

# LA WALKYRIA

## REPARTO

Brunilda	Siglinda	Fricka
Sra. SCHNADLER	Sra. TESCHEMACHER	Sra. SCHURHOFF
Sigmundo	Wotan	Hunding
Sr. SEIDER	Sr. HERRMANN	Sr. FEISHMAYR

Siegrune . . . . .	Sra. KIELSLING
Swerleite . . . . .	" SCHURHOFF
Grimgerde . . . . .	" LESCHKEN
Rossweisse . . . . .	" KLEIBER
Orlinda . . . . .	" GROSSMANN
Gerilde . . . . .	" DUREN
Waltaute . . . . .	" HOCHREITER
Helmwige . . . . .	" GRETER

Maestro Director y Concertador

Generalmusikdirektor

JOSE KEILBERTH

Dirección escénica (Generalintendant): GEORG HARTMANN

sastreria

mosella ldauder

*Saluda a sus amigos y clientes, ofreciéndoles  
su antiguo domicilio*

*Paseo de Gracia, 92  
Teléfono 74.566*

# LA WALKYRIA

## ACTO PRIMERO

### CUBIERTA DE UN NAVIO

La acción se desarrolla sobre la cubierta de un navio durante la travesía de Irlanda a Cornualles (condado del Sud de Inglaterra). La escena representa una tienda montada con ricos tapices en la proa de la nave, que sirve de camarote a Isolda. Esta, princesa de Irlanda, es conducida por el caudillo Tristán, sobrino del rey Marke de Cornualles, en cuyo nombre ha ido a buscarla como prometida esposa del monarca.

Al alzarse el telón, aparece Isolda recostada en un diván, con el rostro escondido entre los almohadones, y acompañada por su fiel doncella Brangania. Desde uno de los palos de la nave, un joven marinero, invisible, entona una canción de añoranza a la amada que deja en Erii (antiguo nombre de Irlanda). Isolda, al oír la canción, la toma por una burla dirigida a ella y levántase sobresaltada, mirando con azoramiento a su alrededor. Al comunicarle la sirvienta que la travesía tocará en breve a su término, estalla la princesa en una sarta de furiosas imprecaciones, invocando a los elementos para que se desencadenen y destruyan la nave, sepultándola en el mar con todo su contenido. En vano intenta Brangania consolarla e indagar la causa de tan terrible aflicción. "¡Aire! ¡Aire!" exclama aquélla por toda respuesta y ordena abrir las cortinas que cierran el fondo de la tienda.

Entonces se divisa la nave en toda su extensión hasta la popa. En torno al palo mayor vese a la tripulación tumbada al suelo y ocupada en el arreglo de la jarcia; cerca del timón, un grupo de caballeros y escuderos, también tendidos por el suelo, y algo distante, en último término, se divisa a Tristán en pie, con los brazos cruzados y contemplando pensativo el mar. A los pies del caudillo yace con indolencia su fiel escudero Kurwenal.



La  
Pinacoteca  
Marcos y Grabados

EXPOSICIONES  
PERMANENTES

Paseo de Gracia, 34  
Teléfono 13704  
BARCELONA