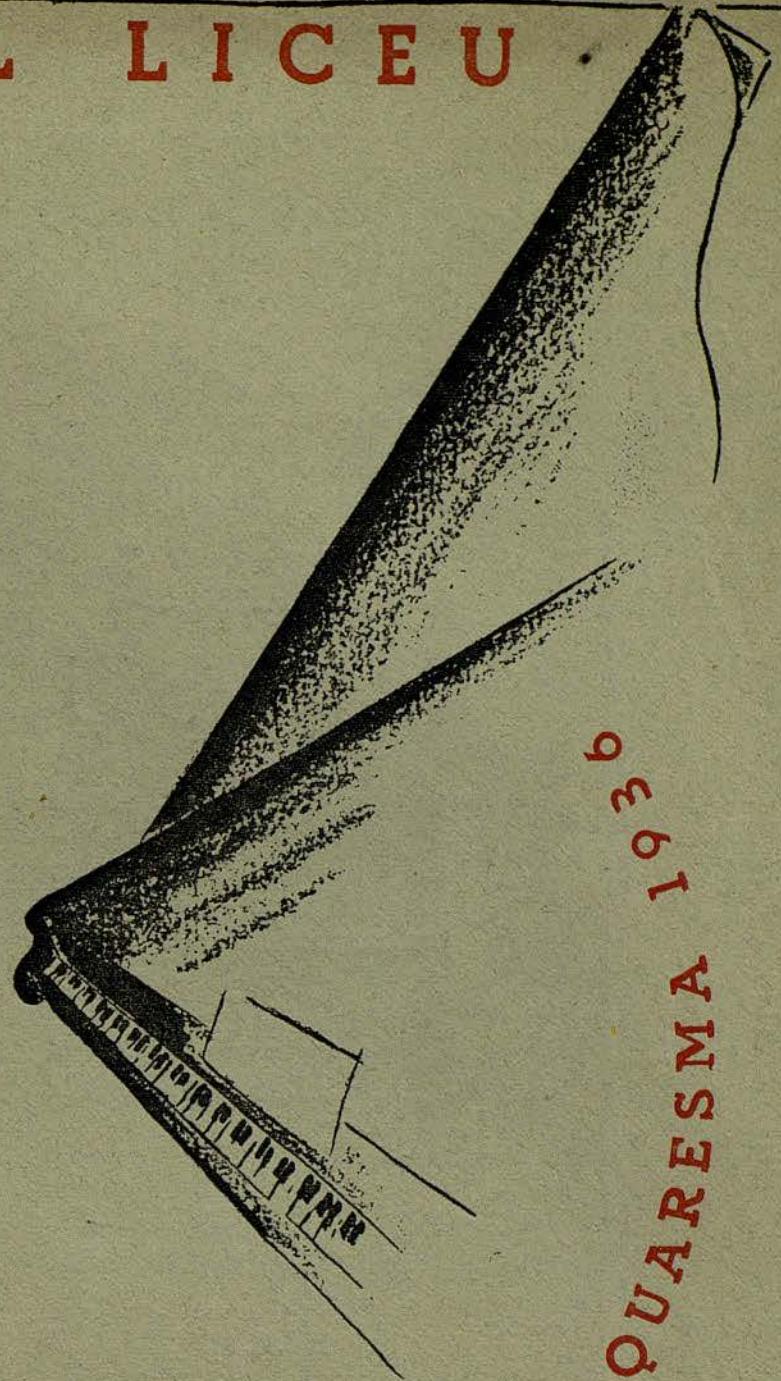
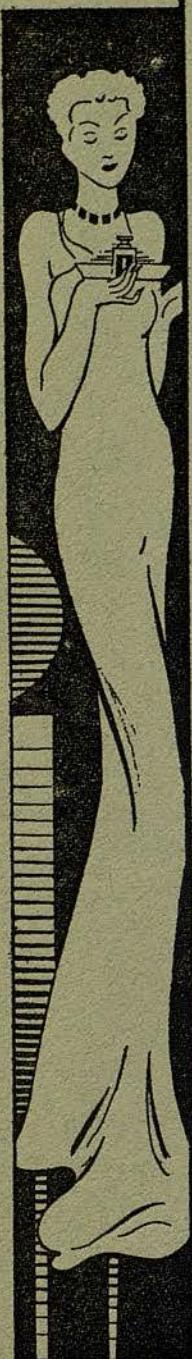


GRAN TEATRE DEL LICEU



TEMPORADA DE QUARESMA 1936

EMPRESA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA: JOAN MESTRES CALVET



Si aún no conoce los
PERFUMES

JEAN PATOU

PARIS

pruébelos. Rápidamente
apreciará que su distinc-
ción es superior a todos
los que haya usado. Exis-
ten frascos desde 15 ptas.

