

Gran Teatro del Liceo

(TEATRO NACIONAL DE CATALUÑA)

Gran Festival Artístico

organizado por el

Consejo Nacional de S. I. A.

(Solidaridad Internacional Antifascista)

a beneficio de los

HOGARES INFANTILES



Domingo 3 de Julio de 1938

a las 10'30 de la mañana

PROGRAMA:

1.º Acto de Concierto por la Banda Sinfónica de la Cruz Roja, dirigida por el maestro

ANTONIO G. CABRERA

La cual ejecutará el siguiente programa:

MARUXA	Preludio 2.º acto	Vives
EL CASERIO	Intermedio	Guridi
LA DOLORES	Jota	Bretón

2.º Extraordinaria representación de la comedia lírica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en «La discreta enamorada» de Lope de Vega, libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives:

Doña Francisquita

Por los eminentes artistas

MARIA ESPINALT

MATILDE MARTIN

RICARDO MAYRAL

PABLO GORGÉ

ANTONIO PALACIOS

REPARTO: Francisquita, María Espinalt. — Aurora la Beltrana, Matilde Martín. — D.ª Francisca, María Zaldivar. — Irene la de Pinto, Trini Rodríguez. — La buhonera, Amalia Sanchis. — D.ª Liberata, Mercedes Rone. D.ª Basiliña, Elena Luci. — La novia, Lina Algarra. — La madrina, Rosario Miralles. — Niña 1.ª, Luisa Alsina. Niña 2.ª, María Teresa Cuesta. — Fernando, Ricardo Mayral. — Don Matías, Pablo Gorgé. — Cardona, Antonio Palacios. — Lorenzo Pérez. Francisco Sanz. — Juan

Andrés, Manuel Corbacho. — El liberal, Antonio Balaquer. — Un cura, José Palomero. El leñador, José Farrás. — El novio, José Farrás. — El padrino, Miguel Castillo. — El aguador, Marcelino Fernández. — Compadre 1.º, Augusto Gonzalo. — Guitarrista, Asensio Rodríguez. — Sereno, Augusto Gonzalo.

Modistas, máscaras, estudiantes, los de la Cofradía de la Bulla, románticas, románticos, bailadoras, boleras, conjunto, gente del pueblo, coro general, cuerpo de baile, rondalla de guitarras y bandurrias

La acción en Madrid, durante la semana de carnaval de 184.....

Maestro Director

FRANCISCO PALOS

Primera pareja de baile

ROSITA SEGOVIA-JUAN MAGRIÑA

Decorado de Salvador Bartolozzi

Cuerpo de baile dirigido por el maestro Juan Magriña

Escenificación de

EUGENIO CASALS

3.º Intervención del notabilísimo

MANOLO GOMEZ

(rapsoda)

recitando lo más escogido de su repertorio.

El prestigioso primer actor y director

EMILIO S. ESPINOSA

ofrecerá el acto y explicará la finalidad de S. I. A.

El S. I. E. y todos los demás elementos que toman parte, lo hacen desinteresadamente por tratarse de acto tan humanitario.

PRECIOS

Palcos platea sin entradas	60	ptas.
Palcos 1.º piso sin entradas	70	>
Palcos 2.º piso sin entradas	60	>
Palcos 3.º piso sin entradas	30	>
Butacas de platea con entradas	12	>
Butacas de anfiteatro	12	>
Butacas 3.º piso 1.º fila	9	>
Butacas 3.º piso 2.º y 3.º fila	7	>
Delantera 4.º piso 1.º fila	5	>
Delantera 4.º piso 2.º fila	3'50	>
Delantera 5.º piso 1.º fila	4	>
Asiento fijo 5.º piso 2.º fila.	2	>
Entrada a 4.º piso	2	>
Entrada a 5.º piso	1'50	>
Entrada a palcos	5	>

Localidades en la Taquilla del Teatro

Gran Teatro del Liceo

(TEATRO NACIONAL DE CATALUÑA)

Gran Festival Artístico

organizado por el

Consejo Nacional de S. I. A.

(Solidaridad Internacional Antifascista)

a beneficio de los

HOGARES INFANTILES



Domingo 3 de Julio de 1938

a las 10'30 de la mañana

PROGRAMA:

1.º Acto de Concierto por la Banda Sinfónica de la Cruz Roja, dirigida por el maestro

ANTONIO G. CABRERA

La cual ejecutará el siguiente programa:

MARUXA	Preludio 2.º acto	Vives
EL CASERIO	Intermedio	Guridi
LA DOLORES	Jota	Bretón

2.º Extraordinaria representación de la comedia lírica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en «La discreta enamorada» de Lope de Vega, libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives:

Doña Francisquita

Por los eminentes artistas

MARIA ESPINALT

MATILDE MARTIN

RICARDO MAYRAL

PABLO GORGÉ

ANTONIO PALACIOS

REPARTO: Francisquita, María Espinalt. — Aurora la Beltrana, Matilde Martín. — D.º Francisca, María Zaldívar. — Irene la de Pinto, Trini Rodríguez. — La buhonera, Amalia Sanchis. — D.º Liberata, Mercedes Rone. D.º Basilisa, Elena Luci. — La novia, Lina Algarra. — La madrina, Rosario Miralles. — Niña 1.º, Luisa Alsina. Niña 2.º, María Teresa Cuesta. — Fernando, Ricardo Mayral. — Don Matías, Pablo Gorgé. — Cardona, Antonio Palacios. — Lorenzo Pérez. Francisco Sanz. — Juan

Andrés, Manuel Corbacho. — El liberal, Antonio Balaguer. — Un cura, José Palomero. El leñador, José Farrás. — El novio, José Farrás. — El padrino, Miguel Castillo. — El aguador, Marcelino Fernández. — Compadre 1.º, Augusto Gonzalo. — Guitarrista, Asensio Rodríguez. — Sereno, Augusto Gonzalo.

Modistas, máscaras, estudiantes, los de la Cofradía de la Bulla, románticas, románticos, bailadoras, boleras, conjunto, gente del pueblo, coro general, cuerpo de baile, rondalla de guitarras y bandurrias

La acción en Madrid, durante la semana de carnaval de 184.....

Maestro Director

FRANCISCO PALOS

Primera pareja de baile

ROSITA SEGOVIA-JUAN MAGRIÑA

Decorado de Salvador Bartolozzi

Cuerpo de baile dirigido por el maestro Juan Magriña

Escenificación de

EUGENIO CASALS

3.º Intervención del notabilísimo

MANOLO GOMEZ

(trapsoda)

recitando lo más escogido de su repertorio.

El prestigioso primer actor y director

EMILIO S. ESPINOSA

ofrecerá el acto y explicará la finalidad de S. I. A.

El-S. I. E. y todos los demás elementos que toman parte, lo hacen desinteresadamente por tratarse de acto tan humanitario.

PRECIOS

Palcos platea sin entradas	60	ptas.
Palcos 1.º piso sin entradas	70	»
Palcos 2.º piso sin entradas	60	»
Palcos 3.º piso sin entradas	30	»
Butacas de platea con entradas	12	»
Butacas de anfiteatro	12	»
Butacas 3.º piso 1.º fila	9	»
Butacas 3.º piso 2.º y 3.º fila	7	»
Delantera 4.º piso 1.º fila	5	»
Delantera 4.º piso 2.º fila	3'50	»
Delantera 5.º piso 1.º fila	4	»
Asiento fijo 5.º piso 2.º fila	2	»
Entrada a 4.º piso	2	»
Entrada a 5.º piso	1'50	»
Entrada a palcos	5	»

Localidades en la Taquilla del Teatro