'afinar el cutis. Amb ella són elaborats el cèlebre SABÓ BLANCAFLOR i la Crema-Neu CUTIFINA.

Adopti tot d'una aquests Productes de la Natura i obtindrà per al seu cutis aquesta finura i joventut que tant enveja



BLANCAFLOR



Los Marineros

ARGUMENTO

1.º *El noviazgo y la despedida de los marineros.*

2.º *La Soledad.*

La muchacha espera que vuelva el primer marinero, su prometido.

3.º *Vuelta y variaciones de los marineros. La prueba.*

Disfrazados hábilmente, los tres marineros prueban, alternativamente, de seducir a la muchacha, pero todo es inútil; no tienen éxito.

4.º *La tentación. El Bar.*

La amiga lleva a la muchacha al Bar, donde quiere que vuelva a encontrar a los marineros; pero ella rehusa decididamente.

5.º *Final.*

Llegada de los marineros, que se quitan sus disfraces. La muchacha reconoce a su prometido, al cual ha sido siempre fiel. Saludo de los marineros.



BUSUTIL

LAYETANA, 27

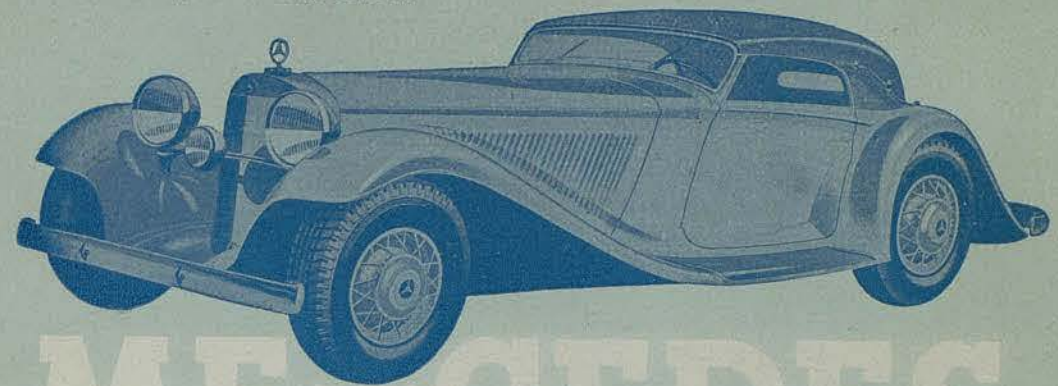
aspira al honor de contar
a usted entre sus clientes

BUSUTIL

CREA LA MODA EN LAS
PRENDAS DE PUNTO



Cabriolet tipo 380 con compresor 8 cil.



MERCEDES BENZ

LA MARCA DE CALIDAD
QUE TRIUNFA EN TODOS
LOS MERCADOS

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.

AVENIDA 14 DE ABRIL, 399 - BARCELONA

II

Jocs d'Infants

Ballet de BORIS KOCHNO
Música de GEORGES BIZET
Coreografia de LEONIDE MASSINE
Teló, decorat, vestuari i objectes de JOAN MIRÓ
Teló executat per JOAN MIRÓ
Decorat executat pel príncep A. SCHERVACHIDZE



FREIXENET

XAMPANY
DE QUALITAT

CAVES A SANT SADURNI DE NOYA

Despatx i Dipòsit
Pau Iglesias, 20 (Abans Princesa) :: Telèfon 11953



CLARION RADIO

MODELO 472 DE LA SUPERSERIE 1934
98 % DE PUREZA DE TONO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA
PLATÓN TEXIDÓ
Diputación, 181 - Barcelona

OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Argument: A la nit, les joguines i els jocs s'animen. El soroll desvetlla l'infant, que ve a participar a aquesta vida secreta.

