

BALLETS RUSSOS



*Gran
Teatre del
Liceu*

42462

PROGRAMA OFICIAL - TEMPORADA DE PRIMAVERA

OMNIA ANENCIS

UWB

Daniel's

CAMISERIA Y SASTRERIA



GUSTO
REFINADO

CALIDAD
SUPREMA

CONFECCION
ESMERADA

SURTIDO
MAXIMO

SALON DE LAS
CIENTOS MIL CORBATAS

UNICO EN BARCELONA
RAMBLA DE CATALUÑA, 13

CANAS
CALVICIE
CASPA
JUVENTUD
AGUA DE COLONIA

Celucana

ES EL ALIMENTO DEL CABELLO

La última palabra de la ciencia para devolver a los cabellos su color natural sin teñirlos, habiendo científicamente conseguido la destrucción de la caspa evitándose al mismo tiempo la caída del cabello por mediación de nuestra composición a base de pilocarpina, formol y acetona.

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA DEL 1934 -- SOTA EL PATROCINI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA -- DIRECCIÓ GENERAL, JOAN MESTRES CALVET

Dijous 17 de maig del 1934
5.^a de Propietat i Abonament, a les deu de la nit

FUNCIÓ DE GALA a honor de la Divisió Naval Japonesa

BALLETS RUSSOS

DE MONTE-CARLO

Director General : W. DE BASIL

Dissabte, nit, EL TRICORNI, estrena del ballet UNION PACIFIC i ELS PRESSAGIS
Diumenge, tarda a les sis, CARNAVAL, ELS PRESSAGIS i PETRUCHKA

EXCELSIOR

CABARET MUSIC-HALL

BAR DANCING

HOLLYWOOD

SALIDA DE TEATRO

SELECTAS ATRACCIONES EN LA PISTA



ES EL ALIMENTO DEL CABELLO

La última palabra de la ciencia para devolver a los cabellos su color natural
tal sin frotarlos, haciendo lentamente conseguir la destrucción de la
carga evitándose al mismo tiempo la caída del cabello por mediación
de nuestra composición a base de glicocarbina, formal y acetona.

AGUA DE COLONIA

JUVENTUD

CASA PA

CALVICIE

CANA

Celucana

Els Mariners

Ballet en 5 quadros de BORIS KOCHNO
Música de GEORGES AURIC
Coreografía de LEONIDE MASSINE
Decorat i vestuari de P. PRUNA

Las emisoras mas lejanas
podrá oirlas

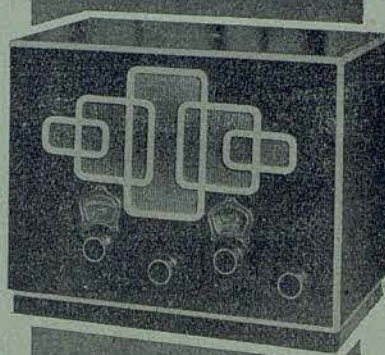
¡como nunca!

recibiéndolas
con este receptor...