SUPERCREACIONES

JEAN PATOU

PARIS

INVITATION
AMOUR AMOUR
MOMENT SUPREME
VACANCES
NORMANDIE

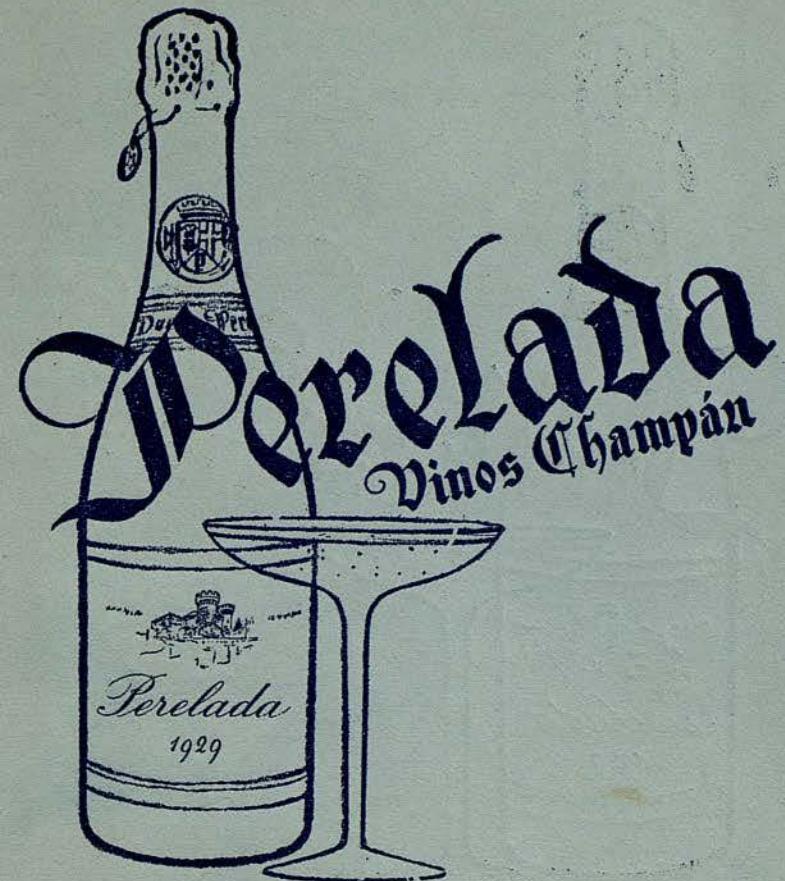
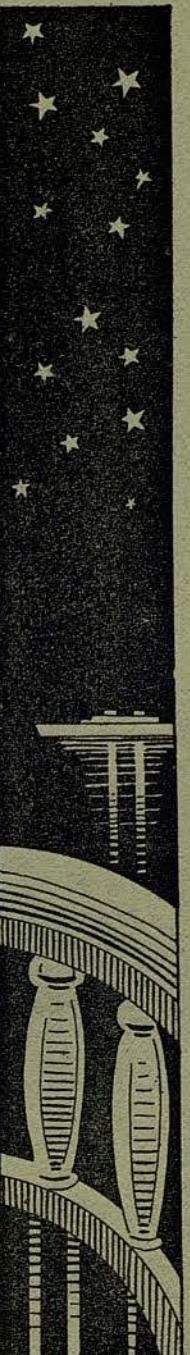
PARIS
9 Rue Saint-Florentin (8°)

NEW-YORK
730 Fifth Avenue

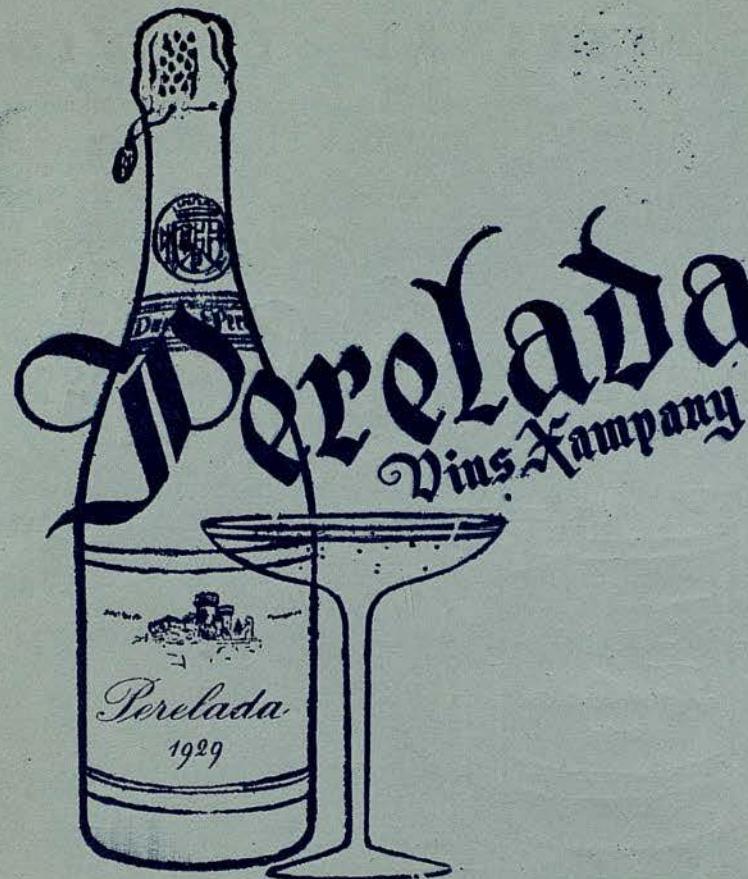
DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

DISTRIBUCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA:
R. J. ARAGONÉS
BARCELONA. - Casanova, 75

MADRID. - San Bernardo, 190



Perelada
Vinos Champán



TEMPORADA DE QUARESMA DE 1936 - PROGRAMA OFICIAL GRATUIT

GRAN TEATRE DEL LICEU

TELEFON 25072

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I EMPRESA: JOAN MESTRÉS CALVET

Dijous 12 de Març del 1936

A les 9'45

FESTIVAL STRAWINSKY

amb la col·laboració del célebre pianista

SOULIMA STRAWINSKY

i de l'**ORFEÓ GRACIENC**

ORQUESTRA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

deudament augmentada

sota la direcció del célebre Mestre - Compositor

IGOR STRAWINSKY

PRIMERA PART

DIVERTIMENTO: suite simfònica del ballet «El Bes de la fada» (1.^a audició)

- I Simfonía
- II Danses suisses
- III Scherzo
- IV Pas a dos

CAPRICCIO: per a piano i orquestra

- I Obertura
- II Andante Rapsodico
- III Allegro Caprichoso

al piano **SOULIMA STRAWINSKY**

ARTE ANTIGUO

PETRITXOL, 4 - TIENDA

ANTIGUEDADES

MUEBLES DE ESTILO, PORCELANAS,
ABANICOS, PINTURAS, GRABADOS,
LAMPARAS, ALFOMBRAS, ETC.

PRECIOS LIMITADOS

ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALO



**Agua salicílica
Genové**

**Vinagre
salicílico
Genové**

**Crema Genové
(neutra y grasa)**

**Polvos
Nerolina
Genové**

Son especialidades que se recomiendan por su eficacia e insuperable calidad
FARMACIA VDA. DR. GENOVÉ-RAMBLA FLORES, 5

SEGONA PART

SIMFONIA DELS SALMS: per a cor mixte i orquestra

- I Preludi
- II Doble fuga
- III Allegro Simfonic
(sense interrupció)

Cor: ORFEÓ GRACIENC que dirigeix el Mire. Joan Balcells

TERCERA PART

L'OCELL DE FOC: suite del ballet

Introducció. - Ronda de les Princeses. - Dansa
infernal del Rei Katschei. - Berceuse. - Final.

Pianos Gran Cua CUSÓ S.F.H.A. cedits per la Casa Guarro

•
Diumenge dia 15 - Tarda a les 5'30

DARRER FESTIVAL STRAWINSKY

CALEFACCIONES-VENTILACIONES

JACOBO SCHNEIDER S. A.

ASCENSORES

MONTACARGAS

PASEO DE GRACIA, 78

TELEFONO 80.000

CATALUNYA - EMPRESA ANUNCIADORA
Concesionaria de los Anuncios del Gran Teatro del Liceo - Rambla del Centro, 11 - Teléfono 10692

MARYLAND

M E S M U S I C A L
M A R Y L A N D

EL AMADO DE LOS DIOSES

EPISODIOS DE LA VIDA DE

M O Z A R T

Liane HAID	Victoria HOPPER	Jhon LODDER	Stephen HAGGARD
------------	-----------------	-------------	-----------------

Con la colaboración del
Dr. BAUMGARTNER y el INSTITUTO MOZART DE SALZBURG

ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES

Dirigida por
SIR THOMAS BEECHAM

Fragments de las óperas
«LAS BODAS DE FIGARO» y «LA FLAUTA MÁGICA»



CREMA
DE
AFEITAR

SEPTINAL



CREMA PARA
EL CUIDADO
DE LA PIEL



DIVERTIMENTO

Divertimento es una suite sinfónica de “El Beso del Hada”, ballet alegórico en cuatro cuadros “inspirado en la Musa de Tchaikowsky”, compuesto por Strawinsky en 1928 y representado por vez primera por la Compañía de Ballets de Ida Rubinstein, en la Ópera de París, bajo la dirección de su autor, el 27 de noviembre del mismo año.

Esta obra llena de huellas de Tchaikowsky, buscadas, conserva los rasgos de *Apollon Musagète*, y a su vez influye en el *Capriccio para piano y orquesta*, compuesto inmediatamente después, de enero a agosto de 1929.

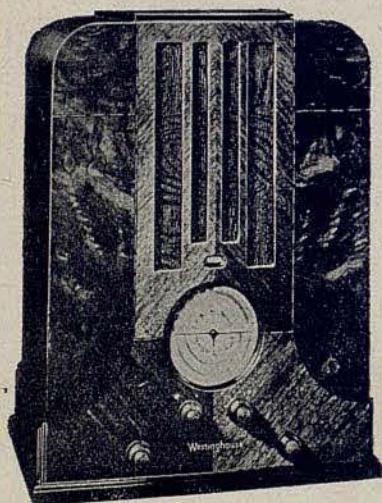
En *El Beso del Hada* la música de Strawinsky, que había rivalizado con las cóleras de la Naturaleza, ha descendido poco a poco, como la de un Mozart o un Tchaikowsky, al ámbito de los hombres y más a sus

DIVERTIMENTO

Divertimento és una “suite” simfònica de *El Bes de la Fada*, ballet alegòric en quatre quadres, “inspirat en la Musa de Tchaikowsky”, compost per Strawinsky en 1928 i representat per primera vegada a l’Ópera de París per la companyia de Ballets d’Ida Rubinstein, sota la direcció del seu autor, el 27 de novembre del mateix any.

Aquesta obra, plena de petjades de Tchaikowsky, expressament cercades, conserva els trets d’*Apollon Musagète* i influeix en el *Capriccio*, per a piano i orquestra, compost immediatament després, del gener a l’agost de 1929.

Al *Bes de la Fada* la música de Strawinsky, que havia rivalitzat amb les cóleres de la Natura, ha davallat poc a poc com la d’un Mozart o un Tchaikowsky a l’àmbit dels homes i més amplament, conté



Los nuevos Radios de precisión

WESTINGHOUSE

Sintonización por sombra • Selector de banda de onda por color • Nuevas válvulas metálicas

La marca más antigua en la Radio - Emisión

VIVOMIR

Cortes, 620 (frente Coliseum)
BARCELONA

GRASAS ELIMINADAS
AGILIDAD COMPLETA

GELEE-MITZA

“GELEE-MITZA” adelgaza sin peligro.

“GELEE-MITZA” perfecciona sin molestias.

“GELEE-MITZA” estiliza sin régimen.

“GELEE-MITZA” es una creación farmacológica.

DE VENTA: Farmacias y Perfumerías.

SERVICIO DE CAFE BAR RESTAURANT EN SALON DE
PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL **CAFÉ DEL LICEO**

anchas, contiene sus violencias y despliega delicadezas melódicas o armónicas que resultan tan naturales en él como lo era su sumisión a un ritmo *fatal*; ritmo, no ya en el sentido restringido por el mismo Strawinsky de truncamiento sincopado de la regularidad métrica, de lucha con armas iguales contra la justeza metrónómica del tiempo, sino en la acepción más amplia de una potencia supraindividual que os arrastra inexorablemente, de una fatalidad mecánica presurosa, exigente, que penetra en lo "bonito" de la música de Tchaikowsky, amplificándola y elevándola al más alto punto en el cumplimiento de su designio estético.

les seves violències i desplega delicadeses melòdiques o harmòniques que resulten tan naturals en ell com la seva submissió a un ritme *fatal*; ritme no en el sentit, restringit pel mateix Strawinsky, de truncament sincopat de la regularitat métrica, de lluita amb armes iguals contra la justesa metronòmica del temps, sinó en l'acepció més ampla d'una potència supra-individual que us arrossega inexorablement, d'una fatalitat mecànica apressada, exigent, que penetra en la "boniquesa" de la música de Tchaïkowsky, amplificant-la i enlairant-la al punt màxim en l'acabament del seu designi estètic.

CAPRICCIO

En el *Capriccio*, compuesto en 1929, Strawinsky se propuso escribir una obra de piano y orquesta, pero no quería volver a hacer un *Concierto*, y por eso se acordó del antiguo género llamado *Capriccio*,

CAPRICCIO

En compondre el *Capriccio*, per a piano i orquestra (1929), Strawinsky es proposà escriure una obra de piano i orquestra, però volia evitar de tornar a fer un *Concierto*. Pensà aleshores en l'antic gènere del *Ca-*

Fumistería Cañameras



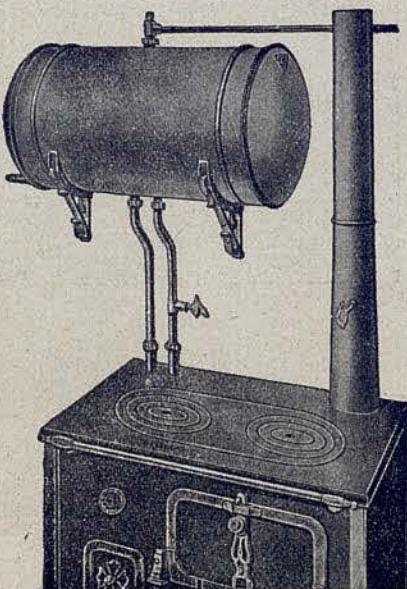
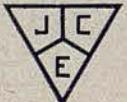
Cocinas

Termosifones

Estufas y
Salamandras

Calefacción
Central

Marca de Garantía



PELETERIA DE PARIS, S. A.

LA CASA ESPECIALIZADA EN
TODA CLASE DE PIELES FINAS
LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA, 7 y 9 - TELÉFONO 17874

Barcelona: Diputación, 415-423-Madrid: Cardenal Cisneros, 78



CREMA
DE
AFEITAR

SEPTINAL



CREMA PARA
EL CUIDADO
DE LA PIEL



pieza instrumental sin forma definida, pero de ritmo *picanti*, de una estructura melódica y armónica, llena de momentos imprevistos y de originalidad, según la definición de Riemann.

