

Gran Teatro

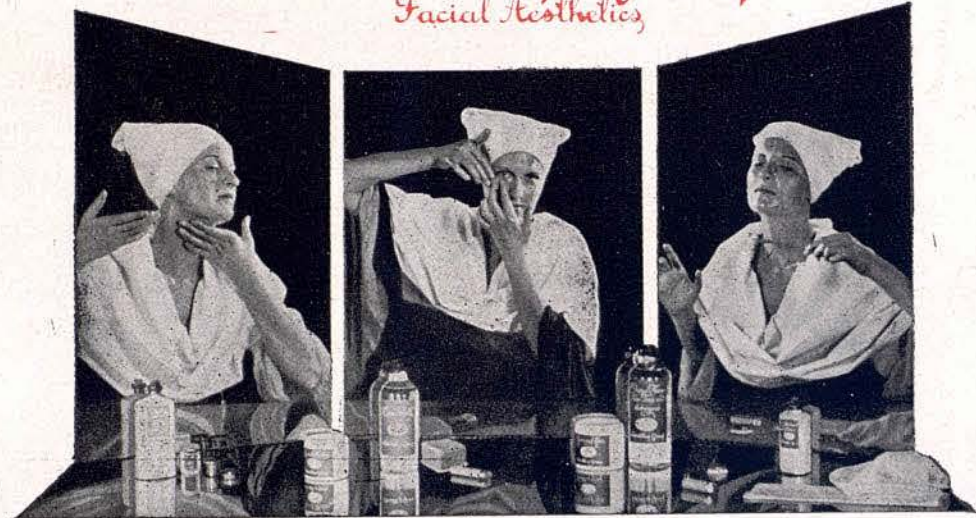


del Liceo

Empresa y dirección artística: Juan Mestre Calvet

Dorothy Gray

Facial Aesthetics



REALICE SU IDEAL DE BELLEZA atendiendo los valiosísimos consejos de "DOROTHY GRAY" que se lo brinda en los Productos siguientes:

Para realzar su belleza, especialmente para salir de noche
Masque Frappe
Ptas. 20'-

Para activar la circulación de la sangre
Circulation Ointment
Ptas. 30'-

Para dar al cutis un delicioso aterciopelado
Astringent Cream
Ptas. 25'-

Para cutis muy graso, ya que disuelve rápidamente el exceso de grasa
Astringent Lotion
Ptas. 17'50

Como Base de Polvos
Make Up Foundation Cream
Ptas. 12'-

MAQUILLAJE
Coloréese suavemente las mejillas, con
New Rouge Compact
Ptas. 12'50

Avive delicadamente el rojo de sus labios con
Lipstick Lift Indelebile
Ptas. 16'50

Haga parecer sus ojos más grandes y expresivos sombreándose los párpados con
Eye Shadow
Ptas. 12'-

Embellzca sus ojos con el cosmético para las pestañas
Sashique Solid
Ptas. 17'50

Finalice con aplicación de
Salon Face Powder
Ptas. 12'50

CASOS ESPECIALES
Para atenuar las pecas
Bleach Cream
Ptas. 14'-

Contra los puntos negros que tanto afean el cutis
Pore Paste
Ptas. 12'-

Contra la desagradable pata de gallo
Eye Wrinkle Paste
Ptas. 17'-

Para avivar el brillo de la mirada
Eye Wash
Ptas. 12'-

Para el crecimiento de las pestañas
Eyebrow And Eyelash Cream
Ptas. 15'-

Contra los granos
Pimple Lotion
Ptas. 20'-

Estos productos le son recomendados como complemento, una vez aplicados los correspondientes a las tres fases del tratamiento

Dorothy Gray

Facial Aesthetics

NEW-YORK: 683 Fifth Avenue

y en BARCELONA:

PARIS: 34, Avenue George V

Perfumería Pelayo
Perfumería Fémina
Sdad. Anónima Vidal-Ribas
Perfumería La Florida, S. A.
Perfumería Segalá
Perfumería Plá

Pelayo, 56
Paseo de Gracia, 47
Hospital, 2
Ronda San Pedro, 7
Rbla. de las Flores, 14
Salmerón, 34 y 105 bis

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA: R. J. ARAGONES
Barcelona - Casanova, 75 Madrid - San Bernardo, 120

TEMPERADA DE INVIERNO DE 1935 - 36 - PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

GRAN TEATRO DEL LICEO

TELÉFONO 25072

Martes 28 de Enero de 1936

27 de propiedad y abono

6.º de abono especial

A las 9 en punto

FESTIVAL WAGNER

1.ª representación de la segunda jornada en 3 actos de la Tetralogía

"EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS"

del inmortal

RICARDO WAGNER

SIGFRIDO

Jueves

FESTIVAL MOZART

1.ª representación de

UN RAPTO EN EL SERRALLO

Sábado: Función a beneficio de los empleados permanentes, porteros, acomodadores y contaduría de este Gran Teatro

FESTIVAL WAGNER

EL OCASO DE LOS DIOS

NOVEDADES

BRONCES ARTISTICOS

J. OLIVELLA

DIPUTACION, 258

PASEO DE GRACIA, 30

TELEFONO 20084

42032-4

SERVICIO DE CAFE BAR RESTAURANT EN SALON DE
PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL CAFÉ DEL LICEO

28.2.7

SIGFRIDO

REPARTO

Sigfrido	Brunilda	El Viandante
Sr. LAHOLM 2	Sra. SCHLUETER	Sr. HOTTER
Mime	Erda	Fafner
Sra. LAUFKOETTER	Sra. STRACK	Sr. TAPPOLET
Alberico	El pájaro	
Sr. WIEDEMANN	Sra. BOOK	
Maestro Director Karl ELMENDORFF 2		
Dirección escénica Georges PAULY		

Mantegues
LUIG
 LA CASA DE LES MANTEGUES
 FORMATGES DEL PAIS
 I ESTRANGERS
SERVEI A DOMICILI
 ARCS, 4 TELÉFON 21988
 BARCELONA

CATALUNYA - EMPRESA ANUNCIADORA

Concesionaria de los Anuncios del Gran Teatro del Liceo - Rambla del Centro, 11 - Teléfono 10692



Si aún no conoce los
PERFUMES

JEAN PATOU PARIS

pruébelos. Rápidamente
 apreciará que su distinción
 es superior a todos
 los que haya usado. Existen
 frascos desde 15 ptas.