UN SUPERHETERODINO
de 5 válvulas
que lleva la marca de
fama mundial

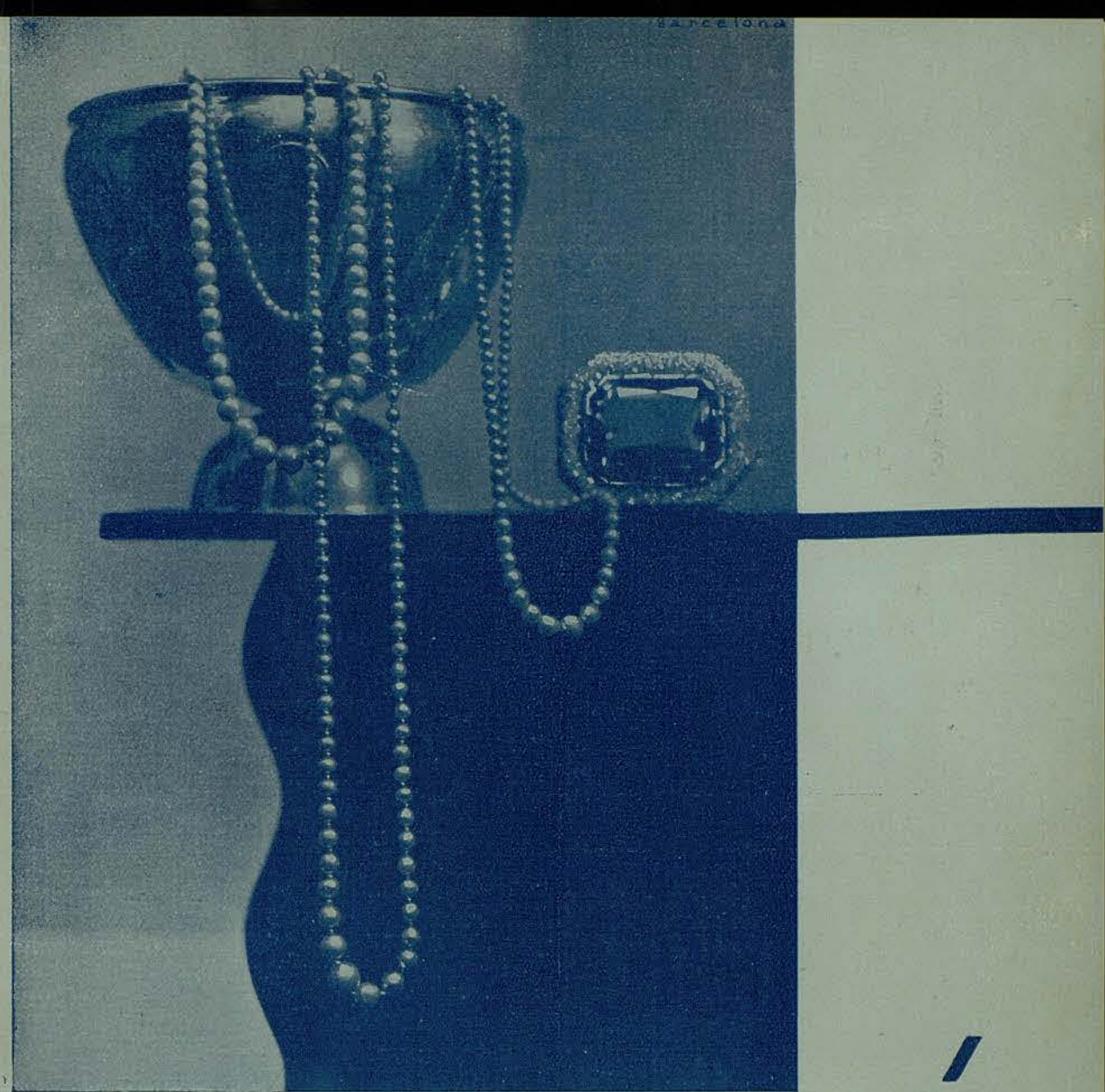


La Voz de su Amo



R-161. Una maravilla de sensibilidad, selectividad y tono, dentro de un bello y moderno mueble.

GRAMÓFONOS • RADIO
RADIO-ELECTROLAS-DISCOS



MERCADÉ S.A.

P. DE GRACIA.46

OMNIA
ANUNCIOS
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

REPARTIMENT

<i>La Jove Filla..</i>	Tatiana Riabouchiska
<i>L'Amiga</i>	Eugènie Delarova
<i>Primer Mariner</i>	Léon Woizikovsky
<i>Segon</i> »	Léonide Massine
<i>Tercer</i> »	David Lichine
<i>El Músic</i>	Vania Psota



En l'intermedi del primer al segon Ballet,
la Banda de la Divisió Naval Japonesa interpretarà :

- a) *YAMAGAERY*
- b) *KOKAJI*
- c) *GUNKAN*

BANCO DE LA PROPIEDAD

Oficines a l'edifici de la seva
propietat:

Ronda de Sant Pere
Carrer de Girona, n.º 2
Telèfon número 51450

B.P.

Sucursals :

Saragossa, Pl. Castelar

Valladolid

Santiago, núms. 29 i 31

Administració de finques : Préstecs amb garantia de lloguers : Compra
Venda : Hipoteques : Comptes corrents : Valors i Cupons : Crèdit i Obres

Peletería La Siberia



MARCA REGISTRADA
CASA FUNDADA EN 1891

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional de Barcelona 1929

Rambla Cataluña, 15 y Cortes, 624



TAMARA
TOUMANOVA



TATIANA
RIABOUS-
CHINSKA



IRINA
BARONOVA



LÉONIDE
MASSINE



GRAN ÉXITO DE
os "10 CRAZY BOYS"

El lugar preferido por la
sociedad elegante a la salida de los teatros

MODAS
BADIA

CORTES 652 1º (ASCENSOR) TELEFONO 11625

Els Mariners

ARGUMENT

1. *El prometatge i el comiat dels mariners.*

2. *La Soletat.*

La Noia espera que torni el primer Mariner, el seu promès.

3. *Retorn i variacions dels mariners. La prova.*

Disfressats hàbilment, els tres Mariners proven, alternativament, de se-
duir a la Noia, però tot és inútil; no hi tenen èxit.

4. *La temptació. El Bar.*

L'Amiga porta a la Noia cap al Bar, on vol que torni a trobar els Mari-
ners, però la Noia refusa decididament.

5. *Final.*

Arribada dels Mariners, que es treuen llurs disfresses. La Noia reconeix
al seu promès, al qual ha restat sempre fidel. Salutació dels Mariners.



COMBUSTIBLE
"PANTERA"

PARA CALEFACCIÓN
Y COCINAS ECONÓMICAS

VENTA EXCLUSIVA
COMPAÑÍA GENERAL DE CARBONES. S. A.
VÍA LAYETANA, 19, PRAL. TELÉFONO NÚMERO 11484



FARMACIA
PUJOL & CULLELL

MEDICAMENTOS
DE TOT ARREU

CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO

OMNIA
ANUNCIS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Los Marineros

ARGUMENTO

1.º *El noviazgo y la despedida de los marineros.*

2.º *La Soledad.*

La muchacha espera que vuelva el primer marinero, su prometido.

3.º *Vuelta y variaciones de los marineros. La prueba.*

Disfrazados hábilmente, los tres marineros prueban, alternativamente, de seducir a la muchacha, pero todo es inútil; no tienen éxito.

4.º *La tentación. El Bar.*

La amiga lleva a la muchacha al Bar, donde quiere que vuelva a encontrar a los marineros; pero ella rehusa decididamente.

5.º *Final.*

Llegada de los marineros, que se quitan sus disfraces. La muchacha reconoce a su prometido, al cual ha sido siempre fiel. Saludo de los marineros.



BUSUTIL

LAYETANA, 27

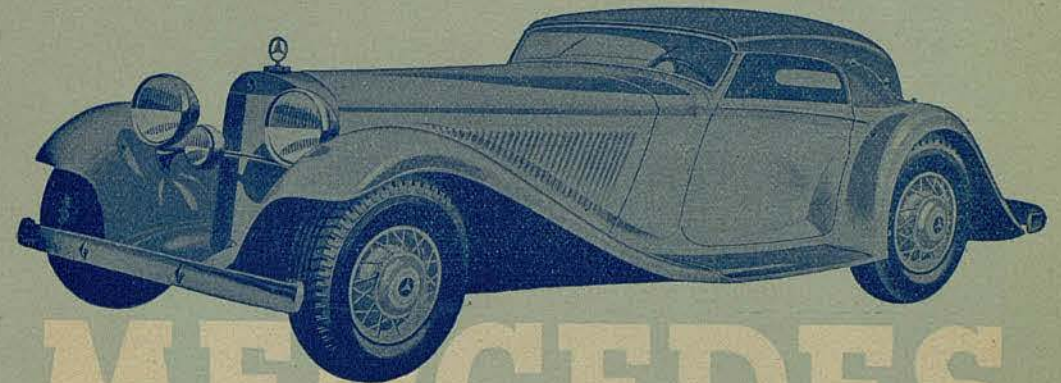
aspira al honor de contar
a usted entre sus clientes

BUSUTIL CREA LA MODA EN LAS
PRENDAS DE PUNTO

ALMACÉN
DE PUNTO



Cabriolet tipo 380 con compresor 8 cil.



MERCEDES BENZ

LA MARCA DE CALIDAD
QUE TRIUNFA EN TODOS
LOS MERCADOS

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA

AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.

AVENIDA 14 DE ABRIL, 399 - BARCELONA

OMNIA
ANUNCIOS
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CHOREARTIUM

Ballet simfònic, música - QUARTA SIMFONIA de BRAHMS

Coreografia de LEONIDE MASSINE

Decorat i vestits de CONSTANTIN TERECHKOVITCH i EUGENI LOURIE
decorat executat per ELISABETH POLUNIN

REPARTIMENT

PRIMERA PART
(Allegro non troppo)

Tamara Toumanova and David Lichine

Lubov Rostova

MM. Borovansky, Hoyer, Katcharoff, Ladré, Lipatoff, Psota

André Eglevsky

Mlles. Nina Tarakanova, Branitska, Lipkovska, Strogova, Tresahar,

Mlles. Kobseva, Nelidova, Serova, Obidenna, Raievska, Razoumova, Semenova,

Tchinarova - MM. Algeranoff, Matouchevsky



FREIXENET

XAMPANY
DE QUALITAT

CAVES A SANT SADURNI DE NOYA

Despatx i Dipòsit

Pau Iglesias, 20 (Abans Princesa) :: Telèfon 11953



CLARION RADIO

MODELO 472 DE LA SUPERSERIE 1934

98 % DE PUREZA DE TONO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

PLATÓN TEXIDÓ

Diputación, 181 - Barcelona

SEGONA PART
(Andante sostenuto)

Nina Verchinina

Mlles. Strogova, Branitska, Chabelska, Nelidova, Serova, Delarova, Kobseva,
Lipkovska, Rostova, Morosova, Chamié, Obidenna, Raievska, Razoumova,
Sidorenko, Semenova, Tarakanova, Tresahar, Tchinarova, Osato

TERCERA PART
(Allegro giocoso)

Tatiana Riabouchinska et Leon Woizikovsky

Helene Kirsova et Yurek Shabelevsky

Mlles. Delarova, Kobseva, Morosova, Razoumova, Semenova, Tchinarova
MM. Algeranoff, Alexandroff, Hoyer, Ismalloff, Katcharoff, Lipatoff,
Matouchevsky, Psota

Jabones Barangé

LA MARCA DE PRIMERA CALIDAD



OFRECE SU NUEVO
PRODUCTO

~~~~~  
PARA EL LAVADO  
DE SEDAS, LANAS,  
TEJIDOS FINOS,  
SEDA ARTIFICIAL  
~~~~~

UNA LINIA



*impecable, obtinguda
a través d'una faixa
de cautxulina MADAME X
és el millor ornament
per a les dones del
nostre temps.....*

MADAME X

SENYORA: SI LA SEVA
FAIXA NO ES 'MADAME X'
NO ES CAUTXULINA
RAMBLA DE CATALUNYA, 24

QUARTA PART
(Allegro enèrgic i apassionat)

Tamara Toumanova
David Lichine, André Eglevsky
Borovansky, Ladré, Petroff, Psota
Tatiana Riabouchinska
Mlles. Lubov Rostova, Branitska, Strogova, Semenova, Tresahar
Leon Woizikovsky
MM. Alexandroff, Algeraroff, Ismailoff, Katcharoff, Lipatoff, Matouchevsky
Helene Kirsova, Nina Tarakanova, Yurek Shabelevsky
Mlles. Semenova, Delarova, Kobseva, Branitska, Morosova, Chabelska, Obidenna,
Razoumova, Raievska, Tchinarova



**CAFÉS DEL BRASIL
POR TODA
ESPAÑA**

**EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL. SON LOS
MÁS FINOS Y AROMÁTICOS**

BRACAFÉ CASAS BRASIL BRACAFÉ



UNOS LABIOS ENCENDIDOS
POR EL ROJO PERMANENTE
TABU
SON CASI UN BESO
Dana

PETRUCHKA

Escenes burlesques en 4 quadros
 Llibret d'IGOR STRAVINSKY i ALEXANDRE BENOIS
 Música d'IGOR STRAVINSKY
 Coreografia segons MICHEL FOKINE
 Teló, decorat i vestuari d'ALEXANDRE BENOIS

REPARTIMENT

<i>La Ballarina</i>	Irina Baronova
<i>Petruchka</i>	Léon Woizikovsky
<i>El Moro</i>	David Lichine
<i>El Vell Xerraire</i>	Marjan Ladré
<i>La Dida principal</i>	Nina Verchinina
<i>El Primer Cotxer</i>	Jean Hoyer
<i>El Comerciant esplendí</i>	J. Dolotine

Les Dides :

Mlles. Branitska, Kobseva, Morosova, Obidenna, Rostova,
 Tresahar, Tarakanova, Sidorenko

Els Cotxers :

MM. Borovansky, Ismailoff, Psota, Petroff

Els Palafreners :

MM. Shabelevsky, Matouchevsky

Els Tzigans :

Mlles. Lipkovska, Delarova

Les Ballarines de carrer :

Mlles. Chamie, Kirsova

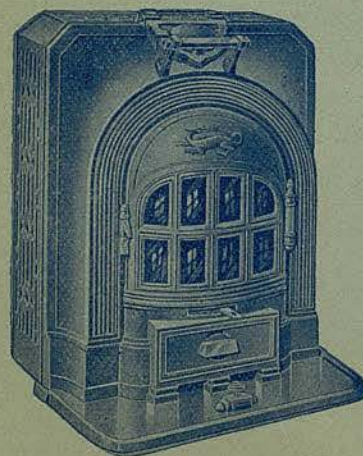
El Compare de la fira :

M. Alexandroff

Disfresses :

MM Guérard, Alexandroff, Lipatoff, Coudine, Canonoff
 Comerciants, oficials, soldats, senyors, dames, cosacs, agents de policia,
 exhibidors d'ossos, nens i criades.

Fumisteria CAÑAMERAS



Cocinas

Termosifones
 Estufas

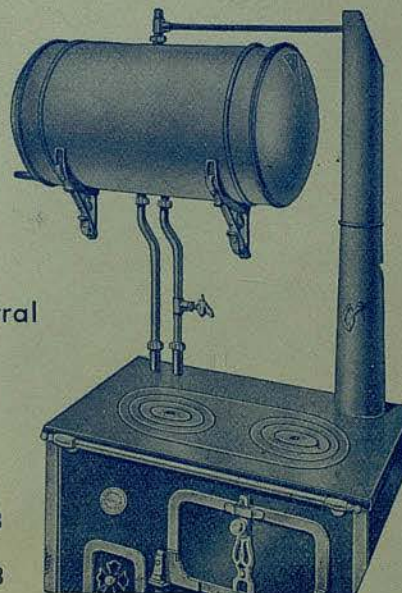
Salamandras

Calefacción Central



BARCELONA
 Diputación, 415-423

MADRID
 Cardenal Cisneros, 78



Les Tissus

A.G.B.

MADRID
 ALCALA, 26

BARCELONA
 RBLA. CATALUÑA, 41

SEÑORA :

Exija siempre esta marca
 que es una garantía de
 buena calidad

Hautes nouveautés de
 Paris en exclusivités
 Soieries - Lainages - Velours
 unis et grande fantaisie, etc.

Petruchka

ARGUMENT

1. L'acció a Sant Petersburg, plaça de l'Almirall, l'any 1830.

Dia de sol a l'hivern. A mà esquerra una barraca gran amb un balcó per «Compare de la fira». Al mig de l'escena, el teatre del Xerraire; a mà dreta, parada de pastisseria i un que exhibeix vistes d'òptica. Gentada passejant, personatges i gent del poble, grups d'embriacs enllaçats; els nois volten la caixa d'òptica, les noies volten les parades de pastisseria.

Enmig de l'alegria de la setmana grassa, un vell xerraire, d'aspecte oriental, presenta davant del públic embadalit els ninots animats: Petruchka, la Ballarina i el Moro, que executen una dansa desfrenada.

