

GRAN TEATRO DEL LICEO

JUEVES 24 DE ENERO DE 1935

25 de propiedad y abono - 5.º de abono especial a noches

A LAS 8 Y MEDIA

FUNCIÓN A BENEFICIO

de los empleados permanentes, porteros, acomodadores
y contaduría de este Gran Teatro

FESTIVAL WAGNER

Primera representación de la comedia lírica, en 3 actos, libro y música
del inmortal RICARDO WAGNER

Los Maestros Cantores de Nuremberg

Maestro Director

KARL ELMENDORFF

Han Sachs (zapatero)

Eva

Walter de Stolzing
(joven caballero)

Sr. Hans Nissen

Sra. Anna Bathy

Sr. Eyvind Laholm

Veit Pogner

Sixto Beckmesser (escribano de la ciudad)

Sr. Ludwig Weber

Sr. Richard Bitterauff

David (aprendiz de Sachs)

Magdalena (nodriza de Eva)

Fritz Kothner (panadero)

Sr. Karl Laufkotter

Sra. Magda Strack

Sr. Fritz Harlan

Conrado Nachtigal, señor Gayolá; Kunz, señor Gonzalo; Zorn, señor Farrás; Eisslinger, señor Mateu; Mosser, señor Torras; Ortel, señor Fernández; Schwartz, señor Giralt; Folz, señor Bastons; Sereno, señor Giralt.
Coro general. Banda en escena. Cuerpo de baile.

Dirección escénica, GEORGES PAULY

Maestra del baile, PAULA PAMIAS.

Director del Coro, A. CAPDEVILA

Precios (impuestos incluidos)

Palcos platea sin entradas, 85. — Butacas platea con entrada, 19. — Butacas platea 2.ª clase con entrada, 12. — Butacas Anfiteatro con entrada, 19. — Butacas piso 3.º, fila 1.ª con entrada, 15. — Butacas piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª con entrada, 13. — Delanteras de piso 4.º, fila 1.ª con entrada, 9. — Delanteras de piso 4.º, fila 2.ª con entrada, 6. — Delanteras de piso 5.º, fila 1.ª con entrada, 7. — Asiento fijo de piso 5.º con entrada, 4. — Entrada a 4.º piso, 3. — Entrada a 5.º piso, 2. — Entrada a palco, 6.

Sábado, Última representación de

EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA

despedida del célebre tenor HIPÓLITO LÁZARO

Domingo tarde, Última representación de

LOHENGRIN

Martes

FESTIVAL MOZART

1.ª representación de

LAS BODAS DE FIGARO