SUPERCREACIONES
JEAN PATOU
 PARIS

INVITATION
 AMOUR AMOUR
 MOMENT SUPREME
 VACANCES
 NORMANDIE

PARIS
 9 Rue Saint-Florentín (8°)

NEW-YORK*
 730 Fifth Avenue

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

DISTRIBUCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA:
R. J. ARAGONÉS
 BARCELONA. - Casanova, 75 MADRID. - San Bernardo, 120



SIGFRIDO

ARGUMENTO

ANTECEDENTES

Es "Sigfrido" el tercer drama del ciclo "El anillo del Nibelungo", constituyendo la segunda jornada de la gran tetralogía wagneriana cuyo prólogo es "El oro del Rhin" y la primera jornada "La Walkyria".

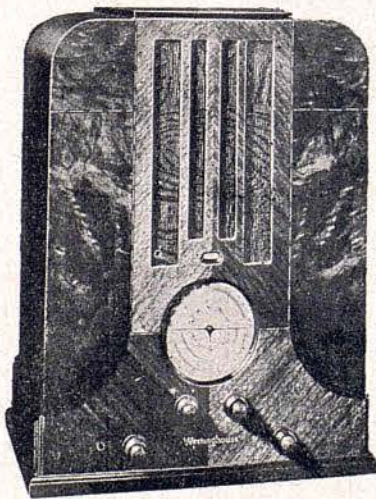
Al huir Siglinda del peñón de las Walkyrias para escapar a la ira de Wotan, refugióse en la selva, a donde el dios jamás se aproxima, por cobijarse en ella su rival Fafner, transformado en dragón. Allí dió a luz Siglinda al fruto que llevaba en sus entrañas, bautizado por Brunhilda con el nombre de Sigfrido (paz por la victoria). Moribunda la madre, confió al recién nacido al enano Mime, quien la había acogido en su cueva y asistido en el doloroso trance que la costó la vida. Siglinda le encomendó cuidara de su hijo, y le entregó los fragmentos de la espada del padre para que los forjara de nuevo y proporcionara al joven héroe el arma que había de conducirle a la victoria.

ACTO PRIMERO

Una cueva roquera en el bosque.

El enano Mime, diestro forjador, está haciendo desesperados esfuerzos para forjar de nuevo la espada Notung (necesidad), destina a Sigfrido para que mate con ella al dragón y le permita esto apoderarse de las riquezas que custodia la fiera. Pero es en vano, pues el joven héroe, dotado de descomunal fuerza, se entretiene en hacer pedazos cuantas armas forja el nano, causando con ello su desesperación.

Llega Sigfrido, regresando de sus habituales correrías por el bosque, y trae consigo un oso vivo, que ha cazado para divertirse amedrentando a Mime. Este lanza grandes gritos a la vista de la fiera, y logrado su objetivo, el muchacho devuelve a éste la libertad. El joven héroe quiebra de un tajo el nuevo acero recién forjado por Mime, y luego pide a éste, una vez más, noticias de su origen y ascendientes, que jamás ha querido revelar. Estrechado a preguntas, decidese por



Los nuevos Radios de precisión
WESTINGHOUSE

Sintonización por
sombra • Selector
de banda de onda
por color • Nuevas
válvulas metálicas

La marca más antigua en la
Radio - Emisión

VIVOMIR
Cortes, 620 - (frente Coliseum)
BARCELONA



El mejor elogio que puedo hacer de Gelée-Mitza es proclamarlo producto cumbre.

Con él he conseguido un muy preciado tesoro: la línea.

Kay Englishy.

"GELEE-MITZA" elimina la grasa friccionándose la parte que se quiera reducir.

Para probar, pida el Nuevo modelo de tubo, al precio de pesetas

9'85

fin el enano a relatarle la historia de su nacimiento, y le exhibe por vez primera los pedazos de la espada del padre, que le entregó su madre al morir. Sigfrido exáltase nuevamente con tales noticias y constriñe al enano a que le forje hoy mismo aquella arma, con la cual quiere lanzarse a correr mundo en busca de aventuras.

Vuelve el muchacho a salir de la cueva, y poco después llega a ésta un misterioso personaje, bajo cuyo traje de viandante se oculta el propio dios Wotan. Mime asústase al pedirle éste hospitalidad, mas no puede impedir que el forastero se instale en su hogar y le someta a un juego de interrogaciones, la última de las cuales no acierta a contestar Mime: ¿quién forjará de nuevo la espada Notung?" El Viandante le perdona la vida que ha ganado en la apuesta concertada y le revela que "sólo será capaz de forjar aquélla, quien no sepa qué cosa es miedo". Después de esto, desaparece tan misteriosamente como llegó.

Regresa Sigfrido y ante su intrepidez, tiene Mime el presentimiento de que sólo él será quien podrá forjar el arma, puesto que no conoce el miedo. Y viendo el muchacho que nada consigue del enano, se dispone a fabricarse la espada por sí mismo. Con presteza se apodera de los fragmentos del acero, los pone al fuego para fundirlos de nuevo, y mientras se acompaña de airoso canto, va verificando hábilmente las diversas operaciones para la fundición y forja la nueva espada, hasta dejarla terminada por completo.

Mime, que ha contemplado atónito, con creciente asombro la habilidad del muchacho, prepara entretanto un brevaje con que deshacerse de él en el momento oportuno y apoderarse del arma prodigiosa. Sigfrido, en cuanto termina de forjarla, la pone a prueba golpeando con ella en el yunque, que salta hecho pedazos, cual si fuera un juguete, mientras el héroe, orgulloso de su hazaña, blande el arma triunfante.

ACTO SEGUNDO

Espesa selva, ante la madriguera de Fafner

Alberico, el nibelungo desposeído del tesoro por el gigante Fafner, está acechando en plena noche para recuperar aquél en el momento en que caiga su actual poseedor, víctima de la maldición que lleva consigo el fatídico anillo. Wotan, en su disfraz de Viandante, se acerca también a la cueva llamada "del odio", y advierte a su amigo rival de la inutilidad de sus esfuerzos, así como de la proximidad de Sigfrido para matar al dragón. Quizás si el enano previniera a éste del peligro, conseguiría que le cediera el anillo; con este objeto despierta a la fiera, pero no consigue de ella más que un solemne desprecio.

Amanece y al poco llega Sigfrido en compañía de Mime, quien le muestra la boca del antro donde yace Fafner. El intrépido muchacho manda al enano que le deje solo, y entonces se tiende a descansar al pie de un grandioso tilo, entregándose a melancólicas meditaciones acerca de sus desconocidos progenitores.

