

# Gran Teatro del Liceo

(TEATRO NACIONAL DE CATALUÑA)

---

---

## Gran Festival Artístico

organizado por el

## Consejo Nacional de S. I. A.

(Solidaridad Internacional Antifascista)

a beneficio de los

# HOGARES INFANTILES



Domingo 3 de Julio de 1938

a las 10'30 de la mañana

## PROGRAMA:

1.º Acto de Concierto por la Banda Sinfónica de la Cruz Roja, dirigida por el maestro

### ANTONIO G. CABRERA

La cual ejecutará el siguiente programa:

MARUXA	Preludio 2.º acto	Vives
EL CASERIO	Intermedio	Guridi
LA DOLORES	Jota	Bretón

2.º Extraordinaria representación de la comedia lírica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en «La discreta enamorada» de Lope de Vega, libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives:

## Doña Francisquita

Por los eminentes artistas

**MARIA ESPINALT**

**MATILDE MARTIN**

**RICARDO MAYRAL**

**PABLO GORGÉ**

**ANTONIO PALACIOS**

REPARTO: Francisquita, María Espinalt. — Aurora la Beltrana, Matilde Martín. — D.º Francisca, María Zaldivar. — Irene la de Pinto, Trini Rodríguez. — La buhonera, Amalia Sanchis. — D.º Liberata, Mercedes Rone. D.º Basilisa, Elena Luci. — La novia, Lina Algarra. — La madrina, Rosario Miralles. — Niña 1.º, Luisa Alsina. Niña 2.º, María Teresa Cuesta. — Fernando, Ricardo Mayral. — Don Matías, Pablo Gorgé. — Cardona, Antonio Palacios. — Lorenzo Pérez. Francisco Sanz. — Juan

Andrés, Manuel Corbacho. — El liberal, Antonio Balaguer. — Un cura, José Palomero. El leñador, José Farrás. — El novio, José Farrás. — El padrino, Miguel Castillo. — El aguador, Marcelino Fernández. — Compadre 1.º, Augusto Gonzalo. — Guitarrista, Asensio Rodríguez. — Sereno, Augusto Gonzalo.

Modistas, máscaras, estudiantes, los de la Cofradía de la Bulla, románticas, románticos, bailadoras, boleras, conjunto, gente del pueblo, coro general, cuerpo de baile, rondalla de guitarras y bandurrias

La acción en Madrid, durante la semana de carnaval de 184.....

Maestro Director

### FRANCISCO PALOS

Primera pareja de baile

### ROSITA SEGOVIA-JUAN MAGRIÑA

Decorado de Salvador Bartolozzi

Cuerpo de baile dirigido por el maestro Juan Magriña

Escenificación de

### EUGENIO CASALS

3.º Intervención del notabilísimo

### MANOLO GOMEZ

(trapsoda)

recitando lo más escogido de su repertorio.

El prestigioso primer actor y director

### EMILIO S. ESPINOSA

ofrecerá el acto y explicará la finalidad de S. I. A.

El S. I. E. y todos los demás elementos que toman parte, lo hacen desinteresadamente por tratarse de acto tan humanitario.

## PRECIOS

Palcos platea sin entradas . . . . .	60	ptos.
Palcos 1.º piso sin entradas . . . . .	70	»
Palcos 2.º piso sin entradas . . . . .	60	»
Palcos 3.º piso sin entradas . . . . .	30	»
Butacas de platea con entradas . . . . .	12	»
Butacas de anfiteatro . . . . .	12	»
Butacas 3.º piso 1.º fila . . . . .	9	»
Butacas 3.º piso 2.º y 3.º fila . . . . .	7	»
Delantera 4.º piso 1.º fila . . . . .	5	»
Delantera 4.º piso 2.º fila . . . . .	3'50	»
Delantera 5.º piso 1.º fila . . . . .	4	»
Asiento fijo 5.º piso 2.º fila . . . . .	2	»
Entrada a 4.º piso . . . . .	2	»
Entrada a 5.º piso . . . . .	1'50	»
Entrada a palcos . . . . .	5	»

Localidades en la Taquilla del Teatro

42021-21