REPARTIMENT

1. — Aparició dels esperits que donen vida a les joguines.
Lubov Rostova i André Eglevsky
2. — Fan giravoltar la baldufa.
Tamara Toumanova
3. — Entrada de l'infant.
Les joguines i els jocs imaginaris desfilen davant l'infant
Tatiana Riabouchinska
4. — Els cavallets de fusta.
Yurek Shabelevsky
Alexandroff, Canonoff, Ismailoff, Katcharoff, Lipatoff, Matouchevsky
5. — Joc de dues raquetes.
Nathalie Branitska
Roman Jasinsky i Marjan Ladré
6. — Les amazones s'ataquen.
Verchinina, Lipkovska, Sidorenko, Obidenna

Jabones Barangé

LA MARCA DE PRIMERA CALIDAD



OFRECE SU NUEVO
PRODUCTO

PARA EL LAVADO
DE SEDAS, LANAS,
TEJIDOS FINOS,
SEDA ARTIFICIAL

UNA LINIA



*impecable, obtinguda
a través d'una faixa
de cautxulina MADAME X
és el millor ornamant
per a les dones del
nostre temps.....*

MADAME X

SENYORA: SI LA SEVA
FAIXA NO ES MADAME X
NO ES CAUTXULINA
RAMBLA DE CATALUNYA, 24

7. — Les bolves de sabó.

Tresahar, Kobseva, Nelidova, Raievska, Razoumova, Semenova,
Serova, Strogova, Tchinarova

8. — El viatger recorre els quatre recons del món.

David Lichine

9. — L'infant s'enamora del viatger i dansa amb ell.

Tatiana Riabouchinska i David Lichine

10. — Els tres «Sportmen» fan exhibicions per seduir l'infant.

Léon Woizikovsky, Roland Guérard i Paul Petroff

11. — L'infant es deixa seduir pel saltarí, però la baldufa gelosa, els separa.

Tatiana Riabouchinska i Tamara Toumanova

Léon Woizikovsky

12. — Agitació de les joguines i de les formes.

A l'aurora, els esperits que les dominen tornen a aparèixer per a immobilitzar-les.

Tots els Artistes del Ballet

Mestre Director d'orquestra ANTAL DORATI



**CAFÉS DEL BRASIL
POR TODA
ESPAÑA**

**EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL. SON LOS
MÁS FINOS Y AROMÁTICOS**

BRACAFÉ CASAS BRASIL BRACAFÉ



UNOS LABIOS ENCENDIDOS
POR EL ROJO PERMANENTE

TABU

SON CASI UN BESO

Dana

PETRUCHKA

Escenes burlesques en 4 quadros
Llibret d'IGOR STRAVINSKY i ALEXANDRE BENOIS
Música d'IGOR STRAVINSKY
Coreografia segons MICHEL FOKINE
Teló, decorat i vestuari d'ALEXANDRE BENOIS

REPARTIMENT

<i>La Ballarina</i>	Tamara Toumanova
<i>Petruchka</i>	Léon Woizikovsky
<i>El Moro</i>	H. Algeranoff
<i>El Vell Xerraire</i>	Marian Ladré
<i>La Dida principal</i>	Nina Verchinina
<i>El Primer Cotxer</i>	Jean Hoyer
<i>El Comerciant esplèndid</i>	D. Coudine

Les Dides :

Mlles. Branitska, Kobseva, Morosova, Obidenna, Rostova,
Tresahar, Tarakanova, Sidorenko

Els Cotxers :

MM. Jasinsky, Ismailoff, Psota, Petroff

Els Palafreners :

MM. Shabelevsky, Matouchevsky

Els Tzigans :

Mlles. Lipkovska, Delarova

Les Ballarines de carrer :

Mlles. Semenova, Kirsova

El Compare de la fira :

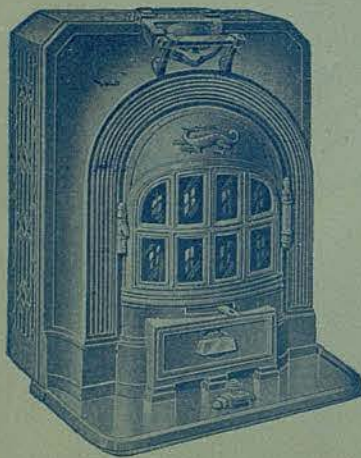
M. Alexandroff

Disfresses :

MM. Guérard, Alexandroff, Lipatoff, Coudine, Canonoff
Comerciants, oficials, soldats, senyors, dames, cosacs, agents de policia,
exhibidors d'ossos, nens i criades.