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

JACOBO SCHNEIDER S. A.

ASCENSORES

MONTACARGAS

PASEO DE GRACIA. 78

TELEFONO 80.000



JOAN BENNET y GEORGE RAFT

Por primera vez juntos en la pantalla
en una comedia llena de dinamismo y humor

LA DANZA DE LOS RICOS

MARYLAND

Nuestros seleccionados

programas se proyectan

cuatro veces al día

Tarde 3'30 y 5'30 - Butacas 2'50

" 7'15 " 1'25

Noche 10 " 2'50

(Impuestos incluidos)

Un pajarillo, posado en las ramas, ameniza la escena con su delicioso canto, que atrae a Sigfrido, quien deplora no poder comprender el misterioso lenguaje. Prueba de remedarle con una caña, y, no consiguiéndolo, entona con su trompa una vibrante llamada.

Atraído por el toque, sale el dragón de su madriguera. Al ver a Sigfrido, aménzale con devorarlo, pero el muchacho, lejos de arredrarse, lánzase contra la fiera y después de terrible combate, logra hendirle la espada en mitad del corazón. Una vez se ha deshecho del terrible enemigo, lleva Sigfrido a la boca sus dedos empapados todavía en la sangre de su víctima, y ello le permite comprender ahora el lenguaje del pajarillo, quien le advierte que dentro la cueva donde yacía la fiera hallará el tesoro de los nibelungos y con él el anillo que ha de darle el dominio del mundo. Presuroso, sigue el joven el consejo del ave, internándose en la cueva.

Mientras tanto, se encuentran ante ella los dos nibelungos, que acechaban el momento para apoderarse de las conquistas del héroe. Terrible disputa se entabla entre Alberico y Mime por la futura posesión del codiciado tesoro. En ello, sale Sigfrido del antro, trayendo consigo el anillo y el yelmo, y de nuevo oye el canto del avecilla, quien le previene ahora de las pérfidas intenciones de Mime. Y al aproximarse éste, zalamero, ofreciéndole el brevaie con que pretende adormecerle para siempre, se deshace presto de él con un golpe de su espada, al paso que resuena la sarcástica carcajada de Alberico. Después de lo cual, arroja el cadáver de Mime dentro de la cueva, junto con el de Fafner, para que vayan a

Por fin, libre ya de enemigos, échase nuevamente Sigfrido a descansar de sus heroicas gestas, y es atraído por el canto del pajarillo, quien le anuncia ahora que en la cumbre de elevado monte yace una soberbia mujer, encerrada en un círculo de fuego, y que si logra atravesar las llamas podrá conquistar a la ideal walkyria. Pide entonces el héroe a la avecilla que le muestre el camino para llegar a ella; revolotea aquélla sobre su cabeza y después desaparece en una dirección fija, lanzándose en pos de ella el heroico conquistador.



a la salida del Liceo
recuerde

GRANJA ROYAL

- con su ambiente distinguido
- sus orquestas de jazz
- y las atracciones de modernidad más acusada.

MANUEL SEDÓ



TEJIDOS - ALTA COSTURA EN VESTIDO Y LENCERÍA - EXCLUSIVIDADES
NACIONALES Y EXTRANJERAS EN SEDAS Y LANAS - NOVEDADES
EXHIBICION DE MODELOS DE 5 A 7

Consejo de Ciento, 349 (junto Paseo de Gracia) - Teléfono 22705

ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO

Lugar salvaje, al pie de una montaña

Wotan, el viandante, despierta a Erda, la saga que posee la eterna sabiduría y yace dormida en las entrañas de la tierra. El dios pretende leer en ella el incierto y oscuro porvenir, pero al negarse Erda a detener la marcha de las cosas y a revelar nada de lo que se aproxima, deduce de ello Wotan un fatídico augurio y en consecuencia expresa su resolución de no oponerse ya más a los acontecimientos; puede llegar el fin de los dioses, que el dios supremo en adelante ya no teme, sino que, por el contrario, lo desea, y cede al Welsa Sigfrido la herencia del mundo.

Comparece Sigfrido, corriendo todavía tras el pajarillo que le ha conducido hasta aquel paraje. Es la primera y única vez que se encuentra cara a cara con Wotan quien tanto suspiró por la existencia del héroe libre. Sostienen ambos un diálogo, en que éste pretende de aquél le muestre el camino que conduce a la roca de Brunhilda. Al oírlo, Wotan hace todavía un débil esfuerzo por cerrarle el paso, atrevesando la lanza en su camino, pero Sigfrido, poseído del mayor ímpetu, hace pedazos aquella con su espada, y el dios perdido ya el símbolo del poder, desaparece para siempre, mientras el intrépido héroe prosigue su ascensión a la roca sagrada, cuyo círculo de fuego comienza ya a lamer sus plantas.

CUADRO SEGUNDO

El peñón de las Walsyrias

La escena es la misma que al final de *La Walkyria*, apareciendo Brunhilda dormida, cubierta con sus armas, en la misma posición que la dejó Wotan. Sigfrido ha conseguido atravesar el mar de fuego y aparece en la cumbre, atónito y maravillado ante el espectáculo que se ofrece a sus ojos. Divisa primero al corcel, dormido entre los árboles y después a la yacente Walkyria, que toma al

AGUA
VICHY CATALAN
Y
FUENTE ESTRELLA

ESTOMAGO - HIGADO - BAZO - REUMATISMO
BALNEARIO EN CALDAS DE MALAVELLA
(Prov. Gerona)

Apertura 1.º de Junio - Termina en 31 de Octubre
TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO
INFORMACIONES: Rambla de las Flores, 18 - Telf. 18552 - BARCELONA

CALEFACCIONES

F. FUSTER-FABRA ING.º

Teléfonos 22132, 33 y 34 - BARCELONA - Cortes, 617

Ha instalado el ascensor que funciona en este Gran Teatro

ASCENSORES



PIANOS
PIANOS DE COLA
AUTOPIANOS
GRAMOLAS
DISCOS + ROLLOS

Plazos y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

AMERICO CARDONA

CALZADO DE LUJO
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXPOSICION EN EL PUBLI-CINEMA

GERONA, 84 - TELEFONO 51806

El **GRAN BAILE DE LAS NACIONES** que se celebrará
en los salones del Hotel Ritz, la noche del día Primero
de Febrero, tendrá lugar a la salida del espectáculo del
GRAN TEATRO DEL LICEO

Será servida una cena fría

Tickets: Hotel Ritz y Rambla Estudios, 12, Pral.

principio por un hombre, pues no ha visto ninguna mujer en su vida. Poco a poco va despojándola de la armadura, y su sorpresa crece de punto al contemplarla por fin en toda su radiante belleza. Por primera vez experimenta ahora la sensación del miedo, mas paulatinamente se siente atraído hacia la durmiente con fuerza irresistible, hasta que por fin se arroja sobre ella, despertándola con un largo y apasionado beso.

