

SIGFRIDO

REPARTO

<i>Lotte Lehner</i> Brunilda Elma SCHLUTER	Sigfrido José KALENBERG	Erda Else SCHRHOFF
El viandante Adolf HARBICH	Mime Theo HERRMANN	Alberico Juan STERN
	voz interna Hännefriedel GREYER	

Maestro Director de la Orquesta: Generalmusikdirektor, José KEILBERTH

Dirección escénica: José HARTMANN

sastreria

mosella l. dauder

*Saluda a sus amigos y clientes, ofreciéndoles
su antiguo domicilio*

Paseo de Gracia, 92

Teléfono 74.566

SIGFRIDO

ANTECEDENTES

Es "Sigfrido" el tercer drama del ciclo "EL anillo del Nibelungo", constituyendo la segunda jornada de la gran tetralogía wagneriana cuyo prólogo es el "oro del Rhin" y la primera jornada "La Walkyria".

Al oír Siglinda del peñón de las Walkyrias para escapar a la ira de Wotan, refugióse en la selva, a donde el dios jamás se aproxima, por cobijarse en ella su rival Fafner, transformado en dragón. Allí dió a luz Siglinda al fruto que llevaba en sus entrañas, bautizado por Brunhilda con el nombre de Sigfrido (paz por la victoria). Moribunda la madre, confió al recién nacido al enano Mime, quien la había acogido en su cueva y asistido en el doloroso trance que la costó la vida. Siglinda le encomendó cuidara de su hijo, y le entregó los fragmentos de la espada del padre para que los forjara de nuevo y proporcionara al joven héroe el arma que había de conducirle a la victoria.



BACHILLERATO

INGRESO UNIVERSITARIO

EXÁMEN DE ESTADO

SECCIÓN UNIVERSITARIA

(ASIGNATURAS DE FACULTAD)

LABORATORIOS

PERITAJES -- IDIOMAS

BIBLIOTECA

CAMPO DE DEPORTES PELAYO, 38 - TELÉF. 12652