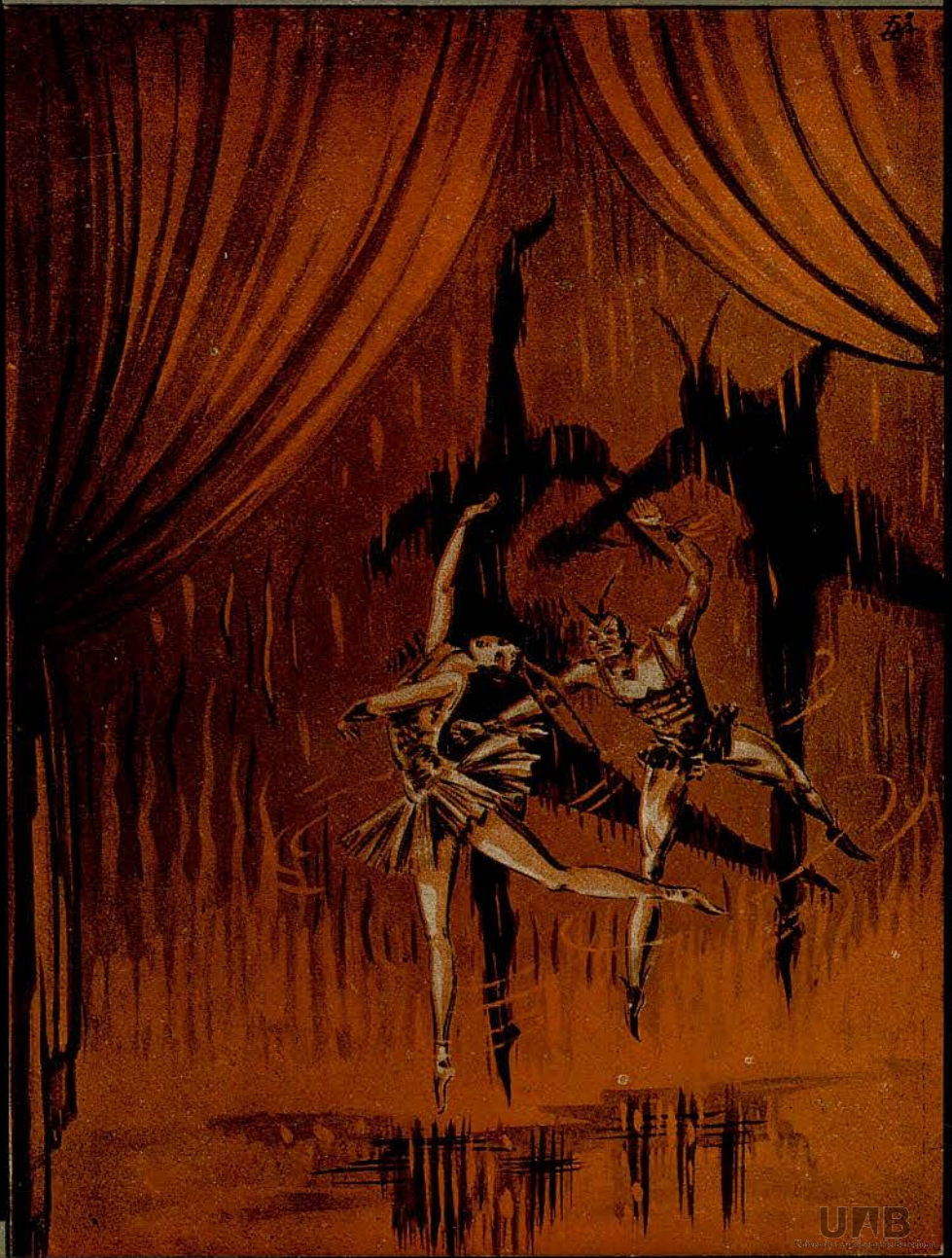


25

GRAN TEATRO DEL LICEO



DIRECCIÓN AR
TÍSTICA Y EM-
PRESA: JUAN
MESTRES CALVET



**APERITIVO
A BASE DE NARANJAS
QUINA Y GENCIANA.**



**PRODUCTO
NACIONAL**

Elaborado por **J. D. PICON**
(CASA CENTENARIA)