Mestre Director d'orquestra : EFREM KURTZ

Fumistería CAÑAMERAS



Cocinas

Termosifones

Estufas

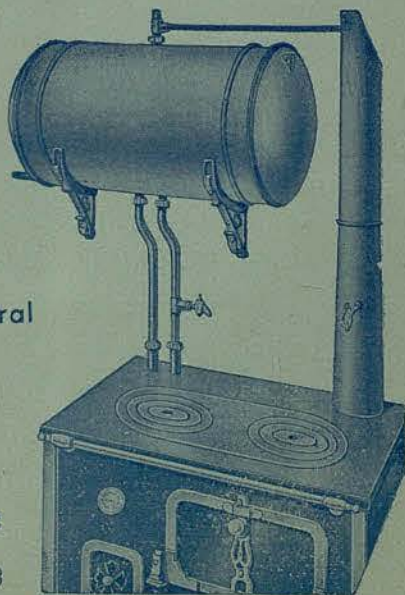
Salamandras

Calefacción Central



BARCELONA
Diputación, 415-423

MADRID
Cardenal Cisneros, 78



Les Tissus

A.G.B.

MADRID

ALCALA, 26

BARCELONA

RBLA. CATALUÑA, 41

SEÑORA :

Exija siempre esta marca
que es una garantía de
buena calidad



Hautes nouveautés de
Paris en exclusivités
Soieries - Lainages - Velours
unis et grande fantaisie, etc.

OMNIA
AN UNCIOS

Petruchka

ARGUMENT

1. L'acció a Sant Petersburg, plaça de l'Almirall, l'any 1830.

Dia de sol a l'hivern. A mà esquerra una barraca gran amb un balcó pel «Compare de la fira». Al mig de l'escena, el teatre del Xerraire; a mà dreta, parada de pastisseria i un que exhibeix vistes d'òptica. Gentada passejant, personatges i gent del poble, grups d'embriacs enllaçats; els nois volten la caixa d'òptica, les noies volten les parades de pastisseria.

Enmig de l'alegria de la setmana grassa, un vell xerraire, d'aspecte oriental, presenta davant del públic embadalit els ninots animats: Petruchka, la Ballarina i el Moro, que executen una dansa desfrenada.

2. La cambra de Petruchka. Les parets de cartró són pintades de negre amb estrelles i la mitja lluna. A una de les parets, penjat, el retrat del Xerraire.

La màgia del Xerraire ha comunicat als ninots els sentiments i les passions humanes. Es Petruchka que ha rebut més forta aquesta influència. Per aquesta raó sofreix molt més que la Ballarina i el Moro. Té gran sentiment de veure la crueltat del Xerraire, la seva esclavitud, l'ésser exclòs de tota companyia, sa llejor i son aspecte ridícul. Cerca un consol en l'amor de la Ballarina i gairebé ho assoleix. Però ella fuig, espantada de son aspecte i estranyes maneres.

3. La cambra del Moro. Pintada amb dibuixos de palmes verdes i fruits fantàstics sobre fons vermell.

El Moro, abillat ricament, està jégut damunt un sofà baix i juga amb una nou de coco.



WHISKY ESCOCÉS

JOHNNIE WALKER

Pida usted un «Johnnie Walker» de la botella irrellenable y tendrá la seguridad de tomar un «Johnnie Walker» legítimo



Se toma con leche, con agua o solo. Pídale en cafés, bars y granjas

Yuimel es el preparado más práctico para tomar el CACAO A DOSIS : Basta disolver un saquito en un vaso de agua o leche caliente o fría y SIN NECESIDAD de añadir azúcar, queda preparado un riquísimo alimento

ILAPIÇ TERMOSAN

contra Dolors, Cops, Congestions

OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

El Moro és estúpid i dolent, però el seu aspecte sumptuós :
bella Ballarina qui procura captivar-lo i a la fi ho assoleix. Just al moment
de l'escena d'amor, arriba Petruchka furios de gelosia, però el Moro aviat
el posa a la porta.

4. Mateixa decoració del primer quadro. Es va fent nit. Apareixen di-
verses disfresses a la llum de focs de bengala. Al moment de la mort de
Petruchka neva i l'obscuritat és gairebé completa.

La festa de la setmana grassa està al seu màxim esplendor. Un comer-
ciant esplèndid, acompanyat per cantaires tzigans, reparteix a la gent bit-
llets de banc. Els cotxers dansen amb les dides ; arriba un gitano amb un
ós i finalment una colla de disfresses porta a tothom a un torbellí endimo-
niat. De sobte hom sent crits que venen del teatre del Xerraire. La rivalitat
entre Petruchka i el Moro pren un caire tràgic.