Este tema o forma del *Capriccio*, lo realizó Strawinsky de tres maneras, según los tres movimientos de que se compone.

SINFONIA DE LOS SALMOS

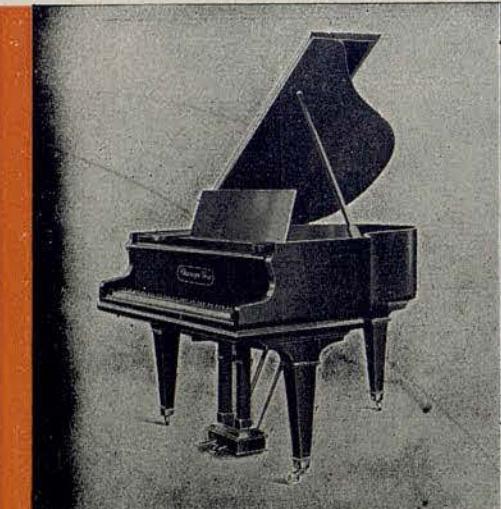
La *Sinfonía de los Salmos*, para coro mixto y orquesta, dividida en tres tiempos (Preludio, Doble Fuga, Allegro simfónico), que son ejecutados sin interrupción; lleva esta dedicatoria: "Cette symphonie, composée à la gloire de Dieu, est dédiée au Boston Symphony Orchestra,

priccio, peça instrumental sense forma definida, però de ritme *picanti*, d'una estructura melòdica i harmònica, plena de moments imprevistos i d'originalitat, segons la definició de Riemann.

Aquest tema o forma del *Capriccio*, Strawinsky el realitza de tres maneres, segons els tres moviments de què es composa.

SIMFONIA DELS SALMS

La *Sinfonia dels salms*, per a cor mixte i orquestra, divida en tres temps (Preludi, Doble Fuga, Allegro simfònic) que són executats sense interrupció, porta aquesta dedicatòria: "Cette symphonie, composée à la gloire de Dieu, est dédiée au Boston Symphony Or-



PIANOS
PIANOS DE COLA
AUTOPIANOS
GRAMOLAS
DISCOS • ROLLOS
Plazos y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

LANAS PARA LABORES LA VENCEDORA

25 °. DE ECONOMIA

AVIÑO, 1 (frente calle Boqueria)

AGUA VICHY CATALAN Y FUENTE ESTRELLA

ESTOMAGO - HIGADO - BAZO - REUMATISMO
BALNEARIO EN CALDAS DE MALAVELLA
(PROV. GERONA)

Apertura 1.º de Junio - Termina en 31 de Octubre
TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO
INFORMACIONES: Rambla de las Flores, 18 - Tel. 18552 - BARCELONA

PRODUCTOS DE BELLEZA AMBASSADE

Embajadores de la belleza

PIDA SU ROJO INIMITABLE PARA LOS LABIOS

TUBO DE ENSAYO
Pesetas 1'50

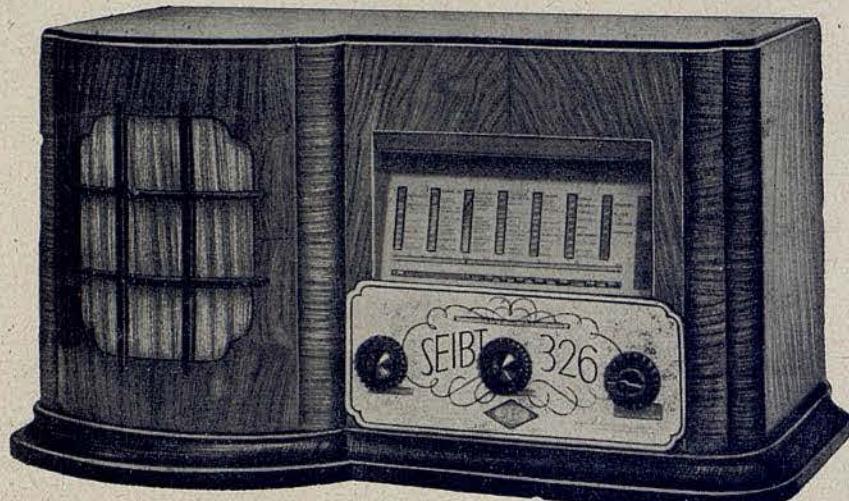
En las buenas Perfumerías



Poseer un aparato de Radio

SEIBT, 326

equivale a tener de huésped
permanente a la alegría.



Si lo escucha una sola vez desaparecerá su prevención contra la música mecánica.

La voz de los más lejanos países podrá ser escuchada en su hogar como si naciera en él.

Maravilla de la técnica, el SEIBT, 326 permite en todo tiempo captar cualquiera emisora sin ruidos ni distorsiones.

SOBRINOS DE R. PRADOS S. L.

BALMES, 129 (bis) - BARCELONA



CORSETERIAS

Ofelia

EN TODAS LAS CORSETERIAS



LABIOS SIEMPRE ROJOS
LABIOS SIEMPRE FRESCOS

CON
ROJO PERMANENTE

T A B U

Dana I.A.

MODELO
PEQUEÑO
Pl. 2'15

MODAS
BADIA

CORTES, 652, 1.^o (ASCENSOR)

TELÉFONO 11625

CALEFACCIONES

F. FUSTER-FABRA ING.^o

Teléfonos 22132, 33 y 34 - BARCELONA - Cortes, 617

Ha instalado el ascensor que funciona en este Gran Teatro

ASCENSORES

a l'ocasion du cinquantenaire de son existence"; y fué compuesta en 1930.

La obra no sigue el plan arquitectural de la Sinfonia; no emplea el procedimiento llamado desarollo (excepto en el tercer tiempo); pero es periódica y sus tres movimientos se equilibran realizando el todo orgánico de la Sinfonia, y no el orden sucesivo de la Suite. Por otra parte, no es una obra lírica como una Cantata; es una Sinfonia coral e instrumental a un tiempo, que halla en el texto el punto básico de su estructura musical.

La Sinfonia está escrita para coro a cuatro voces, cinco flautas, cinco oboes, cuatro fagots, cuatro trom-

chesteria, a l'ocasion du cinquante naire de son existence", i fou composta l'any 1930.

L'obra no segueix el pla arquitectural de la Simfonia; no fa ús del procediment nomenat desenrotllament (excepte en el tercer temps), però és periòdica, i els seus tres moviments s'equilibren i realitzen el tot orgànic de la Simfonia, i no l'orde successiu de la Suite. D'altra part, no és pas una obra lírica com una Cantata; és una Simfonia cantada, al mateix temps que tocada, la qual troba en el text el punt bàsic de la seva estructura musical.

La Simfonia està escrita per a cor a quatre veus, cinc flautes, cinc oboès, quatre fagots, quatre trom-



BALNEARIO TERMAS ORIÓN

STA. COLOMA DE FARNÉS
(Gerona)

•
Un Hotel-Balneario de 1.^{er} orden a precios moderados

•
Unas aguas prodigiosas por sus propiedades curativas

•
ENFERMEDADES NERVIOSAS,
CIRCULATORIAS Y REUMÁTICAS

•
TEMPORADA DEL 15 MAYO AL 31 OCTUBRE

TRAJE
FORMA
CLÁSICO
SASTRE



CONFECCIONADO POR LA CASA

J. Farné
Sastre

SECCIÓN ESPECIAL DE TRAJES Y ABRIGOS
PARA SEÑORA, EXCLUSIVAMENTE FORMA SASTRE
ESPECIALIDAD EN TRAJES SPORT
Y PANTALONES DE MONTAR
RECIBIDAS LAS NOVEDADES

RAMBLA CANALETAS, 6, 1.^o (encima del Cinema Capitol) - TELÉFONO 16594



CREMA
DE
AFEITAR

SEPTINAL



CREMA PARA
EL CUIDADO
DE LA PIEL



pas, cinco trompetas, tres trombones y tuba; violoncelos y contrabajos; dos pianos y timbales; sin violines, violas ni clarinetes.

EL PAJARO DE FUEGO

Es esta la primera obra escénica de Strawinsky. Compuesta en Petrogrado el año 1910, fué estrenada en el teatro de la Opera de París el mismo año, por la célebre Compañía de Ballets Rusos de Diaghilev.

Existen dos versiones para concierto, de la música de *El Pajaro de Fuegos* una para gran orquesta, re-

L'OCELL DE FOC

Es aquesta la primera obra escénica de Strakinsky. Composta a Petrograd l'any 1910, fou estrenada al teatre de l'Opera de París el mateix any per la célebre companyia de ballerts russos de Diaghilew. Per a concert hi ha dues versions de la música de *L'ocell de foc*: una per a gran orquestra, reproducció exacta

Articulos tratados
con **EULAN**
no se apolillan



Paños:

Tamburini & Colomer

Lanas para labores:

Lana Glacier

Alfombras:

TOMAS AYMAT

Calcetines:

Molfort



GRIFÉ & ESCODA, S. L.

El surtido más completo y de buen gusto en

VAJILLAS

CRISTALERIAS

JUEGOS DE TE Y CAFE

COCKTAIL OPORTO

CUBIERTOS

ORFEBRERIA

MUEBLES AUXILIARES

OBJETOS PARA REGALO

todo lo referente a la mesa y a decoración.

FIVALLER, 36 y 38

PASEO DE GRACIA, 13

MORERA, 11

LLANO DE LA BOQUERIA, 5
(FRENTE LICEO)

BARCELONA

ALCALÁ, 30

MADRID



CREMA
DE
AFEITAR

SEPTINAL



CREMA PARA
EL CUIDADO
DE LA PIEL



producción exacta de la partitura original, que es la que hoy se interpreta y otra para orquesta reducida, hecha por el autor en 1919, que es ejecutada en muchas ocasiones, por motivos de orden económico.