ARTEX

**AMER
PICON**

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE INVIERNO 1939-40 - PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

Teléfono 18456

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA: JUAN MESTRES CALVET
FESTIVALES WAGNER

por los célebres artistas de los Teatros del Estado de Alemania

Sábado, 20 de Enero de 1940

A las 9 noche. — 16 PROPIEDAD Y ABONO. Sexta a SABADOS NOCHE.

Segunda representación de la segunda jornada en 3 actos, de la Tetralogía

EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS, del inmortal

Ricardo WAGNER

SIGFRIDO

Mañana tarde, a las 4'30. ULTIMA REPRESENTACION de

SIGFRIDO

Martes, a las 8'30, Primera representación del drama musical

TRISTAN E ISEO



Señora: Reinstalados totalmente y bajo su celosa y experta dirección, vuelven a funcionar los salones del famoso peluquero alemán

Permanentes
Peinados
Postizos
Tinturas

Kurt Landel
que creará para
Vd. el peinado más
afin a su belleza.

Rambla de Cataluña, 13 - Teléfono 22256

SIGFRIDO

REPARTO

Brunilda

Sigfrido

Erda

Lotte Schneider ²
Henny TRUND

Hans GRAHL

Else SCHRHOFF

El viandante

Mime

Alberico

Adolf HARBICH ²

Theo HERRMANN

Juan STERN

voz interna

Hannefriedel GREYER

Maestro Director de la Orquesta: Generalmusikdirektor, José KEILBERTH

Dirección escénica: José HARTMANN

sastreria

mosella l. dauder

*Saluda a sus amigos y clientes, ofreciéndoles
su antiguo domicilio*

Paseo de Gracia, 92

Teléfono 74.566

SIGFRIDO

ANTECEDENTES

Es "Sigfrido" el tercer drama del ciclo "EL anillo del Nibelungo", constituyendo la segunda jornada de la gran tetralogía wagneriana cuyo prólogo es el "oro del Rhin" y la primera jornada "La Walkyria".

Al oír Siglinda del peñón de las Walkyrias para escapar a la ira de Wotan, refugióse en la selva, a donde el dios jamás se aproxima, por cobijarse en ella su rival Fafner, transformado en dragón. Allí dió a luz Siglinda al fruto que llevaba en sus entrañas, bautizado por Brunhilda con el nombre de Sigfrido (paz por la victoria). Moribunda la madre, confió al recién nacido al enano Mime, quien la había acogido en su cueva y asistido en el doloroso trance que la costó la vida. Siglinda le encomendó cuidara de su hijo, y le entregó los fragmentos de la espada del padre para que los forjara de nuevo y proporcionara al joven héroe el arma que había de conducirle a la victoria.



BACHILLERATO

INGRESO UNIVERSITARIO

EXÁMEN DE ESTADO

SECCIÓN UNIVERSITARIA

(ASIGNATURAS DE FACULTAD)

LABORATORIOS

PERITAJES • IDIOMAS

BIBLIOTECA

CAMPO DE DEPORTES PELAYO, 38 - TELÉF. 12652

ACTO PRIMERO

UNA CUEVA ROQUERA EN EL BOSQUE

El enano Mime diestro forjador, está haciendo desesperados esfuerzos para forjar de nuevo la espada Notung (necesidad), destina a Sigfrido para que mate con ella al dragón y le permita esto apoderarse de las riquezas que custodia la fiera. Pero es en vano, pues el joven héroe, dotado de descomunal fuerza, se entretiene en hacer pedazos cuantas armas forja el enano, causando con ello su desesperación.