Els ninots animats fugen corrent del teatre. El Moro mata a a Petruchka
d'un cop de sabre.

La gent volta el cadàver del miserable Petruchka, jegut damunt la neu.

Un agent de policia es presenta. El Xerraire el tranquil·litza, així com a
tothom, car, entre les seves mans, Petruchka redevé ninot. Prega a tots
els concurrents que comprovin que el cap és de fusta i el cos és ple de se-
rradures.

La gentada es dispersa. En restar sol, el Xerraire veu, aterroritzat, da-
munt del teatre, l'espectre de Petruchka menaçant-lo, fent ganyotes i es-
carnint a tots aquells a qui el Xerraire ha enganyat.

ROJO
PARA LABIOS

Permanente
Delicadamente perfumado
Ptas. 3'50 estuche
en perfumerías



SUPERFIX

GRATIS

Remitiendo 0'50 ptas. en sellos de correo para
cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, Valen-
cia, 293, Barcelona, recibirá Vd. un tubito de
muestra GRATIS (indicar tono deseado)



LA FISICA

PRESENTA SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES Y EXTENSOS SURTIDOS
EN **SEDERIA · LANERIA · LENCERIA**
CONFECCIONES

DIARIA EXHIBICION DE SU ACREDITADA COLECCION DE
MODELOS, TODAS LAS TARDES, DE 5 A 7. PRECIOS LIMITADOS

VENTAS MAYOR Y DETALL

PUERTA FERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 Y 5

Teléfonos 17806 y 13392 · BARCELONA

OMNIA
ANUNCIOS

Petruchka

ARGUMENTO

1.º La acción en San Petersburgo, plaza del Almirante, el año 1850. Día de sol en invierno. A mano izquierda una barraca grande con un balcón para el «Compare de la Feria». Al medio de la escena, el teatrillo del charlatán: a mano derecha, parada de pastelería y uno que exhibe vistas de óptica. Multitud paseando, personajes y gente del pueblo, grupos de borrachos entrelazados; los chiquillos dando vueltas a la caja del óptico; las niñas contemplando engolosinadas la pastelería.

En medio de la alegría de la festera semana, un viejo charlatán, de aspecto oriental, presenta delante del público boquiabierto, sus muñecos animados: Petruchka, la Bailarina y el Moro, que ejecutan una danza desenfadada.

2.º La cámara de Petruchka. Las paredes de cartón son pintadas de negro con estrellas y la media luna. En una de las paredes, colgado, el retrato del charlatán.

La magia del ilusionista ha comunicado a los muñecos los sentimientos y las pasiones humanas. Es Petruchka quien ha acusado fuertemente semejante influencia. Por tal razón sufre más que la Bailarina y el Moro. Alimenta un gran sentimiento al ver las crueldades del Charlatán; su esclavitud, el estar excluido de toda compañía, su fealdad y el aspecto ridículo de su persona, hacen que busque consuelo en el amor de la Bailarina, y casi lo consigue. Pero ella, asustada de su aspecto y extrañas maneras, huye.

3.º La cámara del Moro. Pintada con dibujos de palmas verdes y frutos fantásticos sobre un fondo rojo.



Los productos de Perfumeria Higiénica del Dr. GENOVÉ se recomiendan por su excelente calidad y eficacia

AGUA Y CREMA SALICILICA

URALITA

EXCLUSIVES D'ART

Porcellanes de Richard-Ginori

Cristalls gravats de Orrefors

Porcellanes de Compenhague

Argenteria, etc.

Passeig de Gràcia, 90

Telèfon núm. 72156



DANA

Cristalls

Porcellanes

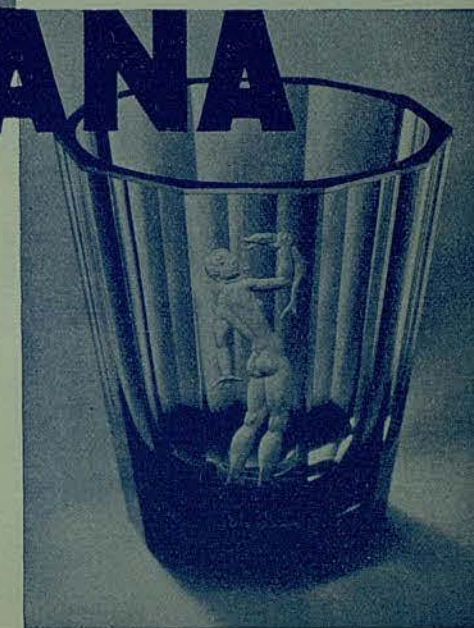
Bisuteria

Ceràmica

Etc.

Passeig de Gràcia, 47

Telèfon núm. 78340





LEON
WORZIKOVSKIY



DAVID
LICHINE



EUGÉNIE
DELAROVA



NINA
VERCHINI-
NA

STAMBUL

CABARET DANCING ARISTÓCRATA

GRANDES ATRACCIONES
INTERNACIONALES

FRANCISCO LAYRET, 106 - TELÉFONO 35277



J. ROCA

JOIER

Passeig de Gràcia, 18

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



YUREK
SHABELEVSKY



LUBOV ROSTOVA



TOUMANOVA
WOIZIKOVSKY
RIABOUCHINSKA

EL UNIVERSAL BRIDGE-ROOM (CLUB)

PLAZA DE CATALUÑA, 8, 1.º, 2.º - TELÉFONO 25849

tiene el honor de participar a usted, que sus salones de reunión han sido abiertos a los aficionados y espero, si usted se dispone a honrarle con su visita, poder saludarle atentamente.

El Presidente
M. CODINA

Se dan lecciones - - Se reservan mesas - - Se habla francés, inglés y alemán



Chassaigne Frères

PIANOS :: AUTOPIANOS :: GRAMOLAS :: DISCOS :: ROTLLOS
TERMINIS i LLOGUER

$\frac{1}{4}$ DE CUA QUE CAP A TOT ARREU

Exposició: Clarís, núm. 43 - Telèfon núm. 16086 - BARCELONA

FUSTER-FABRA SCHNEIDER

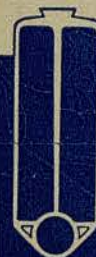
Ascensors
Montacargues
Calefaccions
Ventilacions

ha instal·lat l'Ascensor que funciona en aquest Gran Teatre
LES MILLORS REFERÈNCIES D'ESPANYA

Magatzem i Tallers: Clarís, 28
Telèfon 22134

BARCELONA

Oficines: Corts, 617, entresó
Telèfon 22133



RADIADORES J. VILLALTA

PARA AUTOS Y AVIONES
REPARACIONES

AVENIDA 14 ABRIL, 463-TELEF. 76020-BARCELONA

CAFÉ ~ BAR (PLANTA BAIXA)
RESTAURANT I CAFÈ DEL LICEU

OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

El Moro, vestido ricamente, yace estirado sobre un sofá bajo y juega con una nuez de coco.

El Moro es estúpido y malo, pero su aspecto suntuoso seduce a la Baiarina, quien procura cautivarlo y al fin lo consigue. En el preciso momento de la escena de amor, llega Petruchka furioso de celos, pero el Moro lo expulsa de su habitación.

4.º Igual decoración que en el primer cuadro. Va haciéndose de noche. Aparecen diversos disfraces a la luz semivelada de las bengalas. Al momento de la muerte de Petruchka nieva y la oscuridad es casi completa.

La fiesta está en su máximo apogeo. Un comerciante espléndido, acompañado de cantores y tziganes, reparte a la gente billetes de banco. Los cocheros ballan con las nodrizas; llega un gitano con un oso, y finalmente una cuadrilla de máscaras arrastra a todo el mundo a un torbellino endemoniado. De repente se oyen gritos que vienen del teatro del ilusionista. La rivalidad entre Petruchka y el Moro toma un aspecto trágico.

Los muñecos animados salen corriendo del teatro. El Moro mata a Petruchka de un golpe de sable.

La gente rodea el cadáver del desgraciado Petruchka, caído sobre la nieve.

Un agente de policía se presenta. El Mago lo tranquiliza, así como a todo el mundo, pues entre sus manos Petruchka, vuelve a ser un simple muñeco. Ruega a todos los asistentes que comprueben que la cabeza es de madera y el cuerpo lleno de aserrín...

La multitud se dispersa... Al quedar solos, el Mago ve aterrorizado, sobre el teatrillo, el espectro de Petruchka, amenazándolo, haciéndole muecas y escarneciendo a todos aquellos a quien el Charlatán ha engañado.

AL COMPRAR TRAJOS
INTERIORS DE PUNT
EXIGEIXIN SEMPRE
AQUESTA MARCA

LA PASTORA

ES VEN A TOTES LES
BONES CAMISERIES
I ESTABLIMENTS DE
GÉNERES DE PUNT



PRESENTA ACTUALMENTE SU COLECCIÓN DE
PRIMAVERA - VERANO

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



IRINA
BARONOVA
LÉON WOJ-
ZIKOVSKY



EFREM KURTZ

Director Artístic : RENÉ BLUM
Mestre del ballet i col·laborador artístic : LEONIDE MASSINE
Régisseur Général : SERGE GRIGORIEFF



Tip. La Acad.mica
Barcelona

LUIS PIFERRER
París, 208 : Teléf. 79466 - Barcelona

EMPRESA
ANUNCIADORA
OMNIA

GRANS ORGANITZACIONS PER A CAMPANYES
PUBLICITÀRIES EN ELS PERIÒDICS DE TOTA ESPANYA

CONCESSIONÀRIA DELS ANUNCIS ALS

Ferreries de Catalunya, S. A.
Ferreries de Soria a Barcelona, S. A.
Funicular de Vallvidrera
Edifici Plaça de Catalunya, 1
(Antiga Estació Soria)
"Belvedere", Iluminació
Teatre Romea
Autobusos Roca
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17
TELÈFON 18193

OMNIA

EMPRESA
ANUNCIADORA

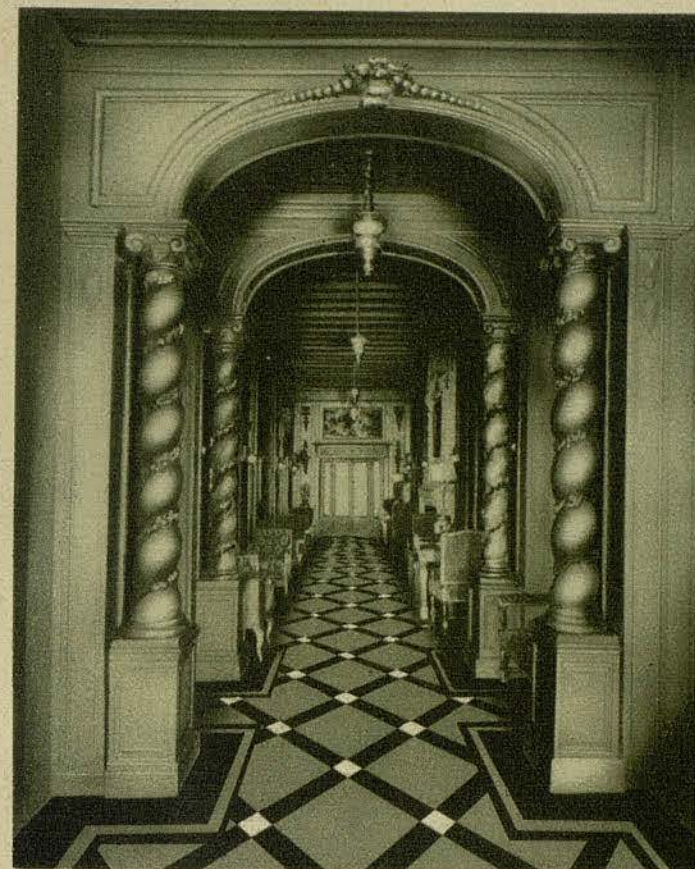
GRANS ORGANITZACIONS PER A CAMPANYES
PUBLICITARIES EN ELS PERIÒDICS DE TOTA ESPANYA

CONCESSIONARIA DELS ANUNCIS ALS

Ferrocarrils de Catalunya, S. A.
Ferrocarrils de Sarrià a Barcelona, S. A.
Funicular de Vallvidrera
Edifici Plaça de Catalunya, 1
(antiga Estació Sarrià)
"Belvedere" Iluminós
Teatre Romea
Autobussos Roca
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17
TELEFON 18195

Tip. La Acadèmica



PAVIMENTOS DE GOMA

PIRELLI

COMERCIAL
PIRELLI, S. A.
Ronda Universidad, 18
BARCELONA

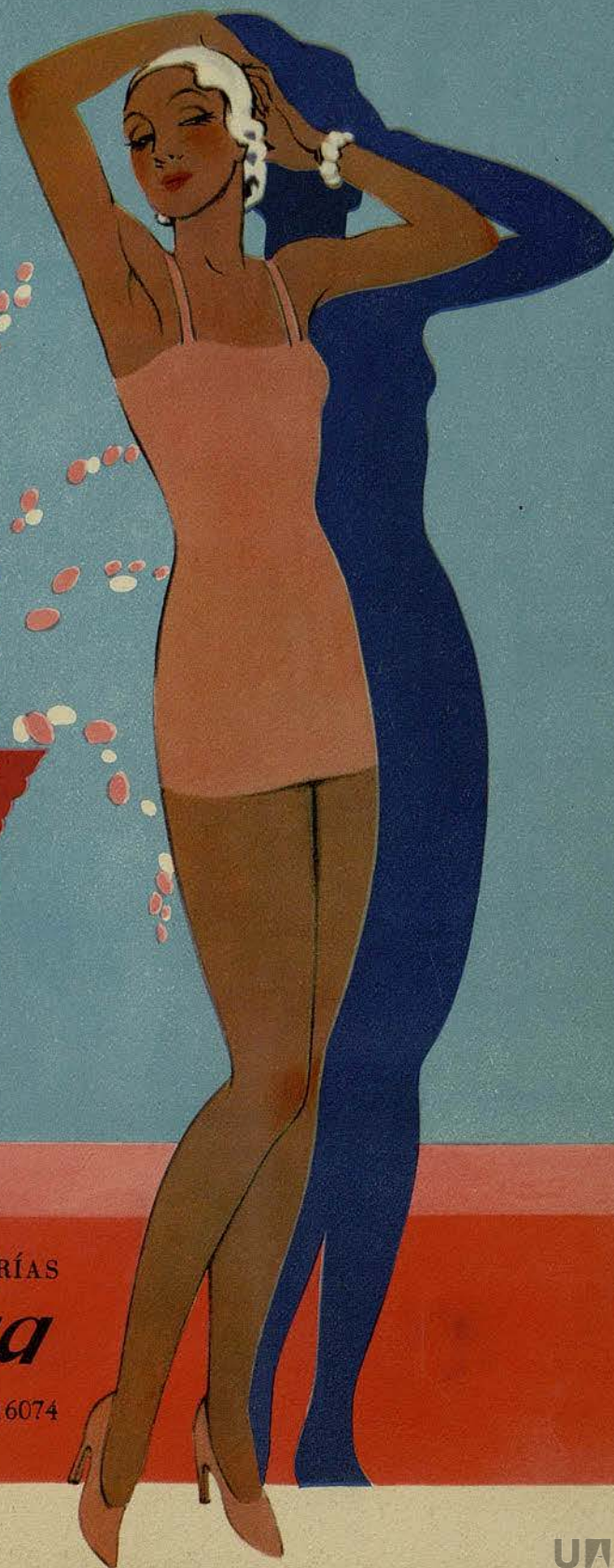
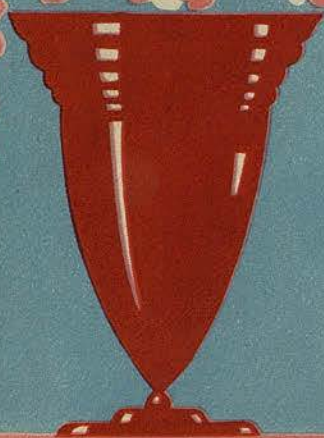
ANTES DE IR
A LA MODISTA

Medite y pregúntese por
qué no ha de vestir mejor.

La respuesta consiste en
saber escoger la faja
que le dé más perfecta
armonía a sus líneas.

Freya

“LA NUEVA PIEL”



EN TODAS LAS CORSETERÍAS

Productos *Freya*

Pelayo, n.º 58

Teléfono 16074

42462-2

UWB

Universitat Autònoma de Barcelona
F. G. SEIX Y BARRAL HERMS, S. A. - BARCELONA