

## MADAMA BUTTERFLY

### REPARTO

Madama Butterfly,  
Sra. Stella ROMAN

Scharples,  
Sr. VIDAL

Pinkerton,  
Sr. NADAL

Suzuky, Sra. ROSSINI; Kate Pinkerton, Sra. VILADOMS; Goro, Sr. Gonzalo,  
Yamadori, Sr. Bastons; Tío Bonzo, Sr. Gabat; Comisario, Sr. Frau. Coro general

Maestro director de orquesta,  
Antonio CAPDEVILA

Dirección escénica,  
Juan VILLAVICIOSA

Maestro del coro,  
Francisco RIBAS

## MADAMA BUTTERFLY

### ACTO PRIMERO

F. P. Pinkerton, teniente de un crucero de guerra de los Estados Unidos, visita, acompañado por el criado japonés Goro, la risueña casita japonesa con su terraza y jardín que ha de ser el nido de sus amores con Cio-Cio-San, Madama Butterfly.

Sharpless, cónsul americano, es la primera visita que recibe Pinkerton en su nueva casa.—“La he comprado por novecientos noventa y nueve años; pero tengo la facultad de rescindir el contrato cuando me plazca.”

Por el sendero que en el fondo se divisa serpenteando por la colina, llega Madama Butterfly con sus amigas.

Sharpless interroga a la japonesita, que explique cómo siendo de una rica familia, la llevaron a buscar su sustento haciendo de *geisha*.

sastreria

mosella Ldauder

*Saluda a sus amigos y clientes, ofreciéndoles  
su antiguo domicilio*

*Paseo de Gracia, 92  
• Teléfono 74.566*



La  
Pinacoteca  
Marcos y Grabados

EXPOSICIONES  
PERMANENTES

Paseo de Gracia, 34  
Teléfono 13704  
BARCELONA