

GRAN TEATRO ^{del} LICEO



EMPRESA y DIRECCION ARTISTICA:
JUAN MESTRES CALVET

APERITIVO
A BASE DE NARANJAS
QUINA Y GENCIANA.

**PRODUCTO
NACIONAL**



Elaborado por **J. D. PICON**
(CASA CENTENARIA)

**AMER
PICON**

UN SIGLO DE EXPERIENCIA QUE SE MANIFIESTA CON EL
EMPUJE DEL GUSTO ACTUAL

A. F. Valentí

(hijos de A. Valentí)

PASEO DE GRACIA, 78 (entre Valencia y Mallorca) - TELEFONO 83231

Vea
N.º 2

1

2

LA JOYA DE CALIDAD DA RESALTE A LA DISTINCION
PERSONAL DE QUIEN LA OSTENTA

A. F. Valenti
A. y L.

joyeros

Vea
N.º 3

PASEO DE GRACIA, 78 (entre Valencia y Mallorca) - TELEFONO 83231

3

EL ARTE DEL ORFEBRE PRESTA CALOR Y VIDA
AL AMBIENTE INTIMO DEL HOGAR

A. F. Valenti
A. y L.

orfebres

Vea
N.º 4

PASEO DE GRACIA, 78 (entre Valencia y Mallorca) - TELEFONO 83231

4

AMPLIO CAMPO DE SATISFACCION PARA SU BUEN GUSTO,
LA EXPOSICION DE ULTIMAS CREACIONES

A. F. Valenti

paseo de gracia 78

tel. 83231

¡VIVA ESPAÑA! SALUDO A FRANCO ¡ARRIBA ESPAÑA!

TEMPORADA DE INVIERNO 1939-40 - AÑO DE LA VICTORIA - PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

GRAN TEATRO DEL LICEO

Teléfono 18456

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA: JUAN MESTRES CALVET

Sábado, 16 de diciembre de 1939: AÑO DE LA VICTORIA

A las 9'30 en punto: Cuarta de propiedad y abono. Segunda a sábados
FESTIVAL MOZART

por la célebre Compañía del Teatro de la Ópera Nacional de Frankfurt am Main

Intendente general: Hans MEISSNER

Maestro director: Franz KONWITSCHNY

Primera representación de la comedia musical en tres actos
del inmortal Von W. A. MOZART

UN RAPTO EN EL SERRALLO

Mañana, tarde, a las 5 y media en punto: Última representación de
LAS BODAS DE FIGARO

Martes, noche, despedida de la célebre Compañía Alemana

Jueves: Primera de la ópera LA TRAVIATA

Primera salida de la diva Mercedes CAPSIR-TANZI, del eminente barítono

Ricardo STRACCIARI y del célebre tenor Tomás ALCAIDE

Próximamente AIDA, por los célebres artistas S. DI LEO, Aurora BUADES, Fran-
cesco MERLI, Vincenzo BETTONI y el notable barítono Pablo VIDAL

Día 30. — Estreno en España de la Ópera romántica CHOPIN
y presentación de los famosos artistas de la danza

