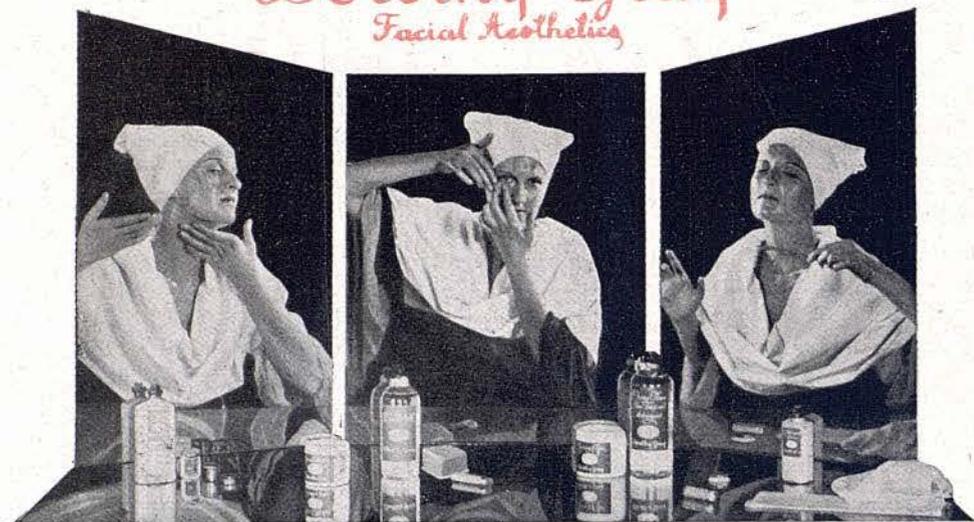


# GRAN TEATRO DEL LICEO



EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA: JUAN MESTRES CALVET

*Dorothy Gray*  
Facial Aesthetics



## LAS TRES FASES DEL TRATAMIENTO DE BELLEZA "DOROTHY GRAY"

L I M P I E Z A      L U B R I F I C A C I Ó N      E S T I M U L A C I Ó N

La perfecta limpieza de la piel es lo más esencial para conservar un cutis fresco y hermoso. Un ligero masaje cada noche es suficiente.

Una vez la piel está bien limpia es preciso lubricarla para conservarla suave y elástica.

Para tonificar la piel y estimular la circulación de la sangre que sirve para conservar un cutis fresco y firme.

Dorothy Gray le recomienda

Para cutis normal:

**Cleansing Cream**  
Ptas. 12'-

si es graso:

**Liquid Cleansing Cream**  
Ptas. 12'-

si seco:

**Cleansing Cream 683**  
Ptas. 12'-

o sensible:

**Cleansing Cream**  
Ptas. 12'-

**Tissu Cream**  
Ptas. 12'-

**Tissu Cream**  
Ptas. 12'-

**Special Mixture**  
Ptas. 25'-

**Sensitive Skin Cream**  
Ptas. 25'-

**Texture Lotion**  
Ptas. 17'50

**Texture Lotion**  
Ptas. 17'50

**Orange Flower Skin**  
Ptas. 8'-

**Orange Flower Skin**  
Ptas. 8'-

Pida también los artículos de Maquillaje y Productos para casos especiales:

*Dorothy Gray*  
Facial Aesthetics

NEW-YORK: 683 Fifth Avenue

PARIS: 34, Avenue Georger V

y en BARCELONA:

Perfumería Pelayo . . . . .	Pelayo, 56
Perfumería Fémina . . . . .	Paseo de Gracia, 47
Sdad. Anónima Vidal-Ribas . . . . .	Hospital, 2
Perfumería La Florida, S. A. . . . .	Ronda San Pedro, 7
Perfumería Segalá . . . . .	Rbla. de las Flores, 14
Perfumería Pla . . . . .	Salmerón, 34 y 105 bis

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA: R. J. ARAGONES  
Barcelona - Casanova, 75      Madrid - San Bernardo, 120

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1935-36 - PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

## GRAN TEATRO DEL LICEO

TELÉFONO 25072

Miércoles 1.º de Enero de 1936

8.º de propiedad y abono a tardes

TARDE a las 5'15

UNICA REPRESENTACION

de la ópera en 3 actos del Mtro. Puccini

# T O S C A

Mañana

Presentación de la célebre Compañía Checoeslavaca, con la primera representación de la ópera

## LA NOVIA VENDIDA

Sábado: Extraordinaria representación de la ópera

## RIGOLETTO

6.ª salida de la diva Mercedes CAPSIR

1.ª del divo tenor Giacomo LAURI-VOLPI  
despedida del divo baritono Mario BASIOLA

En ensayo

Jacobin, El Oro del Rhin, La Walkyria, Sigfrido  
El Ocaso de los Dioses y Così fan Tutte

NOVEDADES  
BRONCES ARTISTICOS

# J . O L I V E L L A

DIPUTACION, 258  
y  
PASEO DE GRACIA, 30  
TELEFONO 20084

42032-17

# TOSCA

## REPARTO

Floria Tosca  
Sra. CAMPIÑA

Mario Cavaradossi  
Sr. CORTIS

Barón Scarpia  
Sr. BASIOLA

Angelotti, Sr. Gaiolá. El Sacristán, Sr. Fernández. Spoletta, Sr. Gonzalo. Sciarrone, Sr. Giralá.  
Un Carcelero, Sr. Bastons.

Coro general

Maestro Director: Giuseppe PODESTA

Dirección escénica: Juan Villaviciosa

Maestro del Coro: Francisco Ribas

TEJIDOS PARA MUEBLES  
Y DECORACIÓN

**ALBERT TRONC S. A.**

ALFOMBRAS, TAPICES AUBUSSON,  
TELAS JOUY, STORES Y  
CORTINAJES, PASAMANERÍA



**RAMBLA CATALUÑA, 32 - TELÉFONO 17476**

CATALUNYA - EMPRESA ANUNCIADORA

Concesionaria de los Anuncios del Gran Teatro del Liceo - Rambla del Centro, 11 - Teléfono 10692



“GELEE - MITZA” adelgaza sin peligro.

“GELEE - MITZA” perfecciona sin molestias.

“GELEE - MITZA” estiliza sin régimen.

“GELEE - MITZA” es una creación farmacológica.

DE VENTA: Farmacias y Perfumerías.

