

# Gran Teatro del Liceo

Temporada Oficial

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

ARTE LIRICO

1938 - 1939

ZARZUELA — ÓPERA — BALLET

Martes 10 de Enero de 1939

Función n.º 52 de la Temporada

Tarde a las tres y media

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

*Martes 10 de Enero*

*a las 3 y media de la tarde*

*Primera representación de la ópera en 3 actos, basada en el drama del mismo título de D. José Feliu y Codina, libro y música de Tomás Bretón*

# LA DOLORES

## REPARTO

<i>Dolores</i>	<i>MATILDE MARTIN</i>
<i>Gaspara</i>	<i>ELENA LUCCI</i>
<i>Lázaro</i>	<i>JUAN ROSICH</i>
<i>Melchor</i>	<i>MARCOS REDONDO</i>
<i>Rojas</i>	<i>PABLO GORGÉ</i>
<i>Patricio</i>	<i>MANUEL GAS</i>
<i>Celemin</i>	<i>AUGUSTO GONZALO</i>
<i>Un arriero y jotero</i>	<i>JOSE FARRÁS</i>

*Coro general. — Banda de bandurrias y guitarras. — Bailadores de jota y jotos*

*Pareja de bailadres de jota Hermanos NAVARRO*

*Primeras parejas de baile : TRINI BORRULL y JUAN MAGRIÑÁ*

*MARIA LUISA NOGUES y JUAN MONTESAN*

*Decorado del escenógrafo José Castells*

*Maestro director y concertador JOSE SABATER*

*Dirección escénica RAFAEL MORAGAS*

Jueves 12 de Enero

a las 3 y media de la tarde

La zarzuela en 3 actos, en prosa y verso original de Miguel Ramos Carrión, música de Ruperto Chapí

# LA BRUJA

por María Teresa Planas, María Tellez, María Zaldívar, Trinidad Rodríguez, Angelita Vetasco, Concha Morales, Jdcinta Arribas, Alicia Palacios, Felipe Sanagustín, Antonio Palacios, Manuel Gas, Pablo Gorgé, Ml. Castillo Alejandro Nolla, Manuel Corbacho, Manuel Lopetegui y Enriqueta Ecija.

Primera pareja de baile *Trini Borrull y Juan Magriñá*

Maestro director, *Francisco Palos*

Decorados de los escenografos *Salvador Sabatés, Ramón Batlle, Juan Lopez, Rafael Garcia y Juan Morales*

---

Viernes 13 de Enero

Tarde a las 4 y media

Décimo Concierto Sinfónico por la

## ORQUESTA NACIONAL DE CONCIERTOS

Dirección : *Mtro. J. Lamote de Grignon*

---

Sábado 14 de Enero — tarde a las 4 —

**María Espinalt**

**Antonio Cortis**

**Marcos Redondo**

cantarán la ópera en 3 actos música de Enrique Granados

# *María del Carmen*

---

En ensayo La ópera en 4 actos (versión española) de G. Bizet

## CARMEN

42022-11

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona