

BALLETS RUSSOS



Gran
Teatre del
Licet

gran gala

42462

PROGRAMA OFICIAL - TEMPORADA DE PRIMAVERA

OMNIA - ANUNCIS

UAB

Daniel's

CAMISERIA Y SASTRERIA



GUSTO
REFINADO

CALIDAD
SUPREMA

CONFECCION
ESMERADA

SURTIDO
MAXIMO

SALON DE LAS
CIENTOS MIL CORBATAS

UNICO EN BARCELONA
RAMBLA DE CATALUÑA, 13

**CANAS
CALVICIE
CASPA
JUVENTUD
AGUA DE COLONIA**

Celucana

ES EL ALIMENTO DEL CABELLO

La última palabra de la ciencia para devolver a los cabellos su color natural sin teñirlos, habiendo científicamente conseguido la destrucción de la caspa evitándose al mismo tiempo la caída del cabello por mediación de nuestra composición a base de pilocarpina, formol y acetona.

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA DEL 1934 -- SOTA EL PATROCINI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA -- DIRECCIÓ GENERAL, JOAN MESTRES CALVET

Dilluns 21 de maig del 1934
3.^a de Propietat i Abonament a tardes, a les sis

BALLETS RUSSOS

DE MONTE-CARLO

Director General: W. DE BASIL

Darreres funcions de la Temporada

Demà nit, ELS MARINERS, JOCS D'INFANTS i PETRUCHKA :: Dimecres nit, JOCS D'INFANTS, UNION PACIFIC i EL BELL DANUBI

EXCELSIOR

CABARET MUSIC-HALL

BAR DANCING

HOLLYWOOD

SALIDA DE TEATRO

SELECTAS ATRACCIONES EN LA PISTA



OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CANAS
CALVICIE
CASPA
JUVENTUD
AGUA DE COLONIA

Celucina

ES EL ALIMENTO DEL CABELLO
La última parte de la tónica para devolver a los cabellos su color natural sin tenerlos haciendo inutilmente congojados la destrucción de la caspa evitándose al mismo tiempo la caída del cabello por medicación de nuestra composición a base de plicatrina formol y acetona

LES SÍLFIDES

El somni romàntic en un acte, música de CHOPIN, orquestrada per V. RIETI
Coreografia segons MIQUEL FOKINE
Decorat i vestits d' ALEXANDRE BENOIS

Las emisoras mas lejanas

podrá oirlas

¡como nunca!

recibiéndolas

con este receptor...

UN SUPERHETERODINO

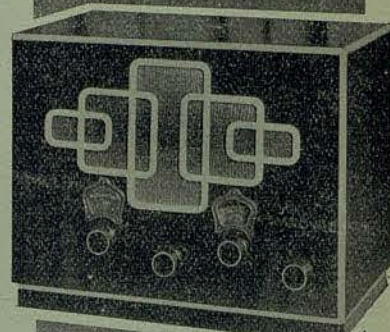
de 5 válvulas

que lleva la marca de

fama mundial

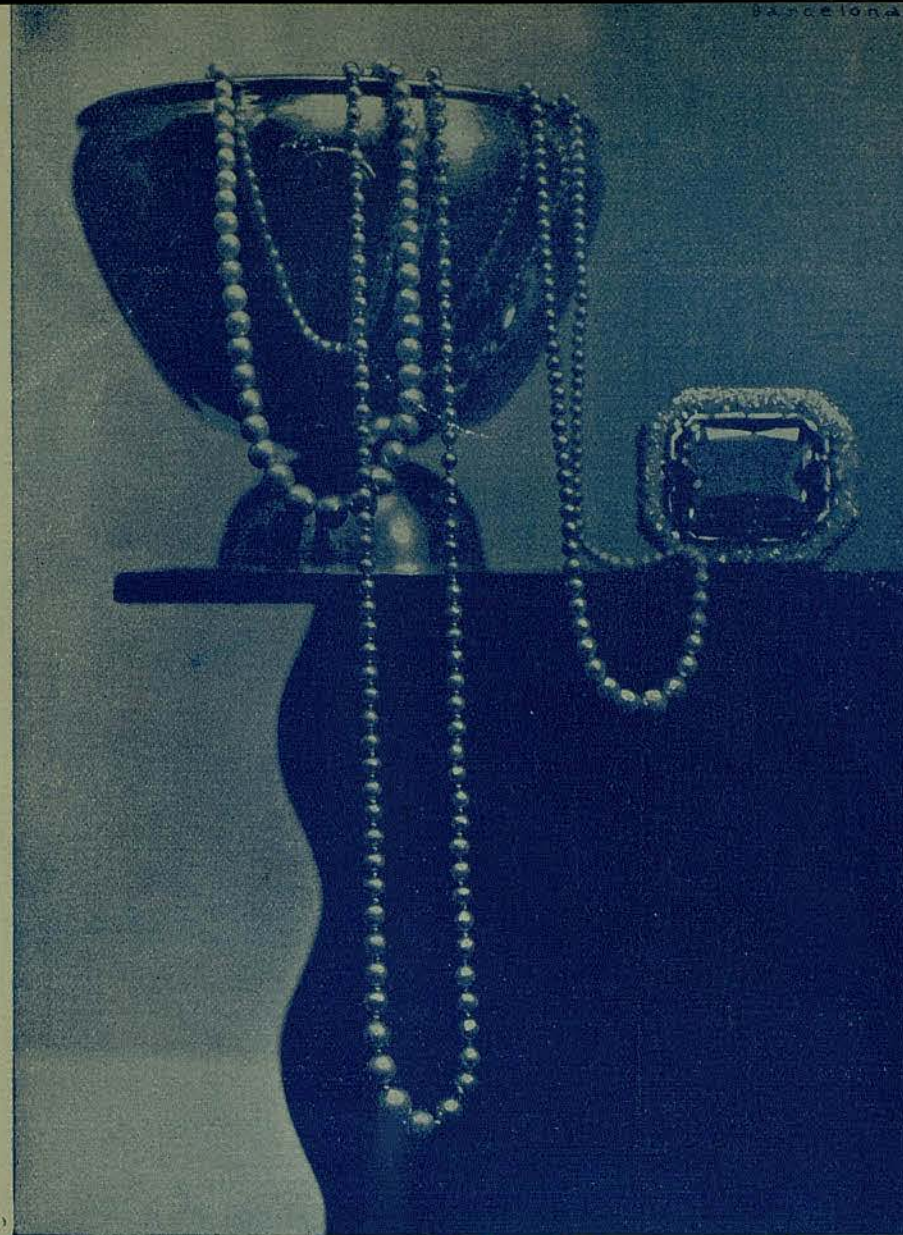


La Voz de su Amo



R-161. Una maravilla de sensibilidad, selectividad y tono, dentro de un bello y moderno mueble.

GRAMÓFONOS • RADIO
RADIO-ELECTROLAS-DISCOS



MERCADÉ S.A.

P. DE GRACIA.46

OMNIA
ANUNCIOS
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

REPARTIMENT

Nocturne: Mlles. Irina Baronova, Tatiana Riabouchinska, Nathalie Branitska
Tresahar, Morosova

Strogova, Nelidova, Delarova, Serova, Sidorenko
Semenova, Tchinarova, Razoumova, Raievska, Kobseva
Tarakanova, Lipkovska, Verchinina
M. André Eglevsky

Vals: Mlle. Nathalie Branitska

Mazurka: Mlle. Irina Baronova

Mazurka: M. André Eglevsky

Preludi: Mlle. Tatiana Riabouchinska

Vals: Mlle. Irina Baronova et M. André Eglevsky

Vals: Mlles. Irina Baronova, Tatiana Riabouchinska, Nathalie Branitska
Tresahar, Morosova

M. André Eglevsky i els Artistes del Ballet

Mestre Director d'orquestra EFREM KURTZ

BANCO DE LA PROPIEDAD

Oficines a l'edifici de la seva
propietat:

Ronda de Sant Pere
Carrer de Girona, n.º 2
Telèfon número 51450

B.P.

Sucursals:

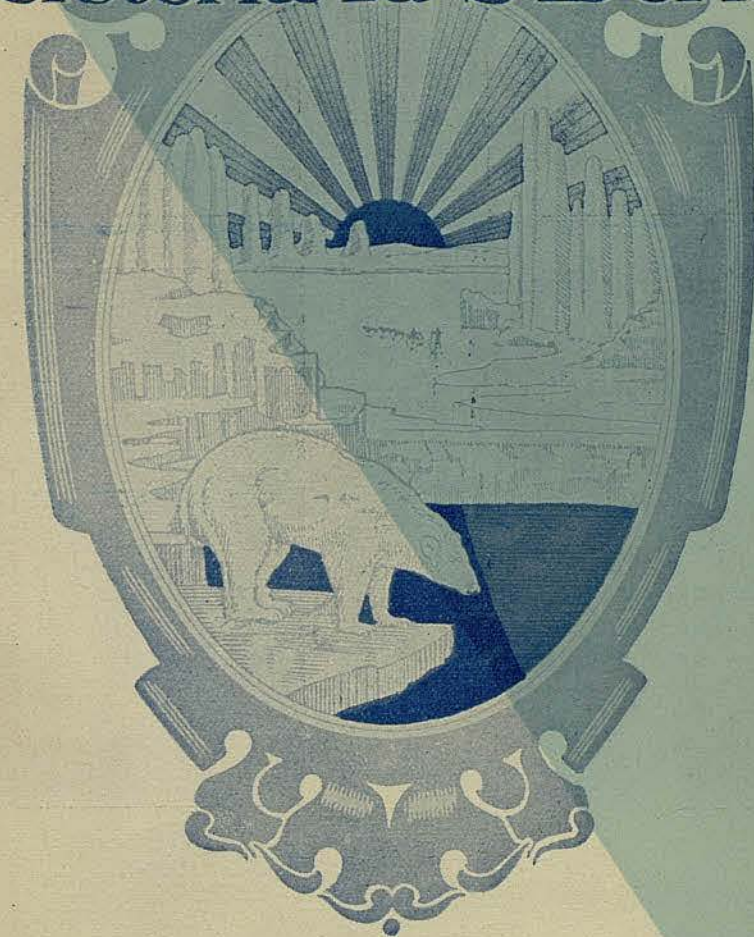
Saragossa, Pl. Castelar

Valladolid

Santiago, núms. 29 i 31

Administració de finques : Préstecs amb garantia de lloguers : Compra
Venda : Hipoteques : Comptes corrents : Valors i Cupons : Crèdit i Obres

Peletería La Siberia



MARCA REGISTRADA
CASA FUNDADA EN 1891

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional de Barcelona 1929

Rambla Cataluña, 15 y Cortes, 624



TAMARA
TOUMANOVA



TATIANA
RIABOUS-
CHINSKA



IRINA
BARONOVA



LÉONIDE
MASSINE



GRAN ÉXITO DE
los "10 CRAZY BOYS"

El lugar preferido por la
sociedad elegante a la salida de los teatros

MODAS
BADIA

CORTES 652 1º (ASCENSOR) TELEFONO 11625

Les Sílfides

ARGUMENT

Paisatge nocturn, sota la suau claror de la lluna... Amb la carficia melo-
diosa de la inspiració de Chopin, surten les dansarines russes a mimar
amb el gest, l'actitud i el ritme inefable dels seus cossos alats, el somni
romàntic ideat per l'adaptador. Les amples faldilles de gasa blanca, rellis-
cant fins més avall dels genolls, floten en l'aire com vels de tènue boirina,
al gronxament feble i sensual dels nocturns somniadors, dels valsos làn-
guïds i les masurques violentes que les cames àgils, embolcallades en la
finíssima i sedosa malla, i els peus empresonats en les clàssiques *scapettes*,
color de rosa, dibuixen amb adorable xamosia. Els braços de les ballarines
s'arquegen al ritme isòcron de les cames, mentre llurs caparrons seductors
coronats de poncelles enceses i oprimides pels *bandeaux*, s'agiten en ro-
màntics somnis d'amor, i es submergeixen en l'ambient amanyagador de la
nit plàcida, amb un espurnejar d'ulls inefables.



COMBUSTIBLE
"PANTERA"

PARA CALEFACCIÓN
Y COCINAS ECONÓMICAS

VENTA EXCLUSIVA
COMPAÑÍA GENERAL DE CARBONES, S. A.
VÍA LAYETANA, 19, PRAL. --- TELÉFONO NÚMERO 11484



FARMACIA
PUJOL & CULLELL

MEDICAMENTOS
DE TOT ARREU

CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO

Les Sílides

ARGUMENTO

En el paisaje nocturno, a las suaves claridades lunares, y a la caricia melodiosa de la inspiración de Chopin, aparecen las danzarinas rusas, a mimar con el gesto, con la actitud y con el ritmo inefable de sus alados cuerpos, el ensueño romántico ideado por el adaptador. Las amplias faldas de gasa blanca, cayendo hasta más abajo de la rodilla, flotan en el aire como cendales de tenue neblina, al vaivén tenue y sensual de los nocturnos soñadores, de los valeses lánguidos y de las mazurcas violentas, que las piernas ágiles, ceñidas por el finísimo y sedoso *maillot*, y los pies pretisimos, aprisionados en las clásicas *scappettes* color de rosa, *dibujan* con adorable donosura. Arquéanse los brazos de las bailarinas al ritmo isócrono de las piernas, mientras las seductoras cabecitas, coronadas de diminutas rosas y aplastadas por los *bandeaux*, se agitan en románticos ensueños de amor, sumergiéndose en el ambiente acariciante de la plácida noche, con un brillar de ojos inefables...



BUSUTIL

LAYETANA, 27

aspira al honor de contar
a usted entre sus clientes

BUSUTIL CREA LA MODA EN LAS
PRENDAS DE PUNTO



Cabriolet tipo 380 con compresor 8 cil.



MERCEDES BENZ

LA MARCA DE CALIDAD
QUE TRIUNFA EN TODOS
LOS MERCADOS

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.

AVENIDA 14 DE ABRIL, 399 - BARCELONA

El Tricorni

(El Sombrero de tres picos)

Ballet en un acte de MARTÍNEZ SIERRA, inspirat en un conte d'ALARCON
Música de MANUEL DE FALLA, Coreografia de LEONIDE MASSINE
Decorat i vestuari de PICASSO

REPARTIMENT

El Moliner. Léon Woizikovsky

La Molinera. Tamara Toumanova

El Governador. David Lichine

El Dandy Yurek Shabelevsky

Els Agutzils : MM. Borovansky, Dolotine, Guérard, Ismailoff,
Coudine, Alexandroff

Els Veïns : Mlles. Tarakanova, Morosova, Kirsova, Serova, Semenova,
Raievska, Tchinarova, Kobseva

MM. Jasinsky, Hoyer, Ladré, Katcharoff, Matouchevsky, Lipatoff,
Psota, Petroff

Jota : Mlles. Tamara Toumanova, Eugenie Delarova, Nina Verchinina,
Rostova, Obidenna, Sidorenko, Strogova, Nelidova i les anteriors

MM. Léon Woizikovsky, Yurek Shabelevsky, Marjan Ladré i els anteriors

Mestre director d'orquestra : ANTAL DORATI



FREIXENET

XAMPANY
DE QUALITAT

CAVES A SANT SADURNI DE NOYA

Despatx i Dipòsit
Pau Iglesias, 20 (Abans Princesa) :: Telèfon 11953



CLARION RADIO

MODELO 472 DE LA SUPERSERIE 1934

98 % DE PUREZA DE TONO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

PLATÓN TEXIDÓ

Diputación, 181 - Barcelona

El Tricorni

ARGUMENT

És una bonica història del segle XVIII. El moliner i la seva muller duen una vida reposada i ensenyen llur ocell favorit a cantar les hores del dia. Molta gent passa per davant del molí, entre ells un jove que està enamorat de la molinera. Se sent apropiat-se una multitud que dona escorta al corregidor governador de la província i a la seva muller. El corregidor es fixa en la deliciosa molinera. Ve després a fer-li la cort, però ella es fa la desentesa, i quan se li acosta fingeix que es sorprèn. Sur a escena el moliner i la seva dona s'esforça a explicar-li, de manera burlesca, la presència del governador, el qual s'adona de la burla i fuig tot amenaçant-los, però...

El moliner i la seva muller continuen la dansa, lliures de tota temença i els veïns fan rotllo amb ells. Llavors arriben els esbirros que arresten el moliner i se l'enduen. La molinera abandonada ve esfereïda, a la llum del crepuscle, el corregidor que intenta d'introduir-se al molí. Ella vol venjar-se i l'atordeix amb una dansa de seducció. En el moment més passional ella es fa escàpola, però ell la persegueix i en travessar el pont cau al canal del molí... La molinera espantada cuita a demanar socors. El governador, però, aconsegueix de sortir pel seu propi esforç de l'aigua i entra dins del molí. Es treu la roba mullada, i mentre espera que se li eixugui, es fica al llit del moliner... Canvia el seus vestits pels del governador i se'n van després d'haver escrit a la paret. «La vostra dona no és menys formosa que la meua». El corregidor, en llegir la inscripció, es veu obligat a posarse els vestits del moliner per a perseguir-lo, però es troba amb un grup de gent alegre que el reconeix i que, endevinant la intriga, li adreça mena de frases i acaba ballant la jota amb ells...

Jabones Barangé

LA MARCA DE PRIMERA CALIDAD



OFRECE SU NUEVO
PRODUCTO

PARA EL LAVADO
DE SEDAS, LANAS,
TEJIDOS FINOS,
SEDA ARTIFICIAL

UNA LINIA



*impecable, obtinguda
a través d'una faixa
de cautxulina MADAME X
és el millor ornament
per a les dones del
nostre temps.....*

MADAME X

SENYORA: SI LA SEVA
FAIXA NO ES MADAME X
NO ES CAUTXULINA
RAMBLA DE CATALUNYA, 24

OMNIA
ANUNCIOS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

El Tricornio

ARGUMENTO

Es una historia del siglo XVIII. El molinero y su mujer llevan una vida apacible y enseñan a su pájaro favorito a cantar las horas del día. Mucha gente pasa por delante del molino, entre ella, un joven que está enamorado de la molinera y una joven que muy a gusto retozaría con el molinero. Se oye aproximarse un cortejo que escolta al corregidor, gobernador de la provincia, y a su mujer. El corregidor se fija en la deliciosa molinera. Viene a hacerle la corte, pero ella no quiere apercibirse, y cuando se le acerca se hace la sorprendida. El molinero aparece en escena, y su mujer se esfuerza en explicarle, de manera burlesca, la presencia del gobernador, quien se apercibe de la burla y se va amenazándoles. El molinero y su mujer continúan su danza, libres de todo cuidado, y los vecinos vienen a juntarse con ellos, cuando de improviso llegan los esbirros que arrestan al molinero y se lo llevan. La molinera, abandonada, ve acongojada, a la luz del crepúsculo, al corregidor que intenta penetrar en el molino. Ella quiere vengarse y lo aturde con una danza de seducción. En el momento más pasional ella se escapa, pero él la persigue, y al atravesar el puente cae el canal del molino. La molinera, asustada, corre a pedir socorro. El gobernador, entretanto, consigue salir del agua por sus propias fuerzas, y entra en el molino. Se despoja de sus vestidos mojados, los pone a secar, y en espera se acuesta en la cama del molinero. A su regreso el molinero encuentra al gobernador en su cama. Se pone furioso y quiere ponerlo en ridículo. Cambia sus vestidos por los del gobernador, y se va, después de haber escrito en la pared: «Vuestra mujer no es menos hermosa que la mía». El corregidor, al leer esta inscripción, se ve obligado a ponerse los vestidos del molinero para perseguirle, pero encuentra un grupo de gente alegre que le reconoce, y adivinando la intriga, le hacen toda clase de farsas y termina bailando la jota con ellos.



**CAFÉS DEL BRASIL
POR TODA
ESPAÑA**

**EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL. SON LOS
MÁS FINOS Y AROMÁTICOS**

BRACAFÉ CASAS BRASIL BRACAFÉ



UNOS LABIOS ENCENDIDOS
POR EL ROJO PERMANENTE

TABU

SON CASI UN BESO

Dana

II
ESTRENA DE
UNION PACIFIC

Ballet americà, en un acte i 4 quadres
Llibret d'ARCHIBALD MacLEISH
Música de NICOLAS NABOKOFF, basat d'unes cançons regionals de l'època
Orquestrat amb col·laboració d'EDWARD POWELL
Coreografia de LEONIDE MASSINE
Decorats d'ALBERT JOHNSON
Vestuari d'IRENE SHARAFF
executat per VALENTINE KASHUBA

REPARTIMENT

QUADRE PRIMER

La línia ferrada de «Promontory Point». Enginyers i obrers construeixen a part de l'Est.

L'Enginyer André Eglevsky

Els obrers irlandesos :

MM. Alexandroff, Algeranoff, Bousloff, Canonoff, Coudine, Dolotine, Guérard, Hoyer, Ismailoff, Jasinsky, Katcharoff, Matouchevsky

QUADRE SEGÓN

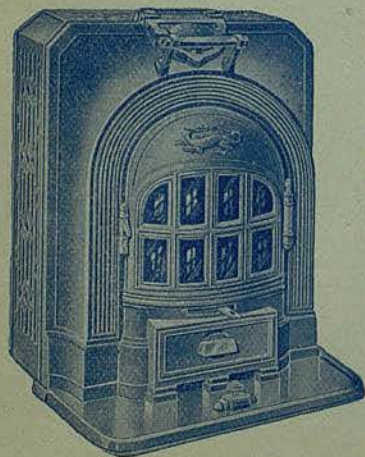
La línia ferrada de «Promontory Point». Enginyers i obrers construeixen la part de l'Oest.

La Gaie Lady Irina Baronova
L'Enginyer de l'equip xinès .. Paul Petroff

Els obrers xinesos :

MM. Alexandroff, Bousloff, Canonoff, Coudine, Dolotine, Guérard, Hoyer, Ismailoff, Katcharoff, Ladré, Lipatoff, Matouchevsky

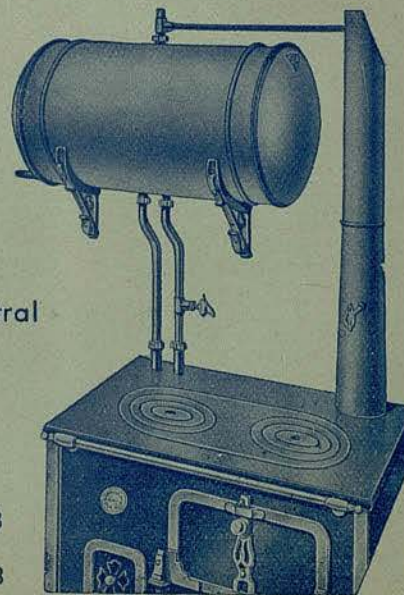
Fumisteria CAÑAMERAS



Cocinas
Termosifones
Estufas
Salamandras
Calefacción Central



BARCELONA
Diputación, 415-423
MADRID
Cardenal Cisneros, 78



Les Tissus
A.G.B.

MADRID
ALCALA, 26

BARCELONA
RBLA. CATALUÑA, 41

SEÑORA:
Exija siempre esta marca
que es una garantía de
buena calidad

Hautes nouveautés de
Paris en exclusivités
Soieries - Lainages - Velours
unis et grande fantaisie, etc.

Union Pacific

ARGUMENT

El primer ferrocarril transcontinental americà fou acabat el 1869. Va ésser construït en dues parts, per grups contraris de capitalistes, una part de l'Est a l'Oest amb obrers irlandesos, l'altra, de l'Oest a l'Est amb xinesos. Mentre la via ferrada anava fent camí per planúries i serres seguien els obrers les barraques ambulants, la més formosa de les quals era «La Gran Tenda» i per una multitud de jugadors, prostitutes, etcètera.

Entre irlandesos i xinesos eren freqüents les baralles en els moments en què les dues vies s'apropaven, i la darrera fase de la construcció esdevingué una carrera de competència que s'acabà a Promontory Point, a l'Estat de Utah, on, amb una pomposa cerimònia un pern d'or va cloure un nus de liorers que ajuntava els dos rails.

Enginyers i obrers construeixen les dues parts de la via ferrada que hauran d'ajuntar-se els irlandesos de l'Est i els xinesos de l'Oest. Mentre que els xinesos treballen, una dona de la «La Gran Tenda», anomenada la Gaie Lady, s'apropa a ells. El treball s'interromp i l'enginyer esdevé enamorat de la dona.

L'escena representa ara «La Gran Tenda», on els mexicans, els jugadors, els obrers irlandesos i les dones s'agrupen en el bar. Un missioner mormon, entra. El barman entreté la clientela. Mentre ells dansen, la Gaie Lady entra amb el seu enginyer, seguit per altres homes de l'equip xinès.

EL DESCALCARITZADOR D'AIGUA

“PERMO”

MILLORA EL CONFORT

PURIFICADORS D'AIGUA, S. A.

RAMBLA DE CATALUNYA, 68 - BARCELONA



LA FISICA

PRESENTA SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES Y EXTENSOS SURTIDOS
EN **SEDERIA · LANERIA · LENCERIA**
CONFECIONES

DIARIA EXHIBICION DE SU ACREDITADA COLECCION DE
MODELOS, TODAS LAS TARDES, DE 5 A 7 · PRECIOS LIMITADOS
VENTAS MAYOR Y DETALL

PUERTA FERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 Y 5
Teléfonos 17806 y 13392 · BARCELONA

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

L'enginyer irlandès s'apropa a ella. Ella prefereix el seu primer company i dansen. Els irlandesos i xinesos s'amenacen. Una baralla general és inevitable.

