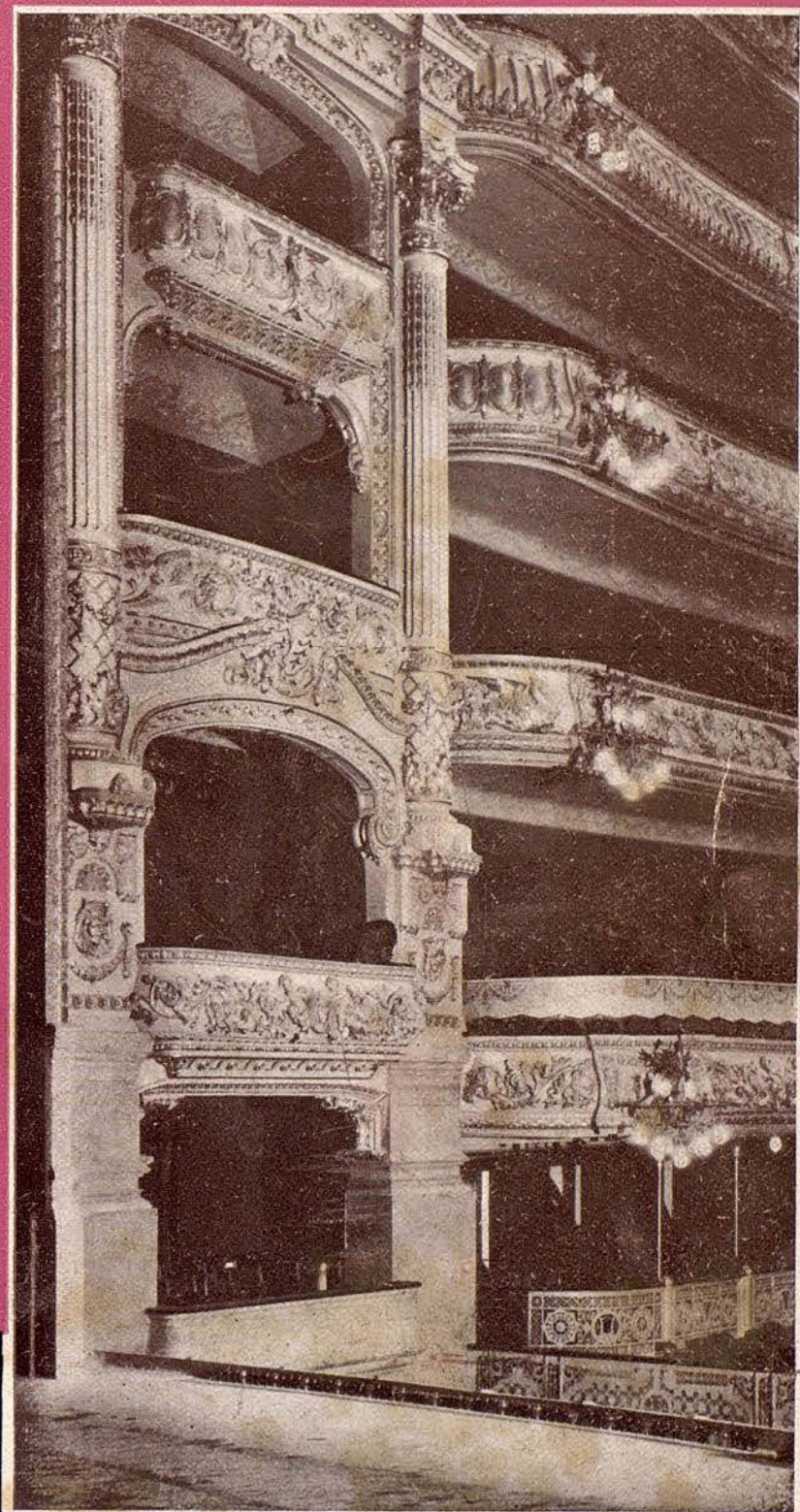


GRAN TEATRO DEL LICEO



EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA: JUAN MESTRES CALVET

Dorothy Gray
Facial Aesthetics



DEDIQUE UNOS MINUTOS CADA DIA A PROLONGAR SU JUVENTUD

Muchas señoras al llegar a los 30 años ven aparecer las primeras señales de vejez, que son, para toda mujer, el principio del fin de todas sus ilusiones.

Pequeñas arrugas al borde de los ojos, flacidez de los tejidos del cuello y relajamiento de los músculos del mentón.

Esta triple amenaza puede ser fácilmente vencida, con sólo dedicar algunos minutos cada día al cuidado de su belleza con los Tratamientos Dorothy Gray, apropiados a cada epidermis.

Los productos Dorothy Gray a la vez que conservarán su juventud, realzarán su belleza natural.

Dorothy Gray
Facial Aesthetics

NEW-YORK: 683 Fifth Avenue
y en BARCELONA: PARIS: 34, Avenue George V

Perfumería La Florida, S. A.	Ronda San Pedro, 7
Perfumería Fémina	Paseo de Gracia, 47
Sdad. Anónima Vidal-Ribas	Hospital, 2
J. Uriach y C. ^a , S. A.	Bruch, 49
Perfumería Pelayo	Pelayo, 56
Perfumería Segalá	Rbla. de las Flores, 14

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA: R. J. ARAGONES
Barcelona - Casanova, 75 Madrid - San Bernardo, 120

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1935-36 - PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

GRAN TEATRO DEL LICEO

TELÉFONO 25072

DIRECCION ARTISTICA Y EMPRESA: JUAN MESTRES CALVET

Jueves 21 de Noviembre, a las 9'15

1.ª de propiedad y abono

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

1.ª representación de la Leyenda Sacra en 4 actos y un intermedio Sinfónico, música de RIMSKY - KORSAKOFF

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

SABADO NOCHE

Presentación de los célebres artistas Giannina ARANGI-LOMBARDI, Marú FALLIANI, Franco BATAGLIA
1.ª de los celebrados artistas Apollo GRANFORTE, Mario GUBIANI, José SANTIAGO-FONT
con la reposición de la ópera del inmortal maestro Verdi

LA FORZA DEL DESTINO

Maestro Director: Giuseppe PODESTA
Dirección escénica: Ciro SCAFA
9 decoraciones de Sormani, de Milano

MARTES NOCHE

HOMENAGE a la memoria del malogrado maestro ENRIQUE GRANADOS con motivo del 20.º Aniversario de su trágica muerte

1.º MARIA DEL CARMEN

protagonista: Concepción BADIA de AGUSTÍ
y tomando parte los celebrados artistas PABLO CIVIL, Apollo GRANFORTE
Maestro Director Juan IAMOTE de GRIGNON. Dirección escénica Juan Villaviciosa

2.º CONCIERTO, por la célebre cantatriz Conchita BADIA de AGUSTÍ

ARTE ANTIGUO

PETRITXOL, 8 - PRINCIPAL

ENTRADA LIBRE

ANTIGUEDADES, MUEBLES DE ESTILO
PORCELANAS, ABANICOS, PINTURAS
GRABADOS, LÁMPARAS
ALFOMBRAS, ETC...

PRECIOS LIMITADOS

ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALO

42032-1

21-24-3

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

REPARTO

El Principe Juriy.	Sr. JOUKOVITCH
El Principe Wsewold, su hijo .	Sr. TOULMAN
Grinka Konterma.	Sr. POSSEMKOWSKY
Fedor Pajarok	Sr. JURENIEFF
Borouda jefe Tartaro.	Sr. NIEDRA
Bediaj, jefe Tartaro	Sr. AGROFF
Fevronia	Srta. SPINADEL
El joven	Srta. GUEBRANT
Sirine.	Srta. NADINA
Alkonost	Sra. Antonowitch
El conductor de osos	Sr. D'Arial
El tocador de gousli	Sr. Loukine
Un mendigo	Sr. Giralt
Ciudadano 1.º	Sr. Torras
Ciudadano 2.º	Sr. Rol

Coro general y cuerpo de baile Ruso

Maestro director MICHEL STEIMAN

Dirección escénica NICOLAS MOYSENKO

Maestro del Coro Francisco Ribas

NOVEDADES
BRONCES ARTÍSTICOS

J. OLIVELLA

DIPUTACIÓN, 258
y
PASEO DE GRACIA, 30
TELÉFONO 20084

CATALUNYA - EMPRESA ANUNCIADORA

Concesionaria de los Anuncios del Gran Teatro del Liceo - Rambla del Centro, 11 - Teléfono 10692



MARCA

REGISTRADA

Diamante

4.º y 5.º año

VINO BLANCO DE ESPAÑA

BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS
LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1915)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)

Depositaros para Cataluña y Baleares

FRANCISCO DE HORMAECHE Y C.ª, S. L.
VÍA LAYETANA, 45, ENTLO. - BARCELONA - TELÉFONO 20713

UAB

La ciudad invisible de Kitege

ACTO PRIMERO

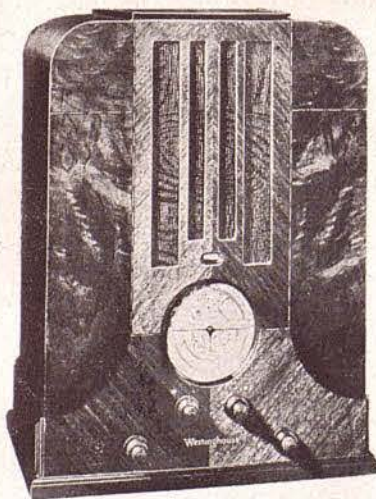
El asunto de esta ópera, basado en leyendas populares rusas del siglo XIII, ensalza la eterna lucha entre el bien y el mal, con el triunfo final de la virtud.