# PERELADA

VINOS-CHAMPAN

Distribuidor exclusivo: Francisco Quintana - Lauria, 125 - Barcelona

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

## TOSCA

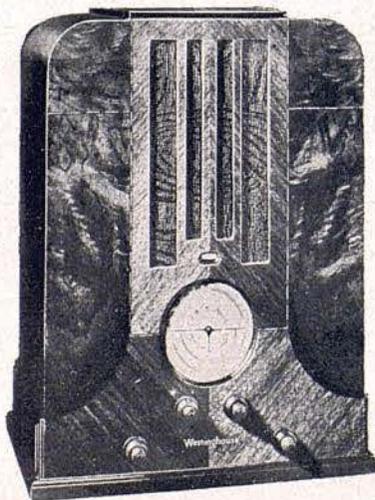
### ARGUMENTO

#### ACTO PRIMERO

Para conseguir la autonomía del pueblo que tanto ama, y poner fin al ego y tiránico yugo romano, Angelotti Attavanti, joven y de noble estirpe, se rebela y es encarcelado por tal delito en el castillo de Sant Angelo, donde no le ha podido escapar; gracias a su hermana, cree podrá salir de Roma pero es visto antes de que los guardas del castillo noten su desaparición; a escondido, se dirige a la iglesia de Sant Andrea della Valle, donde tiene su propia capilla, y donde espera encontrar a su hermana con el vestido preparado para su fuga. Encuentra a Cavaradossi pintando un *María de Magdala*. Le ha servido de modelo la hermana de Angelotti que, con el fin de preparar la huida de su hermano, venía a rezar todos los días. Al descubrir el pintor al reconocer a Angelotti, cuando llega la celosa Tosca, la cual, creyendo que su amado estaba con una mujer, le increpa y acusa a Cavaradossi le espera en el teatro donde canta aquella noche.

Tosca, al creerse engañada vilmente por su amado, parte en busca de ellos, dirigiéndose a su casita en donde espera sorprenderles.

Scarpia ve en ello el medio de apoderarse de Angelotti y ordena a sus secuaces sigan a Tosca.



Los nuevos Radios de precisión

### WESTINGHOUSE

Sintonización por  
sombra ● Selector  
de banda de onda  
por color ● Nuevas  
válvulas metálicas

La marca más antigua en la  
Radio - Emisión

### VIVOMIR

Cartes, 620 - (frente Coliseum)  
BARCELONA



WARNER BROS FIRST NATIONAL

presenta en el

# MARYLAND

el maravilloso espectáculo del año

## EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

producción de  
MAX REINHARDT

obra de  
SHAKESPEARE

música de  
MENDELSSOHN

Nota: En ningún local de Barcelona o su provincia podrá proyectarse este film antes de Septiembre del año 1936.

SERVICIO DE CAFE BAR RESTAURANT EN SALON DE  
**PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL CAFÉ DEL LICEO**

ACTO SEGUNDO

Pensando en la horca que espera a Cavaradossi y a su amigo, está el barón de Scarpia sentado delante de la mesa ya servida. No puede borrar de su imaginación la imagen de Tosca, a la que escribe para poder hablar aquella misma noche en su casa.

Los secuaces de Scarpia, que han seguido a Tosca para poder sorprender dónde se ocultaba Angelotti, le informan que no han encontrado en la casa nadie más que a Cavaradossi, el cual es llevado a presencia de Scarpia, quien impútale de encubridor de la fuga de Angelotti.

Fiel a su promesa, Cavaradossi niega rotundamente haya escondido ni facilitado medio alguna a Angelotti para su huida y a quien no ha visto desde su encarcelamiento. Pero no se da por satisfecho Scarpia por las palabras de Cavaradossi, ordenando a sus esbirros, pónganle en el tormento de donde espera sacar mejor partido para sus fines. Con resignación sufre el noble pintor el suplicio que le imponen, y de su boca no sale una palabra que pueda descubrir el paradero de su amigo.

Entra Tosca, quien al ver a su amado en el tormento corre a abrazarlo, rogándole éste no diga nada; ésta pide a Scarpia benevolencia para su amado, quien al ver próximo el momento de declararle su amor y saboreando su triunfo, se lo niega.

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

**JACOBO SCHNEIDER S. A.**

ASCENSORES

MONTACARGAS

PASEO DE GRACIA. 78  
TELEFONO 80.000



LA MANTECA CENTRIFUGA

**ARIAS**

ES EXQUISITA

MANTEQUERIAS ARIAS, S. A.

QUESOS Y MANTECAS

FONTANELLA, 4 - TELEFONO 21646 - BARCELONA

Pero Tosca no puede por más tiempo soportar tal visión, y al ver casi expirando a Cavaradossi, delata a Angelotti.

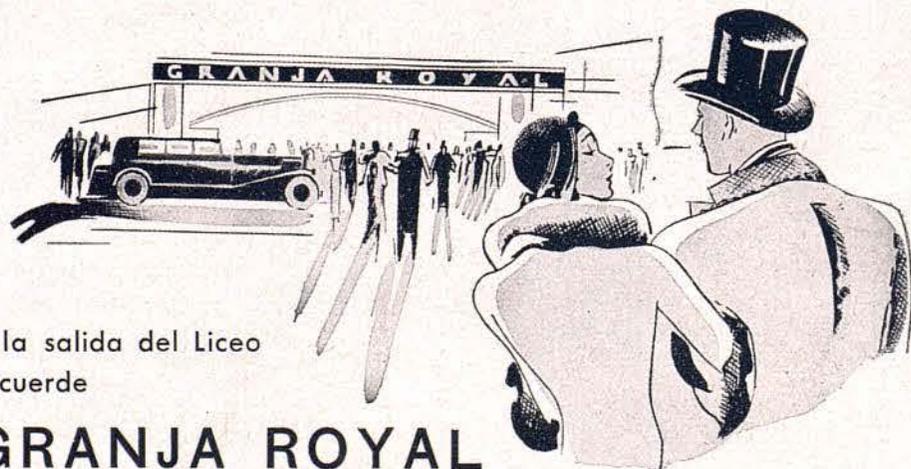
Scarpia ordena a sus esbirros retiren del suplicio al pintor, quien desvanecido y bañado en su propia sangre, es sacado por los secuaces de Scarpia, quien impide a Tosca siga a Cavaradossi, instándola a que salve a su amado, pero exigiéndole como premio su amor.

Al oír las palabras que le dirige Scarpia y adivinando lo que pretende, le contesta que jamás amaré a un esbirro, y que si se le acerca se arrojará por la ventana.