LOS SAKHAROFF

OPTICA



CALIDAD

AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 4

CAMISERÍA - SASTRERÍA - J. ROCA
ARTÍCULOS DE CALIDAD - Calle Santa Ana, 39

16-19
UN RAPTO EN EL SERRALLO

REPARTO

Constanza
 Clara EBERS

Blonda
 Else VEITH


Belmonte
 Jacob SABEL

Osmín
 Matz MRAKITSCH

Pedrillo
 Theo HERRMANN

Selím
 Karl EBERT

Coro general
 Dirección escénica: Hans MEISSNER



La Pinacoteca
 Marcos y Grabados

EXPOSICIONES
 PERMANENTES

Paseo de Gracia, 34
 Teléfono 13704
BARCELONA

UN RAPTO EN EL SERRALLO

ANTECEDENTES

La acción transcurre en Turquía, en la corte del bajá Selím, a mediados del siglo XVI. En una travesía por mar, los piratas han apresado la nave en que navegaba el hidalgo español Belmonte con su prometida Constanza, la camarera de ésta, Blonda, y el escudero Pedrillo. Los tres últimos cayeron en poder de los piratas, quienes los vendieron al bajá Selím, y éste los retiene en su palacio, hallándose perdidamente enamorado de la bella Constanza, cuyos favores pretende. La doncella Blonda ha sido regalada por el bajá a su intendente Osmín, y el escudero Pedrillo se ha captado la simpatía de Selím por su habilidad en el oficio de jardinero, habiéndosele confiado el cuidado de los jardines de Palacio.



Señora: Reinstalados totalmente y bajo su celosa y experta dirección, vuelven a funcionar los salones del famoso peluquero alemán

Permanentes
 Peinados
 Postizos
 Tinturas

Kurt Landel

que creará para
 Vd. el peinado más
 afín a su belleza.

Rambla de Cataluña, 13 - Teléfono 22256

ACTO PRIMERO

La escena representa una plaza ante el Palacio del bajá, a orillas del mar. Al comienzo de la acción aparece Belmonte, recién llegado a aquel lugar, dispuesto a conseguir por todos los medios la libertad de sus compañeros. Sale del Palacio el intendente Osmín y se encarama a una higuera para coger higos. Belmonte preséntase a él y le pregunta por Pedrillo, solicitando una entrevista con éste. Osmín detesta a Pedrillo, por ser el novio de Blonda, la camarera conque el bajá le ha obsequiado, y después de echar mil pestes contra el escudero, se niega a satisfacer los deseos de Belmonte, despidiéndole con cajas destempladas.

Llega Pedrillo y, como de costumbre, tiene una pendencia con Osmín, en la que éste le amenaza de muerte y después regresa al Palacio con la cesta llena de higos. Síguese la escena del encuentro del hidalgo con su antiguo escudero; éste refiere a su señor prolijos detalles de cuanto ha ocurrido, y le comunica noticias de su adorada Constanza. Al enterarse aquél de que el bajá está enamorado de ella y la distingue con sus halagos y solicitudes, lo propio que hace Osmín con Blonda, propone a Pedrillo que le ayude para llevar a cabo cuanto antes el rapto de ambas doncellas, a lo que aquél accede con entusiasmo.

Regresa el bajá de un paseo por mar en compañía de Constanza, rodeado de sus dignatarios y guardas genízaros. Selím insiste de la bella española para que corresponda a su amor; ella le contesta que tiene su corazón comprometido, puesto que ha jurado amor eterno a su Belmonte.

sastre **reria**

mosella l. dauder

*Saluda a sus amigos y clientes, ofreciéndoles
su antiguo domicilio*

*Paseo de Gracia, 92
Teléfono 74.566*

Möbel-art

CASA DE ARTE

MUEBLES Y DECORACIÓN
LÁMPARAS - OBJETOS - MARCOS

CASPE, 21 - Tel. 22607 - BARCELONA

Esta Casa estaba anteriormente instalada
en la Avenida de José Antonio, 602



HANS MEISSNER



CALEFACCIONES

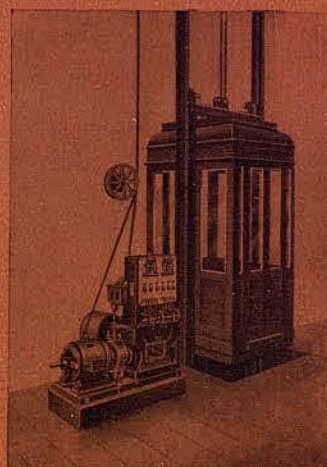
F. FUSTER - FABRA, Ing.

Av. José A. Primo de Rivera, 617



Teléf. 22132-33 y 34
BARCELONA

Ha instalado el
ascensor que
funciona en este
gran Teatro



ASCENSORES

Grife & Escoda S.L.



El surtido más completo y de buen gusto en

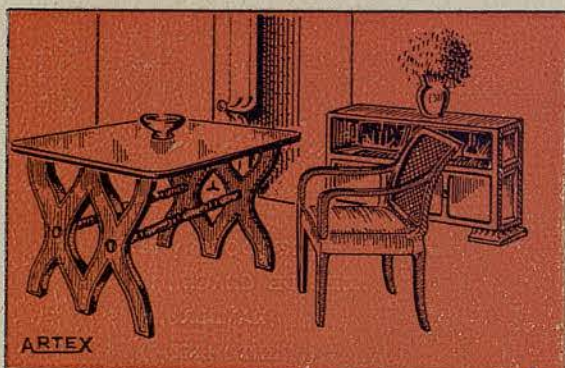
VAJILLAS
CRISTALERÍAS
JUEGOS DE TÉ Y CAFÉ
COCKTAIL OPORTO
CUBIERTOS
ORFEBRERÍA
MUEBLES AUXILIARES
OBJETOS PARA REGALO

todo lo referente a la mesa y la decoración.

FERNANDO, 36 y 38
PASEO DE GRACIA, 13
RAMBLAS, 5
(FRENTE LICEO)
MORERA, 11
BARCELONA
ALCALÁ, 30
MADRID



MARGARET HAINMULLER



José Passani

SUCESOR DE JUAN BONET

Transportes y mudanzas - Guardamuebles
 Avda. JOSÉ ANTONIO, 431. TEL. 30981

Solriz *Implanta la Moda*

Modelos Solriz 1939-1940



Solriz 1939-40



JOSEF HERRMANN



J. FUSET
Joyero



PASEO DE GRACIA, 21
TEL. 19565

ARTEX



Doloretas
el antidoloroso ideal
contra dolores en general

Pida Vd. el económico sobre de 2 tabletas



B.P. BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra - Venta - Hipotecas
Cuentas corrientes
Valores y cupones
Depósitos

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono 22865.
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121
Teléfono 4732.

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915.

DELEGACIONES:

BADALONA, HOSPITALET DEL LLOBREGAT y TARRASA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "PROPIEBANC"



SCHWEBS HELLMUT



El Arte Católico

PALACIO DE IMÁGENES

CASA BOCHACA

OBISPO IRURITA, 2 - Teléfono 19504

*La más importante de España en
todo lo concerniente al culto divino*

ESCULTURA Y DECORACIÓN

*Imágenes - Crucifijos - Niños - Cuna
Figuras para Belén - Capillas - Andas*

**ALTARES, PÚLPITOS, SAGRARIOS,
CONFESIONARIOS, ORNAMENTOS
SAGRADOS, ORFEBRERÍA Y PLATERÍA**

Gran Premio y Diploma de Honor, únicos concedidos
a las Imágenes Religiosas en las Exposiciones
Internacionales de Barcelona e Ibero Americana
de Sevilla 1928-1929

GALERÍAS PADRÓ

PASEO DE GRACIA, 61.-TELÉFONO 70256



Muebles de Arte Clásico y Moderno
 Estudio para la decoración de interiores

: : : Objetos de Arte : : :

SERVICIO DE CAFÉ BAR RESTAURANTE EN EL SALÓN DE
 PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL CAFÉ DEL LICEO



HERBERT HESSE



MARÍA MADLEN MADSEN



PIANOS DE COLA
 PIANOS
 AUTOPIANOS

Venta y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Sucesor F. CHASSAIGNE

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

PELETERÍA DE PARÍS, S. A.



Concesionarios de
SIMÓN FRÈRES S. A.
5, Rue Geoffroy - Marie
PARIS



LA CASA ESPECIALIZADA EN
TODA CLASE DE PIELES FINAS
LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA, 7 y 9 - Teléfonos 13500 y 17874 - PASEO DE GRACIA, 68 - Tel. 82118

Exasperado Selím, al par que bondadoso, le concede por última y definitiva vez el plazo de un día para acceder a sus peticiones.

Alejada Constanza comparece Belmonte y Pedrillo; éste hace la presentación de aquél al bajá y, según el plan concebido, le hace pasar por un diestro arquitecto italiano que viene a ofrecer sus servicios a Selím. El noble es admitido por éste en su porte y ordena a Pedrillo que disponga su alojamiento, mas al ir a entrar en Palacio, el celoso Osmín pretende cerrarles el paso, siendo al fin arrollado por aquéllos.

ACTO SEGUNDO

Jardín del palacio del bajá. Blonda rechaza una vez más las pretensiones de Osmín y le da lecciones de cómo en su patria tratan a las doncellas, pero el viejo turco no quiere darse por entendido, ateniéndose a las costumbres de su país, y vase atemorizado por las amenazas de su adorada, que pretende arrancarle los ojos.

Viene Constanza a confiar a su camarera la gran pena que le embarga ante las inminentes e irresistibles pretensiones del bajá. Comparece éste e insiste en sus requerimientos, a los que contesta Constanza que antes prefiere la muerte, estando dispuesta a aceptarla impasible. Replícale Selím, para asustarla, que en lugar de la muerte le destina algo peor todavía, como son los más atroces martirios. Constanza, después de lamentarse nuevamente de su suerte (en una magnífica aria), se aleja de la presencia de

BODEGAS BATALLÉ

Razón social: A. FÁBREGA, S. en C.

Paseo Colón, 11 y Merced, 20 22 y 24.-Teléfono 15414.-BARCELONA

Criadores y exportadores de los grandes vinos de España

JEREZ - MÁLAGA - MOSCATEL - OPORTO - RANCIO - MALVASÍA - ETC.

ESPECIAL
PARA
ENFERMOS



EL MEJOR
VINO DE
POSTRE

CASA FUNDADA EN 1887

aquél. Convencido el bajá de que nada logrará por la fuerza, dispónese a poner en juego la astucia.

Pedrillo celebra una nueva entrevista con Blonda y la pone al corriente de la gran novedad que ocurre: la llegada de su señor. Comunícale además el plan tramado con Belmonte para el rapto de ambas doncellas y le da la consigna de que estén dispuestas a medianoche en sus respectivas cámaras, a cuyas ventanas subirán ellos para libertarlas, por escaleras de mano traídas al efecto. Llena de júbilo corre Blonda a comunicarle tan buena nueva a su señora, al paso que Pedrillo se dispone a poner en acción su proyecto para deshacerse de Osmín, a fin de que no estorbe el plan.

Conociendo la flaqueza del viejo turco, que se pirra por la bebida, a pesar de las prohibiciones musulmanas, prepara Pedrillo un par de botellas de excelente vino de Chipré. Sucédese una escena del más divertido carácter, en la que el ladino Osmín acaba por abandonar sus escrúpulos ante la tentación que con tanta insistencia le ofrece Pedrillo y se entrega a repetidas libaciones, hasta caer rendido por los efectos del delicioso néctar.

Libres ya del principal obstáculo que se les oponía, reúnen en el jardín las dos parejas españolas de enamorados y dejan convenido el rapto para la noche, en un magnífico cuarteto con que termina el acto segundo.

ACTO TERCERO

Plazoleta entre el palacio del bajá y la casa de Osmín. Es de noche. Pedrillo, acompañado por el marinero de la embarcación dispuesta para la

Para comer el exquisito pollo "allo spiedo", al
RESTAURANTE GLACIAR, Plaza Real, 3. - Rambla Centro, 19

fuga, llega para ultimar los detalles de ésta, trayendo dos escaleras, que colocan bajo las ventanas de Constanza y Blonda. Aproximándose la hora, comparece Belmonte y Pedrillo le aconseja que se coloque en la esquina para vigilar a la ronda nocturna, formada por la guardia de genízaros, mientras él puede así maniobrar con más libertad.

Acompañándose con su mandolina, entona Pedrillo la canción que constituye la señal convenida con las doncellas. Al poco asoma Constanza a la ventana y sube a ella su adorado Belmonte, penetrando en la estancia; pocos momentos después sale la pareja amorosa por la puerta del palacio y protegida por Pedrillo emprende la fuga, mientras se dispone a raptar a su amada para seguirles.

En esto llega Osmín, algo perturbado aún por los efectos del alcohol y seguido por un mudo que le sirve de espía. Este le muestra la escalera apoyada en la fachada de su casa, por la que acaba de subir Pedrillo; el viejo se encarama también, pero con poca maña, en tanto que la joven pareja descubre desde la ventana a su perseguidor, escabulléndose aquélla por la puerta de la casa. Pero los guardianes, advertidos a tiempo por el mudo, comparecen en el preciso momento para apoderarse de los fugitivos. Otro pelotón de guardia, que ha salido en persecución de la primera pa-



EFECTOS MILITARES CASA MEDINA

Condecoraciones, bastones mando,
sables, banderas, bordados

BARCELONA
Rambla del Centro, 37
Teléfono 17676

MADRID
Preciados, 15
Teléf. 13476



Glutineria La Proveedora
productos dietéticos

PURÉS "LA CAMPESINA" PAN DE GLUTEN

La Campesina

ventas mayor y Detall

JOAQUÍN COSTA, 28
TEL. 13973

ARTEX

reja, llega también trayendo cogidos a Belmonte y Constanza. Los cuatro prisioneros son conducidos a la presencia del bajá.

ACTO CUARTO

En el atrio del Palacio se halla el bajá rodeado por los dignatarios y guardias de la corte, escuchando de labios de Osmín el relato del fracasado rapto. Conducidos los culpables a su presencia, Constanza implora el perdón para su adorado, mientras muéstrase, en cambio, dispuesta a dar su vida por él. El bajá resiste a todas las súplicas, máxime al enterarse de que Belmonte es el hijo de un antiguo rival suyo, y da orden de verificar los preparativos para el suplicio.

Las dos mujeres, lo propio que Belmonte, muéstranse impávidas, dispuestas a arrostrar la muerte con la mayor entereza. Sólo Pedrillo, admirando a sus compañeros, confiesa que su presencia de ánimo es muy distinta y se entrega a la mayor desesperación ante la perspectiva de la muerte.

En el momento en que van a ser conducidos a la horca, el bajá se siente conmovido, y con un generoso rasgo de su corazón, perdona a los culpables, en medio del consiguiente regocijo, con la sola protesta del viejo Osmín, que huye presa de la mayor indignación. La magnanimidad del musulmán sobreponiéndose al natural instinto de venganza, arroja en cara a los cristianos que hállase mayor placer en pagar con una buena acción la ofensa recibida, antes que hacer espiar un crimen cometiendo otro mayor. Y mientras las dos parejas amantes, llenas de alegría se dirigen al embarcadero, el coro aclama a su magnánimo soberano.



BLANCA
Y
NEGRA

Unica fábrica española que elabora la afamada SIDRA NEGRA reconocida universalmente.

Oficinas: Escudillers, 10 bis. -- Teléfono 22444

ENSÁYELA
Y JÚZGUELA



LA MARAVILLOSA HOJA
EL MAS GRANDE EXITO
DE LA TECNICA NACIONAL



E. BASSAT

FÁBRICA ESPAÑOLA DE HOJAS
Y MAQUINAS DE AFEITAR

CALLE INDEPENDENCIA, 55

TELÉFONO 52108

BARCELONA

ENSÁYELA Y
CONVENZASE



LA HOJA EXTRAFINA
DE UNA SUAVIDAD SIN IGUAL





*Cutis de
porcelana*

conseguirá
Vd. rápidamente,
usando el extracto

Glandermo

Producto moderno de
belleza que reemplaza
y supera toda clase de
cremas.

DENYSE: Av. José Ant.º Primo de Rivera, 454 - Barcelona