2. La cambra de Petruchka. Les parets de cartró són pintades de negre amb estrelles i la mitja lluna. A una de les parets, penjat, el retrat del Xerraire.

La màgia del Xerraire ha comunicat als ninots els sentiments i les passions humanes. És Petruchka que ha rebut més forta aquesta influència. Per aquesta raó sofreix molt més que la Ballarina i el Moro. Té gran sentiment de veure la crueltat del Xerraire, la seva esclavitud, l'ésser exclòs de tota companyia, sa lletjor i son aspecte ridícul. Cerca un consol en l'amor de la Ballarina i gairebé ho assoleix. Però ella fuig, espantada de son aspecte i estranyes maneres.

3. La cambra del Moro. Pintada amb dibuixos de palmes verdes i fruits fantàstics sobre fons vermell.

El Moro, abillat ricament, està jégut damunt un sofà baix i juga amb una nou de coco.



WHISKY ESCOCÉS

JOHNNIE WALKER

Pida usted un «Johnnie Walker» de la botella irrellenable y tendrá la seguridad de tomar un «Johnnie Walker» legítimo



Se toma con leche, con agua o solo. Pídalo en cafés, bars y granjas

Yuimel es el preparado más práctico para tomar el CACAO A DOSIS : Basta disolver un saquito en un vaso de agua o leche caliente o fría y SIN NECESIDAD de añadir azúcar, queda preparado un riquísimo alimento

LIAPIC TERMOSAN

contra Dolors, Cops, Congestions

El Moro és estúpid i dolent, però el seu aspecte sumptuós sedueix la bella Ballarina qui procura captivar-lo i a la fi ho assoleix. Just al moment de l'escena d'amor, arriba Petruchka furios de gelosia, però el Moro aviat el posa a la porta.

4. Mateixa decoració del primer quadro. Es va fent nit. Apareixen diverses disfresses a la llum de focs de bengala. Al moment de la mort de Petruchka neva i l'obscuritat és gairebé completa.

La festa de la setmana grassa està al seu màxim esplendor. Un comerciant esplèndid, acompanyat per cantaires tzigans, reparteix a la gent bitllets de banc. Els cotxers dansen amb les dides; arriba un gitano amb un ós i finalment una colla de disfresses porta a tothom a un torbellí endimoniat. De sobte hom sent crits que venen del teatre del Xerraire. La rivalitat entre Petruchka i el Moro pren un caire tràgic.

Els ninots animats fugen corrent del teatre. El Moro mata a a Petruchka d'un cop de sabre.

La gent volta el cadàver del miserable Petruchka, jegut damunt la neu.

Un agent de policia es presenta. El Xerraire el tranquil·litza, així com a tothom, car, entre les seves mans, Petruchka redevé ninot. Prega a tots els concurrents que comprovin que el cap és de fusta i el cos és ple de serradures.

La gentada es dispersa. En restar sol, el Xerraire veu, aterroritzat, damunt del teatre, l'espectre de Petruchka menaçant-lo, fent ganyotes i escarnint a tots aquells a qui el Xerraire ha enganyat.

EL DESCALCARITZADOR D'AIGUA

“PERMO”

MILLORA EL CONFORT

PURIFICADORS D'AIGUA, S. A.

RAMBLA DE CATALUNYA, 68 - BARCELONA



LA FISICA

PRESENTA SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES Y EXTENSOS SURTIDOS
EN SEDERIA · LANERIA · LENCERIA
CONFECCIONES

DIARIA EXHIBICION DE SU ACREDITADA COLECCION DE
MODELOS, TODAS LAS TARDES, DE 5 A 7 · PRECIOS LIMITADOS
VENTAS MAYOR Y DETALL

PUERTA FERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1 · 3 Y 5
Teléfonos 17806 y 13392 · BARCELONA

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Petruchka

ARGUMENTO

1.º La acción en San Petersburgo, plaza del Almirante, el año 1830. Día de sol en invierno. A mano izquierda una barraca grande con un balcón para el « Compare de la Feria ». Al medio de la escena, el teatrillo del charlatán: a mano derecha, parada de pastelería y uno que exhibe vistas de óptica. Multitud paseando, personajes y gente del pueblo, grupos de borrachos entrelazados; los chiquillos dando vueltas a la caja del óptico; las niñas contemplando engolosinadas la pastelería.

En medio de la alegría de la festera semana, un viejo charlatán, de aspecto oriental, presenta delante del público boquiabierto, sus muñecos animados: Petruchka, la Bailarina y el Moro, que ejecutan una danza desenfadada.

2.º La cámara de Petruchka. Las paredes de cartón son pintadas de negro con estrellas y la media luna. En una de las paredes, colgado, el retrato del charlatán.

La magia del ilusionista ha comunicado a los muñecos los sentimientos y las pasiones humanas. Es Petruchka quien ha acusado fuertemente semejante influencia. Por tal razón sufre más que la Bailarina y el Moro. Alimenta un gran sentimiento al ver las crueldades del Charlatán; su esclavitud, el estar excluido de toda compañía, su fealdad y el aspecto ridículo de su persona, hacen que busque consuelo en el amor de la Bailarina, y casi lo consigue. Pero ella, asustada de su aspecto y extrañas maneras, huye.

3.º La cámara del Moro. Pintada con dibujos de palmas verdes y frutos fantásticos sobre un fondo rojo.



Los productos de Perfumeria higiénica del Dr. GENOVÉ se recomiendan por su excelente calidad y eficacia

AGUA Y CREMA SALICILICA





NINA
VERCHININA



DAVID
LICHINE



EUGÉNIE
DELAROVA



IRINA
BARONOVA
LÉON WOJ-
ZIKOVSKY

STAMBUL

CABARET DANCING ARISTÓCRATA

GRANDES ATRACCIONES
INTERNACIONALES

FRANCISCO LAYRET, 106 - TELÉFONO 35277



MARCA

REGISTRADA

Diamante

4.º y 5.º año

VINO BLANCO DE ESPAÑA

BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS
LOGROÑO



VINOS TINTOS

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)



DEPOSITARIOS PARA CATALUÑA Y BALEARES

FRANCISCO DE HORMAECHE Y C.ª, S. L.

VÍA LAYETANA, 45, ENTLO. - BARCELONA - TELÉFONO NÚM. 20713



CHOREARTIUM

EL UNIVERSAL BRIDGE-ROOM (CLUB)

PLAZA DE CATALUÑA, 8, 1.º, 2.ª - TELÉFONO 25849

...tiene el honor de participar a usted, que sus salones de reunión han sido abiertos a los aficionados y espero, si usted se dispone a honrarle con su visita, poder saludarle atentamente.

El Presidente
M. CODINA

Se dan lecciones -- Se reservan mesas -- Se habla francés, inglés y alemán



Chassaigne Frères

PIANOS :: AUTOPIANOS :: GRAMOLÉS :: DISCOS :: ROTLLOS
TERMINIS I LLOGUER

$\frac{1}{4}$ DE CUA QUE CAP A TOT ARREU

Exposició: Clarís, núm. 43 - Telèfon núm. 16086 - BARCELONA

FUSTER-FABRA Ascensors
Montacargues
SCHNEIDER Calefaccions
Ventilacions

ha instal·lat l'Ascensor que funciona en aquest Gran Teatre
LES MILLORS REFERÈNCIES D'ESPANYA

Magatzem i Tallers: Clarís, 28
Telèfon 22134

BARCELONA

Oficines: Corts, 617, entresol
Telèfon 22133



RADIADORES J. VILLALTA
PARA AUTOS Y AVIONES
REPARACIONES

AVENIDA 14 ABRIL, 463-TELEF. 76020-BARCELONA

CAFÉ ~ BAR (PLANTA BAIXA)
RESTAURANT I CAFÈ DEL LICEU

El Moro, vestido ricamente, yace estirado sobre un sofá bajo y juega con una nuez de coco.

El Moro es estúpido y malo, pero su aspecto suntuoso seduce a la Bailarina, quien procura cautivarlo y al fin lo consigue. En el preciso momento de la escena de amor, llega Petruchka furioso de celos, pero el Moro lo expulsa de su habitación.

4.º Igual decoración que en el primer cuadro. Va haciéndose de noche. Aparecen diversos disfraces a la luz semivelada de las bengalas. Al momento de la muerte de Petruchka nieva y la oscuridad es casi completa.

La fiesta está en su máximo apogeo. Un comerciante espléndido, acompañado de cantores y tziganes, reparte a la gente billetes de banco. Los cocheros bailan con las nodrizas; llega un gitano con un oso, y finalmente una cuadrilla de máscaras arrastra a todo el mundo a un torbellino endemoniado. De repente se oyen gritos que vienen del teatro del Ilusionista. La rivalidad entre Petruchka y el Moro toma un aspecto trágico.

Los muñecos animados salen corriendo del teatro. El Moro mata a Petruchka de un golpe de sable.

La gente rodea el cadáver del desgraciado Petruchka, caído sobre la nieve.

Un agente de policía se presenta. El Mago lo tranquiliza, así como a todo el mundo, pues entre sus manos Petruchka, vuelve a ser un simple muñeco. Ruega a todos los asistentes que comprueben que la cabeza es de madera y el cuerpo lleno de aserrín...

La multitud se dispersa... Al quedar solos, el Mago ve aterrizado, sobre el teatrillo, el espectro de Petruchka, amenazándolo, haciéndole muecas y escarneciendo a todos aquellos a quien el Charlatán ha engañado.

AL COMPRAR TRAJOS
INTERIORS DE PUNT
EXIGEIXIN SEMPRE
AQUESTA MARCA

LA PASTORA

ES VEN A TOTES LES
BONES CAMISERIES
I ESTABLIMENTS DE
GÈNERES DE PUNT



CASA
PEDRO RODRIGUEZ
PASEO DE GRACIA, N.ºS 8 Y 10



PRESENTA ACTUALMENTE SU COLECCIÓN DE
PRIMAVERA - VERANO

OMNIA
ANUNCIOS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



LUBOV ROSTOVA



YUREK SHABELEVSKY

Director Artístic : **RENÉ BLUM**
 Mestre del ballet i col·laborador artístic : **LEONIDE MASSINE**
 Mestre Director d'orquestra : **EFREM KURTZ**
 Régisseur Général : **SERGE GRIGORIEFF**

JABON
CREMACAO
 (A BASE DE MANTEGA DE CACAO)
 ALIMENTO DEL CUTIS

SABÓ A BASE
 DE MANTEGA
 DE CACAO

ALIMENT
 DEL CUTIS

CREMACAO

NOU I MES EFICAC

Tip. La Académica
 Barcelona

OMNIA
 EMPRESA ANUNCIADORA

GRAN ORGANIZACION
 PER A CAMPAÑES
 PUBLICITARIAS
 EN LOS PERIODICOS
 DE TODA ESPAÑA

CONCESSIONARIA DE LOS ANUNCIOS
 Encomendat de Catalunya S.A.
 Fe localitat de Santia d'Andorra S.A.
 Funcion de València
 Edifici Plaça de Catalunya, 11
 (Antiga Estació d'Autobusos)
 Belvedere de València
 Leonie Roman
 Autobusos Roda
 Promotor del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE LES FLORS, NÚMERO 17
 TELEFON 18193

OMNIA

EMPRESA ANUNCIADORA

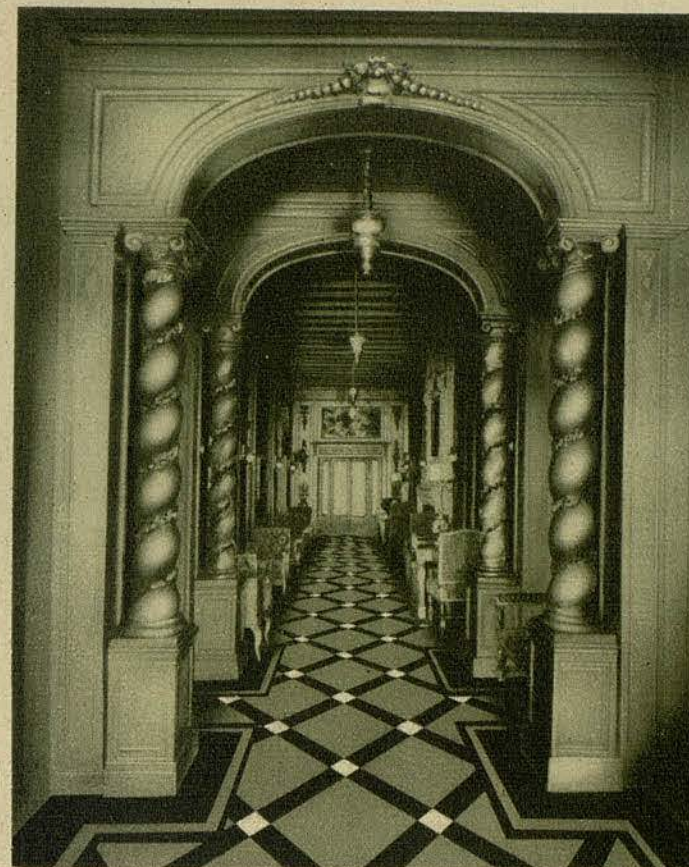
GRANS ORGANITZACIONS
PER A CAMPANYES
PUBLICITARIES
EN ELS PERIODICS
DE TOTA ESPANYA

CONCESSIONARIA DELS ANUNCIS ALS

Ferrocarrils de Catalunya, S. A.
Ferrocarrils de Sarrià a Barcelona, S. A.
Funicular de Vallvidrera
Edifici Plaça de Catalunya, 1
(antiga Estació Sarrià)
"Belvedere" Iluminós
Teatre Romea
Autobussos Roca
Programa del Gran Teatre del Liceu

RAMBLA DE L'ES FLORS, NÚMERO 17
TELEFON 18195

Tip. La Académica



PAVIMENTOS DE GOMA

PIRELLI

COMERCIAL
PIRELLI, S. A.
Ronda Universidad, 18
BARCELONA

UNIVERSAL BRIDGE-ROOM
(CLUB)

PLAZA CATALUÑA, 8, 1.º 2.ª - TELÉFONO 25849 - BARCELONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

El "Universal Bridge-room", tiene el honor de participar a V., que sus salones de reunión han sido abiertos a los aficionados y espero, si V. se dispone honrarle con su visita, poder saludarle atentamente.

Al propio tiempo, ponemos en conocimiento de V., que el mismo Club, posee profesora de Bridge, por si pudiera interesarle sus servicios.

Se habla francés, inglés y alemán

Se reservan mesas

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

20
QUILATES

ES EL
PERFUME
DE ORO
QUE IRRADIA
SEDUCCION Y
CATEGORIA

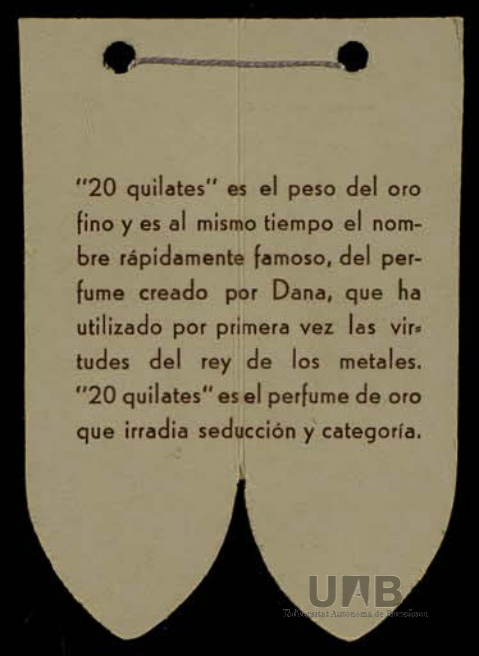
Dana S.A.