Ara l'escena es transporta a la via ferrada. L'hostilitat de «La Gran Tenda» ha degenerat en rivalitat de treball. Els dos equips, cloent els rails davant seu es van apropant, mentre que una manifestació de dones, d'indis i de mexicans els miren encoratjant-los. El darrer rail és a punt. Pomposa i solemniament els capitalistes entren, el pern d'or clou el nus de llorers. L'instrument telegràfic, al costat de la via, comunica el mot F-I-N-I. I mentre la nació celebra l'esdeveniment amb canonades i amb les campanes de San Francisco, Omaha i Xicago, i amb l'himne «Old Hundred», tocat pel carilló de l'església de la Trinitat de Nova-York, els capitalistes, els obrers, les dones i els indis, posen davant l'aparell fotogràfic, a Promontory Point.



Los productos
de Perfumeria higienica
del **Dr. GENOVÉ**
se recomiendan por su exce-
lente calidad y eficacia

AGUA Y CREMA
SALICILICA

Faber

ESTEVE RIERA



NINA
VERCHININA



DAVID
LICHINE



ROMAN
JASINSKY



IRINA
BARONOVA
LÉON WO-
ZIKOVSKY

STAMBUL

CABARET DANCING ARISTÓCRATA

GRANDES ATRACCIONES
INTERNACIONALES

FRANCISCO LAYRET, 106 - TELÉFONO 35277



MARCA

REGISTRADA

Diamante

4.º y 5.º año

VINO BLANCO DE ESPAÑA

BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS
LOGROÑO



VINOS TINTOS

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)



DEPOSITARIOS PARA CATALUÑA Y BALEARES

FRANCISCO DE HORMAECHÉ Y C.ª, S. L.

VÍA LAYETANA, 45, ENTLO. - BARCELONA - TELÉFONO NÚM. 20713

Union Pacific

ARGUMENTO

El primer ferrocarril transcontinental americano fué terminado en 1869. Fué construido en dos partes, por grupos contrarios de capitalistas, una parte, de Este a Oeste con obreros irlandeses, la otra de Oeste a Este con chinos. Mientras la vía iba abriéndose camino por llanos y sierras, seguían a los obreros barracas ambulantes; la más famosa de todas era «La Grande Tienda» y por una multitud de jugadores, prostitutas, etc.

Entre irlandeses y chinos, eran muy frecuentes las riñas en los momentos en que las dos vías se aproximaban, y en la última fase de la construcción se promovió una verdadera carrera de competencia que terminó en Promontory Point, en el Estado de Utah, en donde con una pomposa ceremonia, un perno de oro ató un nudo de laurel que unía los dos rails.

Ingenieros y obreros construyen las dos partes de la vía que tienen que juntarse; los irlandeses del Este y los chinos del Oeste. Mientras que los chinos trabajan, una mujer de «La Grande Tienda», llamada Gaie Lady, se les acerca. El trabajo se interrumpe y el ingeniero se enamora de la mujer.

La escena representa ahora «La Grande Tienda», en donde los mejicanos, los jugadores, los obreros irlandeses y las mujeres se agrupan en el Bar. Un misionero mormón entra. El Barman entretiene a la clientela. Mientras ellos bailan, Gaie Lady entra con su ingeniero, seguido por algunos hombres del equipo chino. El ingeniero irlandés se acerca a ella. Ella

EL UNIVERSAL BRIDGE-ROOM (CLUB)

PLAZA DE CATALUÑA, 8, 1.º, 2.ª - TELÉFONO 25849

tiene el honor de participar a usted, que sus salones de reunión han sido abiertos a los aficionados y espero, si usted se dispone a honrarle con su visita, poder saludarle atentamente.

El Presidente
M. CODINA

Se dan lecciones -- Se reservan mesas -- Se habla francés, inglés y alemán



Chassaigne Frères

PIANOS :: AUTOPIANOS :: GRAMOLES :: DISCOS :: ROTLLOS
TERMINIS I LLOGUER

$\frac{1}{4}$ DE CUA QUE CAP A TOT ARREU

Exposició: Clarís, núm. 43 - Telèfon núm. 16086 - BARCELONA

FUSTER-FABRA Ascensors
Montacargues
SCHNEIDER Calefaccions
Ventilacions

ha instal·lat l'Ascensor que funciona en aquest Gran Teatre
LES MILLORS REFERÈNCIES D'ESPANYA

Magatzem i Tallers: Clarís, 28
Telèfon 22134

BARCELONA

Oficines: Corts, 617, entresol
Telèfon 22133



RADIADORES J. VILLALTA
PARA AUTOS Y AVIONES
REPARACIONES

AVENIDA 14 ABRIL, 463-TELEF. 76020-BARCELONA

CAFÉ ~ BAR (PLANTA BAIXA)
RESTAURANT I CAFÉ DEL LICEU

prefiere a su primer compañero y bailan. Los irlandeses y los chinos se amenazan. Una riña general es inevitable.

Ahora la escena pasa en el camino de hierro. La hostilidad de «La Grande Tienda» ha degenerado en rivalidad de trabajo. Los dos equipos cerrando los rails delante de ellos, se van acercando, mientras que una manifestación de mujeres, de indios y de mejicanos les miran dándoles ánimos. El último rail está a punto. Pomposa y solemnialmente los capitalistas entran, el perno de oro cierra el nudo de laurel. El instrumento telegráfico al lado de la vía comunica la palabra F. I. N. I. Y mientras la nación celebra el acontecimiento con cañonazos y con las campanas de San Francisco, Omaha y Chicago y con el himno «Old Hundred» tocando por el carillón de la iglesia de la Trinidad de Nueva York, los capitalistas, los obreros, las mujeres y los indios posan delante del aparato fotográfico a Promontory Point.



AL COMPRAR TRAJOS
INTERIORS DE PUNT
EXIGEIXIN SEMPRE
AQUESTA MARCA

LA PASTORA

ES VEN A TOTES LES
BONES CAMISERIES
I ESTABLIMENTS DE
GÉNERES DE PUNT



CASA
PEDRO RODRIGUEZ
PASEO DE GRACIA, N^{OS} 8 Y 10



PRESENTA ACTUALMENTE SU COLECCIÓN DE
PRIMAVERA - VERANO

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



NINA TARAKANOVA



ELENE KIRSOVA

Director Artístic : RENÉ BLUM
Mestre del ballet i col·laborador artístic : LEONIDE MASSINE
Régisseur Général : SERGE GRIGORIEFF



SABÓ A BASE
DE MANTEGA
DE CACAO

ALIMENT
DEL CUTIS

CREMACAO

NOU I MES EFICAÇ

Tip. La Académica
Barcelona

EMPRESA
ANUNCIADORA

OMNIA

GRANS ORGANITZACIONS PER A CAMpanyES
PUBLICITRIES EN ELS PERIODICS DE TOTA ESPANYA

CONCESSIONARIA DELS ANUNCIIS ALS

Ferrocarrils de Catalunya, S. A.
Ferrocarrils de Sarrià o Barcelona, S. A.
Funicular de Vallvidrera
Edifici Plaça de Catalunya, 1
(antiga Estació Sarrià)
"Belvedere", Hímnica
Teatre Romec
Autobusos Roca
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17
TELÈFON 18192

UAB

OMNIA

EMPRESA
ANUNCIADORA

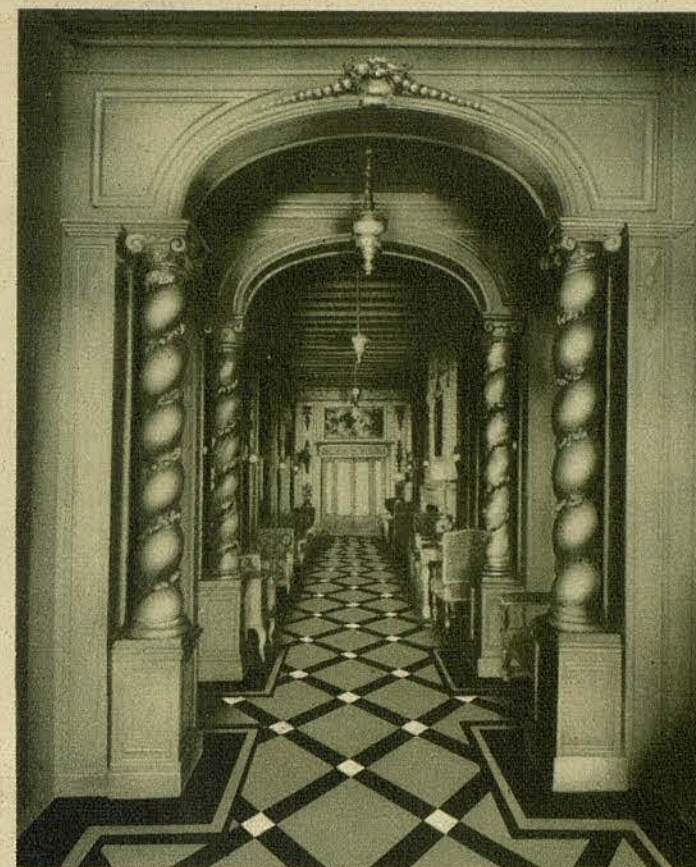
GRANS ORGANITZACIONS PER A CAMPANYES
PUBLICITARIES EN ELS PERIODICS DE TOTA ESPANYA

CONCESSIONARIA DELS ANUNCIS ALS

Ferrocarrils de Catalunya, S. A.
Ferrocarrils de Sarrià a Barcelona, S. A.
Funicular de Vallvidrera
Edifici Plaça de Catalunya, 1
(antiga Estació Sarrià)
"Belvedere" Iluminós
Teatre Romea
Autobussos Roca
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17
TELEFON 18195

Tip. La Acadèmica



PAVIMENTOS DE GOMA

PIRELLI

COMERCIAL
PIRELLI, S. A.
Ronda Universidad, 18
BARCELONA

20
QUILATES

ES EL
PERFUME
DE ORO
QUE IRRADIA
SEDUCCIÓN Y
CATEGORÍA

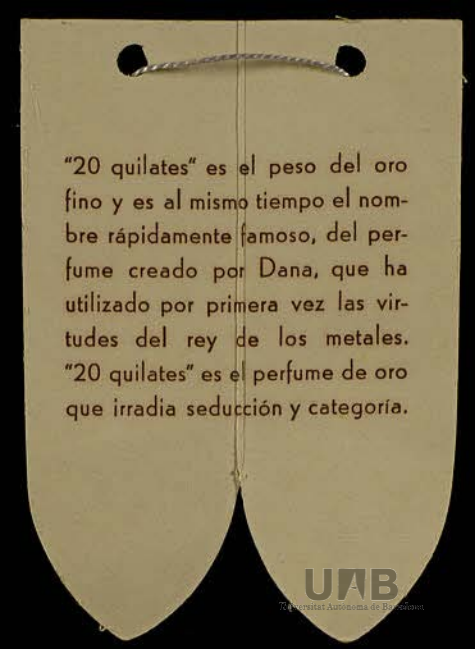
Dana S.A.