Brunhilda vuelve lentamente en sí del profundo sopor, saluda a los elementos de la naturaleza y luego al valeroso héroe que la ha devuelto a la vida. Sucédese una amorosa escena, en la que al reconocer a Sigfrido le revella ella cuanto le ha amado desde antes de nacer, habiendo sacrificado su propia vida para proteger la suya. Mas al tener conciencia de que ha perdido ahora su divinidad, sublévase en ella su indómita bravura y resistese a pertenecer al héroe que le ha hallado en su camino. Sigfrido va aplacándola con dulces palabras y expresándole el amor que ha despertado en su alma, hasta que por fin la Walkyria cae rendida, y los dos héroe se abrazan en el más apasionado transporte de júbilo amoroso.

**TEJIDOS PARA MUEBLES
Y DECORACIÓN**

ALBERT TRONC S. A.

**ALFOMBRAS, TAPICES AUBUSSON,
TELAS JOUY, STORES Y
CORTINAJES, PASAMANERIA**

RAMBLA CATALUÑA, 32 - TELÉFONO 17476

B.P.

**BANCO
DE LA
PROPIEDAD**

•
Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el Banco
Hipotecario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros

•
CASA CENTRAL:
BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:
MADRID: Avenida Conde Peñalver, 19 - Teléfonos 22865 y 25546
ZARAGOZA: Plaza Castelar, 9 - Ap. Correos 121 - Teléfono 1814
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCION TELEGRAFICA: «PROPIEBANC»

PERELADA

VINOS-CHAMPAN

Distribuidor exclusivo: Francisco Quintana - Lauria, 125 - **UTB** Barcelona

Universitat Autònoma de Barcelona

LA SELECTA

RAMBLA DE CATALUÑA, 102 (PROVENZA)
TELEFONO 75128

MERCERIA - LANAS - ALTAS NOVEDADES



Karl Elmendorff



Eyvind Laholm

"AU PINGOUIN"

Soupers-dansants - Bar Americain

ESCUDILLERS, 10 - TEF. 20013

Soupe gratinée

Huîtres - Caviar

Dernieres nouveautes de disques

DISTINGUÉ FAMILIER



PELETERIA DE
PARÍS, S. A.

LA CASA ESPECIALIZADA EN
TODA CLASE DE PIELES FINAS

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA, 7 y 9 - TELÉFONO 17874



Erna Schlueter



Hans Hotter

Un viatge de nuvis a
BERLÍN - MARROC
ROMA - NEW-YROK
MALLORCA o PARÍS

amb

VIATGES AUT-EXPRES
serà sempre un dels vos-
tres més dolços records.



VIATGES AUT-EXPRES

Consell de Cent, 351 - (junt al Passeig de Gràcia)

LA PRÉSERVATRICE

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA

*acaba de lanzar
su nueva fórmula
con garantía
ilimitada*

ACCIDENTES

AUTOMOVILISTAS:
A RIESGO ILIMITADO, GARANTIA ILIMITADA

Agente General: ANDRÉS DE HITA
CORTES, 642, bajos · BARCELONA · TELÉFONO 11.742

¡Solicite informes y condiciones!

¡Han de interesarle!



firmado Blanc (Benoit) 1848, célebre retratista de su época, por 2.000 ptas.

Galerias Santa Agueda

DECORACIÓN, MUEBLES DE ESTILO Y AUXILIARES, RELOJES ANTIGUOS
PORCELANAS, CUADROS, GRABADOS, ETC.

ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALOS

PLAZA BERENGUER, 1
(JUNTO VÍA LAYETANA)

Los amantes y «connaisseurs» del arte son asiduos de
«Galerias Santa Agueda»
sede y exponente del movimiento artístico barcelonés

CALZADO
DE LUJO
A MEDIDA

CINTURONES
BOLSOS
NOVEDADES

Ricardo Carbonell

TELÉF. 80350
BRUCH, 150
CHAFLAN PROVENZA
Y DIAGONAL



TEJIDOS PARA ALTA COSTURA Y LENCERIA

Visite la nueva Sección de Trajes de Sport y Ski, de reciente creación

La Fisica

PUERTAFERRISA, 23 Y DUQUE DE LA VICTORIA, 1, 3 v 5-TELEFONO 14755



Magda Strack



Sigfrido Tappolet



El único que
sin hervirse
permite una
limpieza absoluta.



Toda madre puede evitar
que sus hijos se desabriguen
sin quitarles la
libertad de movimientos.

Venta en Farmacias y Ortopedias

Depósito General: **A. LORAN** Plaza Urquinaona, 2 - BARCELONA



AGUA DE RODAS

(EL DIAMANTE LÍQUIDO DE LOS PIRINEOS) LA MAS PURA AGUA DE MESA



Rose Book

INSTITUTO LING

GIMNASIO SUECO Director: SVEN WRETMAN

Licenciado del Instituto de Stockholm

ROSELLÓN, 224 - TELÉF. 78199

(ENTRE PASEO DE GRACIA
Y RAMBLA DE CATALUÑA)



Su bebé será hermoso y fuerte si conserva frescos y sanos sus alimentos

Al profundizar en el estudio de las modernas normas de higiene y sanidad, se ha comprobado científicamente que los alimentos mal conservados son causa de serias enfermedades.

El frío seco del refrigerador FRIGIDAIRE con temperaturas constantes impide el desarrollo de bacterias de modo que su preciosa salud y la de toda su familia estarán siempre protegidas si en el hogar existe un auténtico

frigidaire

PRODUCTO
DE GENERAL
MOTORS

DISTRIBUIDOR GENERAL PAPA ESPAÑA:

E. Rifá Anglada

PASEO DE GRACIA, 23
BARCELONA

Edel's

Gran Premio en el Certamen
del Vestido de 1935

Gran Premio y Medalla de Oro
en el segundo certamen del
Salón de Creaciones de 1935

El máximo éxito del I y II Salón
de Creaciones de la moda



La creadora de alta lencería

TROUSSEAUX

CORTES, 578, 6.º - 2.ª (hay ascensor)
TELEFONO 30064



Georges Pauly

CONFITERIA - BOMBONERIA

MONCLÚS Y C. IA S.L.