El argumento de esta obra, bastante conocida por haber sido representada en el Liceo por la compañía de Diaghilev, es como sigue:

—“El joven príncipe Ivan Tsarewitch, llega, vendo de excursión, a las puertas del palacio encantado del mago Kastchey y logra capturar un magnífico pájaro de fuego, al que devuelve la libertad a cambio de una de sus plumas encantadas que le servirá de protección contra las artes del brujo maligno.

de la música de la partitura original, que es la que donem en aquest concert, i l'altra per a orquestra reduïda, feta per l'autor l'any 1919, que es executada molt sovint per raons econòmiques.

L'argument d'aquesta obra, prou coneguda per haver-la representada l'esmentada companyia, és com segueix:

El jove príncep Ivan Tsarewitch atret, anant d'excursió, fins a les portes del palau encantat de Kastchey, el magicià, atrapa un magnífic ocell de foc, al qual torna la llibertat a canvi d'una de ses plomes encantades, que li servirà de protecció contra les arts del bruixot.

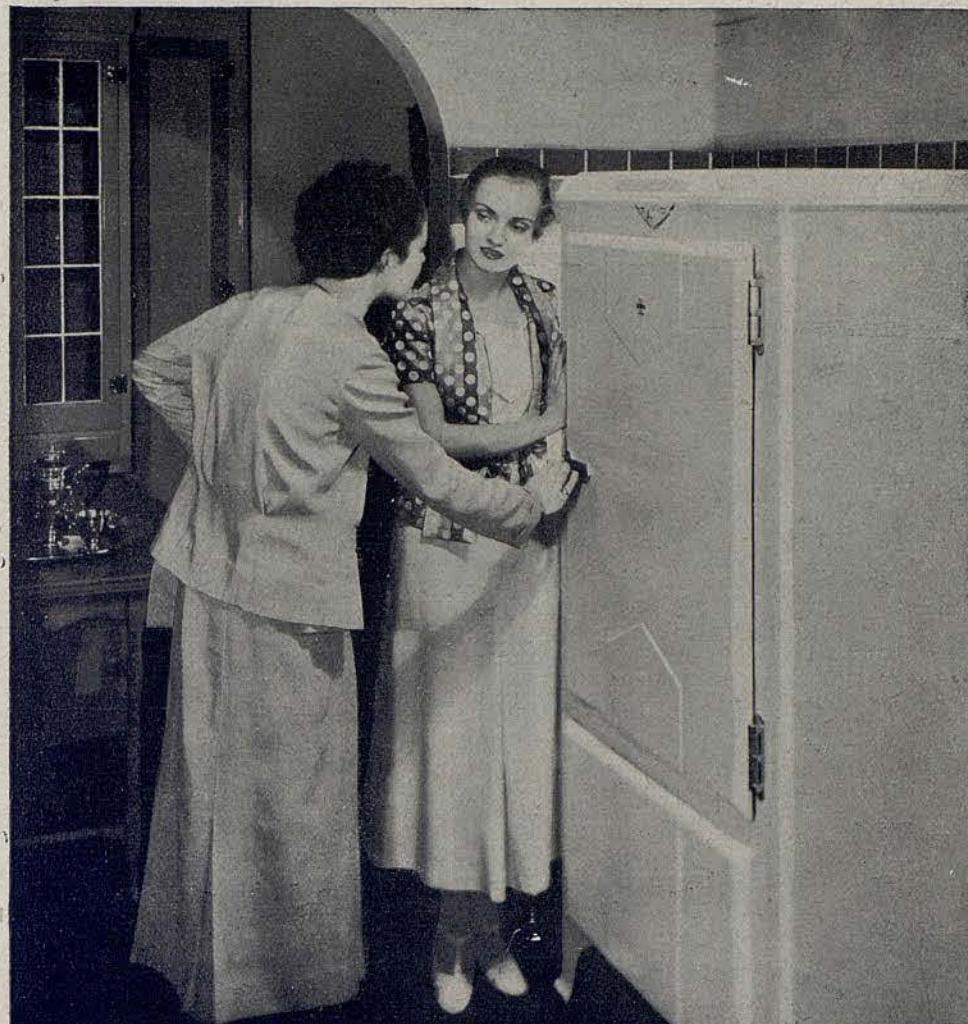


CLAVAGUERA

BRILLANTES
DIAMANTES
PERLAS

TALLERES DE JOYERIA Y PLATERIA

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 22
(junto a la Plaza de Cataluña)
TELEFONO 13834
BARCELONA



La máxima distinción para su hogar...

El ideal de toda ama de casa es poseer un auténtico FRIGIDAIRE no tan solo bajo el aspecto práctico, con los ricos manjares que permite ofrecer en su mesa, con las deliciosas bebidas y los helados finísimos, con la protección que representa para la salud de la familia, sino también por el tono de distinción y el sello de exquisitez que presta a su hogar donde los invitados pueden ser obsequiados con todo requisito.

FRIGIDAIRE

PRODUCTO DE GENERAL MOTORS

DISTRIBUIDOR GENE-
RAL PARA ESPAÑA:

Anónima Rifá Anglada

PASEO DE GRACIA, 23
BARCELONA



CREMA
DE
AFEITAR

SEPTINAL



CREMA PARA
EL CUIDADO
DE LA PIEL



Trece doncellas bellísimas salen del castillo al atardecer, y se ponen a jugar con manzanas de oro. El príncipe al verlas, se enamora perdidamente de una de ellas y las sigue cuando regresan al castillo. Al llegar al jardín encantado, es atacado de pronto por un enjambre de enemigos. Kastchei procura matar al príncipe; pero éste con la ayuda del pájaro de fuego, sale victorioso. El mago cae y al hundirse el castillo llo, las numerosas víctimas, que el brujo había recluido en él recobran su primitivo aspecto. Son todos jóvenes señores y damas de la corte rusa y la doncella de la cual el príncipe se había enamorado es la hija del Tzar, con la cual se casa, rodeado de la smanifestaciones de afecto y de homenaje de sus súbditos".

Tretze formoses donzelles ixen del castell a l' hora baixa i es posen a jugar amb pomes d' or. El príncep, veient-les, s'és enamorat perdudament d'una de'elles i les segueix en tornant totes cap al castell. Arribat al jardi màgic, és escomès per un eixam d'enemics. Kastchei va per matar el príncep, però aquest, amb l'ajuda de l'ocell de foc, n'és victoriós. El màgic cau i, esfondrantse el castell, les nombroses víctimes recloses en aquest reprenen totes el seu primitiu aspecte. Tots són joves senyors i dames de la cort russa, i la doncella de qui s'era emprendat el príncep és la filla de Tsar, amb la qual s'emmullera, voltat de les manifestacions d'afecte i l'homenatge dels súbdits.

JUAN PALLAROLS

MUEBLES / LÁMPARAS / DECORACIÓN

Exposición:

PASEO DE GRACIA, 44

Talleres:

LLUHI RISSECH, 22

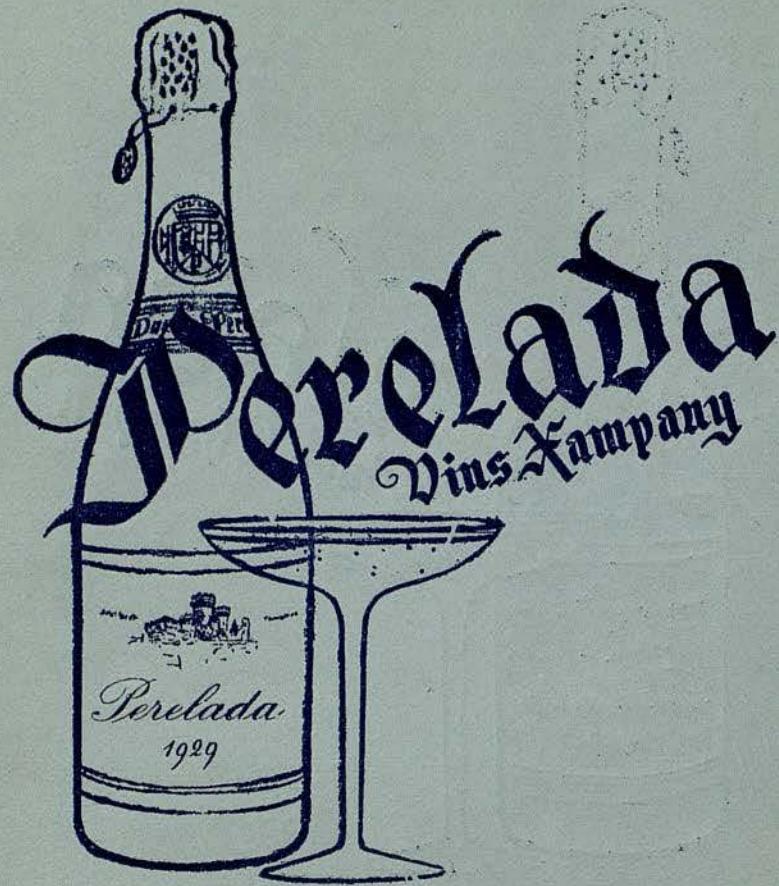
ACTUALMENTE EXPOSICIÓN
de MOBILIARIOS COMPLETOS,
COMPUESTOS DE COMEDOR,
DESPACHO, DORMITORIO,
LIVING - ROOM y HALL,
en estilos clásicos y modernos
desde 10.000 a 50.000 pesetas

Gravats: Roldan i Gavaldà

Imprenta Castells-Bonet, S. A.



Perelada
Vinos Champán



B.P.

**BANCO
DE LA
PROPIEDAD**

**Administración de fincas
Préstamos con garantía
de alquileres**

**Compra - Venta
Agentes de Préstamos para el
Banco Hipotecario de España**

**Cuentas corrientes
Valores y Cupones
Depósitos
Caja de Ahorros**

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Intendencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Plaza Castelar, 13 - Ap. Correos 121 - Teléfono 4732
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «PROPIEBANC»



VENCEDOR 1935
10 GRANDES
PREMIOS
EUROPEOS

MERCEDES-BENZ

REPRESENTANTE GENERAL
AUTOMÓVILES FERNÁNDEZ, S. A.
BALMES, 155 - 157 - BARCELONA

42343-2

UAB