Un
NUEVO PERFUME
DE

Dana S.A.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



"20 quilates" es el peso del oro fino y es al mismo tiempo el nombre rápidamente famoso, del perfume creado por Dana, que ha utilizado por primera vez las virtudes del rey de los metales. "20 quilates" es el perfume de oro que irradia seducción y categoría.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

BOSCH

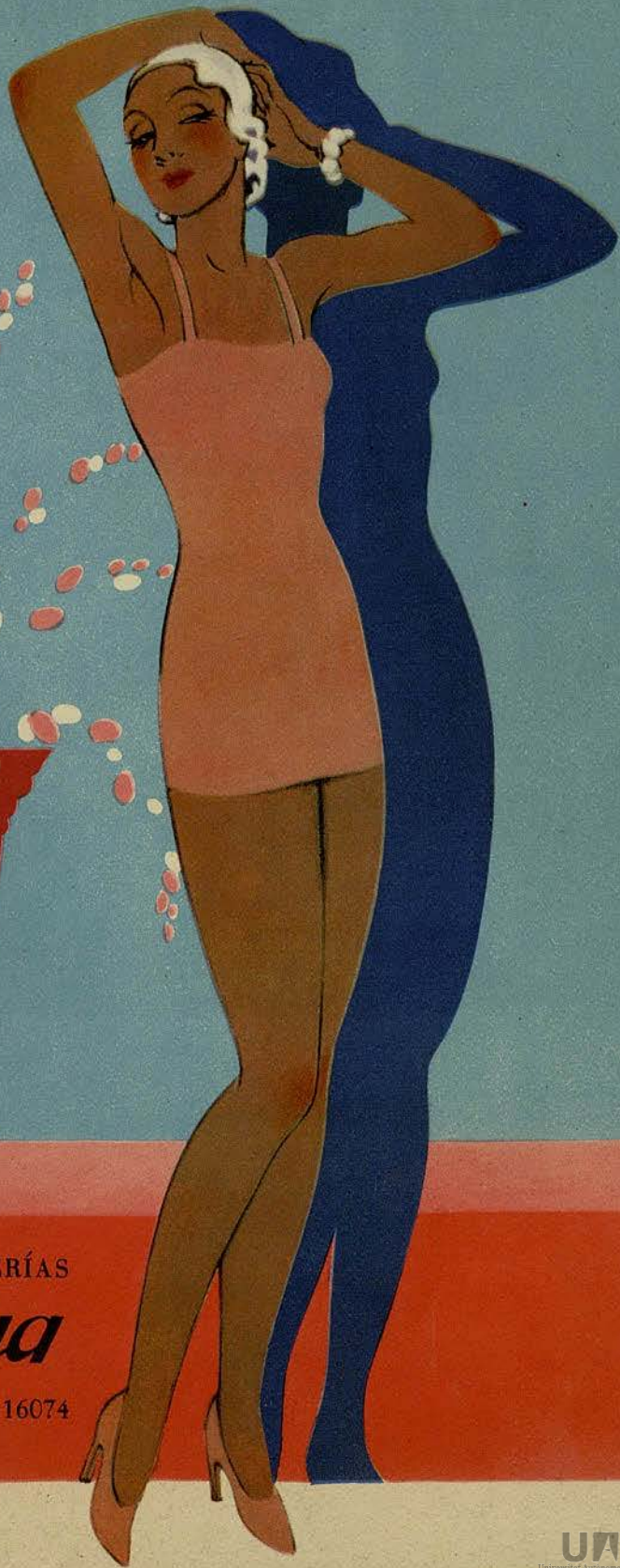
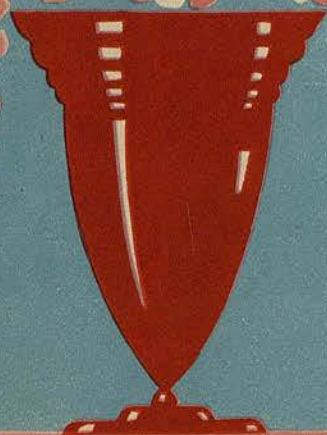
ANTES DE IR
A LA MODISTA

Medite y pregúntese por
qué no ha de vestir mejor.

La respuesta consiste en
saber escoger la faja
que le dé más perfecta
armonía a sus líneas.

Freya

“LA NUEVA PIEL”



EN TODAS LAS CORSETERÍAS

Productos *Freya*

Pelayo, n.º 58

Teléfono 16074

42462-6

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
R. G. SEIX Y BARRAL HERNS S. A. - BARCELONA