Especialidad en centros de nata y piña.
Pastas, emparedados y sandwichs para el té.
Pastas para el aperitivo y cock-tail.

Rambla Cataluña, 50 - Telefono 10183



LA MANTECA CENTRIFUGA

ARIAS

ES EXQUISITA

MANTEQUERIAS ARIAS, S. A.

QUESOS Y MANTECAS

FONTANELLA, 4 - TELEFONO 21646 - BARCELONA

SIGFRID

ARGUMENT

ANTECEDENTS

"Sigfrid" és el tercer drama del cicle "L'anell dels Nibelungs", i constitueix la segona jornada de la gran tetralogia wagneriana el pròleg de la qual és "L'Or del Rhin" i la primera jornada "La Valkyria".

Quan Siglinda va fugir del rocam de les Walkyries, per tal d'escapar a la ira de Wotan, es refugià a la selva on el déu no va mai perquè en ella s'amaga el seu rival Fafner transformat en dragó. Allí Siglinda donà a llum el fruit que portava en les seves entranyes i fou batejat per Brunhilda amb el nom de Sigfrid (pau per la victòria). La mare moribunda confià el nadó al nan Mime que l'havia acollida en la seva cova i l'havia assistida en el trànsit dolorós que li havia costat la vida. Siglinda va encomanar-li que tingués cura del seu fill i li donà els fragments de l'espasa del pare perquè els forgés de nou i proporcionés al jove heroi l'arma que havia de conduir-lo a la victòria.

ACTE I

Una cova rocosa al bosc

El nan Mime, forjador distret, està fent esforços desesperats per a forjar de nou l'espasa Notung (necessitat), destinada a Sigfrid, perquè amb ella mati el dragó i pugui així apoderar-se de les riqueses que la fera custodia. Però és enredat, perquè el jove heroi, dotat d'una força descomunal, s'entreté a fer a trosos totes les armes que el nan forja, amb la qual cosa aquest es desespera.



Articulos tratados
con **EULAN**
no se apolillan

Paños:
Tamburini & Colomer

Alfombras:
TOMAS AYMAT

Lanas para labores:
Lana Glacier

Calcetines:
Molfort

TRATADO
EULAN
NO SE APOLLILLA



CINE SONORO RADIO

PILAS HELLESENS

TIMBRE



REPRESENTANTES GENERALES
SOBRINOS DE R. PRADO
PRINCIPE 12-MADRID - BALMES 129-BIS
BARCELONA



PARA TIMBRES
TELEFONIA ETC

PILAS HELLESENS

DEPÓSITO
SOBRINOS DE
R. PRADO
BALMES, 129 BIS
BARCELONA
DE VENTA EN BUENOS
ESTABLECIMIENTOS



HELLESENS



ALUMBRADO
PORTATIL.

DEPÓSITO
SOBRINOS
DE
R. PRADO
BALMES, 129 BIS - BARCELONA
DE VENTA EN BUENOS ESTABLECIMIENTOS

PARA
RADIO
ELECTRICIDAD
TELEFONIA
ETC.



PILAS HELLESENS

REPRESENTANTES
GENERALES
SOBRINOS DE R. PRADO
PRINCIPE 12 MADRID
BALMES 129 BIS BARCELONA

SEÑORAS: No a título de reclamo, sino como un hecho verdad que afecta a su salud, nos creemos obligados a comunicar a todas ustedes, que ponen en peligro sus cabellos, e incluso su salud, con el uso de las tinturas líquidas instantáneas a base de *para* — que son el 99 por 100 de las que se empleaban hasta hoy en todas las peluquerías de señoras — ya que se ha probado que además de atacar la vida del cabello y la salud, pueden perjudicar la vista. Para evitar estos peligros, el Parlamento inglés ha promulgado una ley que prohíbe, a partir del primero de enero de 1936, el uso de toda tintura orgánica instantánea a base de *para*.

Advertimos, asimismo, que es peligroso que las señoras conviertan en rubio sus cabellos ya que además de estropearlo se quitan realce a su belleza. Afortunadamente existen nuevos productos, hijos de la ciencia moderna, que evitan estos trastornos y peligros. El tinte "KIN" es inofensivo, incluso para las herpéticas. Es tónico y da vida al cabello sin quitarle su brillo natural. Señora: pídale a su peluquero y rechace todos

Si desea más detalles sobre su salud y su cabello, visite, de 4 a 6, la *Perfumería Ideal: Cortes, 648 (esq. a Claris), Tel. 13455*, donde el Director, recién llegado de París, Londres, Berlín y Bruselas, le dará muy complacido toda clase de detalles.

NOTA: Toda señora puede volver el color de su cabello al color blanco como la nieve, sin peligro. Consúltenos.

Arriba Sigfrid, que torna de les seves habituals excursions pel bosc i porta un ós viu que ha cacat per fer por a Mime i divertir-se. Aquest, en veure la fera, profereix grans crits, i Sigfrid, aconseguit ja el seu objectiu, deixa l'ós en llibertat. El jove heroi trenca amb un cop la nova espasa acabada de forjar per Mime, i després demana a aquest, una vegada més, noves del seu origen i dels seus ascendents. El nan es decideix per fi a explicar la història del seu naixement, i li ensenya, per primera vegada, els trossos de l'espasa del seu pare, que la mare, en morir, li dona. Sigfrid s'exalta novament amb aquestes noves, i obliga el nan a forjar avui mateix l'arma, amb la qual vol llançar-se a córrer món en cerca d'aventures.

Sigfrid surt de la cova, i pocs instants després arriba un misteriós personatge vestit de vianant, sota el vestit del qual s'amaga el propi déu Wotan. Demana hospitalitat a Mime, i aquest se n'espanta però no pot evitar que el foraster s'instal·li i el sotmeti a un joc d'interrogacions, la darrera de les quals Mime no sap com contestar: "Qui forjarà de nou l'espasa Notung?" El vianant li perdona la vida,



La Pinacoteca
MARCS I GRAVATS

Exposicions permanents

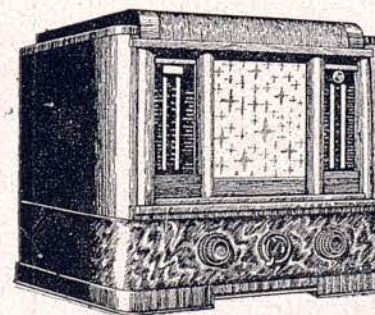
Passeig de Gràcia, 34
Telèfon 13704

BARCELONA

WAGNER



musicalidad



El "Crucero del Eter" MULTINDUCTANCIA para todas las ondas. Puede considerarse el receptor de gran lujo que todos esperaban.

