The cover features a gold background with green decorative elements. A large diamond shape is formed by two thick green lines crossing in the center. The corners of the diamond are decorated with stylized flowers, each with five petals and a central grid-like pattern. A smaller, similar floral motif is centered within the diamond. The text is printed in a black, serif font.

GRAN
TEATRO
DEL LICEO

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA
1935

EMPRESA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JUAN MESTRES CALVET

WAS
ON
OF

THE UNIVERSITY OF

1911



CATALUNYA
EMPRESA ANUNCIADORA
CONCESIONARIA DE
LOS ANUNCIOS DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
RAMBLA DEL CENTRO, 11
TELÉFONO 10692



PASSEIG DE GRACIA, 29
BARCELONA



GENERAL  ELECTRIC
Refrigerator

•
12
ÚNICAS
FUNCIONES POR
LA CÉLEBRE COMPAÑÍA DE
BALLETS RUSOS
DE MONTE-CARLO

FUNDADOR Y DIRECTOR GENERAL:

W. DE BASIL

DIRECTOR ARTISTICO:

RENÉ BLUM

MAESTRO DEL BALLE
Y COLABORADOR
ARTISTICO:

LEONIDE MASSINE

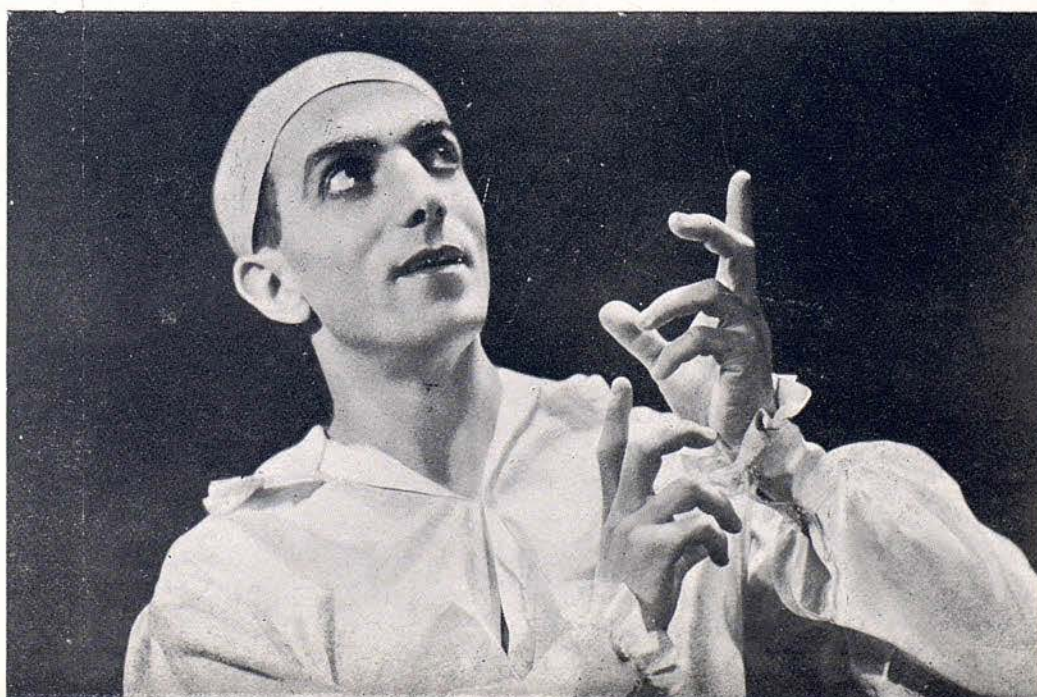
•

TEMPORADA OFICIAL

DE PRIMAVERA DE 1935



W. DE BASIL



**L
E
O
N
I
D
E
M
A
S
S
I
N
E**

INAUGURACIÓN DE
LA TEMPORADA

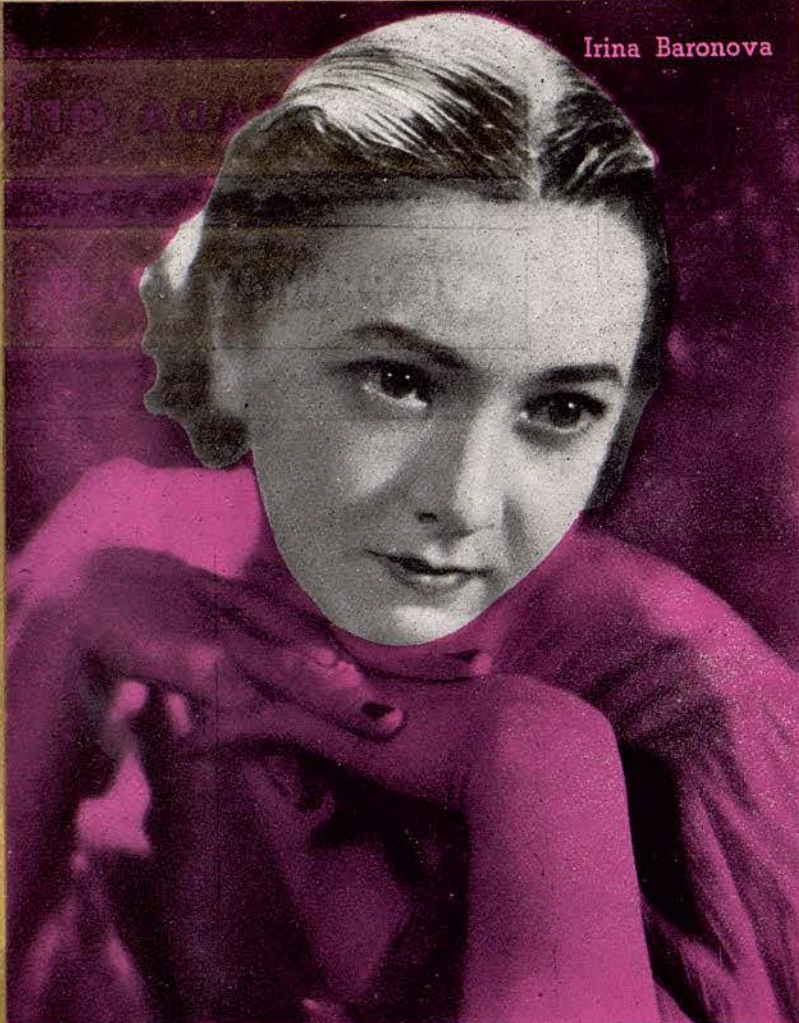
SÁBADO 4 DE MAYO 1935
CON LOS CELEBRADOS
BALLETS:

LES SYLPHIDES
LE BAL
LOS PRESAGIOS

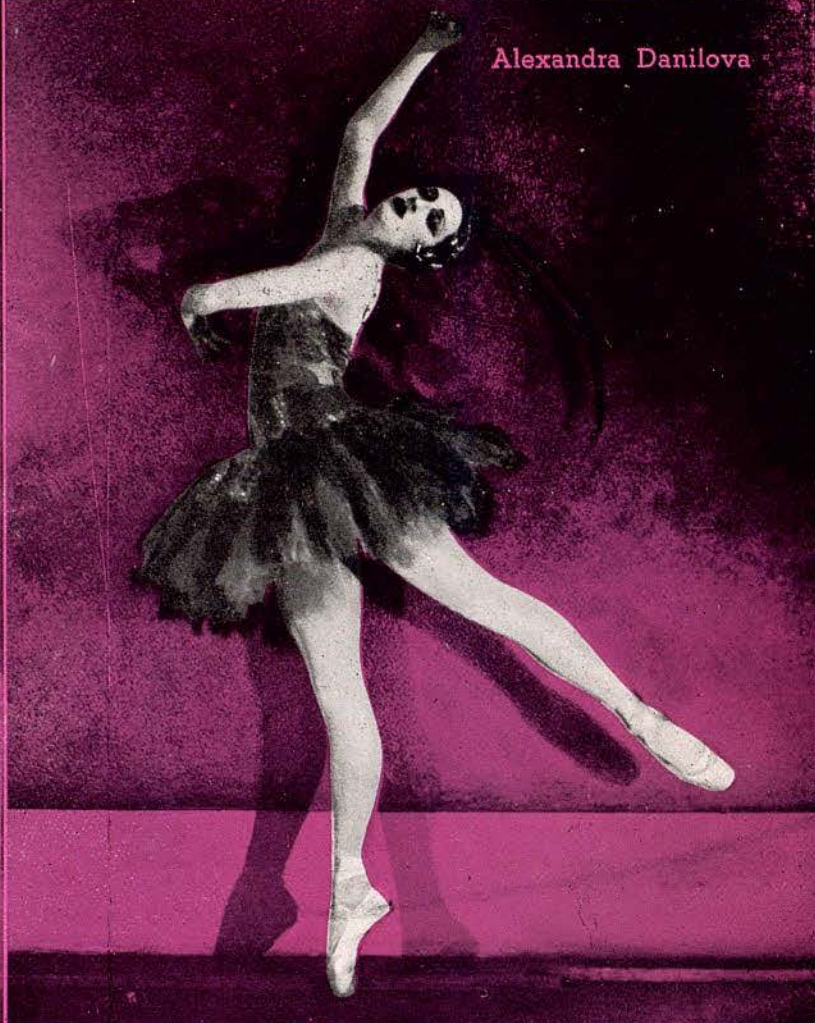
DOMINGO TARDE:

CARNIVAL
PETROUCHKA
EL BELLO DANUBIO AZUL

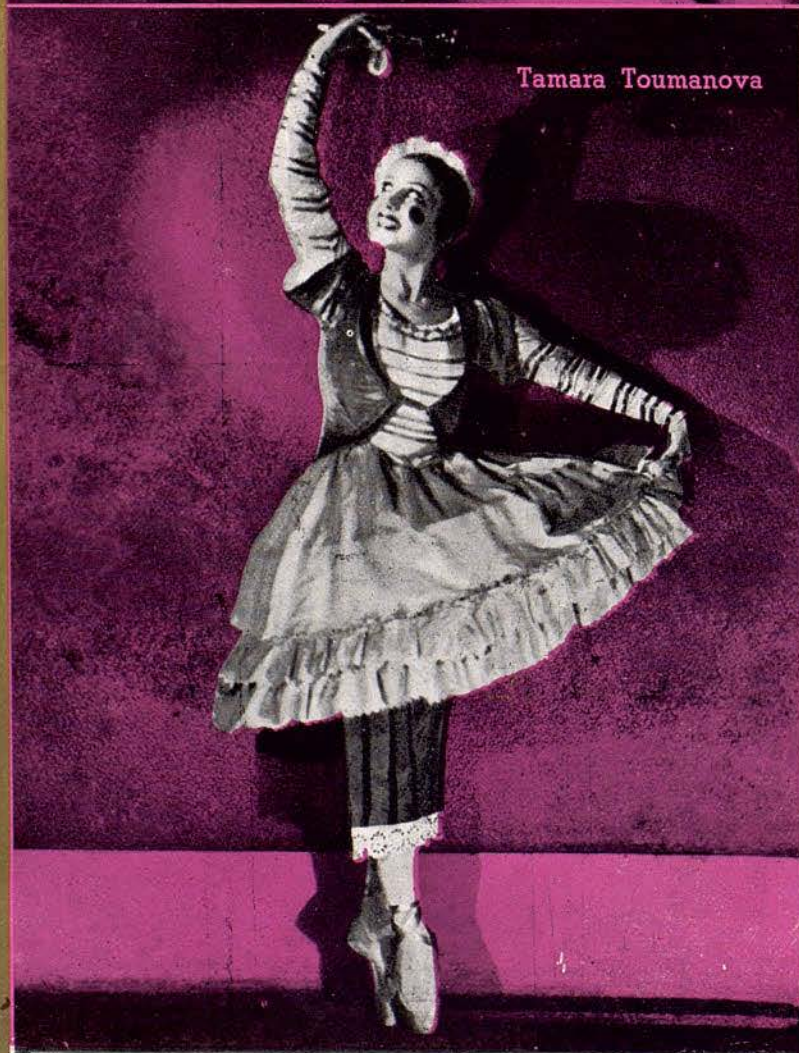
Irina Baronova



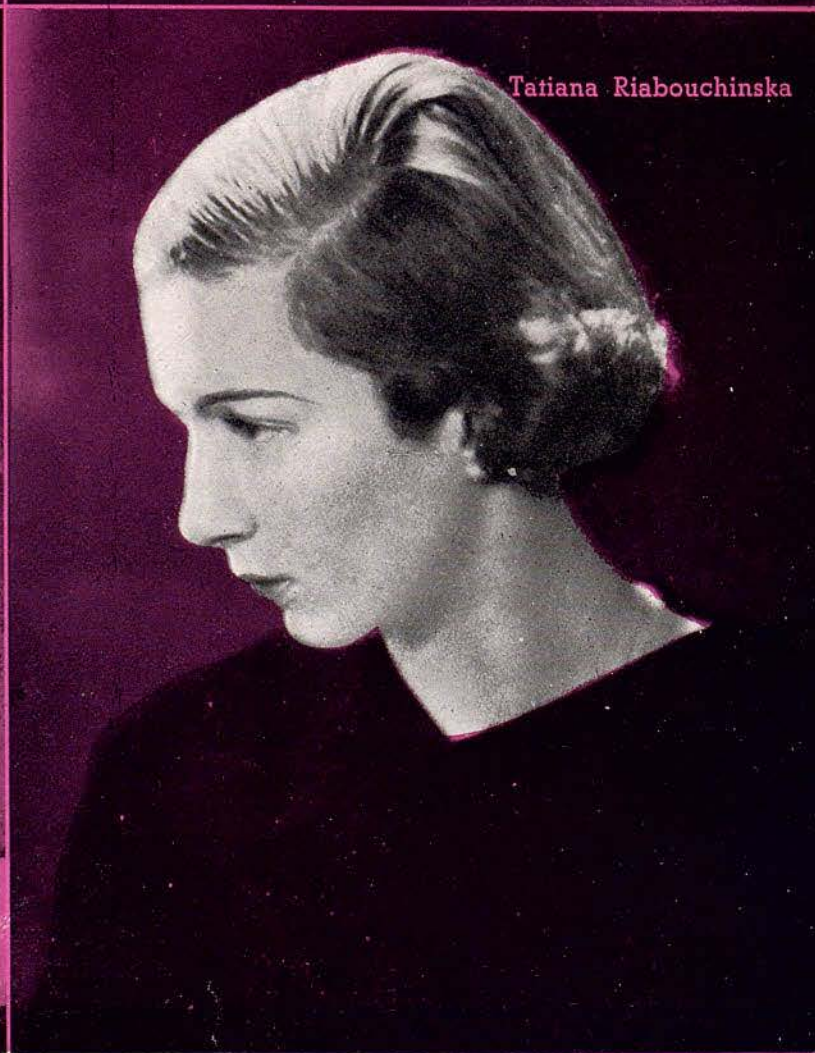
Alexandra Danilova



Tamara Toumanova



Tatiana Riabouchinska



Perfume grato
a los sentidos
que persiste
siempre * *

マキアツウキヤ

DE
IBSA

CREMA
POLVOS DE BELLEZA
JABON

EXTRACTO
LOCION
COLONIA



Paul Petroff



David Lichine



Yurek Schabelevsky



Leonide Massine



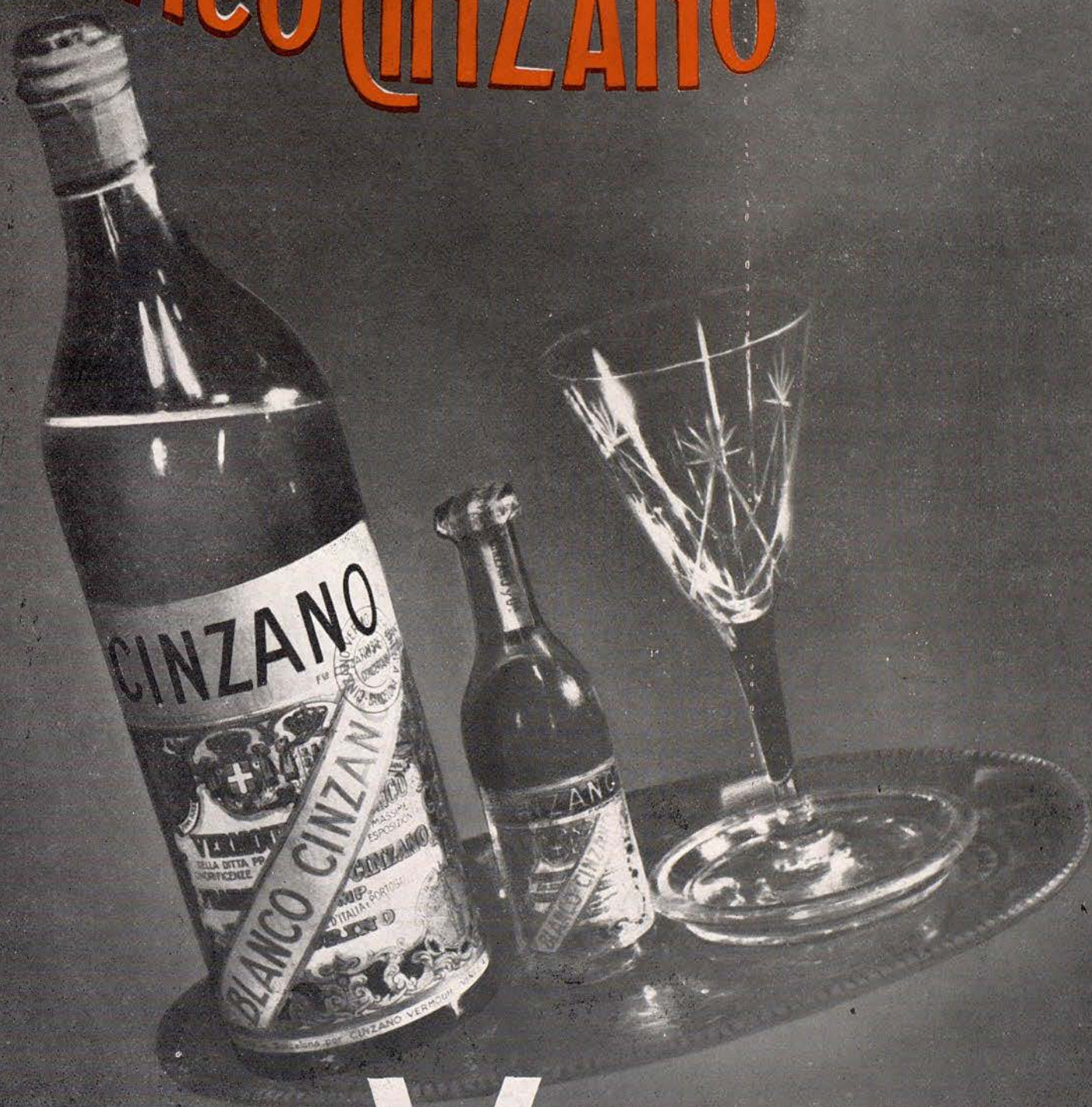
Roman Jassinsky



E
C

UT

UN BLANCO CINZANO



EL

SUPER VERMOUTH

UTS

LISTA DE LA COMPAÑIA

PRIMERISIMAS BAILARINAS:

Alexandra Danilova. Irina Baro-
nova. Tatiana Riabouchinska.
Tamara Toumanova. Vera Zorina.

PRIMERISIMOS BAILARINES:

Leonide Massine. David Lichine.
Roland Guerard. Roman Jassinsky.
Paul Petroff. Yurek Schabelevsky.

SOLISTAS:

Eugenia Delarova. Tamara Grigo-
rieva. Tatiana Lipkovska. Olga
Morosova. Lubov Rostova. Ta-
mara Tchinarova.

Serge Bousloff. Jean Hoyer. Serge
Ismailoff. Vania Psota.



BALLET:

Bran-ka. Bogardis. Chamié. Chabelska. Dimina. Nelidova. Osato. Radova. Razoumova. Serova. Strakova. Volkova.
Alexandroff. Belsky. Canonoff. Davydoff. Katcharoff. Kolsloff. Ladré. Lipatoff. Leonidoff. Matouchevsky. Roamnoff.
Temloff. Valentinoff. 28 Bailarinas de fila. 28 Bailarines de fila.

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA:

Efrem Kurtz. Antal Dorati.

REGISSEUR GENERAL:

Serge Grigorieff.

Decorado, vestuario, atrezzo y objetos, de los célebres pintores: Príncipe Schervachidzé. A. Benois. André Masson.
Etienne Beaumont. Picasso. Sert. Guys. Polounine. Dufy. Charaff. Johson. Baks. Derain.



El receptor de las
más aristocráticas
mansiones

WR 45 Gran superheterodino de
8 lámparas, para TODAS
LAS ONDAS, extra-corta, normal y larga. Tona-
lidad absolutamente perfecta, gran potencia y
sensibilidad finísima. Amplificación clase B.
Control automático de volumen. Cuadrante tipo
«Aeroplano». Capta todas las estaciones del
mundo. Mueble precioso de resonancia
perfecta. Conexión para fonógrafo.

**WR
45**

Westinghouse

Los radios que dan el alma de la música

RADIO VIVOMIR

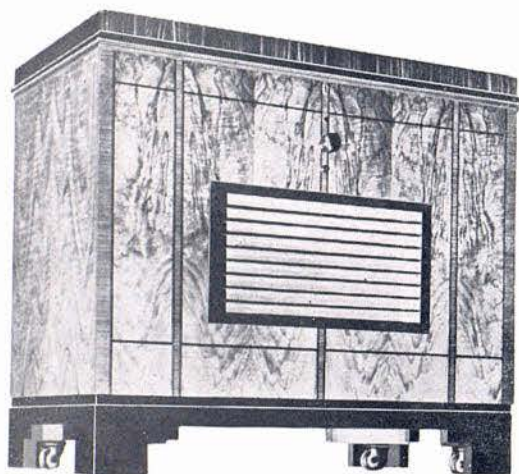
CORTES, 620 - TELEFONO 14008

UTB

RADIO-ELECTROLA
DE
«ALTA FIDELIDAD»
RE-800
PARA TODAS ONDAS



NINGUNA compañía en el mundo produce un instrumento que pueda comparársele en todas sus cualidades.



15 lámparas. Motor flotante. Cambio automático de discos. Sintonía por luz flúida. Duo difusión. **Pesetas 7.650**

LA VOZ
DE SU AMO

R E P E R

LA TIENDA FANTÁSTICA

Ballet en un acto, música de Rossini, Coreografía de L. Massine. Telón, decorado y vestuario de Derain.

SCHEHEREZADE

Ballet en un acto, música de Rimsky-Korsakoff. Decorado y vestuario de Bakst. Coreografía de Fokine.

CUENTOS RUSOS

Ballet en un acto, música de Anatole Liadoff. Coreografía de Leonide Massine. Decorado y vestuario de Michel Larionoff.

LES SYLPHIDES

Sueño romántico en un acto, música de Chopin orquestado por Vittorio Rietti. Coreografía de Michel Fokine. Decorado del Príncipe A. Schervachidze, según boceto de Corot.

LOS PRESAGIOS

Sinfonía coreográfica, música de Tchaikowsky (5.ª Sinfonía). Libro y coreografía de Leonide Massine. Decorado y vestuario de André Masson. Decorado ejecutado por el Príncipe A. Schervachidze.

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet en un acto sobre el Poema de T. Gauthier, música de Weber (La Invitación al Vals). Coreografía de Fokine.

EL BELLO DANUBIO AZUL

Ballet de carácter, música de Johann Strauss, arreglo y orquestación por R. Desormiere. Libro y coreografía de Leonide Massine. Decorado de Vladimir Polounine, según Constantino Guys. Vestuario del Conde Etienne de Beaumont.

T O R I O

CARNAVAL

Ballet en un acto, música de Schumann. Coreografía de Michel Fokine. Decorado y vestuario de León Bakst.

EL TRICORNIO (El sombrero de tres picos)

Ballet de Gregorio Martínez Sierra, basado en la fábula de Alarcón, música de MANUEL DE FALLA. Coreografía de Leonide Massine. Decorado y vestuario de Pablo Picasso.

LAS MUJERES DE BUEN HUMOR

De la comedia de Goldoni, música de Scarlatti, orquestación de Tomassini. Epílogo y coreografía de L. Massine. Decorado y vestuario de L. Bakst.

PETROUCHKA

Escenas burlescas en 4 cuadros, libro de Alexandre Benois e Igor Strawinsky. Música de Igor Strawinsky. Coreografía de Michel Fokine. Decorado y vestuario de Alexandre Benois.

EL PRINCIPE IGOR

Danzas Polovissiennes de la ópera El Príncipe Igor. Música de Borodine. Coreografía de Fokine. Decorado y vestuario de Nicolás Roerich.

LA BODA DE AURORA

Ballet en un acto, música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa. Decorado de León Bakst. Vestuario de Alexandre Benois.

JARDÍN PÚBLICO

Adaptación de la Novela de André Gide (nueva creación), libro de Vladimir Dukelsky y L. Massine. Música de Vladimir Dukelsky. Coreografía de L. Massine. Decorado ejecutado por G. Longtemps. Vestuario confeccionado por H. Pons de New-York.

LE BAL

Ballet en 1 acto, dos escenas (nueva creación). Música de Rieti. Coreografía de L. Massine. Decorado y vestuario de G. Chirico.



Una nota de buen gusto es un peinado de

Kurt Laudel

el conocido peluquero alemán.

Ondulación perfecta con el aparato Majestic sin tubos y sin corriente eléctrica

Rambla Cataluña, 13 - Tel. 22256





A B O N O

Queda abierto en la Administración del Gran Teatro (calle de San Pablo, 1 bis, entre-suelo) en las siguientes formas y condiciones:

- a **12** funciones: 9 de noche y 3 de tarde (días festivos)
- a **9** funciones: 9 de noche.
- a **3** funciones: 3 de tarde (días festivos).

PRECIOS DEL ABONO (IMPUESTOS INCLUIDOS)

LOCALIDADES	a 12	a 9	a 3
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos de pisos 1.º 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales.			
Palcos de platea sin entradas.	815	600	210
Butacas platea o anfiteatro con entrada.	137	108	38
Butacas de piso 3.º fila 1.ª con entrada.	85	65	30
Butacas de piso 3.º filas 2.ª y 3.ª con entrada.	72	54	21
Entrada a palco para los Sres. Abonados.	48	37	13

HORAS DE DESPACHO: Todos los días, de 10 y media a 1 y media, de 4 a 7 y media, y de 10 a 11 noche

NOTAS.—A los Sres. Abonados a la última temporada de Invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 24 de Abril, transcurrida dicha fecha, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

Siguen en vigor todas las demás condiciones de costumbre de este Gran Teatro.

**Tintorería
Francesa**

**Tintorería
de calidad**





STUDEBAKER

1 9 3 5

ROMAGOSA Y C.ª, S. EN C.

SE COMPLACEN EN ANUNCIAR LA LLEGADA
DE LOS NUEVOS

STUDEBAKER

CAMPEONES DE 1935

MEJORAS EN LOS NUEVOS MODELOS:

Nuevo sistema **Studebaker** de suspensión independiente.
Frenos hidráulicos **COMPOUND**, de compensación automática en las 4 ruedas.

Dispositivo de temperatura constante del agua, por desviación.
Nuevo mecanismo de dirección de **ACCIÓN DIRECTA**.

Cuarta marcha **SOBRE-DIRECTA** de funcionamiento automático.
Dotado de **EQUILIBRIO CIENTIFICO**, suprimiendo casi por completo el vaivén y dando absoluta seguridad en las curvas.

Padiador, lumbreras del capó y parachoques, de forma perfilada y moderna.

Carrocerías mas espaciosas con baúl más grande.

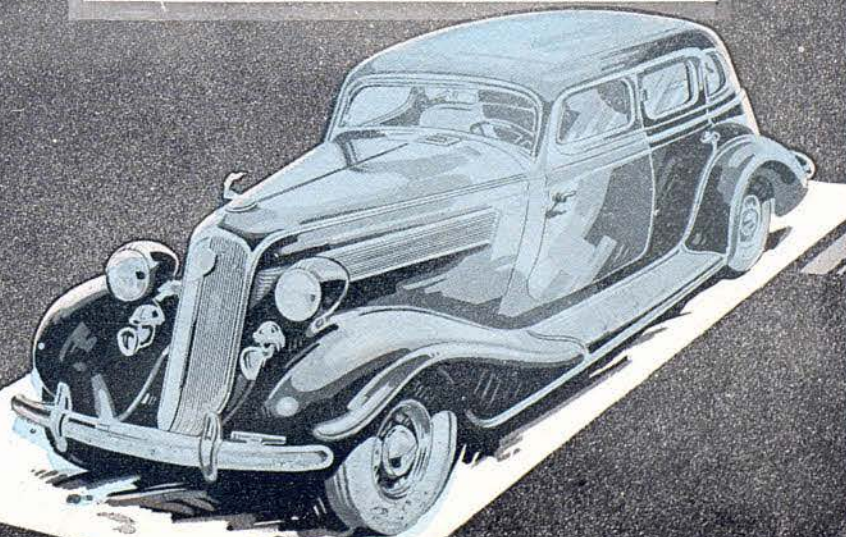
Neumáticos de mayor sección.

Nuevo sistema patentado de ventilación en portezuelas.

Nuevo silenciador doble.

¡NO DEJE DE VERLOS Y PROBARLOS!

EXPOSICIÓN: CALLE VALENCIA, 295



E. Ruff.

UAB



ALGUNOS DE LOS
FAMOSOS PRODUC-
TOS DE BELLEZA

Dorothy Gray

QUE VD. NECESITA PARA CON-
SERVAR SU BELLEZA PERSONAL

CUTIS NORMAL

CUTIS GRASO

CUTIS SECO

CUTIS SENSIBLE

I. LIMPIEZA

Cleansing Cream
Ptas: 12'00

Liquid Cleansing Cream
Ptas: 12'00

Cleansing Cream 683
Ptas: 12'00

Cleansing Cream
Ptas: 12'00

II. LUBRIFICACION

Tissue Cream
Ptas: 12'00

Tissue Cream
Ptas: 12'00

Special Mixture
Ptas: 25'00

Sensitive Skin Cream
Ptas: 25'00

III. ESTIMULACION

Texture Lotion
Ptas: 17'50

Texture Lotion
Ptas: 17'50

Orange Flower Skin
Tonic
Ptas: 8'00

Orange Flower Skin
Tonic
Ptas: 8'00

PIDA TAMBIÉN LOS ARTÍCULOS
DE MAQUILLAJE Y PRODUCTOS
PARA CASOS ESPECIALES

Dorothy Gray

EN

Perfumería La Florida S. A.
Perfumería Fémina
J. Uriach y Cia. S. A.
Sociedad Anónima Vidal - Ribas
Rafael Ordoñez
Perfumería Pelayo
Perfumería Segalá

Ronda San Pedro, 7
Paseo de Gracia, 47
Bruch, 49
Hospital, 2
Rambla Cataluña, 103
Pelayo, 56
Rambla de las Flores, 14

Distribución General para España: R. J. ARAGONÉS

BARCELONA Casanova, 75

MADRID - San Bernardo, 120



M O D E S



CORTS, 652, 1.^{ER} (ascensor)



Georg Jensen

PASEO DE GRACIA, 62

LO MAS BELLO EN MANI-
FESTACIONES DE ARTE
PLATERIA DE LEY
CRISTAL GRABADO
PORCELANAS

QUEDA ABIERTA LA
NUEVA SECCIÓN DE
VAJILLA Y CRISTALERIA
23 MESAS PARADAS





12

UNIQVES FUNCIONS PER LA CELEBRE COMPANYIA DE
BALLETS RUSOS
DE MONTE - CARLO

Fundador i Director General: W. DE BASIL

Director Artístic: RENÉ BLUM

Mestre del Ballet i Col·laborador Artístic LEONIDE MASSINE

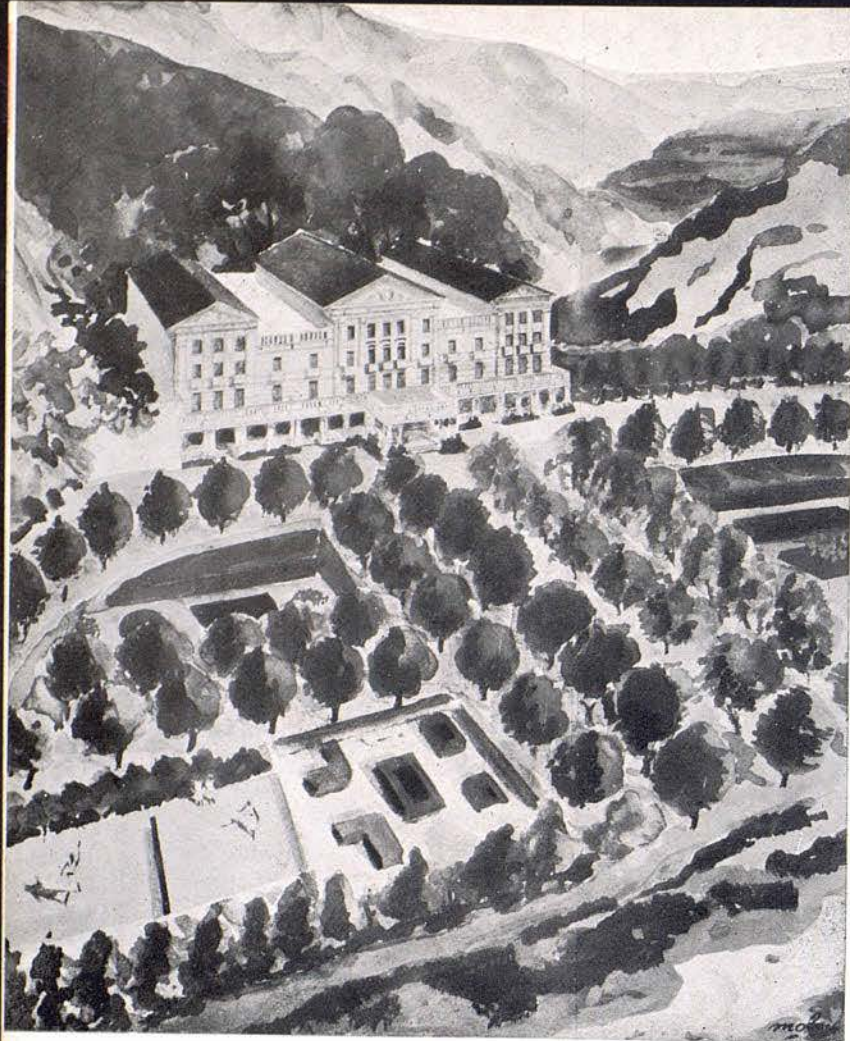
SOMBREROS, BOLSOS Y NOVEDADES PARA SEÑORA

Juency

J. MIQUEL MARTÍ

PASEO DE GRACIA, 100
TELÉFONO 80950
BARCELONA

UAB



BALNEARIO TERMAS ORIÓN

STA. COLOMA DE FARNES (GERONA)

•
UN HOTEL-BALNEARIO DE 1.^{ER}
ORDEN A PRECIOS MODERADOS
UNAS AGUAS PRODIGIOSAS POR SUS
FAMOSAS PROPIEDADAS CURATIVAS

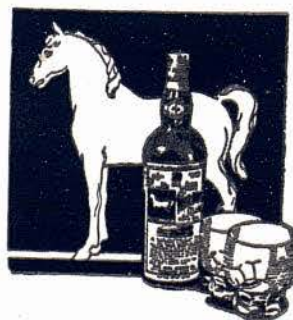
•
Dolores nerviosos y reumáticos - Enfer-
medades crónicas de la médula
Afecciones circulatorias, hipertensión
arterial, apoplejía, arteritis, flebitis, etc.
Artritis, gota-Fracturas y traumatismos

•
TEMPORADA DEL 15 MAYO AL 31 OCTUBRE



Compre calidad y no va-
cile. «Caballo Blanco»
está ahora más viejo
y mejor que nunca.

Pida siempre



WHITE HORSE WHISKY

SINGER

*El coche que causa
admiración*



LLISTA DE LA COMPANYYA

● Pri- meríssimes

Dansarines: Alexandra Danilova. Irina Baranova. Tatiana Riabouchinska. Tamara Toumanova. Vera Zorina.

● **Primeríssims Dansarins:** Leonide Massine. David Lichine. Roland Guerard. Roman Jassin'ski. Paul Petroff. Yureck Schabelevski.

● **Solistes:** Eugenia Delarova. Tamara Grigorieva. Tatiana Lipkovska. Olga Morosova. Lubov Rostova. Tamara Tchinarova. ● Serge Bousloff. Jean Hoyer. Serge Imailoff. Vania Psota.


● **Ballet:** Branizka. Bogardis. Chamié. Chabelska. Dimina. Nelidova. Osato. Radova Razoumova. Serova. Strakova. Volkova.

● Alexandroff. Belsky. Canonoff. Davydoff. Katcharoff. Kosloff. Ladré. Lipatoff. Leonidoff. Matouchevsky. Roamnoff.

Temolff. Valentinoff. ● 28 Ballarines de fila. 28 Ballarins de fila.

● **Mestres Directors d'Orquestra:** Efrem Kurtz. Antal Dorati.

● **Regisseur general:** Serge Grigorieff.



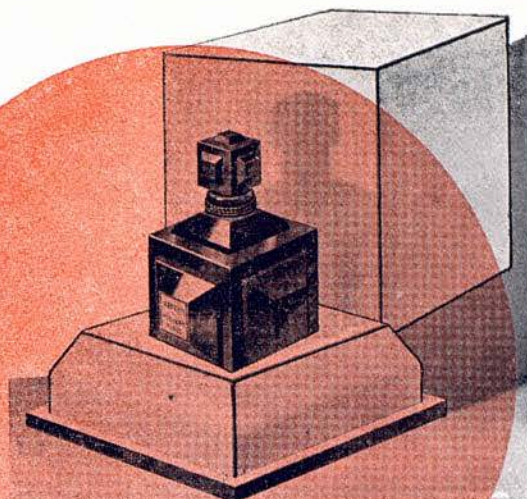
Decorat, vestuari, adreç i objetes, dels cèlebres pintors: Princep Schervachidzé. A. Benois. André Masson. Etienne Beaumont. Picasso. Sert. Guys. Polounine. Dufy. Charaff. Johson. Bakst. Derain.

TRES PERFUMES FIRMADOS

Molinar

TRES MARAVILLAS...

TABATCHIN
EXÓTICO
MISTERIOSO



ISCLES D'OR
SUAVIDAD.....
SEDUCCIÓN.....



HABANITA
EL PERFUME EMBRIAGADOR

En sus viajes a la Costa Azul, no deje de visitar en Grasse, las fábricas Molinar y su suntuoso salón provenzal.... Verà destilar delante de Vd. varias de las sùtiles esencias de flores que sirven para elaborar nuestros perfumes. Casa en París - 21 Rue Royale

El depositario general para España Destilerías Mauricio Carbonnel S. A. - Wad-Ras, 11 - Barcelona, Teléfono 51976, le remitirá sobre demanda y gratuitamente muestra de los perfumes que dese.



ALFOMBRAS TURKESTÁN



RAMBLA DE CATALUÑA, 78
TELEFONO 74762



FABRICA DE ALFOMBRAS ANU-
DADAS A MANO EN BARCELONA

R E P E R

LA TENDA FANTÀSTICA

Ballet en un acte, música de Rossini. Coreografia de L. Massine.
Teló, decorat i vestuari de Derain.

SCHEHEREZADE

Ballet en un acte, música de Rimsky-Korsakoff, decorat i vestuar
de Bakst. Coreografia de Fokine.

CONTES RUSSOS

Ballet en un acte, música d'Anatole Liadoff. Coreografia de Leo-
nide Massine, decorat i vestuari de Michel Larionoff.

LES SYLPHIDES

Somni romàntic en un acte, música de Chopin, orquestrat per
Vittorio Rietti. Coreografia de Michel Fokine, decorat del Prín-
cep A. Schervachidze, segons bocet de Corot.

ELS PRESAGIS

Simfonia coreogràfica, música de Tchaikowsky (5.^a simfonia). Llibre
i coreografia de Leonide Massine. Decorat i vestuari d'André
Masson. Decorat executat pel Príncep A. Schervachidze.

L'ESPECTRE DE LA ROSA

Ballet en un acte sobre el poema de T. Gauthier. Música de Weber
(la Invitació al Vals). Coreografia de Fokine.

EL BELL DANUBI BLAU

Ballet de caràcter, música de Johann Strauss, arreglat i orquestrat
per R. Desormiere. Llibre i coreografia de Leonide Massine. Deco-
rat de Vladimír Polounine, segons Constantí Guys. Vestuari del
Comte Etienne de Beau-Mont.

T O R I

CARNAVAL

Ballet en un acte, música de Schumann. Coreografia de Michel Fokine. Decorat i vestuari de León Bakst.

EL TRICORNI («El sombrero de tres picos»)

Ballet de Gregori Martínez Sierra, basat en la faula d'Alarcon, música de MANUEL DE FALLA. Coreografia de Leonide Massine. Decorat i vestuari de Pau Picasso.

LES DONES DE BON HUMOR

De la comèdia de Goldoni, música d'Scarlatti, orquestrat per Tomassini. Epíleg i coreografia de L. Massine. Decorat i vestuari de L. Bakst.

PETROUCHKA

Escenes burlesques en quatre quadres. Llibre d'Alexandre Benois i Igor Strawinsky. Música d'Igor Strawinsky. Coreografia de Michel Fokine. Decorat i vestuari d'Alexandre Benois.

EL PRÍncep IGOR

Danses Polovtssiennes de l'òpera «El príncep Igor». Música de Borodine. Coreografia de Fokine. Decorat i vestuari de Nicolau Roerich.

LES NOCES D'AURORA

Ballet en un acte, música de Tchaikowsky. Coreografia de Marius Petipa. Decorat de León Bakst. Vestuari d'Alexandre Benois.

JARDÍ PÚBLIC

Adaptació de la novel·la d'André Gide (nova creació), llibre de Vladimir Dukelsky i L. Massine. Música de Vladimir Dukelsky. Coreografia de L. Massine. Decorat executat per G. Longtemps. Vestuari confeccionat per H. Pons de New-York.

LE BAL

Ballet en un acte, dues escenes, (nova creació), música de Rietti. Coreografia de L. Massine. Decorat i vestuari de G. Chirico.

LOS TEJIDOS P. G.

SON UN COMPLEMENTO
INDISPENSABLE DE DISTINCIÓN

Rambla Cataluña, 41
Teléfono 14384

L A N E R I A
S E D E R I A
F A N T A S I A S

PARA ADELGAZAR JABON DINAMIS - INSTITUTO BELLACARA

ADELGACE POSI-
TIVAMENTE CON
UN PRODUCTO
RECOMENDADO
POR EMINENCIAS
MÉDICAS

DE VENTA EN
PERFUMERIAS

PRECIO 8'30

DEPOSITARIO
LA FLORIDA S. A.



A B O N A M E N T

Queda obert a l'Administració del Gran Teatre (carrer de Sant Pau, 1 bis, entresol), en les següents formes i condicions:

- a **12** funcions: 9 funcions de nit i 3 de tarda en dies festius.
- a **9** funcions: 9 funcions de nit.
- a **3** funcions: 3 funcions de tarda endies festius.

PREUS D'ABONAMENT (INCLOSOS ELS IMPOSTOS VIGENTS)

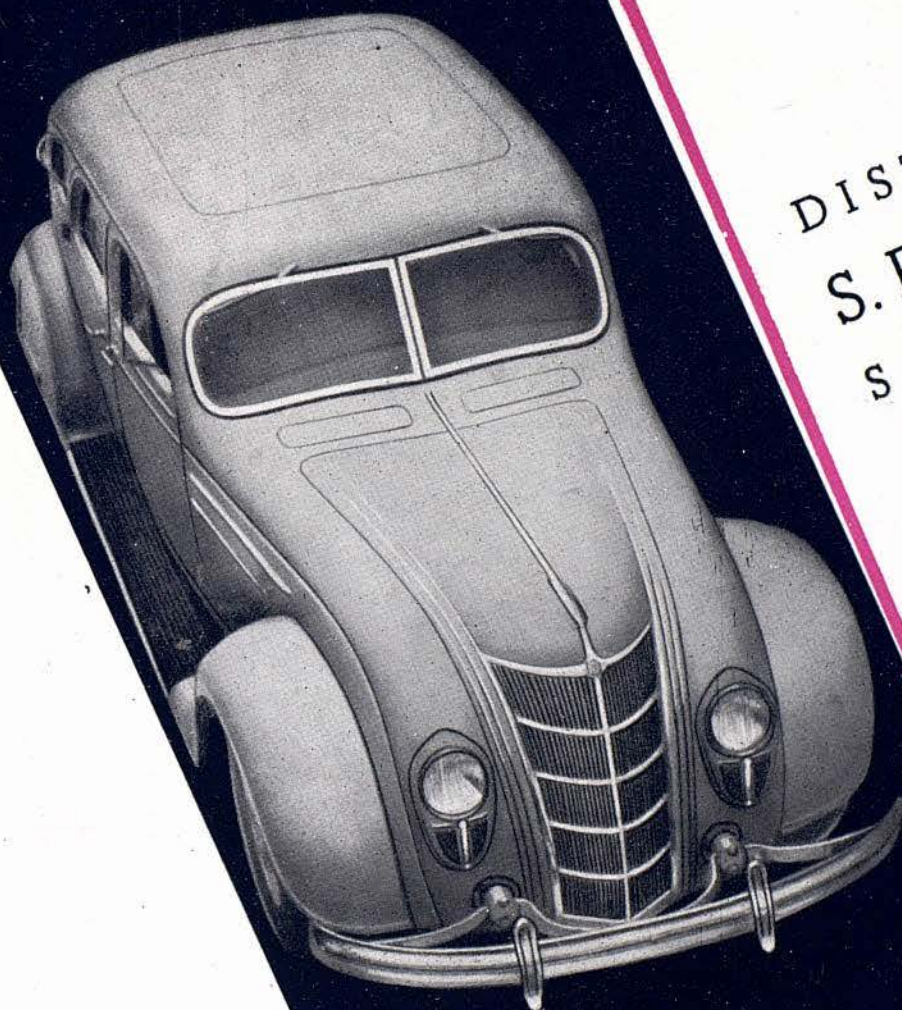
LOCALITATS	a 12	a 9	a 3
	Pessetes	Pessetes	Pessetes
Llotges de 1. ^{er} , 2. ^{on} i 3. ^{er} pisos, a condicions i preus convencionals.			
Llotges de pati sense entrades	815	600	210
Butaques de platea o amfiteatre amb entrada .	137	108	38
Butaques de 3. ^{er} pis, 1. ^{er} rengle amb entrada. .	85	65	30
Butaques de 3. ^{er} pis, 2. ^{on} i 3. ^{er} rengle amb entrada.	72	54	21
Entrada a llotja per als senyors Abonats . . .	48	37	13

HORES DE DESPATX: Tots els dies de dos quarts d'onze a dos quarts de dues, de quatre a dos quarts de vuit, i de deu a onze de la nit.

NOTES. - Als senyors Abonats a la darrera temporada d'hivern i a les funcions de festes de Primavera, els seran reservades llurs localitats fins el dia 24 d'Abril, transcorreguda que sigui dita data, la Direcció disposarà de les que no hagin estat retirades. Segueixen en vigor totes les demáscondicions de costum i tradició d'aquest Gran Teatre.

CHRYSLER

OFRECE SIEMPRE-LO MEJOR



DISTRIBUIDORES
S.E.I.D.A. S. A.
SUCURSAL

AVDA. 14 ABRIL, 435
EXPOSICIÓN
ROSELLÓN, 132-138
SERVICIO

B.P.

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
PRÉSTAMOS CON GARANTIA
DE ALQUILERES
COMPRA - VENTA - HIPOTECAS
CUENTAS CORRIENTES
VALORES Y CUPONES
DEPÓSITOS



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Avda. Conde Peñalver, 19 - Tels. 22865 y 25546
ZARAGOZA: Plaza Castelar, 9 - Ap. Correos 121 - Tel. 18-41
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

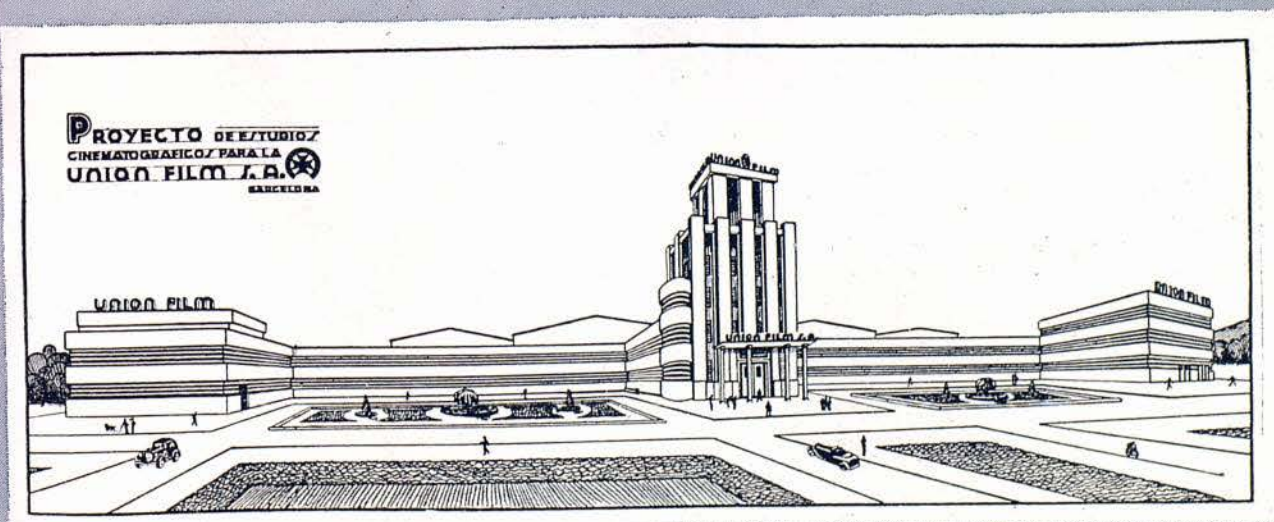
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»



UNION
FILM S.A.

BALMES, 56
BARCELONA

LOS ESTUDIOS DE ESPAÑA



IMPRESA

CASTELLS - BONET, S. A.



LONDRES, 190
PASSATGE
BARCELONA

B A L L E T S
R U S S O S

DE
MONTE-CARLO



W. de BASIL
Fundador i Director general



RENÉ BLUM
Director Artístic



JOAN MESTRES I CALVET
Director general del Gran Teatre del Liceu



Foto Lipnitzki, Paris
TAMARA TOUMANOVA



Foto Lipnitzky, Paris
LEON WOZIKOVSKY



Foto Iris Paris
ALEXANDRA DANILOVA



Foto Barba, Monte-Carlo
TATIANA RIABOUCHINSKA, LEON WOZIKOVSKY



Foto Barba, Monte-Carlo
LUBOV ROSTOVA, DAVID LICHINE

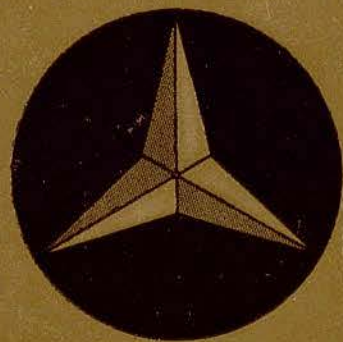


Foto Raoul Barba, Monte-Carlo

ARTISTES DELS BALLETS RUSSOS DE MONTE-CARLO EN LLUR STUDIO



SERGE GRIGORIEFF
Regisseur general



MERCEDES-BENZ

10
15
19
25



CALIDAD INSUPERABLE

AUTOMOVILES FERNANDEZ, S. A.

BALMES, 157

UAB