UN
NUEVO PERFUME
DE

Dana S.A.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



"20 quilates" es el peso del oro fino y es al mismo tiempo el nombre rápidamente famoso, del perfume creado por Dana, que ha utilizado por primera vez las virtudes del rey de los metales. "20 quilates" es el perfume de oro que irradia seducción y categoría.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

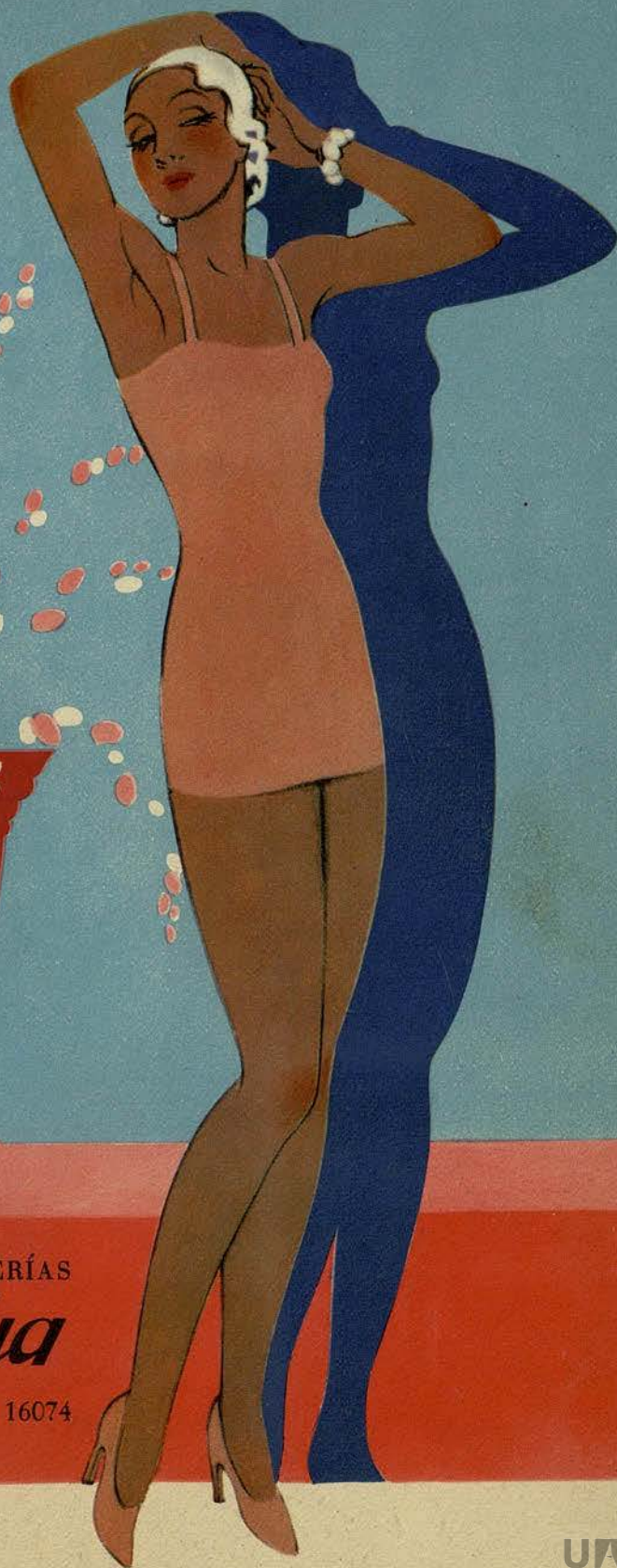
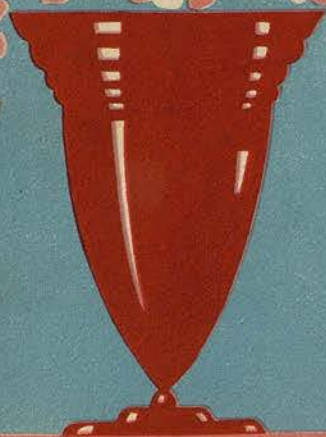
ANTES DE IR
A LA MODISTA

Medite y pregúntese por
qué no ha de vestir mejor.

La respuesta consiste en
saber escoger la faja
que le dé más perfecta
armonía a sus líneas.

Freya

“LA NUEVA PIEL”



EN TODAS LAS CORSETERÍAS

Productos *Freya*

Pelayo, n.º 58

Teléfono 16074

42462-3

UAB

FG. SEIX Y BARRAL HERMS S.A. BARCELONA