Entra un criado y anuncia que han encontrado el cuerpo de Angelotti, él... se había suicidado; pregúntale por Cavaradossi, de quien responde tienen ya todo preparado para su ejecución; llegan a oídos de Tosca estas palabras, y no viendo medio posible para salvar a su amado, dice a Scarpia, que le amaré, pero tiene que dar la libertad a Cavaradossi. No pudiendo hacer esto Scarpia, le dice que tiene un medio para que sin que sea notado pueda huir; en lugar de estar cargados con bala los fusiles de los soldados que tienen que fusilarlo, estarán cargados solamente con pólvora, pero él tiene que simular que le han matado.

Pídele luego, Tosca, un salvoconducto para poder salir de Roma, quien accediendo a tal demanda, lo escribe.

Tosca fija su atención en un cuchillo, cógelo y se lo guarda y en el momento que Scarpia dispónese a abrazarla al entregarle el documento, Tosca le hunde el cuchillo en el pecho.



a la salida del Liceo  
recuerde

## GRANJA ROYAL

- con su ambiente distinguido
- sus orquestas de jazz
- y las atracciones de modernidad más acusada.



# Diamante

4.º y 5.º año

VINO BLANCO DE ESPAÑA

BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS  
LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1915)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares

FRANCISCO DE HORMAECHE Y C.ª, S. L.

VÍA LAYETANA, 45, ENTLO. - BARCELONA - TELEFONO 20713

### ACTO TERCERO

Patio del castillo donde está preso Cavaradossi.

Cavaradossi, que ha podido conseguir de su carcelero el poder escribir por última vez a su amada, lo hace, cuando preséntase Tosca, la que le explica el modo que se ha servido para obtener de Scarpia su ansiada libertad, agrégale que no tema... los fusiles de los soldados estarán cargados con pólvora únicamente, y que, por lo tanto, no le matarán, tiene además un salvoconducto para poder salir de Roma, y que el que selo había entregado, ella le había hundido en su negro corazón un cuchillo, vengando de esta forma, las injusticias y las infamias que había cometido.

Entran los soldados que deben fusilar a Cavaradossi... Este con serenidad aguarda su suerte... además cree en lo que le ha dicho Tosca... Forman el cuadro los soldados... disparan y el cuerpo del infeliz Cavaradossi, se desploma inerte.

Márchanse los soldados.

Al quedarse sola, Tosca, corre para levantar a su amor, al que cree fingiendo su muerte... Con espanto ve que no se levanta a su llamamiento y loca de terror, al ver que los esbirros, que han descubierto el asesinato de Scarpia la persiguen, arrójase al vacío.

## AGUA VICHY CATALAN Y FUENTE ESTRELLA

ESTOMAGO - HIGADO - BAZO - REUMATISMO  
BALNEARIO EN CALDAS DE MALAVELLA  
(Prov. Gerona)

Apertura 1.º de Junio - Termina en 31 de Octubre  
TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO  
INFORMACIONES: Rambla de las Flores, 18 - Telf. 18552 - BARCELONA



TEJIDOS PARA ALTA COSTURA Y LENCERIA  
EXHIBICIÓN DE MODELOS  
TARDES, DE 4 1/2 A 7

*La Fisica*

PUERTAFERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 y 5 - TELEFONO 14755

## LA SELECTA

RAMBLA DE CATALUÑA, 102 (PROVENZA)  
TELEFONO 75128

MERCERIA - LANAS - ALTAS NOVEDADES



Fidela Campiña

### "AU PINGOUIN"

Soupers-dansants - Bar Americain

ESCUDILLERS, 10 - TEF. 20013

Soupe gratinée

Huîtres - Caviar

Dernieres nouveautes de disques

DISTINGUÉ FAMILIER



### La máxima distinción para su hogar...

El ideal de toda ama de casa es poseer un auténtico FRIGIDAIRE, no tan solo bajo el aspecto práctico, con los ricos que permite manjares ofrecer en su mesa, con las deliciosas bebidas y los helados finísimos, con la protección que representa para la salud de la familia, sino también por el tono de distinción y el sello de exquisitez que presta a su hogar donde los invitados pueden ser obsequiados con todo requisito.

# FRIGIDAIRE

PRODUTO DE GENERAL MOTORS

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA:

E. RIFÁ ANGLADA

PASEO DE GRACIA, 23  
BARCELONA

*E. Edel*

Gran Premio en el Certamen  
del Vestido de 1935

Gran Premio y Medalla de Oro  
en el segundo certamen del  
Salón de Creaciones de 1935

El máximo éxito del I y II Salón  
de Creaciones de la moda



La creadora de alta lencería  
**TROUSSEAUX**

CORTES, 578, 6.º - 2.ª (hay ascensor)  
TELEFONO 30064



Mario Basiola

CONFITERIA - BOMBONERIA

**MONCLÚS Y C.ª S. L.**

Especialidad en centros de nata y piña.  
Pastas, emparedados y sandwichs para el té.  
Pastas para el aperitivo y cock-tail.

RAMBLA CATALUÑA, 50 - TELEFONO 10183

**C A L E F A C C I O N E S**

**F. FUSTER-FABRA ING.º**

Teléfonos 22132, 33 y 34 - BARCELONA - Cortes, 617

Ha instalado el ascensor que funciona en este Gran Teatro

**A S C E N S O R E S**



PIANOS  
PIANOS DE COLA  
AUTOPIANOS  
GRAMOLAS  
DISCOS ♦ ROLLOS

Plazos y alquiler

**CHASSAIGNE FRÈRES**

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

**A M E R I C O C A R D O N A**

CALZADO DE LUJO  
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

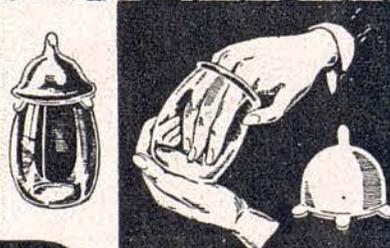
EXPOSICION EN EL PUBLI-CINEMA

GERONA, 84 - TELEFONO 51806



Giuseppe Podesta

**BIBERON**



**RILLO**

El único que  
sin hervirse  
permite una  
limpieza absoluta.

Venta en Farmacias y Ortopedias

Depósito General: **A. LORAN** Plaza Urquinaona, 2 - BARCELONA

**RILLO**

SUJETA-SABANAS  
PERFECTO  
(PATENTADO)



RILLO

Toda madre puede evitar  
que sus hijos se desabri-  
guen sin quitarles la  
libertad de movimientos.



MANUFACTURA DE ALFOMBRAS ANUDADAS A MANO Y TAPICES DE ALTO LIZO  
**TOMAS AYMAT**  
VILLA, 44-TELÉFONO 20 - SANT CUGAT DEL VALLÉS

# B.P.

## BANCO DE LA PROPIEDAD

•  
Administración de fincas  
Préstamos con garantía de alquileres  
Compra - Venta  
Agentes de Préstamos para el Banco  
Hipotecario de España  
Cuentas corrientes  
Valores y Cupones  
Depósitos  
Caja de Ahorros

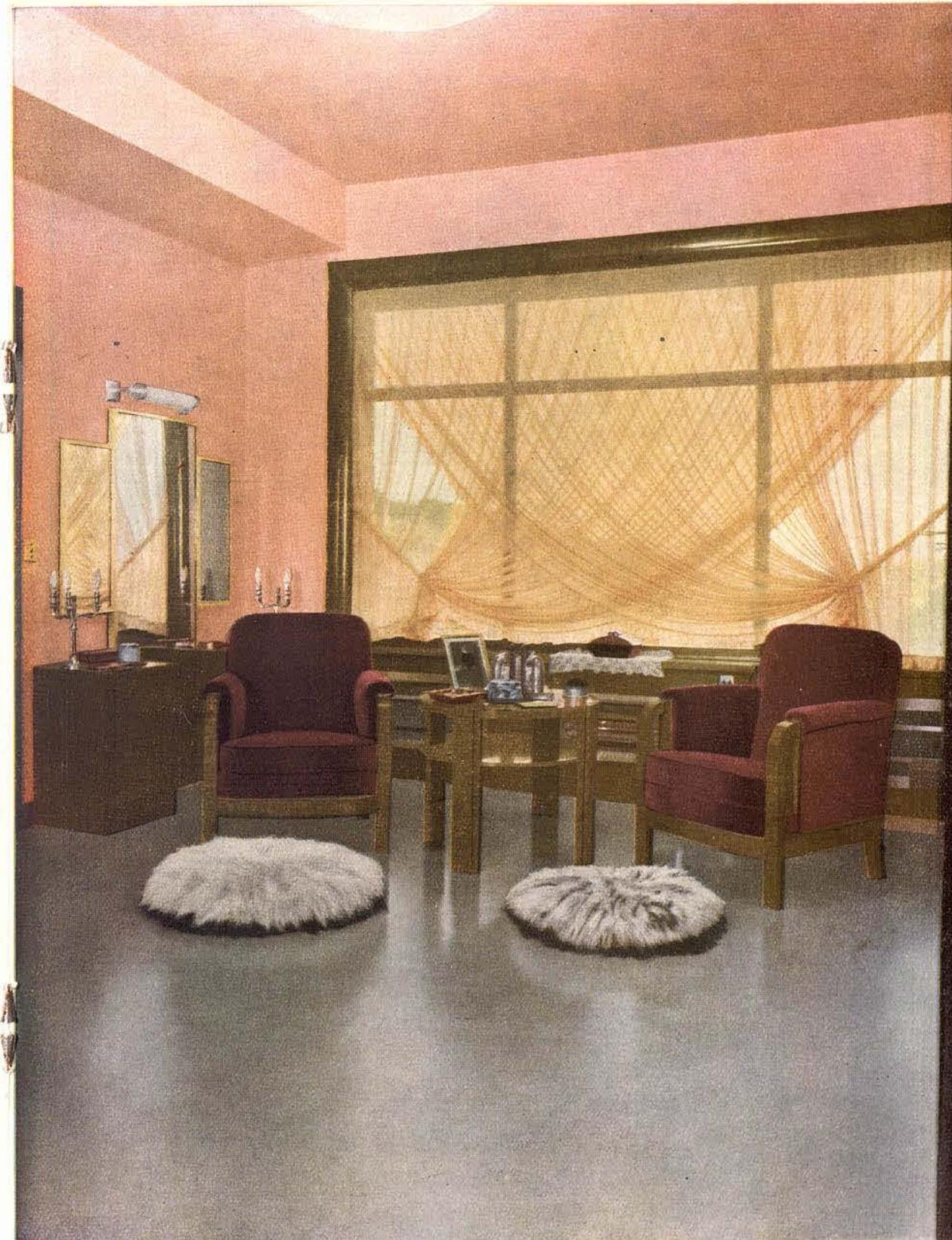
•  
CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Avenida Conde Peñalver, 19 - Teléfonos 22865 y 25546  
ZARAGOZA. Plaza Castelar, 9 - Ap. Correos 121 - Teléfono 1814  
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCION TELEGRAFICA: «PROPIEBANC»



PAVIMENTO DE GOMA **PIRELLI**

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

# PELETERIA



MARCA REGISTRADA

## LA SIBERIA

RAMBLA CATALUNYA, 15    CORTS CATALANES, 624

RIQUESA  
QUALITAT  
MAGNIFICENCIA



Juan Villaviciosa

Un viatge de nuvis a  
BERLÍN - MARROC  
ROMA - NEW-YORK  
MALLORCA o PARÍS  
amb  
VIATGES AUT-EXPRES  
serà sempre un dels vos-  
tres més dolços records.



**VIATGES AUT-EXPRES**  
Consell de Cent, 351 - (junt al Passeig de Gràcia)

4 ENERO



Giacomo LAURI-VOLPI

NACIÓ EN 1820 Y  
SIGUE TAN CAMPANTE

WHISKY ESCOCÉS  
**JOHNNIE  
WALKER**



LAYETANA, 50  
Teléfonos:  
14728 - 14729



LAYETANA, 50  
Teléfonos:  
14728 - 14729

Peluquería para señoras y Salones de Belleza

Bajo la Dirección de  
ERNESTO OLASZ

LAYETANA, 50  
Teléfonos:  
14728 - 14729



LAYETANA, 50  
Teléfonos:  
14728 - 14729

Farmacia - Centro de Específicos - Perfumería  
Optica - Fotografía - Peluquería para señoras

Recuerde siempre estos  
productos de fama mundial:

CEREBRINO MANDRI - Contra toda clase de dolores.

TABLETAS GABA - Para prevenirse contra la tos y catarrros, indispensables a los fumadores.

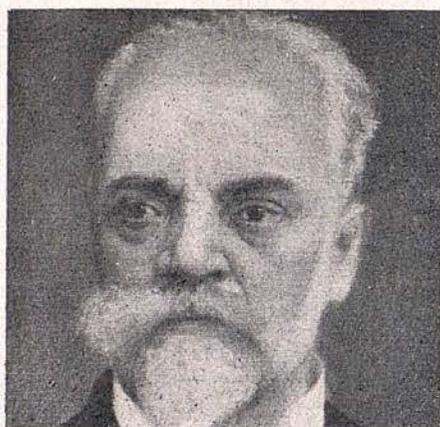
JARABE GABA - Cura la tos, catarrros, bronquitis, grippe, etc,  
CALLICIDA LADIVONSIM - Contra callos y durezas.

BALSAMO C. DE KONING TILLY - Gran depurativo de la sangre y riñones.

AGUA DEL CARMEN BIHEL - Insustituible contra mareos, vómitos; previene el tifus.

PRODUCTOS VERKOS - Pasta antiflogística, [esparadrapo, agua oxigenada, etc.

POMADA VILAR - Curación de toda clase de almorranas.



Antonio Dworak

autor de la opera  
**J A C O B I N**



RELOJERIA MAURER  
RAMBLA CATALUÑA 52



PELETERÍA DE  
PARÍS, S. A.

LA CASA ESPECIALIZADA EN  
TODA CLASE DE PIELES FINAS  
LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA. 7 y 9 - TELÉFONO 17874



# AGUA DE RODAS

(EL DIAMANTE LÍQUIDO DE LOS PIRINEOS) LA MAS PURA AGUA DE MESA

TOSCA

ARGUMENT

ACTE I

Per tal d'aconseguir l'autonomia del poble que tant estima i posar fi a l'odiós jou romà. Angelotti Attavanti, jove i de noble estirp conspira i és empresonat per aquest delictes al castell de Sant Angelo, d'on ha pogut fugir. En combinació amb una seva germana, creu que podrà sortir de Roma sense ésser vist abans que els guàrdies del castell s'adonin de la seva fugida. Per tal d'aconseguir això, se'n va a l'església de Sant Andrea della Valle, on la seva família té una capella i on espera trobar la seva germana amb un vestit preparat per a la seva fugida. Allí troba Cavaradossi pintant un Maria de Magdala. Li ha servit de model la germana d'Angelotti la qual, per a poder preparar la fugida del seu germà, anava a resar tots els dies a la capella. Ell s'ofereix a ella en reconèixer Angelotti; en aquest moment arriba la gelosa Tosca, la qual, creient que el seu estimat és amb una dona, increpa Cavaradossi i li diu que l'espera al teatre on canta aquella nit.

## INSTITUTO LING

GIMNASIO SUECO Director: SVEN WRETMAN

Licenciado del Instituto de Stockholm

ROSELLÓN, 224 - TELÉF. 78199

(ENTRE PASEO DE GRACIA  
Y RAMBLA DE CATALUÑA)

CINE SONORO RADIO

TIMBRE

# PILAS HELLESENS

REPRESENTANTES GENERALES  
SOBRINOS DE R. PRADO  
PRINCIPE 12-MADRID - BALMES 129-bis  
BARCELONA

PARA TIMBRES  
TELEFONIA ETC

# PILAS HELLESENS

DEPÓSITO  
SOBRINOS DE  
R. PRADO  
BALMES. 129 BIS  
BARCELONA  
DE VENTA EN BUENOS  
ESTABLECIMIENTOS

# HELLESENS

ALUMBRADO  
PORTATIL.

DEPÓSITO  
SOBRINOS  
DE  
R. PRADO  
BALMES, 129 BIS - BARCELONA  
DE VENTA EN BUENOS ESTABLECIMIENTOS

PARA  
RADIO  
ELECTRICIDAD  
TELEFONIA  
ETC.

# PILAS HELLESENS

REPRESENTANTES  
GENERALES  
SOBRINOS DE R. PRADO  
PRINCIPE 12 MADRID  
BALMES 129 bis BARCELONA

En restar sols Angelotti i el pintor, aquest li diu com ha de fer-ho per a disfressar-se, li conta el pla preparat per la seva germana i li dona una clau de casa seva; acaba dient-li que, si tem ésser descobert abans de marxar de Roma, s'amagui en un pou que allà hi ha. Marxen tots dos.

Apareixen en escena acòlits i sagristans. Arriben cometant el gran sucés, això és, que ha estat derrotat Bonaparte.

Entra el baró d'Scàrpi, el qual, adreçant-se al sagristà major, li demana que li lliuri el fugitiu que té amagat; el sagristà diu que no ha vist ningú més que el pintor Cavaradossi, que pintava el Maria Magdala. Tothom cerca el qui creuen amagat i és trobat, casualment, el ventall de l'Attavanti; Scàrpi el reconeix pel monograma que porta i se'l guarda curiosament. Arriba Tosca, de la qual Scàrpi està enamorat; per tal de fer que la cantant senti gelosia i deixi Cavaradossi, manera d'aconseguir el seu amor, Scàrpi li mostra el ventall que ha trobat.

Tosca, en creure's vilment enganyada pel seu amant, marxa a cercar-lo a casa seva on creu que el podrà sorprendre «in fraganti».

Scàrpi veu en això el mitjà de poder agafar Angelotti i ordena als seus sequaços que segueixin Tosca.

**Mantegues**  
**MUSIC**

LA CASA DE LES MANTEGUES  
FORMATGES DEL PAIS  
I ESTRANGERS

**SERVEI A DOMICILI**  
ARCS, 4 TELÉFON 21988  
BARCELONA

## MANUEL SEDÓ



*“La casa que crea con  
artículos de fabricación propia”*

TEJIDOS - ALTA COSTURA EN VESTIDO Y LENCERIA - EXCLUSIVIDADES  
NACIONALES Y EXTRANJERAS; EN SEDA'S Y LANA'S - NOVEDADES  
EXHIBICION DE MODELOS DE 5 'A 7

Consejo de Ciento, 349 (junto Paseo de Gracia) - Teléfono 22705



**Agua salicilica  
Genové**

**Vinagre  
salicilico  
Genové**

**Crema Genové  
(neutra y grasa)**

**Polvos  
Nerolina  
Genové**

Son especialidades que se recomiendan por su eficacia e insuperable calidad  
**FARMACIA VDA. DR. GENOVÉ-RAMBLA FLORES. 5**

ACTE II

Tot pensant en la forca on aniran a parar Cavaradossi i el seu amic, el baró d'Scàrpiu seu davant de la taula, que ja és preparada per al seu àpat. No pot esborrar de la seva imaginació la imatge de Tosca, a la qual escriu perquè aquella nit li concedeixi una entrevista a casa seva.

Els seuaços d'Scàrpiu, que han seguit Tosca, per tal de poder saber on s'amaga Angelotti, l'informen que a la casa del pintor no han trobat ningú més que Cavaradossi, el qual és portat a presència d'Scàrpiu, que l'acusa d'encobridor de la fugida d'Angelotti.