Para alcanzar todo el valor musical con que el insigne Wagner ha dotado a sus famosas obras, hace falta un receptor que reproduzca fielmente y con todo su vigor los timbales, instrumentos de viento y de cuerda, y la interpretación exacta de la voz. Esto únicamente puede conseguirse con un receptor ultramusical: el nuevo PHILIPS a multinductancia «Crucero del Eter».

PHILIPS RADIO
"Radio Universidad" José M.^a Solé-Rda. Universidad, 1



**Agua salicílica
Genové**

**Vinagre
salicílico
Genové**

**Crema Genové
(neutra y grasa)**

**Polvos
Nerolina
Genové**

Son especialidades que se recomiendan por su eficacia e insuperable calidad
FARMACIA VDA. DR. GENOVÉ-RAMBLA FLORES. 5

que havia guanyat en la juguesca que havien fet, i li revela que *només serà capaç de forjar l'espasa aquell que no sàpiga quina cosa és por.* Després d'això desapareix tan misteriosament com havia arribat.

Torna Sigfrid i, veient la seva intrepidesa, Mime té el pressentiment que ell serà l'únic que podrà forjar l'arma perquè no coneix la por. El minyó veu que no aconseguirà res del nan i es disposa a forjar l'espasa ell mateix. S'apodera dels fragments de l'acer, els posa al foc i, mentre va acompanyant-se amb un cant airós, forja hàbilment la nova espasa fins a deixar-la acabada.

Mime, que ha contemplat esbalait l'habilitat del minyó, prepara mentrestant un beuratge per tal de desfer-se d'ell en un moment oportú i apoderar-se de l'arma prodigiosa. Sigfrid tot seguit d'acabar la seva tasca, prova l'espasa, colpint l'enclusa que salta a trossos com si fos una joguina, mentre l'heroi, orgullós de la seva proesa, branda l'arma amb aire triomfant.

R H U M P R A T

Fínísimo licor de bouquet depurado y de condiciones extraordinariamente saludables.

Elaborado a base de pura caña, y frutas cuidadosamente seleccionadas y azúcar.

F A B R I C A N T E :
J. PRAT DE LA RIBA
Ballester, 74 - Teléfon 73991



LAYETANA, 50

Teléfonos:
14728 - 14729



LAYETANA, 50

Teléfonos:
14728 - 14729

Peluquería para Señoras y Salones de Belleza

Bajo la Dirección de
ERNESTO OLASZ

LAYETANA, 50

Teléfonos:
14728 - 14729



LAYETANA, 50

Teléfonos:
14728 - 14729

**Farmacia - Centro de Específicos - Perfumería
Optica - Fotografía - Peluquería para señoras**

Recuerde siempre estos
productos de fama mundial:

CEREBRINO MANDRI - Contra toda clase de dolores.

TABLETAS GABA - Para prevenirse contra la tos y catarrros; indispensables a los fumadores.

JARABE GABA - Cura la tos, catarrros, bronquitis, grippe, etc.

CALLICIDA LADIVONSIM - Contra callos y durezas.

BALSAMO C. DE KONING TILLY - Gran depurativo de la sangre y riñones.

AGUA DEL CARMEN BIHEL - Insustituible contra mareos, vómitos; previene el tifus.

PRODUCTOS VERKOS - Pasta antiflogística, [esparadrapo, agua oxigenada, etc.

POMADA VILAR - Curación de toda clase de almorranas.

ACTE II

Selva espessa davant el catau d'eFafner.

Alberic, el nibelung desposseït del tresor pel gegant Fafner, està en plena nit a l'aguait per recuperar-lo quan caigui el seu actual possessor víctima de la maledicció que porta en ell l'anell fatidic. Wotan, amb la seva disfressa de Vianant, s'apropa també a la bauma, anomenada "de l'odi", i adverteix el seu antic rival de la inutilitat de tots els seus esforços i de la proximitat de Sigfrid per a matar el dragó. Potser si el nan previngués Sigfrid del perill aconseguiria que li cedís l'anell; a aquest fi, desperta la fera, però no n'aconsegueix més que un solemne menyspreu.

Apunta el dia i arriba Sigfrid en companyia de Mime, que li ensenya la boca del catau on jeu Fafner. L'intrèpid minyó mana al nan que el deixi sol i s'ajeu a reposar al peu d'un gran tell, on es lliura a malencòniques meditacions sobre els seus desconeguts progenitors. Un ocellet, entre les branques, alegra l'escena amb un cant deliciós que atreu Sigfrid, que deplora de no poder comprendre aquell llenguatge misteriós. Amb una canya prova d'imitar-lo i veient que no ho aconsegueix, entona una crida vibrant amb la seva trompa.

Atret per la crida el dragó surt del seu catau. En veure Sigfrid l'amenaça de devorar-lo; però el minyó, lluny d'atuir-se, es llança contra la fera, i, després d'un terrible combat, aconsegueix d'enfonsar-li l'espasa enmig del cor. Un cop s'ha desfet del terrible enemic, Sigfrid es posa a la boca els seus dits, bruts encara de la sang de la seva víctima, i això li permet de comprendre el llenguatge de l'ocellet, que l'assabenta que dins de la cova on jeu la fera trobarà el tresor dels nibelunys i amb ell l'anell que l'ha de portar al domini del món. Sigfrid segueix tot seguit el consell i entra a la cova.