Llega Sigfrido, regresando de sus habituales correrías por el bosque, y trae consigo un oso vivo, que ha cazado para divertirse amedrentando a Mime. Este lanza grandes gritos a la vista de la fiera, y logrado su objetivo, el muchacho devuelve a éste la libertad. El joven héroe quiebra de un tajo el nuevo acero recién forjado por Mime, y luego pide a éste, una vez más, noticias de su origen y ascendientes, que jamás ha querido revelar. Estrechado a preguntas, decídese por fin el enano a relatarle la historia de su nacimiento, y le exhibe por vez primera los pedazos de la espada del padre, que le entregó su madre al morir. Sigfrido exaltase nuevamente con tales noticias y constriñe al enano a que le forje hoy mismo aquella arma, con la cual quiere lanzarse a correr mundo en busca de aventuras.

Vuelve el muchacho a salir de la cueva, y poco después llega a ésta un misterioso personaje, bajo cuyo traje de viandante se oculta el propio dios Wotan. Mime asústase al pedirle éste hospitalidad, mas no puede impedir que el forastero se ins-



Glutineria La Proveedora

productos dietéticos

PURÉS "LA CAMPESINA"

PAN DE GLUTEN

La Campesina

ventas mayor y Detall

JOAQUÍN COSTA, 28

TEL. 13973

ARTEX

ARTURO FERRÉ

CASA FUNDADA EN 1873

SASTRE

Comunica a su distinguida
clientela haberse trasladado del
Paseo de Gracia, 24, pral., a

AVENIDA DEL GENERALISIMO, 520, ent.º TELEFONO 83791

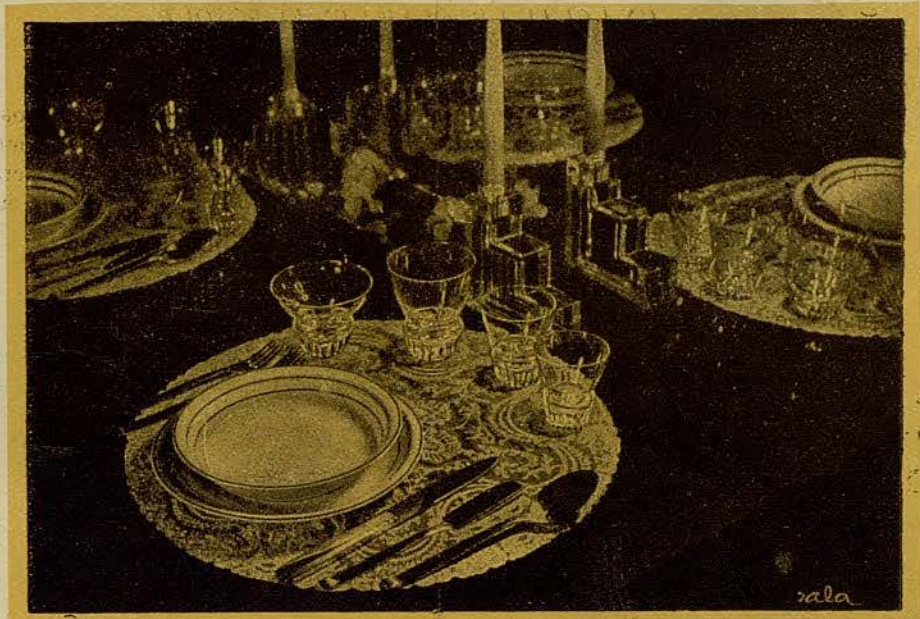
La Ría

ASADOS - FRITOS
FIAMBRES
MARISCOS
VINOS y LICORES

Especialidad en
platos condimentados según encargo

Puertaferrisa, 4 - Teléfono 17715

Grife & Escoda S.L.



El surtido más completo y de buen gusto en

VAJILLAS
CRISTALERÍAS
JUEGOS DE TÉ Y CAFÉ
COCKTAIL OPORTO
CUBIERTOS
ORFEBRERÍA
MUEBLES AUXILIARES
OBJETOS PARA REGALO

todo lo referente a la mesa y la decoración.