Fidel a la seva prometença, Cavaradossi nega resoltament que hagi amagat ni facilitat cap mitjà a Angelotti per a la seva fugida; afegeix que no

**R H U M P R A T**

Fínisimo licor de bouquet depurado y de condiciones extraordinariamente saludables.

Elaborado a base de pura caña, y frutas cuidadosamente seleccionadas y azúcar.

F A B R I C A N T E :  
J. PRAT DE LA RIBA  
Ballester, 74 - Teléfono 73991



**Central de Especificos Pelayo**

**Farmacia Pujol & Cullerell**

Especificos de todas partes del mundo

Preparación de recetas con medicamentos purísimos

A n á l i s i s

PELAYO, 56 (Junto Plaza Cataluña)  
Teléfonos 24633 - 24632 - 24631

**BARCELONA**

SEÑORAS: No a título de reclamo, sino como un hecho verdad que afecta a su salud, nos creemos obligados a comunicar a todas ustedes, que ponen en peligro sus cabellos, e incluso su salud, con el uso de las tinturas líquidas instantáneas a base de *para* — que son el 99 por 100 de las que se empleaban hasta hoy en todas las peluquerías de señoras — ya que se ha probado que además de atacar la vida del cabello y la salud, pueden perjudicar la vista. Para evitar estos peligros, el Parlamento inglés ha promulgado una ley que prohíbe, a partir del primero de enero de 1936, el uso de toda tintura orgánica instantánea a base de *para*.

Advertimos, asimismo, que es peligroso que las señoras conviertan en rubio sus cabellos ya que además de estropearlo se quitan realce a su belleza. Afortunadamente existen nuevos productos, hijos de la ciencia moderna, que evitan estos trastornos y peligros. El tinte "KIN" es inofensivo, incluso para las herpéticas. Es tónico y da vida al cabello sin quitarle su brillo natural. Señora: pídale a su peluquero y rechace todos

Si desea más detalles sobre su salud y su cabello, visite, de 4 a 6, la *Perfumería Ideal: Cortes, 648 (esq. a Claris), Tel. 13455*, donde el Director, recién llegado de París, Londres, Berlín y Bruselas, le dará muy complacido toda clase de detalles.

NOTA: Toda señora puede volver el color de su cabello al color blanco como la nieve, sin peligro. Consúltenos.

L'ha vist d'ençà que fou empresonat. Scàrpià no creu en les paraules de Cavaradossi i ordena als seus esbirros que el portin al turment, on creu que el pintor dirà la veritat. El noble Cavaradossi sofreix amb resignació el suplici que li imposen, i de la seva boca no surt ni un mot que pugui descobrir on és el seu amic.

Entra Tosca, i en veure el seu estimat al turment, corre a abraçar-lo i aquest li demana que no digui res: Tosca demana a Scàrpià benevolència per al seu estimat, però el baró, en veure pròxim el moment de declarar-li el seu amor, assaboreix el triomf i l'hi nega.

Tosca no pot suportar un minut més aquella terrible visió, i, en veure Cavaradossi mig mort, diu on és Angelotti.



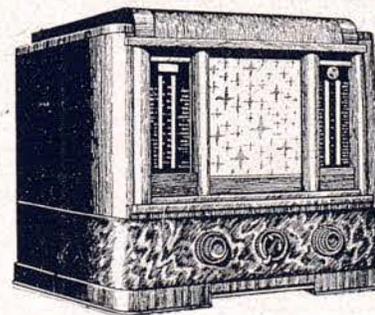
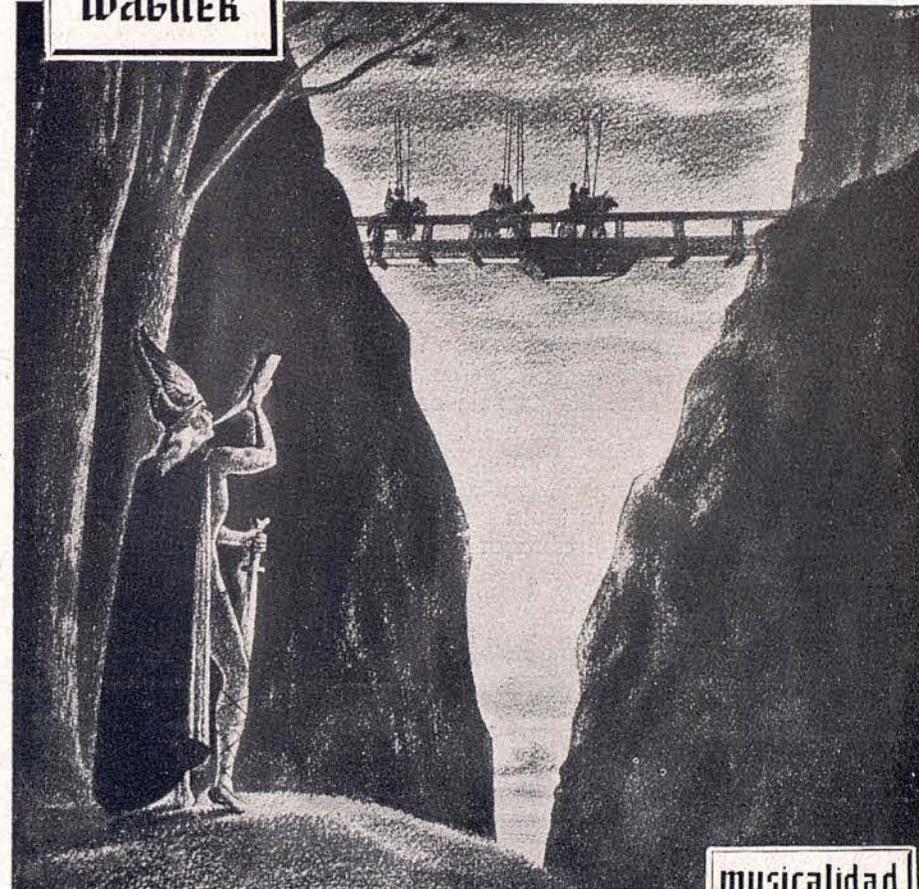
La Pinacoteca  
MARCS I GRAVATS

Exposicions permanents

Passeig de Gràcia, 34  
Telèfon 13704

BARCELONA

WAGNER



El "Crucero del Eter" a MULTINDUCTANCIA para todas las ondas. Puede considerarse el receptor de gran lujo que todos esperaban.

Para alcanzar todo el valor musical con que el insigne Wagner ha dotado a sus famosas obras, hace falta un receptor que reproduzca fielmente y con todo su vigor los timbales, instrumentos de viento y de cuerda, y la interpretación exacta de la voz. Esto únicamente puede conseguirse con un receptor ultramusical: el nuevo PHILIPS a multinductancia «Crucero del Eter».

PHILIPS RADIO  
"Radio Universidad" José M.<sup>a</sup> Solé-Rda. Universidad, 1

Scàrpia mana als seus esbirros que retirin el pintor del suplici. El pintor és tret d'allí sense sentits i banyat en la seva pròpia sang. Scàrpia impedeix a Tosca que segueixi el seu estimat, però li diu que el salvi i exigeix com a premi el seu amor.

En sentir les paraules d'Scàrpia i endevinar què pretèn, li respon que no estimarà mai un esbirro i que si s'acosta a ella es llançarà per la finestra.

Entra un criat i anuncia que ha estat trobat el cos d'Angelotti; ell mateix s'havia suïcidat. Scàrpia demana què han fet amb Cavaradossi i el criat li diu que ja ho tenen tot preparat per a executar-lo. Tosca ha sentit aquestes paraules i com que no veu manera possible de salvar el seu estimat, diu a Scàrpia que l'estimarà, a condició que alliberi Cavaradossi. Scàrpia li respon que això no ho pot fer, però que té un mitjà que li permetrà fugir sense que ningú no se n'adoni: en lloc d'ésser carregats amb bala els fusells dels soldats que han d'afusellar-lo, sols estaran carregats amb pèlvora, per bé que ell ha de simular que és mort.

Tosca li demana també un salconduit per tal que pugui sortir de Roma. Scàrpia, accedint novament, li n'escriu un.

Tosca veu damunt la taula un ganivet, l'agafa, se l'amaga i en el moment en què Scàrpia vol abraçar-la, tot lliurant-li el document, Tosca li enfonsa el ganivet al pit.



**Articulos tratados  
con **EULAN**  
no se apolillan**

**TRATADO  
EULAN  
NO SE APOLILLA**

Paños:  
*Tamburini & Colomer*

Alfombras:  
**TOMAS AYMAT**

Lanas para labores:  
**Lana Glacier**

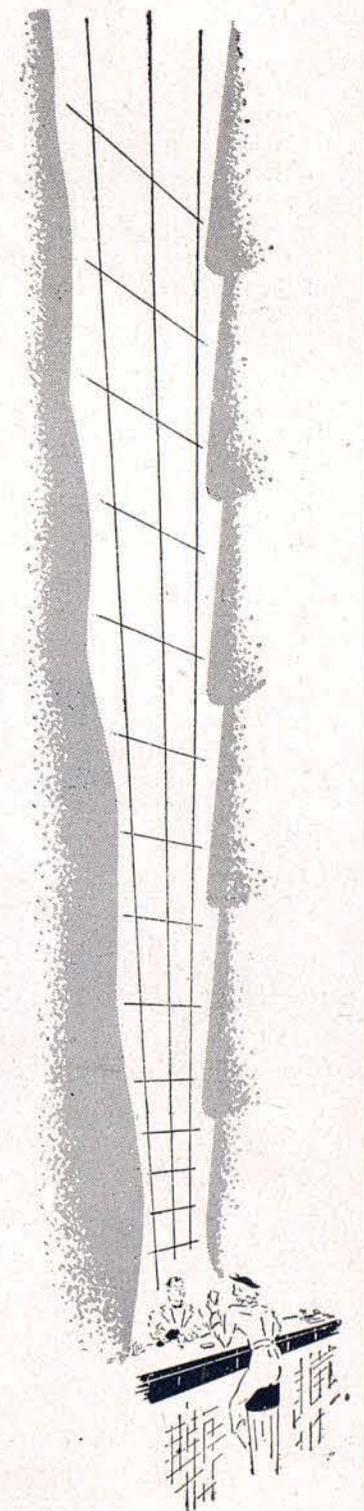
Calcetines:  
**Molfort's**

# Chez-nous

Café-Bar  
COCKTAILS  
HORCHATERIA

ESPECIALIDAD  
EN SERVICIOS  
DE HELADOS  
LUNCHONETTE

RAMBLA CATALUÑA, 16 ● TELÉFONO 22292 ● BARCELONA



ACTE III

Pati del castell on és pres Cavaradossi.

Cavaradossi, que ha pogut aconseguir que el seu carceller li permetés d'escriure per darrer cop a la seva estimada, ho està fent quan arriba Tosca, la qual li conta la manera com ha pogut obtenir d'Escàrpia la seva llibertat i que no temi res perquè els fusells dels soldats seran carregats únicament amb pèlvora; també li diu que té un salconduit perquè pugui sortir de Roma i que en el moment en què Scàrpia l'hi lliurà, ella li havia clavat un ganivet al seu cor de pedra i així li feia pagar totes les injustícies i les infàmies que havia comès.

Entren els soldats que han d'afusellar Cavaradossi. Aquest espera la seva sort amb serenitat perquè creu el que li ha dit Tosca. Els soldats es preparen, disparen i el cos del dissortat Cavaradossi cau inert.

Els soldats marxen.

En restar sola, Tosca corre per a aixecar el seu estimat, a qui creu que fingeix que és mort... Amb esglai veu que no respon als seus crits i, boja de terror, en veure que els esbirros han descobert l'assassinat d'Escàrpia i la persegueixen, es llança daltabaix de la muralla.