NACIÓ EN 1820 Y
SIGUE TAN CAMPANTE

WHISKY ESCOCÉS
**JOHNNIE
WALKER**

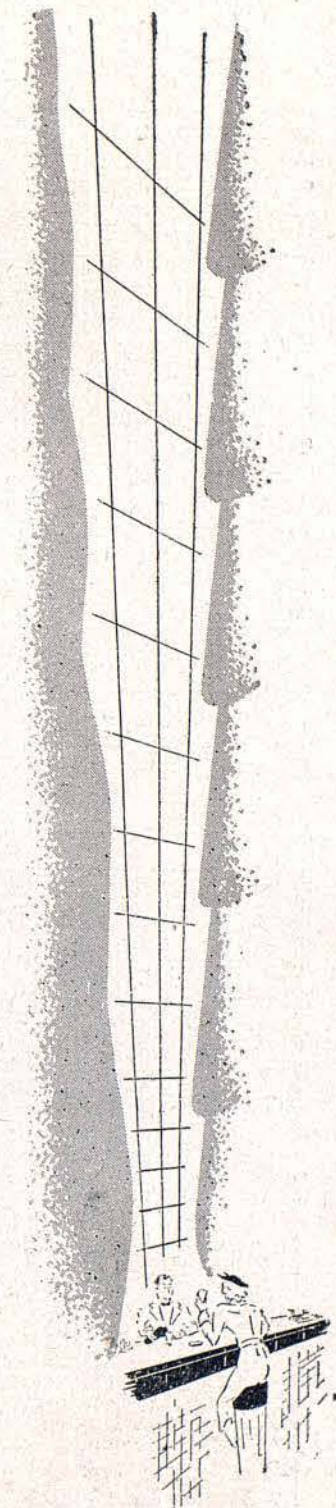


Chez-nous

Café-Bar
COCKTAILS
HORCHATERIA

ESPECIALIDAD
EN SERVICIOS
DE HELADOS
LUNCHONETTE

RAMBLA CATALUÑA, 16 • TELÉFONO 22292 • BARCELONA



Mentrestant es troben davant la cova els dos nibelungs, que esperaven el moment per a apoderar-se de les conquestes de l'heroi. S'entaula una discussió terrible entre Alberic i Mime per la futura possessió del cobejat tresor. Surt Sigfrid del catau, portant l'anel i l'elm, i sent una altra vegada el sant de l'ocellet que l'assabenta de les pèrfides intencions de Mime. I, en acostar-se aquest oferint-li el beuratge amb el qual vol adormir-lo per a sempre, Sigfrid se'n desfà amb un cop d'espasa, mentre resona la sarcàstica riallada d'Alberic. Després d'això llança el cadàver de Mime dins la cova, junt amb el de Fafner, perquè tots dos facin companyia al tresor que tant cobejaven.

Finalment, lliure ja d'enemics, Sigfrid s'ajeu a descansar de les seves gestes heroiques i és atret pel cant de l'ocellet, que l'assabenta ara que al cim d'una alta muntanya hi ha una dona superba, tancada en un cercle de foc, i que si aconseguix de travessar les flames podrà conquerir la ideal Walkyria. L'heroi demana a l'ocell que li ensenyi el camí per a anar-hi; aquest vola damunt del seu cap i desapareix després en una direcció determinada, vers la qual surt l'heroi conqueridor.

ACTE III

QUADRO PRIMER

Lloc salvatge al peu d'una muntanya

Wotan, el vianant, desperta Erda la qual posseeix l'eterna saviesa i que jeu adormida a les entranyes de la terra. El déu pretén llegir l'incert i obscur esdevenidor; però Erda es nega a detenir la marxa de les coses i a revelar allò que s'acosta. Wotan dedueix d'aquesta negativa un fatídic auguri i decideix de no oposar-se més als esdeveniments; pot arribar la fi dels déus, que el déu suprem ja no tem, sinó que ho desitja, i cedeix a Sigfrid l'herència del món.



Central de Especificos Pelayo Farmacia Pujol & Cullerell

Especificos de todas
partes del mundo

Preparación de
recetas con medica-
mentos purísimos

A n á l i s i s

PELAYO, 56 (Junto Plaza Cataluña)
Teléfonos 24633 - 24632 - 24631

BARCELONA

Compareix Sigfrid corrent encara darrera de l'ocell, que l'ha conduït fins aquell lloc. Es la primera i l'única vegada que es troba cara a cara amb Wotan, que tant sospirà per l'existència de l'heroi lliure. Sostenen un diàleg en el qual Sigfrid pretén de Wotan que li ensenyi el camí que condueix a la roca de Brunhilda. Wotan fa un esforç per a aturar-li el pas, travessant la llança en el camí, però Sigfrid la trosseja amb la seva espasa, i el déu, perdut ja el símbol del poder, desapareix per a sempre, mentre l'heroi intrèpid prossegueix la seva ascensió a la roca sagrada el cercle de foc de la qual comença ja a llepar-li les plantes.

QUADRE SEGON

La roca de les walkyries

L'escena és la mateixa que la del final de la Walkyria, i apareix Brunhilda adormida, coberta amb les seves armes en la mateixa posició en què la deixà Wotan. Sigfrid ha aconseguit de travessar el mar de foc i apareix al cim, esbalaït i meravellat, davant l'espectacle que s'ofereix als seus ulls. Albira primerament el corser adormit entre els arbres i després la Walkyria jacent, la qual ell, de bon principi, pren per un home, perquè no ha vist cap dona en la seva vida. A poc a poc va traient-li l'armadura i la seva sorpresa creix tot d'una en contemplar-la, finalment, en tota la seva bellesa radiant. Per primera vegada experimenta ara la sensació de la por, però se sent atret paulatinament i amb força irresistible envers la dorment fins que a la fi la desperta amb un bes llarg i apassionat.

Brinhilda torna en si, lentament, de la profunda sopor, saluda els elements de la naturalesa i després l'heroi valerós que l'ha tornada a la vida. S'esdevé una escena amorosa en la qual, en reconèixer Sigfrid, ella li revela com l'ha estimat des d'abans de néixer fins al punt d'haver sacrificat la pròpia vida per protegir la d'ell. Però en tenir consciència que ha perdut ara la seva divinitat, es revolta en ella la indòmita bravesa i es resisteix a pertànyer a l'heroi que l'ha trobada en el seu camí. Sigfrid l'apaivaga amb dolces paraules i li fa sentir l'amor que ha despertat en la seva ànima fins que a la fi la Walkyria cau rendida i els dos herois s'abracen en un apassionat transport amorós.

JUAN PALLAROLS

MUEBLES - LÁMPARAS - DECORACIÓN

Exposición:
PASEO DE GRACIA, 44

Talleres:
LLUHI RISSECH, 22

ACTUALMENTE EXPOSICIÓN
de MOBILIARIOS COMPLETOS,
COMPUESTOS DE COMEDOR,
DESPACHO, DORMITORIO,
LIVING-ROOM y HALL,
en estilos clásicos y modernos
desde 10.000 a 50.000 pesetas

BANCO HISPANO-COLONIAL

12 AGENCIAS URBANAS
96 SUCURSALES Y DELEGACIONES

COMPRA - VENTA

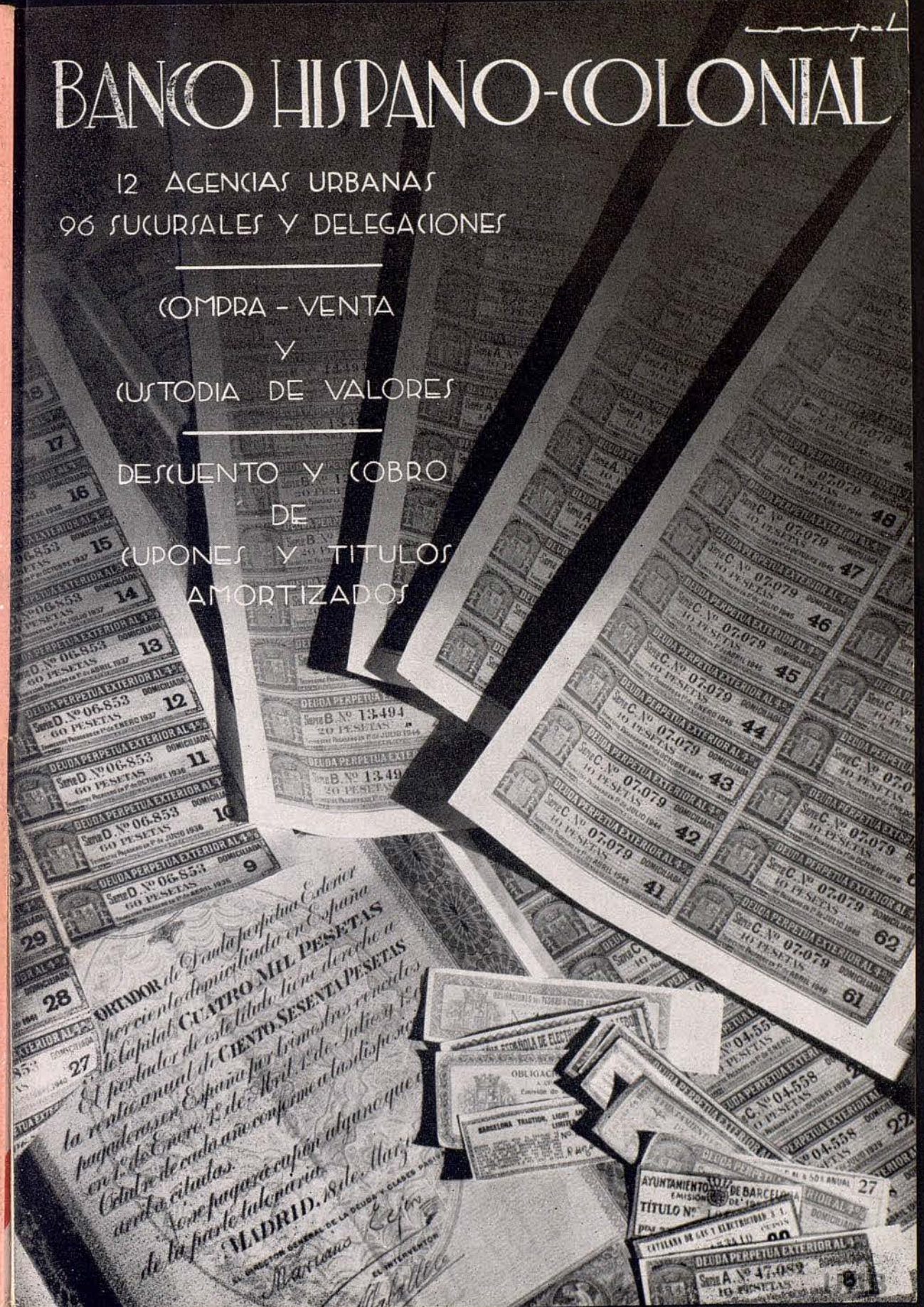
Y

CUSTODIA DE VALORES

DESCUENTO Y COBRO

DE

COUPONES Y TITULOS
AMORTIZADOS

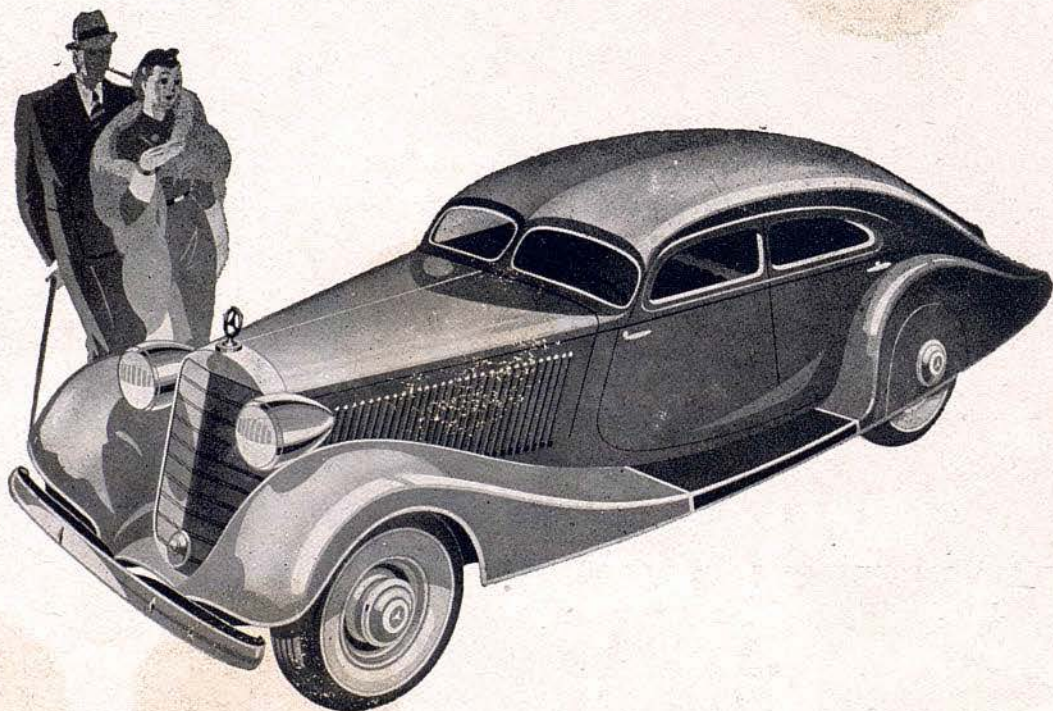




REPRESENTANTE EXCLUSIVO
AUTOMOVILES FERNANDEZ S. A.

Balmes, 155-157

BARCELONA



MERCEDES - BENZ