FERNANDO, 36 y 38
PASEO DE GRACIA, 15
RAMBLAS, 5
(FRENTE LICEO)
MORERA, 11
BARCELONA
ALCALÁ, 50
MADRID

EIXARCH y GUAL
 Rambla de las Flores, 25

Ultimas creaciones en
BISUTERIA - MONEDEROS -
GUANTES - PARAGUAS, etc.



MARGARETE TESCHEMACHER



RUDOLF FEICHMAYR



El Arte Católico

PALACIO DE IMÁGENES

CASA BOCHACA

OBISPO IRURITA, 2 - Teléfono 19504

*La más importante de España en
 todo lo concerniente al culto divino*

ESCULTURA Y DECORACIÓN

*Imágenes - Crucifijos - Niños - Cuna
 Figuras para Belén - Capillas - Andas*

**ALTARES, PÚLPITOS, SAGRARIOS,
 CONFESONARIOS, ORNAMENTOS
 SAGRADOS, ORFEBRERÍA Y PLATERÍA**

Gran Premio y Diploma de Honor, únicos concedidos
 a las Imágenes Religiosas en las Exposiciones
 Internacionales de Barcelona e Ibero Americana
 de Sevilla 1928 - 1929

Crema dental científica
Perborato sódico
Antiséptico bucal

3 PRODUCTOS

PROFIDÉN

B
A
Y
E
R



¿QUE NO TE ENCUENTRAS BIEN ?...

¿ UN ENFRIAMIENTO ?

Bueno, por eso no vas a perder la función de mañana. Mira, para cortar más rápidamente un resfriado se toma en seguida unas tabletas de

INSTANTINA

Hazlo tu también y nos veremos en el teatro.

Lo sé por experiencia.

Hasta mañana, pues,

y no olvides

Instantina



PEINADOS - BELLEZA
ALTAS CREACIONES

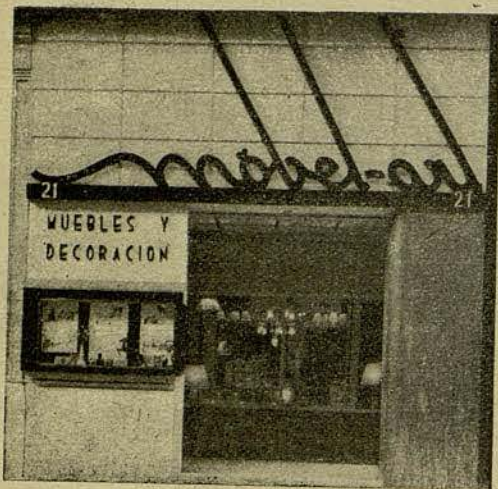
Corinto

Peluquero **Farré**

Plaza Cataluña

Calle Pelayo, 62, pral. 1.^a (chafalán Ramblas)

TELÉFONO 13905



Möbel-art

CASA DE ARTE

MUEBLES Y DECORACIÓN
LÁMPARAS - OBJETOS - MARCOS
CASPE, 21 - TELÉFONO 22607 - BARCELONA

Esta Casa estaba anteriormente instalada
en la Avenida de José Antonio, núm. 602

Fara hermosear su automóvil PINTURA SINTÉTICA
Droguerías F. E. LL. - Av. José Antonio, 509 - (Esq. Borrell) - Telf. 35601



JOSÉ KEILBERTH



LOTTE SCHRADER

J. FUSET

Joyero



PASEO DE GRACIA, 21
TEL. 19565

ARTEX

SERVICIO DE CAFÉ BAR RESTAURANTE EN EL SALÓN DE
PLANTA BAJA Y PALCOS A CARGO DEL CAFÉ DEL LICEO



WENDA GROSSMANN



MARGARETE DUREN



PIANOS DE COLA
PIANOS
AUTOPIANOS

Venta y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Sucesor F. CHASSAIGNE

Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

PELETERIA DE PARÍS, S. A.

Concesionarios de
SIMÓN FRÈRES S. A.
5, Rue Geoffroy - Marie
PARIS



LA CASA ESPECIALIZADA EN
TODA CLASE DE PIELES FINAS
LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

PUERTAFERRISA, 7 y 9 - Teléfonos 13500 y 17874 - PASEO DE GRACIA, 68 - Tel. 82118

CAMISERÍA - SASTRERÍA - J. ROCA
ARTÍCULOS DE CALIDAD - Calle Santa Ana, 39



JOSEF HERRMANN



AUGUST SEIDER

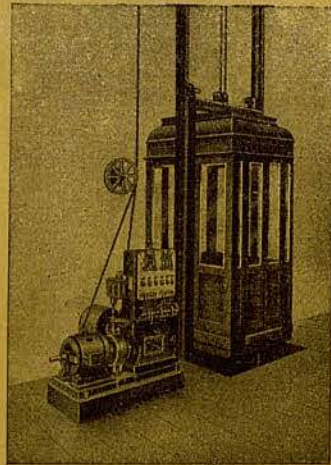
CALEFACCIONES

F. FUSTER - FABRA, Ing.
Av. José A. Primo de Rivera, 617

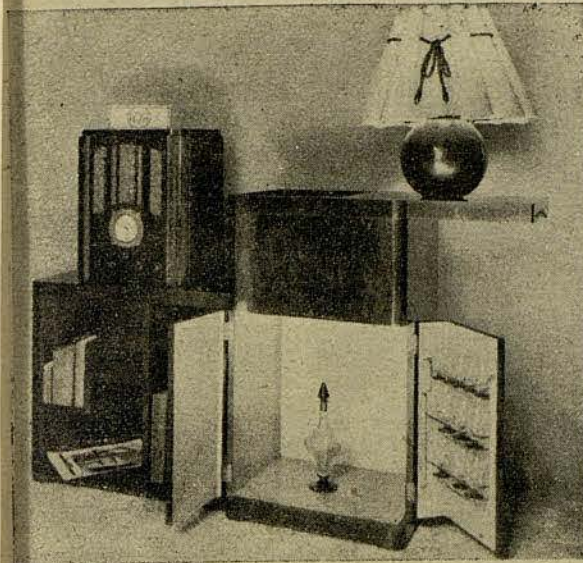


Teléf. 22132-33 y 34
BARCELONA

Ha instalado el
ascensor que
funciona en este
gran Teatro



ASCENSORES



RADIOS y Radiogramolas

TODAS LAS MARCAS

MODELO 1940

J. PONS LLOBET

Ronda San Pedro, 14, pral.

MARCOS CUADROS

CONSEJO DE CIENTO, 323

GALERIA DE ARTE



GALERÍAS PADRÓ

PASEO DE GRACIA, 61.-TELÉFONO 70256



Muebles de Arte Clásico y Moderno
Estudio para la decoración de interiores
: : : Objetos de Arte : : :

OBRAS
REPARACIONES
CONSTRUCCIONES

Martín y Comamala, S. A.

Plaza Urquinaona, 13, 1.º - Teléfonos 14080 - 14089

DECORACIÓN
TIENDAS
PISOS

Para comer el exquisito pollo "allo spiedo", al RESTAURANTE GLACIAR, Plaza Real, 3. - Rambla Centro, 19



HENNY TRUND



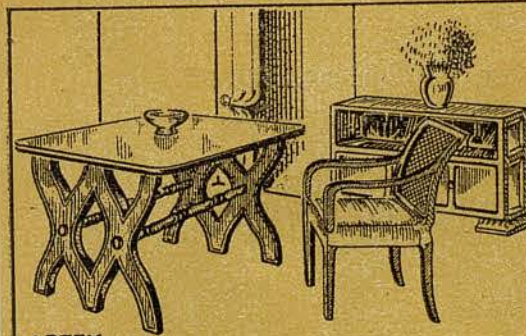
MARÍA PESCHKEN



G. BORDL-RODER



FRTZ WOLFF



ARTEX

José Passani

SUCESOR DE JUAN BONET

Transportes y mudanzas - Guardamuebles

Avda. JOSÉ ANTONIO, 431. TEL. 30981

B.P. BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra - Venta - Hipotecas
Cuentas corrientes
Valores y cupones
Depósitos

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono 22865.

ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121
Teléfono 4732.

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915.

DELEGACIONES:

BADALONA, HOSPITALET DEL LLOBREGAT y TARRASA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "PROPIEBANC"

tale en su hogar y le someta a un juego de interrogaciones, la última de las cuales no acierta a contestar Mime: "¿Quién forjará de nuevo la espada Notung?" El viandante le perdona la vida que ha ganado en la apuesta concertada y le revela que "sólo será capaz de forjar aquella, quien no sepa qué cosa es miedo". Después de esto, desaparece tan misteriosamente como llegó.

Regresa Sigfrido y ante su intrepidez, tiene Mime el presentimiento de que sólo él será quien podrá forjar el arma, puesto que no conoce el miedo. Y viendo el muchacho que nada consigue del enano, se dispone a fabricarse la espada por sí mismo. Con presteza se apodera de los fragmentos del acero, los pone al fuego para fundirlos de nuevo, y mientras se acompaña de airoso canto, va verificando hábilmente las diversas operaciones para la fundición y forja la nueva espada, hasta dejarla terminada por completo.

Mime, que ha contemplado atónito, con creciente asombro la habilidad del muchacho, prepara entretanto un brevaie con que deshacerse de él en el momento oportuno y apoderarse del arma prodigiosa. Sigfrido, en cuanto termina de forjarla, la pone a prueba golpeando con ella en el yunque, que salta hecho pedazos, cual si fuera un juguete, mientras el héroe orgulloso de su hazaña, blande el arma triunfante.

ACTO SEGUNDO

ESPESA SELVA, ANTE LA MADRIGUERA DE FAFNER

Alberico, el nibelungo desposeído del tesoro por el gigante Fafner, está acechando en plena noche para recuperar aquél en el momento en que caiga su actual poseedor, víctima de la maldición que lleva consigo el fatídico anillo. Wotan, en su disfraz



La
Pinacoteca
Marcos y Grabados

EXPOSICIONES
PERMANENTES

Paseo de Gracia, 34
Teléfono 13704
BARCELONA

viandante, se acerca también a la cueva llamada "del odio", y advierte a su amigo rival de la inutilidad de sus esfuerzos, así como de la proximidad de Sigfrido, para matar al dragón. Quizás si el enano previniera a éste del peligro, conseguiría que le cediera el anillo; con este objeto despierta a la fiera, pero no consigue de ella más que un solemne desprecio.

Amanece y al poco llega Sigfrido en compañía de Mime, quien le muestra la boca del antro donde yace Fafner. El intrépido muchacho manda al enano que le deje solo, y entonces se tiende a descansar al pie de un grandioso tilo, entregándose a melancólicas meditaciones acerca de sus desconocidos progenitores. Un pajarillo, posado en las ramas, ameniza la escena con su delicioso canto, que atrae a Sigfrido, quien deplora no poder comprender el misterioso lenguaje. Prueba de remedarle con una caña, y, no consiguiéndolo, entona con su trompa una vibrante llamada.

Atraído por el toque, sale el dragón de su madriguera. Al ver a Sigfrido, amenázale con devorarlo, pero el muchacho, lejos de arredrarse, lánzase contra la fiera y después de terrible combate, logra hundirle la espada en mitad del corazón. Una vez se ha deshecho del terrible enemigo, lleva Sigfrido a la boca sus dedos empapados todavía en la sangre de su víctima, y ello le permite ahora comprender el lenguaje del pajarillo, quien le advierte que dentro de la cueva donde yacía la fiera hallará el tesoro de los Nibelungos y con él el anillo que ha de darle el dominio del mundo. Presuroso, sigue el joven el consejo del ave, internándose en la cueva.

Mientras tanto, se encuentran ante ella los dos nibelungos, que acechaban el momento para apoderarse de las conquistas del héroe. Terrible disputa se entabla entre Alberico y Mime por la futura posesión del codiciado tesoro. En ello, sale Sigfrido del antro, trayendo consigo el anillo y el yelmo, y de nuevo oye el canto de la ave-cilla, quien le previene ahora de las pérfidas intenciones de Mime. Y al aproximarse éste, zalamero, ofreciéndole el brevaie con que pretende adormecerle para siempre, se deshace presto de él con un golpe de su espada, al paso que resuena la sarcástica carcajada de Alberico. Después de lo cual, arroja el cadáver de Mime dentro de la cueva, junto con el de Fafner, para que vayan a hacer compañía al tesoro que tanto codiciaban.



EFFECTOS MILITARES CASA MEDINA

Condecoraciones, bastones mando,
sables, banderas, bordados

BARCELONA

Rambla del Centro, 37

Teléfono 17676

MADRID

Preciados, 15

Teléf. 13476

Por fin, libre ya de enemigo, échase nuevamente Sigfrido a descansar de sus heroicas gestas, y es atraído por el canto del pajarillo, quien le anuncia ahora que en la cumbre del elevado monte yace una soberbia mujer, encerrada en un círculo de fuego, y que si logra atravesar las llamas podrá conquistar a la ideal Walkyria. Pide entonces el héroe a la ave-cilla que le muestre el camino para llegar a ella; revolotea aquélla sobre su cabeza y después desaparece en una dirección fija, lanzándose en pos de ella el heroico conquistador.

ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO

LUGAR SALVAJE, AL PIE DE UNA MONTAÑA

Wotan, el viandante, despierta a Erda, la maga que posee la eterna sabiduría y yace dormida en las entrañas de la tierra. El dios pretende leer en ella el incierto y oscuro porvenir, pero al negarse Erda a detener la marcha de las cosas y a revelar nada de lo que se aproxima, deduce de ello Wotan un fatídico augurio y en consecuencias expresa su resolución de no oponerse ya más a los acontecimientos; puede llegar el fin de los dioses, que el dios supremo en adelante ya no teme, sino que, por el contrario, lo desea, y cede al Welsa Sigfrido la herencia del mundo.

Comparece Sigfrido, corriendo todavía tras del pajarillo que le ha conducido hasta aquel paraje. Es la primera y única vez que se encuentra cara a cara con Wotan quien tanto suspiró por la existencia del héroe libre. Sostienen ambos un diálogo, en que éste pretende de aquél le muestre el camino que conduce a la roca de Brunhilda. Al oírle Wotan hace todavía un débil esfuerzo por cerrarle el paso, atravesando la lanza en su camino, pero Sigfrido, poseído del mayor ímpetu, hace pedazos aqué-

BODEGAS BATALLÉ

Razón social: A. FÁBREGA, S. en C.

Paseo Colón, 11 y Merced, 20 22 y 24.--Teléfono 15414.--BARCELONA

Criadores y exportadores de los grandes vinos de España

JEREZ - MÁLAGA - MOSCATEL - OPORTO - RANCIO - MALVASÍA - ETC.

ESPECIAL

AÑEJO ESTERILIZADO, BODEGAS **BATALLÉ**

EL MEJOR

PARA



VINO
DE LA
MONJA

VINO DE

ENFERMOS

POSTRE

CASA FUNDADA EN 1887

lla con su espada, y el dios perdido ya en el símbolo del poder, desaparece para siempre, mientras el intrépido héroe prosigue su ascensión a la roca sagrada, cuyo círculo de fuego comienza ya a lamer sus plantas.

CUADRO SEGUNDO

EL PEÑON DE LAS WALKYRIAS

La escena es la misma que al final de La Walkyria, apareciendo Brunhilda dormida, cubierta con sus armas, en la misma posición que la dejó Wotan. Sigfrido ha conseguido atravesar el mar de fuego y aparece en la cumbre, atónito y maravillado ante el espectáculo que se ofrece a sus ojos. Divisa primero el corcel dormido entre los árboles y después a la yacente Walkyria, que toma al principio por un hombre, pues no ha visto ninguna mujer en su vida. Poco a poco va despojándola de la armadura, y su sorpresa crece de punto al contemplarla por fin en toda su radiante belleza. Por primera vez experimenta ahora la sensación del miedo, mas paulatinamente se siente atraído hacia la durmiente con fuerza irresistible, hasta que por fin se arroja sobre ella, despertándola con un largo y apasionado beso.

Brunhilda vuelve lentamente en sí del profundo sopor, saluda a los elementos de la naturaleza y luego al valeroso héroe que la ha devuelto a la vida. Sucédese una amorosa escena en la que al reconocer a Sigfrido le revela ella cuánto le ha amado desde antes de nacer, habiendo sacrificado su propia vida para proteger la suya. Mas al tener conciencia de que ha perdido ahora su debilidad, sublévase en ella su indómita bravura, y resistese a pertenecer al héroe que la ha hallado en su camino. Sigfrido va aplacándola con dulces palabras y expresándole el amor que ha despertado en su alma, hasta que por fin la Walkyria cae rendida, y los dos héroes se abrazan en el más apasionado transporte de júbilo amoroso.

OPTICA

GANZER



CALIDAD

AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 4

«CATALUÑA» SERVICIOS REUNIDOS DE PUBLICIDAD - RAMBLA DEL CENTRO, 11. TELÉF. 17829

ENSÁYELA
Y JÚZGUELA



LA MARAVILLOSA HOJA
EL MAS GRANDE EXITO
DE LA TECNICA NACIONAL



E. BASSAT

FÁBRICA ESPAÑOLA DE HOJAS
Y MAQUINAS DE AFEITAR

CALLE INDEPENDENCIA, 55

TELÉFONO 52108

BARCELONA

ENSÁYELA Y
CONVENZASE



LA HOJA EXTRAFINA
DE UNA SUAVIDAD SIN IGUAL



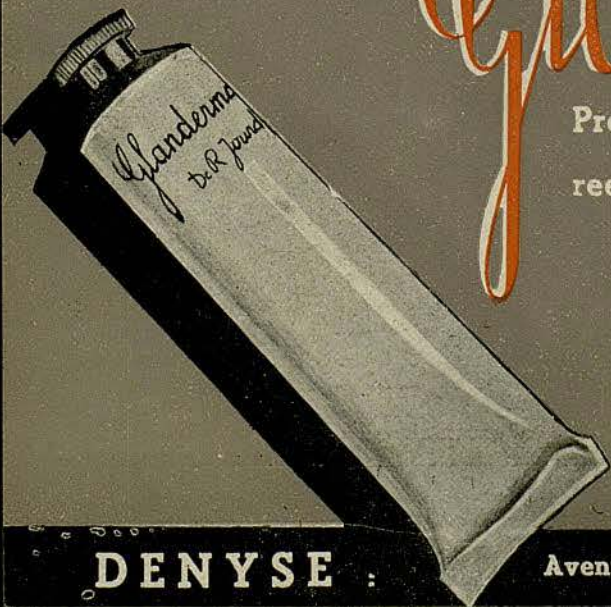


Vd. será la primera en quedar admirada

ante la maravillosa transformación
de su cutis con el uso del extracto

Glandermo

Producto moderno de belleza que
reemplaza y supera toda clase de
cremas



42078-7

DENYSE :

Avenida José Antonio Primo de Rivera, 454 - BARCELONA