Fevronia, bella e inocente muchacha, vive en el bosque con la sola compañía de un hermano leñador. La naturaleza constituye su único amor y el límite de todas las aspiraciones. Las aves y los animalillos silvestres acuden al oír su voz y confiados toman su alimento de las manos de la muchacha.

El príncipe Wsewold, que iba de caza por aquellos lugares, se siente emocionado ante la belleza de Fevronia y se maravilla al contemplar el dulce dominio que ella tiene sobre los animales que él persigue cazando.

Un sentimiento de sorpresa y de simpatía nace en ambos jóvenes, que se miran largo rato en silencio. Al darse cuenta Fevronia de que el príncipe está herido, le ofrece descanso y alimento y le cura la herida que le ha hecho un oso con el que ha luchado hace poco.

El príncipe le pregunta quién es y Fevronia le responde con un cántico entusiasta, alabando la vida libre de la naturaleza, las bellezas del cielo y de la tierra y los sentimientos puros y sencillos que desvelan su alma. Encantado ante el candor y la sinceridad de Fevronia, el príncipe le confiesa el tierno amor que ha hecho nacer en su corazón y termina ofreciéndole hacerla su esposa. Ella, confusa, le responde que no merece tanta felicidad; pero él, decidido a demostrarle su pasión, pone en su dedo un anillo de oro como prenda de fidelidad. Cuando la muchacha, asombrada, se pregunta si aquello es realidad o sueño, se oyen a lo lejos las trompas de caza y las voces del séquito del príncipe. Este se despide de Fevronia amorosamente, prometiéndole que pronto enviará a buscarla para hacerla su esposa.



Los nuevos Radios de precisión

WESTINGHOUSE

Sintonización por
sombra • Selector
de banda de onda
por color • Nuevas
válvulas metálicas

La marca más antigua en la
Radio - Emisión

VIVOMIR

Cartes, 620-(frente Coliseum)
BARCELONA

Creación Le Monnier



Toca de terciopelo marrón con un lacito de piel,
presentada por

MODAS BADIA

Cortes, 652, 1.º (ascensor) - Telf. 11625

Llegan los cazadores, sorprendiendo a Fevronia que está ensimismada, pensando en todo lo que acaba de sucederle y le preguntan si ha visto al Príncipe. La muchacha, que ignoraba la condición social del que ha desvelado su amor, queda profundamente asombrada ante esta revelación.

ACTO SEGUNDO

Aparece la ciudad de Kitege Menor, engalanada para una gran fiesta. La multitud espera el cortejo nupcial del Príncipe. Un oso amaestrado por un zingaro divierte al público delante de una taberna. Un juglar entretiene también a la gente con historias y leyendas, una de las cuales es un presagio para la ciudad. El pueblo, supersticioso, se inquieta ante estos augurios y su impaciencia crece con el retraso de la comitiva nupcial, llegando todos a temer que le haya ocurrido alguna desgracia.

Grichka Koutermá, un miserable borracho, dominado por el espíritu del mal, sale de la taberna y se burla de la alianza del Príncipe con una mujer que no es de su clase, augurando, asimismo, grandes desventuras. Después hace un elogio del vino que hace olvidar las penas y vuelve a entrar en la taberna tambaleándose.

Llegá, por fin, la comitiva nupcial, y Koutermá, que ha vuelto a salir completamente borracho, insulta a Fevronia, echándole en cara su origen humilde y le predice toda clase de desdichas. El pueblo amenaza a Koutermá; mas Fevronia intercede en su favor; pero como él prosigue insultándola, es expulsado violentamente.

Cuando el séquito reanuda su marcha, se oyen extraños toques de trompetas que hacen cundir el pánico entre la multitud. El tumulto crece con la llegada de algunos grupos de gente aterrorizada, que anuncian que los tártaros están en las puertas de la ciudad y avanzan destrozando todo cuanto hallan a su paso.



Gran éxito de
CRAZY BOYS
con la aplaudida star

LYBIA DIMAS

y FELIPE Y SUS CUBANOLAS

que amenizan los Tes y Salidas de Teatro

El lugar preferido de reunión de nuestra Sociedad elegante



**PELETERÍA DE
PARÍS, S. A.**

LA CASA ESPECIALIZADA EN
TODA CLASE DE PIELES FINAS
LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA, 7 y 9 - TELÉFONO 17874

Aparecen, finalmente, los tártaros en escena, con sus dos jefes Bediaj y Boroundaj, que han atacado a la comitiva imperial y se han apoderado de Fevronia y de Koutermá, a quien ofrecen salvar la vida si les muestra el camino de Kitege Mayor. Koutermá vacila ante la magnitud de la traición. Fevronia procura infundirle valor para resistir; pero el vino mengua su ánimo y cede ante la amenaza de horribles torturas. Los tártaros, guiados por Koutermá, emprenden el camino hacia la gran Kitege, mientras Fevronia invoca al cielo, pidiendo a Dios que haga invisibles la ciudad y sus habitantes.

ACTO TERCERO

Primer cuadro

La escena representa una plaza de Kitege Mayor, con su catedral en el fondo. El pueblo, armado, se reúne para defender la ciudad de la invasión de los tártaros. El Príncipe Jury y su hijo Wsewolod, el Príncipe heredero, están en el atrio de la iglesia con Fedor Pojarok, a quien los tártaros han arrancado los ojos durante el ataque a Kitege Menor. El desdichado explica con trágicos acentos los detalles de la lucha y comenta con horror la crueldad de los tártaros, que asolaron la ciudad a sangre y fuego, imponiendo a



Trajes interiores
de
Lana Termógena
de los
Pirineos
para
Caballero, Señora y Niño
marca
La Pastora
clases selectas

ARTE ANTIGUO

Petritxol, 8
piso principal



Muebles

Relojes

Porcelanas



Teléfono 16356
BARCELONA



Decoración

Grabados

Marcos

Pinturas y esculturas antiguas

Especialidad en objetos para regalos



Warner's "Le Gant"



El mejor servidor de su esbeltez y elegancia será esta nueva faja Warner's **LE GANT**.

Fabricada con el inimitable tejido, (no género de punto) **elástico en todos sentidos**, es fina como la piel, pero controla maravillosamente las formas.

Deliciosamente flexible, permite todos los movimientos sin la menor molestia.

Y recuerde que la faja Le Gant puede lavarse centenares de veces: en cuanto más se lava más dura.

DE VENTA:

CARBONELL. - Paseo de Gracia, 33
LA CONDAL. - Puerta Ferrisa, 28
LA COURONNE. - Puerta del Angel, 11
LA IMPERIO. - Fivaller, 31
CORSÉ HIGIÉNICO. - Lauria, 49
MARTORELL. - Diputación, 293

LANAS PARA LABORES

LA VENCEDORA

25 % DE ECONOMIA

AVIÑO, 1 (frente calle Boqueria)

los prisioneros torturas espantosas. Por una falsa delación del malvado Kou-terma, todos creen que ha sido Fevronia quien les ha hecho traición. Esta sospecha entristece profundamente al enamorado príncipe Wsewolod, quien pide autorización a su padre para ponerse al frente de los guerreros que han de salir a defender a la ciudad del inminente ataque de los tártaros.. Un chicuelo vigía, desde lo alto de la torre, va transmitiendo todo lo que vislumbra en el horizonte y anuncia que una niebla espesísima avanza hacia ellos. Todos sienten la presencia de algo milagroso. Una niebla densa envuelve rápidamente la ciudad; mientras, fuera el príncipe heredero cae muerto en su lucha con los tártaros y su ejército es derrotado. Entre la niebla que cubre totalmente la escena, aparece luminoso el signo de la cruz.

Segundo cuadro

Este cuadro representa un bosque a la orilla del misterioso «Lago de la luz». Los jefes tártaros acusan a Kou-terma de traición, pues no logran descubrir la ciudad deseada. El malvado dice que Kitege debe de estar al otro lado del lago; pero como ellos no la ven, lo atan a un árbol amenazándolo con grandes torturas si al día siguiente no les muestra el sitio en que se halla la añhelada Kitege Mayor. Al repartirse el botín, los caudillos Bediaj y Boroundaj se disputan la posesión de Fevronia. Luchan y cae muerto Bediaj; mas cuando Boroundaj va hacia Fevronia para hacerla suya, cae rendido por el vino y el cansancio, quedándose pronto dormido, lo mismo que sus guerreros.

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

JACOBO SCHNEIDER S. A.

ASCENSORES

MONTACARGAS

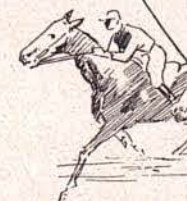
PASEO DE GRACIA. 78

TELEFONO 80.000

MARYLAND

PLAZA URQUINAONA, 5
TELÉFONO 21966

Columbia Films
presenta



WARNER MYRNA
BAXTER LOY
en
*Estrictamente
Confidencial*
con
WALTER CONNOLLY,
HELEN VINSON
DIRECTOR
FRANK CAPRA
Un Film Columbia

Fevronia, enterada de la muerte de su príncipe, llora su desgracia. Kou-
terma, atado al árbol, aprovecha la desolación de la muchacha para con-
vencerla de que le suelte las ligaduras. Ella, ante la humildad aparente del
traidor, quiere convertirle conduciéndolo al camino del bien, llegando en su
grandiosa abnegación hasta el punto de libertar a Kouerma y sacrificarse
ella poniéndose en su lugar; pero cuando él se dispone a huir abandonando
a Fevronia, lo detiene el repique persistente de unas campanas que le re-
cuerdan su traición. Desesperado, quiere tirarse al lago; mas al llegar a la
orilla ve reflejada en el agua la ciudad de Kitege y loco de terror huye,
llevándose con él a Fevronia. Los tártaros se despiertan también al sonido
de las campanas y la visión de la ciudad en el agua, a pesar de continuar
invisible ante ellos, les hace huir atemorizados por la grandeza del milagro,
confesando el poder del Dios de los rusos.

ACTO CUARTO

Cuadro primero

Aparece en escena la selva de Kergenietz. Llega Fevronia con el ves-
tido destrozado, seguida de Kouerma a quien insiste en convertir. Este, arro-
dillado, repite maquinalmente una oración que ella le dicta; lo hace dis-
traído, pero de pronto vuelve a apoderarse de él el espíritu maligno y
entonces se levanta y huye lanzando salvajes gritos. En medio de aquellas
soledades, aparece ante Fevronia el espectro del Príncipe Vsevolod, entre
cánticos y resplandores y le dice que habiendo quedado abandonado, como
muerto, en el campo de batalla con cuarenta heridas, vive ahora sólo por
virtud del cielo, que quiere darle con ella la suprema felicidad. Los dos
amantes se abrazan jurando no volver a separarse nunca más.

Durante el intermedio, la orquesta describe la marcha de los enamora-
dos hacia la ciudad invisible. El canto de las aves del paraíso y el tañido
de las campanas se entrelazan en bella trama polifónica con la orquesta
en este interludio.

PARA SU SALUD

PARA SU TOILETTE

PARA SU COCINA

elimine el agua calcárea instalando en su hogar
un descalcificador

PERMO

Demostraciones gratuitas

RAMBLA CATALUÑA, 68 - BARCELONA - TEL. 78072

PERELADA

VINOS-CHAMPAN

Distribuidor exclusivo: Francisco Quintana - Loria 10 - Barcelona



GRIFÉ & ESCODA, S. L.

El surtido más completo y de buen gusto en

VAJILLAS
CRISTALERIAS
JUEGOS DE TE Y CAFE
COCKTAIL OPORTO
CUBIERTOS
ORFEBRERIA
MUEBLES AUXILIARES
OBJETOS PARA REGALO

todo lo referente a la mesa y a la decoración.

FIVALLER, 36 y 38
PASEO DE GRACIA, 13
MORERA, 11
LLANO DE LA BOQUERIA, 5
(FRENTE LICEO)
BARCELONA

ALCALÁ, 30
MADRID



Robert Toulman



Raisa A. Spinadel

Cambio de Monedas - Metales Preciosos

L. & F. Calicó

Aproveche Vd. el

alta del **ORO** *vendiendo*

sus trozos de joyas (cadenas, monederos etc. etc.)

Plaza del Angel, 3 (esquina Vía Layetana)



¿Me invitas?

Con muchísimo gusto y, no dudo que te habrá de satisfacer porque el disponer de una nevera FRIGIDAIRE resulta una delicia para poderte complacer como mereces

La nevera electro automática FRIGIDAIRE permite atender en cualquier momento del día la visita más inesperada y de mayor compromiso ofreciéndoles manjares sabrosos y bebidas deliciosas.

Todas las amistades admiran al poseedor Frigidaire como persona inteligente y refinada

frigidaire

PRODUCTO
DE GENERAL
MOTORS

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA: **E. RIFÁ ANGLADA** Paseo de Gracia, 23
BARCELONA

SERVICIO DE CAFE BAR RESTAURANT EN SALON DE
PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL CAFÉ DEL LICEO

Segundo cuadro

La ciudad de Kitege Mayor aparece radiantemente transformada. Llegan el Príncipe y Fevronia, siendo recibidos por una gran comitiva provista de cirios encendidos y de flores. Todos se dirigen al templo, cuyas puertas se abren de par en par y de cuyo interior irradia una celestial claridad que envuelve en una atmósfera de maravilla esta escena final de la obra.



Michel Steiman

FELIO TORRAS

PASEO DE GRACIA, 12 y 14, PRAL. - TELÉFON 13995

PRESENTA ACTUALMENTE
SU SELECTA COLECCION DE MODELOS



**BANCO
DE LA
PROPIEDAD**



Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el Banco
Hipotecario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Avenida Conde Peñalver, 19 - Teléfonos 22865 y 25546
ZARAGOZA: Plaza Castelar, 9 - Ap. Correos 121 - Teléfono 1814
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: «PROPIEBANC»



Robert Toulman



Raísa A. Spinadel

Cambio de Monedas - Metales Preciosos

L. & F. Calicó

Aproveche Vd. el

alta del **ORO** *vendiendo*

sus trozos de joyas (cadenas, monederos etc. etc.)

Plaza del Angel, 3 (esquina Vía Layetana)



¿Me invitas?

Con muchísimo gusto y, no dudo que te habrá de satisfacer porque el disponer de una nevera FRIGIDAIRE resulta una delicia para poderte complacer como mereces

La nevera electro automática FRIGIDAIRE permite atender en cualquier momento del día la visita más inesperada y de mayor compromiso ofreciéndoles manjares sabrosos y bebidas deliciosas.

Todas las amistades admiran al poseedor Frigidaire como persona inteligente y refinada

frigidaire

PRODUCTO
DE GENERAL
MOTORS

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA: **E. RIFÁ ANGLADA** Paseo de Gracia, 23 BARCELONA



Elsa Guebrant



Dina Nadina



J. PRAT RIBERA
SASTRERÍA A MEDIDA
"LA EUROPEA"

Géneros ingleses y del país - Trajes
y gabanes de la más alta distinción
Especialidad en trajes de etiqueta

Avenida Puerta del Angel, 6 - Teléfono 18655

B A R C E L O N A



MUEBLES

R. Sin

Taller y Exposición:
Rambla de Cataluña, 125



Añejo Esterilizado Batallé

Vino de la Monja

Especial para enfermos
el mejor vino de postre

A. FABREGA, S. C. - Paseo Colon, n.º 11
Telefono 15414



Jorge Possemkowsky



CLAVAGUERA

BRILLANTES
DIAMANTES
PERLAS

TALLERES DE JOYERIA Y PLATERIA

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 22
(junto a la Plaza Cataluña)
TELEFONO 13834
BARCELONA



A la salida de un Espectáculo
de calidad, el **rendez vous**
de nuestro público selecto
y elegante, es cosa obligada.
Recuerde en este momento:

HOLLYWOOD BAR DANCING

TELÉFONO 17033

con sus Atracciones Internacio-
nales en Pista y la formidable

DEMON'S - JAZZ

LA ORQUESTA DEL MÁXIMO PRESTIGIO

EXCELSIOR MUSIC-HALL BAR DANCING

TELÉFONO 18811

EN PISTA

ZIGANI-SPASSOWI

ATRACCIÓN MUNDIAL

ORQUESTAS OLIVA Y CASANOVAS JAZZ

RESERVE SU MESA

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMÓN
GRANS EXPOSICIONS
DE PINTURA MODERNA

MARCS, GRAVATS, MOTLLURES

Passeig de Gràcia, 19



Constantino Joukowitz



Nicola Agroff



LAYSE

Insuperable para el lavado
de toda clase de géneros de
lana y seda.

No deja sombreados, aviva el blanco,
abrillanta los colores y el negro.

Lava en frío, no encoge y da un tacto
suavísimo.

LAYSE, A.G. Cortes 680 - Tel. 16630 - BARCELONA



PIANOS
PIANOS DE COLA
AUTOPIANOS
GRAMOLAS
DISCOS • ROLLOS

Plazos y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

CALEFACCIONES

F. FUSTER-FABRA ING.º

Teléfonos 22132, 33 y 34 - BARCELONA - Cortes, 617

Ha instalado el ascensor que funciona en este Gran Teatro

ASCENSORES

AMERICO CARDONA

CALZADO DE LUJO
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXPOSICION EN EL PUBLI-CINEMA

GERONA, 84 - TELEFONO 51806



PRODUCTOS DE GRAN BELLEZA

“TEJERO”

le ofrece el producto que unificará su piel embe-
llecíendola instantáneamente, evitando escozor de
de cara y labios y otros trastornos cutáneos USE

CREMA EMPERATRIZ TEJERO

haciendo su maquillaje con ESMALTE y POLVOS EMPERATRIZ
en el color que desee

Solicite folleto La Incógnita de la Belleza, en Perfumerías o en Lab e Inst. de Belleza TEJERO, Cortes, 613-Barcelona

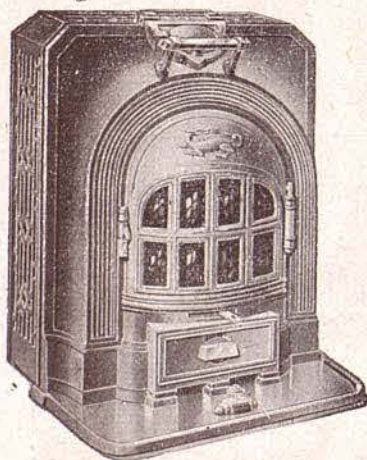
La Ciutat invisible de Kiteg

ACTE PRIMER

L'assumpte, basat en les llegendes populars russes del segle XIII, exalta
l'eterna lluita entre el bé i el mal, amb el triomf final de la virtut.

La donzella Fevrónia viu al bosc amb la sola companyia d'un seu
germà llenyataire. La naturalesa constitueix el seu únic amor i limita les
aspiracions del seu món. Les aus bosquetanes i els animalons, acudeixen al
so de sa veu i, manyagues, prenen llur aliment de les seves mans. El prin-
cep Wsewolod, que anava de cacera per aquells indrets, se sent corprès
de la bellesa de la noia i meravellat en veure el seu dolç domini damunt
les aus i els animals que ell persegueix amb les seves sagetes.

Fumistería Cañameras



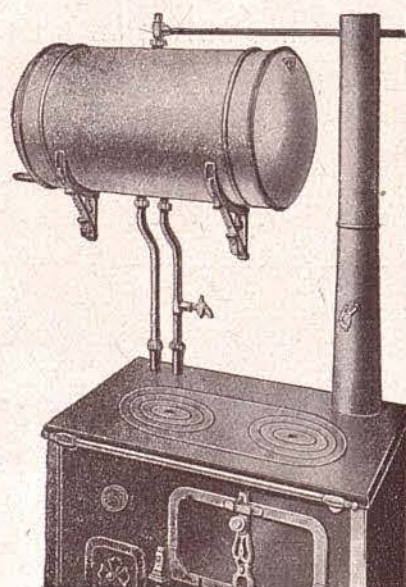
Cocinas

Termosifones

Estufas y
Salamandras

Calefacción
Central

Marca de Garantía



Barcelona: Diputación, 415-423 - Madrid: Cardenal Cisneros, 78

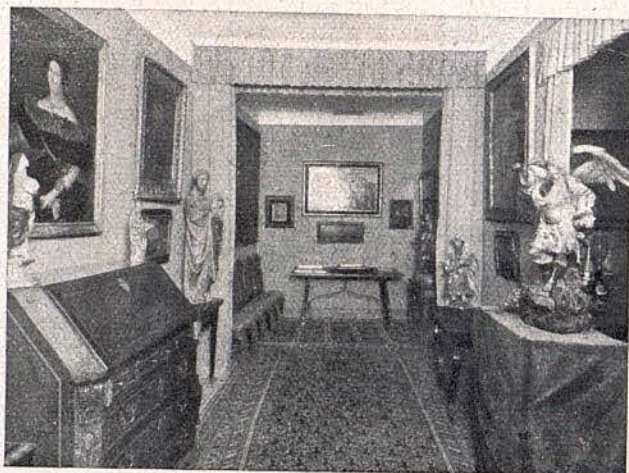


ARTE ANTIGUO

Petrítxol, 8
piso principal



Lámparas
Alfombras
Cornucopias



Teléfono 16356
BARCELONA



Mantones
de
Manila
Miniaturas

Precios limitados
Especialidad en objetos para regalos



TEJIDOS PARA ALTA COSTURA Y LENCERIA
EXHIBICIÓN DE MODELOS
TARDES, DE 4 1/2 A 7

La Física

PUERTAFERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 y 5 - TELEFONO 14755

Un sentiment de sorpresa i de simpatia neix en ambdós joves que es miren llarga estona en silenci. Fevrónia en donar-se'n compte de què el príncep està ferit, li ofereix descans i aliment i li guareix la ferida que li féu un ós amb el qual ha lluitat fa poc.

El príncep li pregunta qui és i Fevrónia li respon amb un cant entusiasta de la vida lliure de la natura, de les beutats del cel i de la terra i dels sentiments senzills i purs que li desvetllen. Encisat per el candor i la sinceritat de Fevrónia, el príncep li descobreix el tendre amor que ha fet néixer en la seva ànima i fineix oferint-li de fer-la la seva esposa. Tota confosa, ella li respon que no és digna de tan benaurança, mes ell, decidit a palesar-li la seva passió, posa en son dit una tumbaga d'or com a penyora de fidelitat. Ella es pregunta si allò és realitat o somni, quan les trompes de caça i els crits del seguici del príncep fan que aquest s'allunyi, acomiadant-se de Fevrónia amorosament, i prometent-li d'enviar aviat a cercar-la per fer-la la seva esposa.

Fevrónia, meravellada de tot el que li ha passat, és sorpresa per els caçadors, que li pregunten si ha vist al Príncep. Ella, que ignora la condició del que ha desvetllat la seva amor, resta esbalaïda davant d'aquesta revelació.

ACTE SEGON

Apareix la ciutat de Kiteg Menor en festa. La multitud espera el corteig nupcial del Príncep. Un ós insinistrat per un zingar diverteix el públic davant d'una taverna. Un joglar entreté també la gent amb històries i rondalles, una de les quals és un presagi funest per a la vila. El pobre supersticiós, s'inquieta davant d'aquests auguris i la impaciència creix amb el retard de la comitiva nupcial, arribant tots a témer que li hagi ocorregut alguna desgràcia.

Grichka Kouterma, important personatge de l'acció, surt embriac de la taverna, i dominat per l'esperit del mal es burla de l'aliança del Príncep amb una dona que no és del seu braç, assegurant també altres desventures. Després de fer l'elogi del vi que fa oblidar totes les penes, torna a la taverna tronoliant.

WHITE HORSE WHISKY

«SCOTCH» from birth to glorious maturity

¡No vacile! Pida calidad.

«CABALLO BLANCO», el mejor Whisky escocés, está ahora más viejo y mejor que nunca.

Exija se le sirvan de la botella original con tapón de válvula.



Marca Registrada N.º 70409

HIGIENE DE LOS OJOS OFTALMOL

Poderoso antiséptico y preventivo ocular

OFTALMOL es el preparado moderno de mayor eficacia de uso personal práctico y sencillo (baños oculares), con cuyo uso diario o periódico, pueden prevenirse y curarse las infecciones corrientes de los ojos (Mal d'Ulls en Cataluña).

OFTALMOL debe usarse siempre que se tenga cera o legañas, los ojos o párpados encarnados, sensación de arenilla, orzuelos, lagrimeo, nos dé pena la luz, etc., etc.

OFTALMOL es indispensable hoy día como preventivo y no debe faltar en el tocador de toda persona que se precie de limpia y amante de la higiene. Después de la sesión del **café, cinema o teatro**, de una larga **excursión por mar, tierra o el aire, veraneos, baños de sol y de mar**, debemos usar **OFTALMOL**.

Los chofers, automovilistas, artistas de teatro, profesionales de oficina, intelectuales y en general todos aquellos que obligan sus ojos a trabajar intensamente o en atmósferas viciadas por el polvo, gases o humos de diversas industrias, encontrarán en el **OFTALMOL** el remedio que les conservará la vista y alejará la fatiga.

Precio del frasco y bañerita adjunta: 5 Ptas.



JUAN PALLAROLS

MUEBLES - LÁMPARAS - DECORACIÓN

Exposición:
PASEO DE GRACIA, 44

Talleres:
LLUHI RISSECH, 22

ACTUALMENTE EXPOSICIÓN
de MOBILIARIOS COMPLETOS,
COMPUESTOS DE COMEDOR,
DESPACHO, DORMITORIO,
LIVING-ROOM y HALL,
en estilos clásicos y modernos
desde 10.000 a 50.000 pesetas

Arriba finalment la comitiva, i Koutermà, que ha tornat a sortir, completament embriagat, insulta a Fevrónia retreient-li el seu origen humil i li prediu totes les dissorts. El poble amenaça a Koutermà, i Fevrónia intercedeix magnànima en favor seu, mes com ell prossegueix els seus insults, és a la fi expulsat violentament.

Quan el seguici repren la seva marxa, estranys tocs de trompetes escampen el pànic entre la multitud. El tumult creix amb l'arribada de grups de gent esfereïda, anunciant que els tàrtars són a les portes de la ciutat i avancen destroçant tot el que troben a llur pas.

Apareixen, finalment, els tàrtars en escena, amb els seus dos cabdills Bedià i Boroundà, que han atacat el seguici nupcial i s'han apoderat de Fevrónia i de Koutermà, al qual ofereixen de salvar-li la vida si els mostra el camí de Kiteg Major, que no poden trobar. Koutermà vacilla davant la magnitud de la traïció proposada. Fevrónia procura de infondre-li coratge; mes dominat per els efectes del vi, cedeix a l'amenaça de terribles torments. Els tàrtars, guiats per Koutermà, emprenen el camí de la gran Kiteg. Mentre Fevrónia, desolada, invoca al cel demanant a Déu que faci invisibles la ciutat i els seus habitants.

ACTE TERCER

Primer quadre

L'escena representa una plaça de la gran ciutat de Kiteg, amb la seva catedral al fons. El poble, armat, es reuneix per a defensar la vila de la invasió dels tàrtars. El príncep Jury i el seu fill príncep hereu, són a l'atri de l'església amb Fedor Pojarok, al qual els tàrtars han fet orb durant l'atac a Kiteg Menor. El dissortat explica, amb tràgics accents, els detalls de la lluita i comenta amb horror la crueltat dels tàrtars que passaren la vila a sang i foc, imposant als presoners gran tortures. Per una falsa delació del malvat Koutermà, tots creuen que és Fevrónia la que els ha fet traïció. El príncep hereu demana permís al seu pare per posar-se al cap dels que han de sortir

AGUA VICHY CATALAN Y FUENTE ESTRELLA

ESTOMAGO - HIGADO - BAZO - REUMATISMO
BALNEARIO EN CALDAS DE MALAVELLA
(PROV. GERONA)

Apertura 1.º de Junio - Termina en 31 de Octubre
TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO
INFORMACIONES: Rambla de las Flores, 18 - Teléfono 18552 - BARCELONA



LABIOS SIEMPRE ROJOS
LABIOS SIEMPRE FRESCOS
CON
ROJO PERMANENTE
TABU
Dana S.A.



RAMBLA DE CATALUÑA, 114
TELÉFONO 75163

ACADEMIA

F A R G A

PIANO, VIOLIN, VIOLONCELLO, SOLFEO, CANTO,
COMPOSICION, GUITARRA, MANDOLINA, ARPA,
ETC. - Sesiones de estudio y Conciertos por el
conjunto instrumental «Música pro Amore Artis».

ACTE QUART

Quadre primer

Apareix en escena la selva de Kergenietz. Arriba Fevrónia amb el vestit destroçat, seguida de Koutermá al qual insisteix en convertir. Aquest, agenollat, repeteix maquinalment una oració que ella li dicta; mes apoderant-se d'ell altre vegada l'esperit del mal, fuig llançant salvatges crits. Sola, Fevrónia, veu aparèixer davant d'ella, entre càntics i esplendors, l'espectre del seu estimat príncep, el qual li diu que havent estat abandonat com mort en el camp de batalla, amb quaranta ferides, viu solament per la virtut del cel. Els dos amants juren no separar-se mai més.

L'orquestra, a l'intermedi, descriu la marxa vers la ciutat invisible. El cant de les aus del paradís i el toc de les campanes basteixen un bell teixit polifònic en aquest interludi.

Segon quadre

En aquest quadre apareix, radiant, la ciutat de Kiteg, plena de llum i meravellosament transformada. Arriben el Príncep i Fevrónia, essent rebuts per una gran comitiva amb ciris encesos i flors. Tots d'adrecen al temple on s'ha de celebrar la boda, les portes del qual s'obren de bat a bat, eixint del seu interior un intens resplendor que embolcalla meravellosament l'escena final de l'obra.

LA SELECTA

RAMBLA DE CATALUÑA, 102 (PROVENZA)
TELÉFONO 75128

MERCERIA - LANAS - ALTAS NOVEDADES

Impremta Castells-Bonet, S. A.

FOMENTAD EN VUESTROS HIJOS LA VIRTUD DEL AHORRO



BANCO HISPANO COLONIAL

SERVICIO DE HUCHAS A DOMICILIO

CAPITAL 40.000.000.—

RESERVAS 11.385.613.—

11 AGENCIAS URBANAS 106 SUCURSALES Y DELEGACIONES



EMPRESA Y DIRECCION ARTISTICA
JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA OFICIAL DE INVIERNO DE 1935 - 36

BLANCO CINZANO



EL SUPER VERMOUTH

GRAN COMPAÑIA DE OPERA INAUGURACION DE LA TEMPORADA



Jueves 21 Noviembre de 1935

con la Leyenda Sacra en 4 actos
divididos en 8 cuadros,
música del inmortal Maestro
RIMSKY - KORSAKOFF

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

interpretada por los célebres artistas
Sras. SPINALDE, GUEBRANT,
Sres. TOULMAN, POSEMKOWSKY,
JURENIEFF, JOUKOWITCH,
KAIDANOFF, D'ARIAL, LOUCHKINE
Maestro Director MICHEL STEIMAN
Dirección escénica
THEODOR MOYSENCO

Sábado 23 Noviembre

Presentación de los eminentes artistas
Giannina ARANGI-LOMBARDI,
Marú FALLIANI, FRANCO BATAGLIA,
Apollo GRANFORTE,
J. SANTIAGO-FONT, Mario GUBIANI
Maestro Director: Giuseppe PODESTA
Dirección escénica: Ciro SCAFA

Reposición de la opera
del Maestro VERDI

LA FORZA DEL DESTINO

Decorado nuevo de SORMANI, de Milano

LISTA DE LA COMPAÑIA

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES DE ORQUESTA

Karl ELMENDORFF : Juan LAMOTE DE GRIGNON
 Giuseppe PODESTA : Michel STEIMANN
 Eugen SZENKAR : Alexander Von ZEMLINSKY
 José SABATER : Antonio MARQUÉS : Jaime PAHISA
 Antonio CAPDEVILA : Francisco RIBAS : Federico RODRÍGUEZ

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS

ARANGI-LOMBARDI, Giannina
 BADIA DE AGUSTI, Concepción : GIGNA, Gina
 HORAKOVA, Ota : NAGY DE Margit : RAJDŁ, Maria
 REICH, Cacilie : RUENGER, Gertrudis : LORENZ, Dolly
 SPINALDE, A. Raisa : SCHLUETER, Erna : TEIKO-KIVA
 BAU-BONAPLATA, Carmen : BERGMANN, Jeanette

SOPRANOS LIGERAS

ARMOLLI, Amalia : BOOK, Rose : CAPSIR, Mercedes
 NADINA, Dina : SCHOENE, Lotte : POWER, Rossi

CONTRALTOS

FALLIANI, Marú : GRAB, Hedda : GUEBRANT, Elsa
 ROSINI, Angeles : STRAK, Magda : WANKA, Elisabeth

TENORES

ALTUBE, Cristóbal : BARROSA, Miguel : BATAGLIA, Franco
 CIVIL, Pablo : FREY, Willy : GLEICH, Jaroslaw
 GRAHL, Hans : KREMER, Martin : LAHOLM, Eyvind
 LAURI-VOLPI, Giacomo : LAUFKOETTER, Karl,
 MASINI, Galliano : MERINO, Carlo
 POSEMKOWSKY, Georges : TOULMAN, Robert

BARÍTONOS

BASIOLA, Mario : GRANFORTE, Apollo
 GROSSMANN, Walter : GUBIANI, Mario : HOTTER, Hans
 JURENIEFF, Georges : KONSTANTIN, Jan : LINKA, Milos
 MANACHINI, Giuseppe : SCHELLENBERG, Arno
 CORTINAS, Ramón : DOUBROWSKY, Georges

CATALUNYA ANUNCIS - RAMBLA DEL CENTRE, 11

WARNER BROS
 FIRST NATIONAL

PRESENTARÁ, CON
 CARÁCTER DE
 GRAN EXCLUSIVA

EN EL CINEMA



MARYLAND

A PARTIR DEL 20
 DE DICIEMBRE 1935

LA PRODUCCIÓN DE
 MAX REINHARDT

El Sueño de una noche
 de verano

DE SHAKESPEARE

MÚSICA DE
 MENDELSSOHN

BALLETS DE NIIJNSKA

WIEN

BOLSOS DE LUJO

VALENCIA, 243

-ENTRE PASO DE GRACIA Y RAMBLA DE CAT^{ua}

BAJOS

FLOEGL, Arnold : SANTIAGO-FONT, José
JAKOWITCH, Constantin : KUEGLER, Karel
KAIDANOFF, Constantin : MANDAUSS, Ludek
NILSSON, Sven : TAPPOLET, Sigfrid : VOGEL, Adolf
WASEK, Lipow : GASS, Manuel

DIRECTORES DE ESCENA

MANDAUSS, M. : PAULY, Georges : SCAFA, Ciro
MOYSENKO, N. : GIMENEZ, Enrique : VILLAVICIOSA, Juan

MAESTRO DIRECTOR DEL CORO

FRANCISCO RIBAS

MAESTRO ORGANISTA

JUAN SUNYER SINTES

OTRAS SOPRANOS Y CONTRALTOS

ANTONOWITCH-KALENSKY : ROCA, M. : VILADOMS, M.
LUCCI, E. : FOLFF, P.

OTROS TENORES, BARÍTONOS Y BAJOS

D'ARIAL, A. : GONZALO, A. : LOUCHPINE, N. : GAIOLA, J.
FERNANDEZ, J. : GIRALT, C. : WIED, L. : ZAPOLOWS, N.

COMPRIMARIOS-PARTIQUINOS

DURAND, D. : ROS, T. : BASTONS, E. : TORRAS, E. : MILA, P.

MAESTROS APUNTADORES

LAKIN, N. : PINILLA, J. : PENINSKY, A.
LAKAWSKA, W.

DIRECTOR DEL PALCO ESCÉNICO

RAYER, Francisco

PRIMERA BAILARINA

Carmen SALAZAR

PRIMER BAILARÍN

Antonio VIÑAS

PRIMERAS PAREJAS DE BAILE RUSSO

Vera SKIBINA : Natalhie SMIRNOWA : Marie SCKAWOKA
Julia DANUCHINA : Cecilie GLORY : Marthe KAWOKA
Michel FEDOROFF : Boris SKIBINE : Louis PLATONOFF
Antoine KALKOFF : Louis MILKIS : Constantin SMIRNOWA



Michel Stelmann



Carlos Elmendorf



Giuseppe Podesta



Juan Mestres Calvet



Juan Lamote de Grignon



Georges Pauly



Eugenio Szenkar



Ludovic Mandaux



Alexander Zemlinsky

CUERPO DE BAILE del Gran Teatro del Liceo y de la Academia,
bajo la dirección de su Maestra-Directora

PAULA PAMIAS

6 bailarines.

24 bailarinas.

CUERPO DE BAILE RUSO

6 bailarines.

6 bailarinas.

Maestro-Director del baile, para las Operas Checoslovacas
Jarowslaw PIRNIKOFF

(del Teatro Nacional de la Opera de Praga)

COROS de ambos sexos. — ORQUESTA DEL GRAN TEATRO
DEL LICEO pertenecientes al Sindicato Musical de Cataluña.

PINTORES ESCENÓGRAFOS

ALARMA : JUNYENT : CASTELLS : LLONGUERAS, B.
SORMANI (de Milán)

MAQUINISTA, Ibáñez : ELECTRICISTA, Cester : SASTRERÍA, Peris
Hermanos : PELUQUERO, Turell : GUARDARROPÍA, ATREZZO Y AR-
MERÍA, Artigau : ZAPATERÍA, Celda : MUEBLES, CASA PALLA-
ROLS (Paseo de Gracia, 44) : PLANTAS Y FLORES, ALDRUFEU :
PIANOS Y ARMONIUMS, GUARRO

SANTIAGO RIVERO MORAN

IMPORTACIÓN DE CARBONES MINERALES
NACIONALES Y EXTRANJEROS
ESPECIALIDAD EN ANTRACITAS INGLESAS
Y COKS PARA CALEFACCIÓN
SERVICIO ESMERADO A DOMICILIO

DESPACHO: VIA LAYETANA, 12
TELÉFONO 21310

ALMACÉN: MUELLE DE PONIENTE
TELÉFONO 21789

B A R C E L O N A



Franco Bataglia



Giannina Arangi Lumbardi



Carlo Merino



Martín Kremer



Gina Cigna



Hans Grahl



Eyvind Laholm



Marú Falliani



Walter Grossmann

EXCLUSIVAS DE ARTE URALITA



PORCELANAS DE
RICHARD - GINORI
(ITALIA)

COPENHAGUE

CRISTALES
ORREFORS

CERAMICAS
ETC., ETC.

URALITA, S. A. P. de Gracia, 90 P. de Gracia, 47 DANA

REPERTORIO

WAGNER	La Tetralogía, EL ANILLO DE LOS NI-BELUNGOS, EL ORO DEL RHIN, LA WALKYRIA, SIGFRIDO, EL OCASO DE LOS DIOSES.
MOZART	COSI FAN TUTTE, UN RAPTO EN EL SERRALLO.
SMETANA	LA NOVIA VENDIDA.
RIMSKY - KORSAKOFF	LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE.
VERDI	RIGOLETTO, LA TRAVIATA, AIDA.
BIZET	CARMEN.
PUCCINI	LA BOHEME, MADAMA BUTTERFLY.
GRANADOS	MARIA DEL CARMEN.
PAHISA	LA PRINCESA MARGUERIDA

ESTRENO

de la ópera en 3 actos del maestro W. DWORAK

JACOBIN

REPOSICION, de la grandiosa ópera del inmortal Maestro
Giuseppe VERDI

LA FORZA DEL DESTINO

ABONO

Queda abierto en la Administración del Gran Teatro (calle de San Pablo, número 1 bis, entresuelo) en las siguientes formas y condiciones:

- a) A 48 funciones; 33 funciones de noche y 15 tarde días festivos.
- b) A 33 funciones; 33 funciones de noche.
- c) A 15 funciones; 15 funciones de tarde, días festivos.
- d) A 27 funciones; 12 funciones noche (jueves noche) y 15 tardes días festivos.
- e) A 28 funciones; 13 funciones noche (sábados) y 15 tardes días festivos.

A los señores Abonados a las temporadas de Invierno de 1934-35, de Primavera 1935, y a los que lo habían sido durante la época de la EMPRESA MESTRES, hasta el año 1930, se les reservarán sus localidades, hasta el día 10 de noviembre. Transcurrida dicha fecha, la Empresa dispondrá de las que NO hubiesen sido retiradas.

PRECIOS DE ABONO (incluidos los impuestos vigentes)

LOCALIDADES	a 48	a 33	a 15	a 27	a 28
Palcos pisos 1.º, 2.º y 3.º, a precios y condiciones convencionales.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos platea sin entradas	3.600	2.540	1.200	2.135	2215
Butacas platea a Anfiteatro, con entrada	625	396	235	378	392
Butacas piso 3.º, fila 1.ª con entrada	475	300	165	297	308
Butacas piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª con entrada	380	235	125	215	223
Delanteras de piso 4.º, fila 1.ª con entrada	288	198	90	162	168
Entrada a palco para los señores abonados	185	132	62	110	114

Horas de despacho de 10 y media a 1 y media, de 4 a 7 y media y de 10 a 11 noche.

NOTAS

La Dirección Artística de este Teatro, teniendo en cuenta las costumbres que prevalecen en todos los grandes teatros de ópera, ruega a los concurrentes a las localidades de platea, anfiteatro y a palcos en general, vestir smoking o de negro los caballeros, y de "soirée" las señoras, cuando asistan a las funciones de noche.

El abono a las 48 funciones tiene preferencia, sobre los demás abonos, para las funciones extraordinarias y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada.

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en los antepalcos.

Cualquier impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, o a turno de noche, tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

El Administrador, ANTONIO ROS



Erna Schlueter



Giacomo Lauri-Volpi



Amalia Armolli



Mercedes Capsir



Rosa Book



Cecilie Reich



Mario Basiola



Elisabeth Wanka



Teiko Kiva

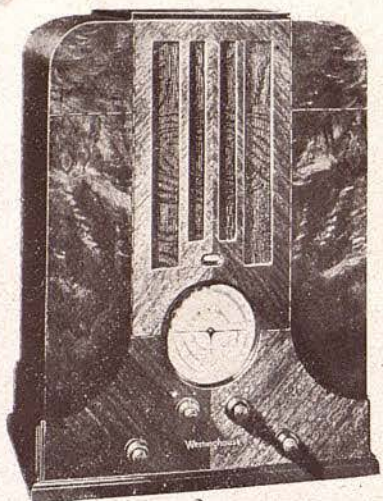


MODAS Bachel



Somete algunas instantáneas de modelos tomadas últimamente en Longchamps.

CORTES, 652, 1.º
BARCELONA



Los nuevos Radios
Westinghouse
 de precisión brindan a Vd.
 Sintonización por sombra
 Selector de banda de onda por color
 Nuevas válvulas metálicas

La marca más antigua en la Radio-Emisión

Westinghouse

Obtiene en el año 1916 del Gobierno de los EE. UU. licencia para montar dos estaciones emisoras experimentales. Una de ellas, la KDKA, efectúa las primeras emisiones en los anales de la radio, demostrando al mundo entero las posibilidades sin límites de la radio.

V I V O M I R

CORTES, 620
 (FRENTE COLISEUM)
 BARCELONA



LLISTA DE LA COMPANYIA

MESTRES DIRECTORS I CONCERTADORS D'ORQUESTRA

Karl ELMENDORFF : Joan LAMOTE DE GRIGNON
 Giuseppe PODESTA : Michel STEIMANN
 Eugen SZENKAR : Alexander Von ZEMLINSKY
 Josep SABATER : Antoni MARQUÉS : Jaume PAHISSA
 Antoni CAPDEVILA : Francesc RIBAS : Frederic RODRÍGUEZ

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTQUES

ARANGI-LOMBARDI, Giannina
 BADIA D'AGUSTI, Concepció : GIGNA, Gina
 HORAKOVA, Ota : NAGY DE, Margit : RAJDL, Maria
 REICH, Cacilie : RUENGER, Gertrudis : LORENZ, Dolly
 SPINALDE, A. Raisa : SCHLUETER, Erna : TEIKO-KIVA
 BAU-BONAPLATA, Carme : BERGMANN, Jeanette

SOPRANOS LLEUGERES

ARMOLLI, Amalia : BOOK, Rose : CAPSIR, Mercè
 NADINA, Dina : SCHOENE, Lotte : POWER, Rossi

CONTRALTS

FALLIANI, Marú : GRAB, Hedda : GUEBRANT, Elsa
 ROSINI, Angels : STRAK, Magda : WANKA, Elisabeth

TENORS

ALTUBE, Cristòfor : BARROSA, Miquel : BATAGLIA, Franco
 CIVIL, Pau : FREY, Willy : GLEICH, Jaroslaw
 GRAHL, Hans : KREMER, Martín : LAHOLM, Eyvind
 LAURI-VOLPI, Giacomo : LAUFKOETTER, Karl
 MASINI, Galliano : MERINO, Carlo
 POSEMKOWSKY, Georges : TOULMAN, Robert

BARÍTONS

BASIOLA, Màrius : GRANFORTE, Apollo
 GROSSMANN, Walter : GUBIANI, Màrius : HOTTER, Hans
 JURENIEFF, Georges : KONSTANTIN, Jan : LINKA, Milos
 MANACHINI, Giuseppe : SCHELLENBERG, Arno
 CORTINAS, Ramon : DOUBROWSKY, Georges

FABRICA DE IMPERMEABLES



MARCA REGISTRADA

Ultimas novedades

Inmenso surtido
en impermeables
para Señora,
Caballero y Niños

ABRIGOS
DE CUERO

Chaquetas de ante
y cuero para Moto,
Caza, Golf, Sports
de Nieve, etc., etc.

ESPECIALIDAD
EN LA MEDIDA

PACAREU Y SERIÑÁ, S. EN C.

BALMES, 18
(ESQ. CORTES)
TELÈFONO 11385



Santiago Font



Lotte Schoene



Miguel Barrosa



Concepción Badía
de Agustí



Galliano Masini



Yaroslaw Gleich



Gertrude Ruenger



Apolo Granforte



Sigfrido Tappolet

BAIXOS

FLOEGL, Arnold : SANTIAGO-FONT, Josep
JAKOWITCH, Constantin : KUEGLER, Karel
KAIDANOFF, Constantin : MANDAUSS, Ludek
NILSSON, Sven : TAPPOLET, Sigfrid : VOGEL, Adolf
WASEK, Lipow : GASS, Manuel

DIRECTORS D'ESCENA

MANDAUSS, M. : PAULY, Georges : SCAFA, Ciro
MOYSENKO, N. : GIMENEZ, Enric : VILLAVICIOSA, Joan

MESTRE DIRECTOR DEL CHOR

FRANCESC RIBAS

MESTRE ORGANISTA

JOAN SUNYER SINTES

ALTRES SOPRANOS I CONTRALTS

ANTONOWITCH-KALENSKY : ROCA, M. : VILADOMS, M.
LUCCI, E. : FOLFF, P.

ALTRES TENORS, BARÍTONS I BAIXOS

D'ARIAL, A. : GONZALO, A. : LOUCHPINE, N. : GAIOLA, J.
FERNANDEZ, J. : GIRALT, C. : WIED, L. : ZAPOLOWS, N.

COMPRIMARIS PARTIQUINS

DURAND, D. : ROS, T. : BASTONS, E. : TORRAS, E : MILA, P.

MESTRES APUNTADORS

LAKIN, N. : PINILLA, J. : PENINSKY, A.
LAKAWSKA, W.

DIRECTOR DEL PALCO ESCENIC

· RAYER, Francesc

PRIMERA BALLARINA

Carme SALAZAR

PRIMER BALLARÍ

Antoni VIÑAS

PRIMERES PARELLES DE BALL RUS

Vera SKIBINA : Natalhie SMIRNOWA : Marie SCKAWOKA
Julia DANUCHINA : Cecilie GLORY : Marthe KAWOKA
Michel FEDOROFF : Boris SKIBINE : Louis PLATONOFF
Antoine KALKOFF : Louis MILKIS : Constantin SMIRNOWA

COS DE BALL del Gran Teatre del Liceu i de l'Acadèmia,
sota la direcció de la seva Mestressa-Directora

PAULA PAMIAS

6 ballarins.

24 ballarines.

COS DE BALL RUS

6 ballarins

6 ballarines

Mestre-Director del ball, per a les Operes Txecoslovaques
Jarowslaw PIRNIKOFFZ

(del Teatre Nacional de l'Opera de Praga)

CORS d'ambdós sexes. — ORQUESTRA DEL GRAN TEATRE
DEL LICEU pertanyents al Sindicat Musical de Catalunya.

PINTORS ESCENÓGRAFS

ALARMA : JUNYENT : CASTELLS : LLONGUERAS, B.
SORMANI (de Milán)

MAQUINISTA, Ibàñez : ELECTRICISTA, Cester : SASTRERIA, Peris
Germans : PERRUQUER, Turell : GUARDA-ROBA, ADREÇ I AR-
MERIA, Artigau : SABATERIA, Celda : MOBLES, CASA PALLAROLS
(Passeig de Gràcia, 44) : PLANTES I FLORS, ALDRUFEU : PIANOS
I ARMONIUMS, GUARRO

CULTURA GENERAL
COMERCIO - IDIOMAS
PERITAJE MERCANTIL
CLASES SELECTAS PARA
JOVENES Y SEÑORITAS

**ACADEMIA
HISPANO-FRANCESA**

AVENIDA DE LA
PUERTA DEL ANGEL, 23
(esquina calle de Sta. Ana)
TELÉFONO 11723
BARCELONA



Yan Konstantin



Willy Frey



Milos Linka



Magda Strack



Ota Horakova



Hedda Grab



Mario Gubiani



Elsa Guebrant



Cristóbal Altube

B.P.

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES
COMPRA - VENTA - HIPOTECAS
CUENTAS CORRIENTES
VALORES Y CUPONES
DEPÓSITOS

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Avenida Conde Peñalver, 19 - Teléfonos 22865 y 25546
ZARAGOZA: Plaza Castelar, 9 - Apartado Correos 121 - Teléfono 18-41
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»

REPERTORI

WAGNER	La Tetralogia, L'ANELL DEL NIBELUNG, L'OR DEL RHIN, LA WALKIRIA, SIGFRID, EL CAPVESPRE DELS DEUS.
MOZART	COSI FAN TUTTE. UN RAPTE EN EL SERRAILL.
SMETANA	LA NUVIA VENUDA.
RIMSKY - KORSAKOFF	LA CIUTAT INVISIBLE DE KITEG.
VERDI	RIGOLETTO, LA TRAVIATA, AIDA.
BIZET	CARMEN.
PUCCINI	LA BOHEME, MADAMA BUTTERFLY.
PAHISSA	LA PRIMCESA MARGARIDA.
GRANADOS... ..	MARIA DEL CARMEN.

ESTRENA

de l'òpera en 3 actes, del mestre W. DWORAK

JACOBIN

REPOSICIO de la grandiosa òpera de l'inmortal Mestre GIUSEPPE VERDI

LA FORÇA DEL DESTÍ



Dina Nadina

CASA LLIBRE

EN LOS SALONES DE LA PLANTA BAJA, TODAS LAS TARDES A LA HORA DEL TÉ, REUNIÓN DE NUESTRA SOCIEDAD MÁS DISTINGUIDA:

BODAS • BANQUETES y FIESTAS
RESTAURANT • BAR - GRILL



SALÓN DE NOCHE

EL SITIO DE REUNIÓN
CHIC DE BARCELONA
A LAS SALIDAS DE
CINES Y TEATROS.

GRAN ORQUESTA
ATRACCIONES
BAILE

RIGUROSAMENTE RESERVADO
EL DERECHO DE ADMISIÓN

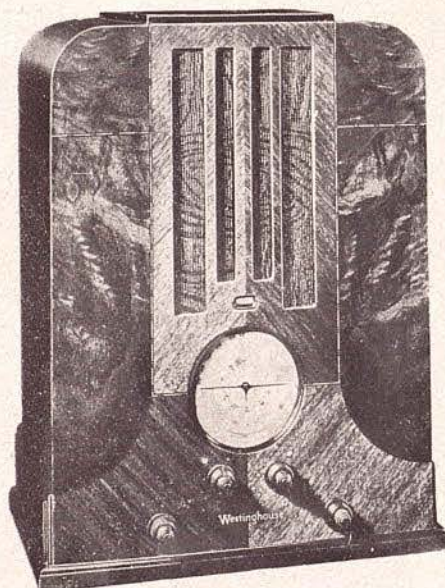
PARECIA IMPOSIBLE.....

..... llegar a más perfección técnica en materia de Radio después de conocidos los receptores presentados por WESTINGHOUSE en la pasada temporada.

La serie 1936 que estamos recibiendo de América convence de lo contrario y demuestra hasta donde pueden llegar las investigaciones y experiencia acumuladas en los Laboratorios WESTINGHOUSE, marca precursora de la Radio en el mundo.

MODELO WR-206 DE 10 VÁLVULAS (9 METÁLICAS)

Gran superheterodino para ondas extra-corta, standard y larga. Es el receptor más fino y perfecto que WESTINGHOUSE ha presentado en el mercado. Altavoz dinámico flotante de 25 c|m. Dominio simultáneo de todas las escalas iluminadas en cuatro colores por lámparas piloto identificando así las diferentes bandas. Mando selector de doble velocidad con reducción 90%. Aguja auxiliar para las altas frecuencias. Indicador de sintonización luminográfica. Control de tono con compensación de bajos. Doble mando de control. Artístico mueble construido en nogal de dos matices placado. La belleza y originalidad de sus líneas es algo que cautiva por su elegancia y distinción.



Westinghouse

Los radios que dan el alma de la música

SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A.
(ANTES ELECTRIC SUPPLIES)
FONTANELLA, 14, PRINCIPAL



Angeles Rosini



Hans Hotter



Margit de Nagy



Sven Nilsson



Arnold Floegl



Giuseppe Manachini



María Raild



Adolf Vogel



Pablo Civil

ABONAMENT

Queda obert l'abonament en l'Administració del Gran Teatre (carrer de Sant Pau, número 1 bis, entressol) en les següents formes i condicions:

- a) A 48 funcions; 33 funcions de nit i 15 de tarda, dies festius.
- b) A 33 funcions; 33 funcions de nit.
- c) A 15 funcions; 15 funcions de tarda, dies festius.
- d) A 27 funcions; 12 funcions de nit (DIJOURS NIT) i 15 tarda festius.
- e) A 28 funcions; 13 funcions de nit (dissabtes nit) i 15 tarda festius.

Als senyors Abonats a les temporades d'hivern 1934-35, de Primavera 1935, i als que ho foren durant l'EMPRESA MESTRES fins l'any 1930, se'ls reservaran llurs localitats fins el dia 10 de novembre. Transcorreguda la dita data, l'Empresa disposarà d'aquelles localitats no retirades.

PREUS D'ABONAMENT (inclosos els impostos vigents)

LOCALITATS	a 48	a 33	a 15	a 27	a 28
Llotges pisos 1. ^r , 2. ⁿ i 3. ^r , a preus i condicions convencionals . . .	Ptes.	Ptes.	Ptes.	Ptes.	Ptes.
Llotges de pati sense entrades . . .	3.600	2.540	1.200	2.135	2.215
Butaques pati o amfiteatre, amb entrada	625	396	235	378	392
Butaques pis 3. ^r , rengle 1. ^r , amb entrada	475	300	165	297	308
Butaques pis 3. ^r , rengles 2. ⁿ i 3. ^r amb entrada	380	235	125	215	223
Davanteres de pis 4. ^{rt} , rengle 1. ^r amb entrada	288	198	90	162	168
Entrada a llotja per als senyors abonats	185	132	62	110	114

Hores de despatx: de dos quarts d'onze a dos quarts de dues, de quatre a dos quarts de vuit i de 10 a 11 de la nit.

NOTES

La Direcció Artística d'aquest Teatre, tenint en compte els costums que prevalen en tots els grans teatres d'òpera, prega als concurrents a les localitats de platea i amfiteatre i a les llotges en general, de vestir smoking o de negre els snyors i de "soirée" les senyores, quan assisteixin a les funcions de nit.

L'abonament a les 48 funcions té preferència sobre els altres abonaments per a les funcions extraordinàries que puguin celebrar-se dintre la temporada.

Es de compte dels senyors abonats el consum d'electricitat, com també la conservació dels aparells que tinguin a l'avantllotja: el servei i cobrança, per acord amb la Companayia Barcelonesa d'Electricitat, és a càrrec del cap electricista senyor Cester.

Qualsevol nou impost que fos creat, serà a càrrec dels abonats.

Seràn recollides totes les localitats personals que no siguin utilitzades rigorosament, per llur titular o per la persona per ell degudament autoritzada.

Sols podrà utilitzar les localitats de propietat llur respectiu propietari, cessionari o persona legalment autoritzada a l'efecte.

Els senyors propietaris d'entrada personal hauran de presentar-la diàriament perquè sigui foradat el número de la funció corresponent, i sols podran usar-la les persones a nom de les quals vagi estesa.

Queden anulats els passis i entrades de favor de temporades anteriors.

L'Administrador, **ANTONI ROS**

PERSONALIDAD...



en los peinados perfectos de la
Maison E. TAPIAS

... Peinados encantadores con una técnica depuradísima...

... Peinados inéditos que son la última palabra de la moda...

... Peinados impecables que pondrán una nueva distinción a su belleza...

Todas las sujestiones captadas por el Sr. Tapias en su reciente viaje a París y Bruselas adaptada a su PERSONALIDAD

La Maison E. Tapias ha obtenido las máximas distinciones en todos los concursos internacionales de Postizos en cuyas creaciones ostenta la supremacia

E. TAPIAS

COIFFEUR DE DAMES

Clarís, 26 - Teléfono 10327

English Spoken - On parle français



Robert
Toulman



Dolly
Lorenz



Ciro
Scafa



Karel
Kuegler

COLEGIO ACADEMIA TRILLA

FUNDADO EN 1881

BAJO LA ADVOCACIÓN DE SAN JORGE
PASEO DE GRACIA, 63 - TELÉFONO 74517



ENSEÑANZAS:

PARVULOS

PRIMARIA

COMERCIO

BACHILLERATO
(OFICIAL Y LIBRE)

IDIOMAS

PARA AMBOS SEXOS EN
PISOS INDEPENDIENTES



Carlos Laufköter



Jorge Possemkowsky



Arno Schellenberg

Raisa A. Spinalde



A G U A V I C H Y C A T A L A N Y F U E N T E E S T R E L L A

ESTOMAGO
HIGADO, BAZO
REUMATISMO

BALNEARIO EN CALDAS DE MALAVELLA
(PROV. GERONA)

Apertura 1.º de Junio - Termina en 31 de Octubre
TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO
INFORMACIONES: Rambla de las Flores, 18 - Teléfono 18552 - BARCELONA

VINOS Y COÑACS

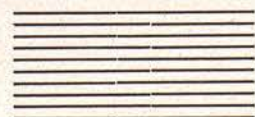
OSBORNE

PUERTO DE SANTAMARÍA

CASA FUNDADA EN

1772

DELEGACIÓN
EN CATALUÑA
VIA LAYETANA
18, 3.º, B
BARCELONA



Jeanette Bergmann



Constantino Joukowitz



Rossi Power



Carmen Bau-Bonaplata



Manuel Gass



Enrique Jimenez



Carmen Zalazar



Jorge Doubrowsky



Constantino Kaidanoff

Juan Villaviciosa



Ramón Cortinas



José Sabater



J. Gaiolá

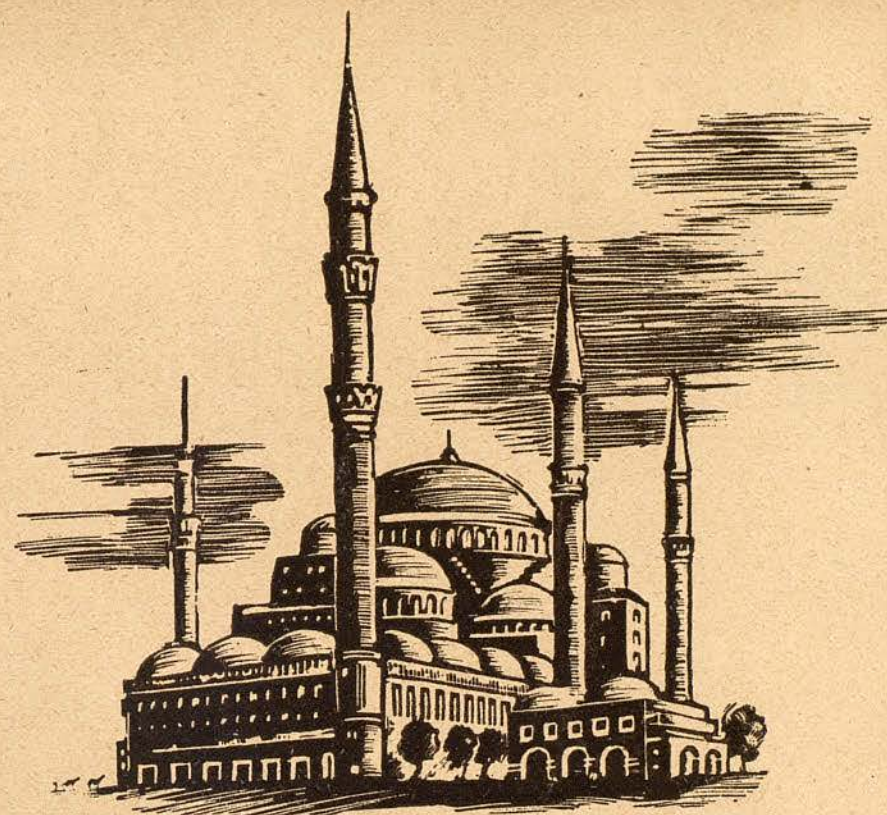


PELETERIA ALEU



RONDA UNIVERSIDAD, 3, PRAL.
TELEFONO 10829
BARCELONA

CASTELLS-BONET, S. A. - BARCELONA



ALFOMBRAS TURKESTAN


RAMBLA DE CATALUÑA, 78 - TELÉFONO 74762

ALFOMBRAS
PASILLOS
TERCIOPELOS
ALPUJARRAS

FÁBRICA DE ALFOMBRAS ANUDA-
DAS A MANO EN BARCELONA

MERCEDES - BENZ

10
15
19
25



Representante General para España:

Automóviles Fernández, S. A.

Balmes, 157



EL COCHE QUE

SE IMPONE POR SU CALIDAD

42409

UAB



No deje de admirar este magnífico coche,
creado especialmente para las personas
distinguidas que desean huir de lo vulgar

MERCEDES-BENZ

AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.
BALMES, 155 Y 157 - BARCELONA