# JUAN PALLAROLS

## MUEBLES - LÁMPARAS - DECORACIÓN

Exposición:  
PASEO DE GRACIA, 44

Talleres:  
LLUHI RISSECH, 22

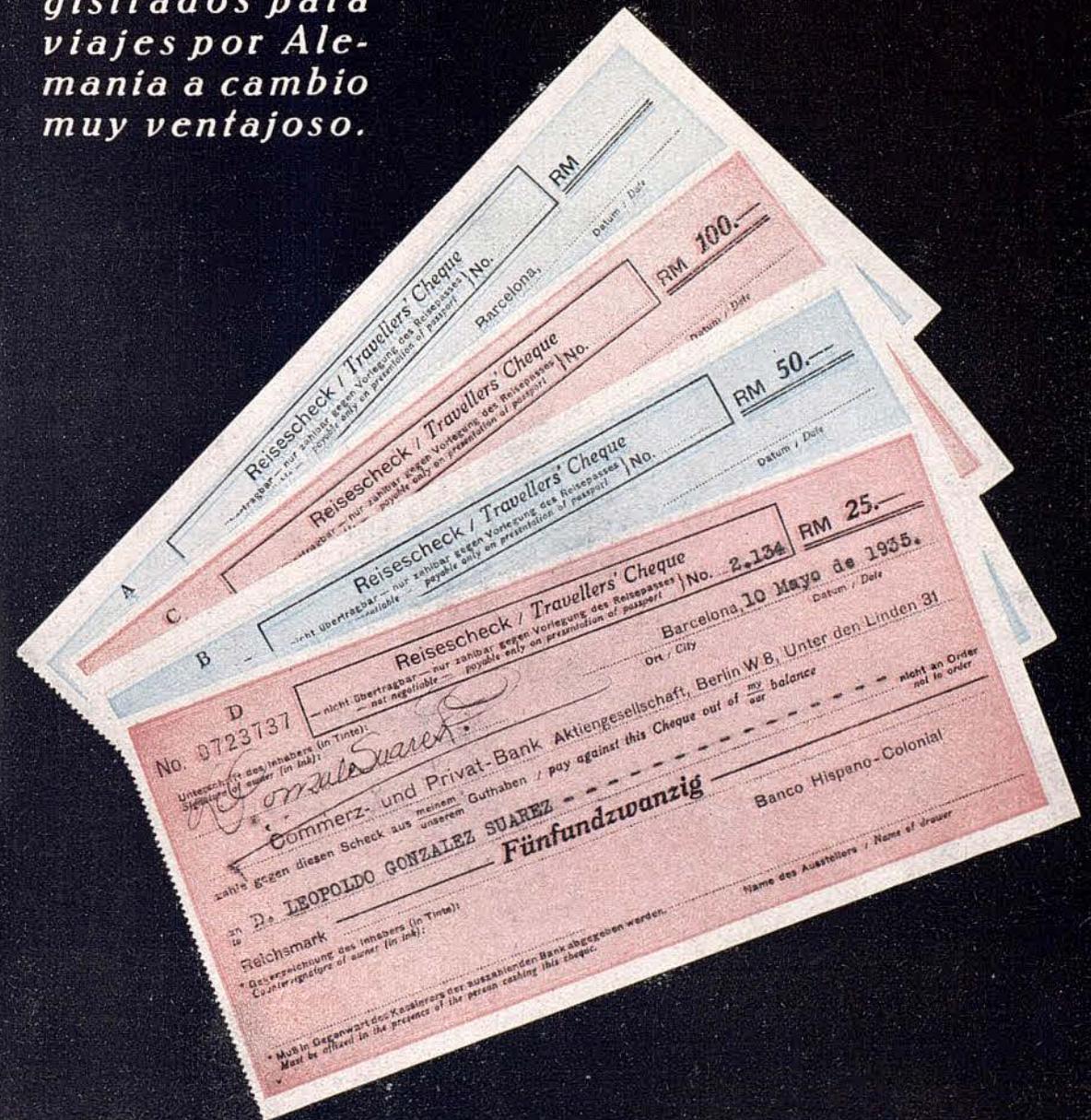
ACTUALMENTE EXPOSICIÓN  
de MOBILIARIOS COMPLETOS,  
COMPUESTOS DE COMEDOR,  
DESPACHO, DORMITORIO,  
LIVING - ROOM y HALL,  
en estilos clásicos y modernos  
desde 10.000 a 50.000 pesetas

# BANCO HISPANO COLONIAL

BARCELONA

## MARCOS REGISTRADOS

*Autorizados por el Reichsbank, facilitamos Marcos Registrados para viajes por Alemania a cambio muy ventajoso.*



CAPITAL . . . . . 40.000.000.—  
RESERVAS . . . . . 11.385.613.—

12 AGENCIAS URBANAS 96 SUCURSALES Y DELEGACIONES





J. PALLARÉS DALMAU

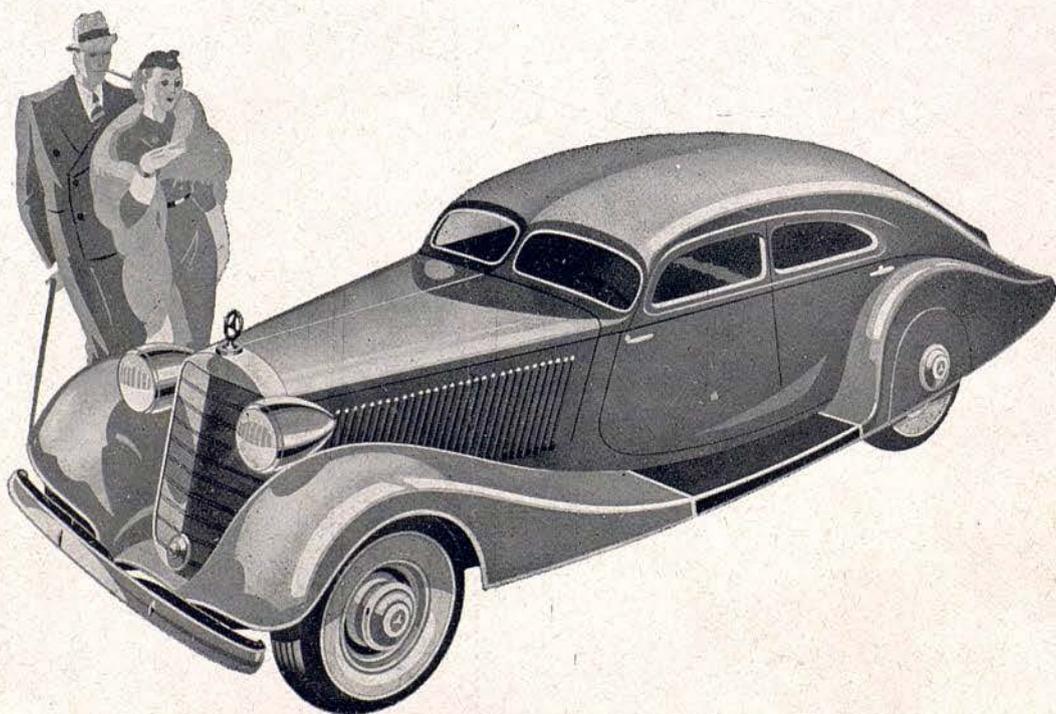
Asesor Administrativo de la Publicidad

MERCEDES - BENZ

REPRESENTANTE EXCLUSIVO  
AUTOMOVILES FERNANDEZ S. A.

Balmes, 155-157

BARCELONA



**MERCEDES - BENZ**

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona