

21

PROGRAMA
OFICIAL



DIRECCION
ARTÍSTICA
EMPRESA
AÑO XXV-XXVI
JUAN MESTRES
CALVET

GRAN
TEATRO
del LICEO

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Hotel Ritz
BARCELONA



Fiestas - Bodas - Banquetes

La más alta distinción



A la salida del Liceo
Gran Recepción Cena de Gala
en el
Salón de Fiestas



Todas las noches en el Salón
"La Parrilla"
Salidas de teatro

TEMPORADA DE INVIERNO 1940-41

PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

Gran Teatro del Liceo

Año XXV - XXVI

Jueves, 16 de enero de 1941. Noche, a las 7'30 en punto
13 de propiedad y abono. 6.º a Jueves

FESTIVALES WAGNER

Por la célebre Compañía Oficial del Teatro de la Opera de Frankfurt
am Main, que dirige el eminente Intendente General doctor HANS MEISSNER

Primera representación de la tercera jornada de la Tetralogía EL ANILLO DEL
NIBELUNGO, en 3 actos, del inmortal R. WAGNER

EL OCASO DE LOS DIOS

Maestro Director, FRANZ KONWITSCHNY Dirección escénica: HANS MEISSNER

Sábado, última de LA WALKYRIA. Domingo, tarde. SIGFRIDO
En preparación: Los ballets EL AMOR BRUJO y EL CARRILLON MAGICO

Productos de Belleza
Victoria

acentuarán su
innata distinción

De venta
en todas las buenas
Perfumerías

Vía Augusta, 115
Teléfono 81599
Barcelona



DOS FLORES...

ciertamente, pero ¡que distintas! Silvestre y áspera una; bella y delicada, la otra. La mujer moderna, para realzar sus encantos naturales y conservar su cutis con la frescura y la lozanía de la juventud, se aplica todos los días una fricción acariaciadora del extracto glandular.



Glandormo

ES UN PRODUCTO CIENTÍFICO
SOMETIDO A RIGUROSO CONTROL MEDICO-FARMACEUTICO.

La naturaleza regenera a la misma naturaleza sin engaños, artificios ni aletites

DENYSE: AVDA. J. A. PRIMO DE RIVERA, 454 • BARCELONA (15)

EL OCASO DE LOS DIOSES

REPARTO

Maestro Director de orquesta, FRANZ KONWITSCHNY
Dirección escénica, HANS MEISSNER

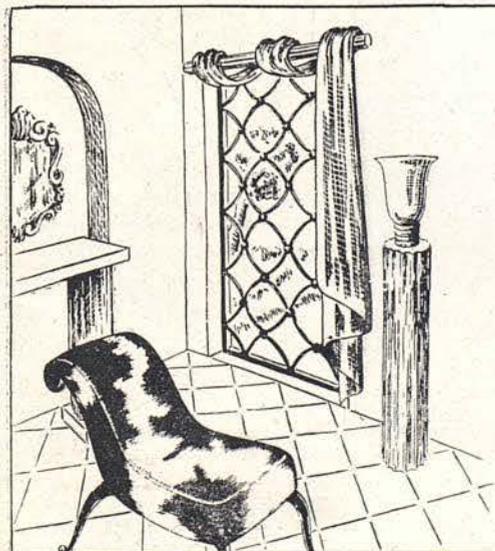
16-21-26

Brunilda, Rose Paloss-Huszka; Gutruna, Hildegard Kleiber; Waltraute, Res Fischer; Sigfrido, Alfred Seibert; Gunther, Adolf Harbich; Hagen, Hellmuth Schweeb; Alberico, Herbert Hesse; Woglinde, Clara Ebers; Wellgunde, Coda Wackers; Flossilhe, Pauline Strehl; 1.º Norna, Res Fischer; 2.º Norna, Pauline Strehl; 3.º Norna, Wendla Grossman-Glock

En la orquesta aumentada hasta 97 profesores figuran seis profesores del teatro de la Ópera de Frankfurt, para los instrumentos especiales de metal que exige el original de las obras del coloso Ricardo Wagner.

Los aparatos de proyección para las obras que forman la Tetralogía, han sido cedidos gratuitamente por la Dirección de la Ópera de Frankfurt.

La Dirección artística suplica al público, se abstenga de entrar o salir de la sala durante la representación de cada acto



ZAFE

*Hará de su hogar
el lugar preferido por Vd.*

MUEBLES - DECORACIÓN
PASEO de GRACIA, 53

Vasconcel

SUPER ESMALTE
de
PÉTALOS DE ROSAS

Vasconcel

para cutis secos y
para cutis grasientos

12 TONALIDADES

La señora de VASCONCEL y sus sobrinas, tienen el agrado de participarle que han reanudado sus cuidados especiales de Belleza, limpieza profunda del cutis y «maquillage» adecuados a cada personalidad. Le ofrecen sus salones

RONDA
UNIVERSIDAD, 17, enf. - Tel. 21220

Los cuidados de belleza son efectuados personalmente por las señoritas de Vasconcel, nietas y discípulas de MADAME VASCONCEL, que fué la fundadora de la Casa en París en 1901 y en España en 1914. Los cuidados son apropiados en cada caso y definitivamente comprobados como los más eficaces. Las consultas y exámenes de cutis son gratis y sin compromiso de comprar.

El SUPER ESMALTE DE PETALOS DE ROSAS de VASCONCEL, confiere en el acto un aspecto aporcelanizado mate, verdaderamente encantador, sin apartarse de esta transparencia difuminada y natural, que es el sello de inconfundible distinción, que lleva la mujer arreglada con los productos VASCONCEL.

Los efectos son los más permanentes que, hasta hoy, se han podido conseguir; es, por consiguiente, el antibrillo ideal para teatros, bailes, fiestas y para el calor. Super Esmalte se hace para pieles grasientas y para pieles secas.

COLORES: Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanki, salmón oro, moreno claro, rachel salmón, moreno (rachel), moreno obscuro, bronce, gris luminoso y morado nocturno.

EL OCASO DE LOS DIOS

Drama musical en tres actos y un preludio, es la última de las grandes óperas que constituyen la Tetralogía "El Anillo de los Nibelungos". Wagner empezó la composición de la partitura en Lucena, el año 1870 y la terminó en 1874. Se estrenó en Bayreuth, el 17 de Agosto de 1876.

PRELUDIO

Las tres Parcas de la mitología escandinava, llamadas "Norns", que hilan el hilo de oro del Destino, repiten la historia del surgimiento de los dioses y explican cómo Wotan fué dotado de sabiduría suprema. Hablan del robo del Oro del Rhin cometido por Alberico y de la maldición lanzada por éste contra todo poseedor del Anillo. El hilo de oro se rompe de pronto y las Parcas se esfuman. Luego se ve serpentear el fuego de las llamas que envuelven la Roca de las Walkyrias. Empieza a despuntar la aurora.

Se oye tenuamente el motivo del "Héroe" de "Sigfrido", mezclado con el tema del "Amor" de "Brunilda". Gradualmente la música aumenta en potencia hasta alcanzar una gloriosa culminación, en la que el motivo de "Sigfrido" aparece en todo su esplendor ejecutado a toda orquesta. Sigfrido y Brunilda inician un magnífico dúo. Con su propio tema de amor la Walkyria humanizada dice a su héroe que debe lanzarse al mundo a conquistar nuevas victorias. En la orquesta se hace prominente el motivo del "Amor heroico". Vuelven otros

*Guapa y eternamente hermosa
su vida será dichosa.
Para conseguirlo señora,
use solo
Bella Aurora*

Cincuenta años de éxitos en el mundo entero

Peletería EMILIO SOLSONA

Rambla de Cataluña, 14
Teléfono 16120

Las últimas creaciones
en abrigos y capas

Veán
escaparates



**PELETERIA
Solsona**
RAMBLA CATALUÑA, 14



A.P.



RADIORRECEPTOR
español
DE ARMONIA
INCOMPARABLE

Quiera conocer lo que
puede dar de sí el ge-
nio español, cuando se
propone superarse a sí
mismo y a lo extranjero

Iberia
RADIO

Modelos 1941

Solicite
audición
RONDA
S^o PEDRO
N^o 14

DIRECCIÓN y FÁBRICA: c/ PUJADAS, 112 - TEL. 52840



Perfumerías

*La Florida y
Parra*

son el tocador de
toda mujer elegante

RAMBLA CATALUÑA, 120
Teléfono 76019

CALLE DE FERNANDO, 61
Teléfono 10242

CALLE DE LEPANTO, 267
Teléfono 31515

RONDA SAN PEDRO, 7
Teléfonos 13957 y 11912

A. MONTERO

INVESTIGACIONES E INFORMACIONES PARTICULARES
Rambla del Centro, n.º 11, entresuelo

temas del dúo final de "Sigfrido" en el momento en que ambos se prometen fidelidad eterna. Con el glorioso tema del "Amor", Brunilda invoca a los dioses a que presencien aquel juramento.

Sigfrido entrega a Brunilda el Anillo mágico y Brunilda le regala a Grani, su corcel favorito y le ciñe a Sigfrido su armadura de Walkyria, con lo cual lo dota de su

protección mágica, haciéndolo invulnerable. Sigfrido parte, y la orquesta ejecuta el bellísimo interludio conocido por "El viaje de Sigfrido al Rhin". Al perderse el héroe en la lejanía, Brunilda lanza una última mirada y escucha pensativa el eco de la trompa de Sigfrido que se va extinguiendo en las hondonadas de los valles. La escena se desvanece.

ACTO PRIMERO

Escena primera: Castillo del Rey Gunther

En las orillas del Rhin está el castillo de los Gibichugos, en el que moran el rey Gunther y su hermana Gutrune, con su hermanoastros Hagen, hijo de Alberico. Este

confía en el bastardo para volver a apoderarse del Anillo y del tesoro que lo convertirán en el amo del mundo. Hagen reprocha a Gunther y a Gutrune que no se hayan

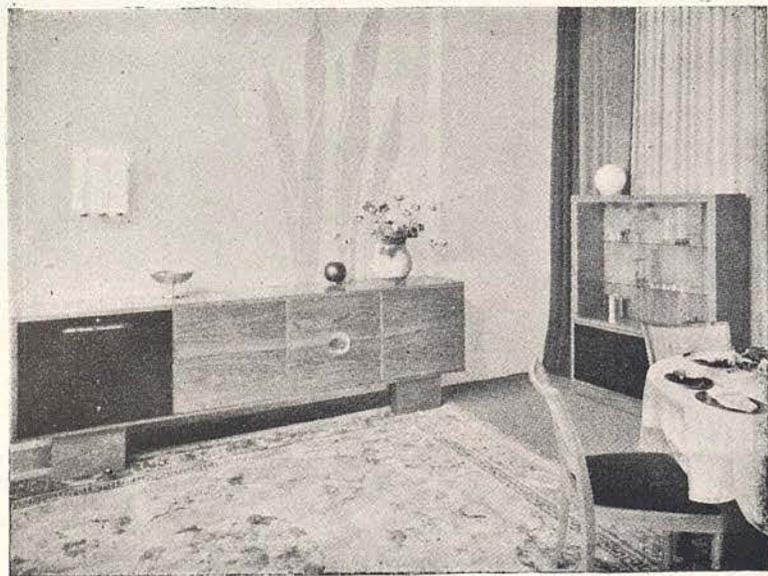
El objeto más selecto para los niños...
El juguete más bello e ingenioso,
lo hallará solamente en



chiquito

Paseo de Gracia, 90

coches, cunas,
sillas, canastillas,
juguetes finos, etc

M
U
E
B
L
E
SA
B
E
L
L
A

CONSEJO DE CIENTO, 240 al 244 (entre Aribau y Muntaner) - TELÉF. 32007

PROYECTOS
CONSTRUCCION

DECORACION
TAPICERÍA

Dormitorios, Comedores, Recibidores, Salones modernos y clásicos. Grandes existencias en Muebles tipo Americano para Bancos, Clubs, Centros oficiales, etc. Esta casa está preparada para instalaciones completas de Oficinas, Despachos o similares en el acto

GRANDES EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

casado y les dice que una hermosa doncella espera a Gunther en la Roca de las Valkyrias y que un héroe llamado Sigfrido podrá casarse con Gutruna. Para lograr esto último es necesario que Hagen prepare una bebida mágica que Gutruna ha de ofrecer a Sigfrido cuando llegue y con la cual éste perderá la memoria por completo y se enamorará de la mujer que le haya ofrecido de beber. Luego invitado por ellos, Sigfrido será inducido a traer a Brunilda desde su ardiente roca, para que se despose con Gunther.

Se oye a lo lejos el eco de la trompa de caza de Sigfrido y los Gibichungos se preparan a recibirlo. El héroe aparece en su bote en las verdes márgenes del río. Salta a tierra con su caballo y después de hablar brevemente con Hagen, éste se lleva el corcel a los prados vecinos. Los hermanos reciben amistosamente a Sigfrido. Con sim-

ples, pero solemnes palabras, Gunther ofrece a Sigfrido su hospitalidad, y éste le contesta que no tiene nada que ofrecer a cambio de tanta generosidad; pero que le brinda su amistoso afecto. Gutruna se retira para preparar la bebida mágica. Sigfrido habla de su vida y de su fiel espada y dice que al vencer al Dragón sólo tomó para sí el Yelmo mágico y el Anillo, cuyo motivo es repetido también por la orquesta. Al relatar que Brunilda es la que ahora posee el Anillo, surge en la orquesta el tema del "Amor" y el motivo de la "Amistad de los Gibichungos", cuando Gunther declara que nada quiere de Sigfrido en pago de su hospitalario acogimiento.

Gutruna se presenta con un cuerno para beber, y dirigiéndose a Sigfrido, le dice que sacie su sed. El tema de "Gutruna" es uno de los más bellos de la Tetralogía.

Un joyero de Dos Siglos
que le ofrece las creaciones
más modernas

Fco. de A. CARRERAS
(antes Paseo de Gracia, 30)

Rambla Cataluña, 89 (chaflán Mallorca) Tel. 72130



Peletería LA SIBERIA



Rambla de Catalunya, 15
BARCELONA

LOS CONSTIPADOS NASALES SE CURAN CON SELLOS "EUPITA"

La orquesta desarrolla una breve, pero exquisita meditación sobre este tema, mientras Sigfrido acepta la bebida que Gutrune le brinda. Cuando ha terminado de beber, los cobres de la orquesta anuncian el motivo del "Olvido". La bebida hace su efecto y Sigfrido sucumbe inmediatamente a los encantos de la belleza de Gutrune. Gunther habla a Sigfrido sobre su deseo de conquistar a Brunilda y el héroe, cuya memoria se ha borrado completamente, le promete traerle a Brunilda si Gutrune lo

acepta a él por marido. Gunther y Sigfrido hacen un juramento de noble fraternidad inquebrantable. Con la ayuda del Yelmo mágico, Sigfrido se transforma en la persona de Gunther y se va hacia la Roca de las Walkyrias a cumplir su misión.

Cuando Sigfrido acompañado por Gunther se ha marchado en busca de Brunilda para traerla al reino de los Gibichungos, Hagen queda solo en guardia, meditando su venganza, y canta en lúgubris palabras "Aquí, en guardia estoy".

Escena segunda: La roca de las Walkyrias

Brunilda se llena de terror cuando Sigfrido, con la apariencia de Gunther se apo-

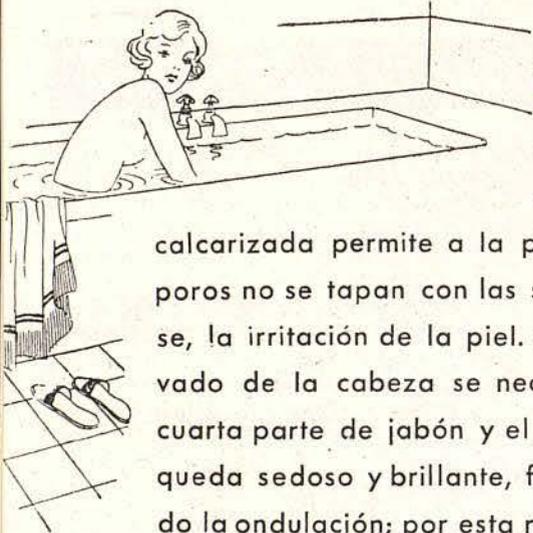
dera de ella. Cree que es la última vengadora de Wotan. Trata de protegerse con la

RELOJES
SIEMPRE
RELOJES

Relojes Portusach

BARCELONA

Para el TOCADOR



Gracias al PERMO, no más grietas ni piel seca e irritada. El agua descalcarizada permite a la piel respirar libremente, porque los poros no se tapan con las sales calcáreas. Se evita al afeitarse, la irritación de la piel. En el lavado de la cabeza se necesita la cuarta parte de jabón y el cabello queda sedoso y brillante, facilitando la ondulación; por esta razón las mejores peluquerías tienen instalado un PERMO. El baño es infinitamente más agradable, ya que no queda adherido sobre el cuerpo el polvillo de cal que deja la piel áspera. Para una mujer, lavarse con agua descalcarizada es un verdadero secreto de belleza



PURIFICADORES DE AGUA

Rbla. Cataluña, 68
BARCELONA

PERMO

Teléfono 78062
BARCELONA

magia del Anillo, pero ésta es impotente contra Sigfrido, que es el que, con la figura de Gunther, se lo arranca.

En memoria del juramento de fraterni-

dad hecho a Gunther, Sigfrido al permanecer al lado de Brunilda, pone entre ambos, como separación, su espada "Notung".

ACTO SEGUNDO

Escena: Las márgenes del Rhin, cerca del castillo de Gunther

Hagen está esperando el regreso de Sigfrido. Alberico, su padre, se presenta y le ordena que obtenga el Anillo para así conquistar el dominio del mundo para los Nibelungos. Hagen jura obtenerlo y Alberico huye al aproximarse Sigfrido. Este se presenta vuelto a su propia figura y quitándose el Yelmo mágico, dice que Gunther y Brunilda vienen detrás de él a corta distancia. Hagen se dirige rápidamente al castillo para ordenar a los vasallos de Gunther que se hagan los preparativos para

celebrar el doble casamiento de Gunther con Brunilda y de Sigfrido con Gutruna. Al llegar Brunilda con Gutruna, quedase sorprendida al ver a Sigfrido y se acerca a él con todo cariño. El la desconoce, pero ella con extrañeza, se fija en que Sigfrido lleva el Anillo de los Nibelungos y exige que le explique cómo lo obtuvo. El queda confundido y lanza una mirada enigmática al Anillo. Brunilda entonces lo denuncia de haberse casado con ella y Gunther dudando de que Sigfrido haya cumplido su

La PELUQUERIA
E. Tapias

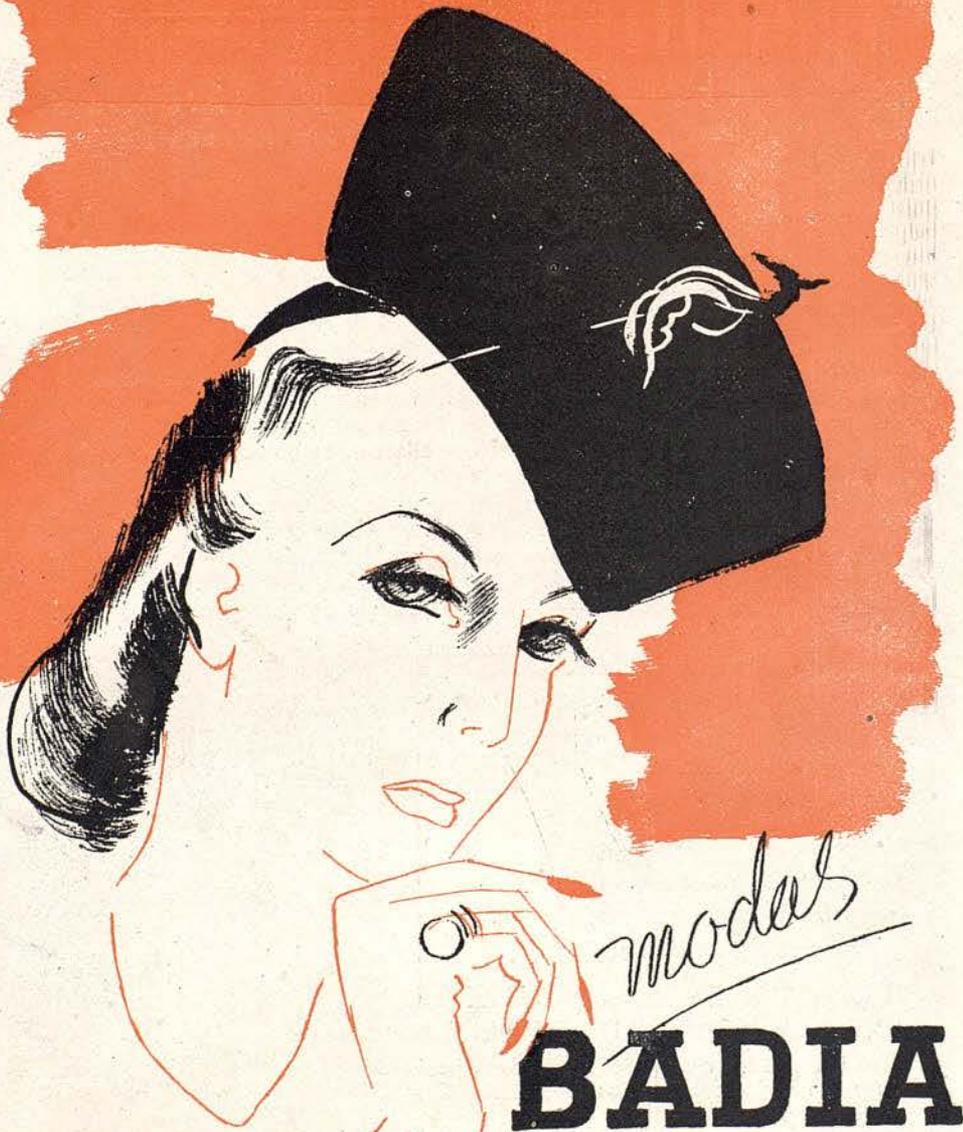
Vía Layetana, 96 (antes Clarís, 26)
Teléf. 10327
Barcelona

les invita a visitar su casa y a comprobar, sin el menor compromiso, la alta calidad de sus

CREACIONES EN POSTIZOS DE NATURALIDAD PERFECTA

por los que ha obtenido numerosos premios en varios certámenes internacionales





Avenida José Antonio, 652

CAMISERIA Y SASTRERIA J. ROCA C. Santa Ana, 39 - Teléf. 14883
ARTICULOS DE CALIDAD

juramento de respetar a Brunilda como la esposa de un hermano, lanza al héroe confuso una mirada amenazante. Sigfrido, todavía bajo el influjo de la bebida que le ha hecho perder la memoria, niega haber dado a Brunilda el Anillo y creyéndola loca se va con Guttrune hacia el castillo. Brunilda y Gunther quedan profundamente abatidos y silenciosos. Hagen rompe el

silencio prometiendo a Brunilda que él vengará la traición de Sigfrido. La Walkyria les refiere que ella lo ha hecho invulnerable contra todo ataque de frente, pues sabiendo que nunca volvería la espalda al enemigo, no se preocupó de protegerlo por detrás. Los tres deciden que Sigfrido debe morir como castigo a su pérfida traición.

ACTO TERCERO

Escena primera: Un valle selvático cerca del Rhin

Se oye en la lejanía el eco de la trompa de Sigfrido. El motivo de las "Olas del Rhin" se levanta suavemente en los bajos de la orquesta, y después los violines, con

las flautas y clarinetes, divulgan el canto de las ninfas en "El Oro del Rhin". Luego se oye una serie de exquisitas modulaciones cromáticas (ejecutadas por los instru-

CALEFACCIONES

F. FUSTER - FABRA, Ing

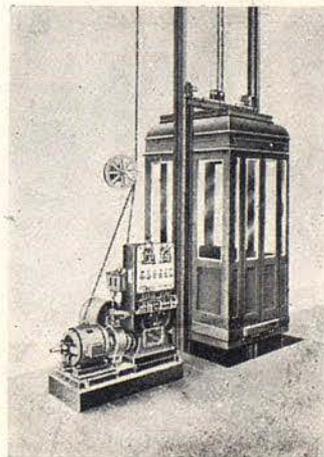


COMBATE EL FRIO

ASCENSORES

Avenida
José Antonio, 617
T. 22132-33 y 34
BARCELONA

Ha instalado el
ascensor que
funciona en este
Gran Teatro



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Curación definitiva de la Hipertricosis

SEÑORA, SEÑORITA:
Su mayor enemigo es el VELLO

El es la causa de su tristeza y preocupación; si no fuera por el VELLO que amarga su existencia, sería usted **COMPLETAMENTE FELIZ.**

Tenga la seguridad que curará de él, acudiendo a la consulta de

Maria Rovira

de 11 a 1 y de 4 a 8. Avenida de la Puerta del Angel, 23, pral., 2.ª, donde se la informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad, por el cual se verá para toda su vida



Antes del tratamiento

Libre del VELLO

VELLO en la cara, tristeza en el alma

Mujer VELLUDA no puede nunca sentirse mujer feliz

El VELLO esculpe más arrugas en la cara que la vejez

No hay belleza donde existe la sombra del mayor enemigo de la mujer: EL VELLO

Le ofrece su éxito, la garantía de más de 3.000 casos tratados sin **NINGUN FRACASO**



mentos de cuerda y de viento), que representan los movimientos y ondulaciones de las ninfas. Su nuevo canto está basado en un amoroso tema, con el cual alternan los mencionados pasajes cromáticos. Las ninfas lamentan la pérdida del oro y resuelven reconquistar el Anillo de manos de Sigfrido que habiéndose separado de la partida de cazadores invitados por Gunther, se aproxima a la orilla del río. Sigfrido se encanta con la belleza de sus canciones, pero se ríe de ellas cuando le piden el Anillo. Ellas entonces le profetizan que si no les entrega el Anillo, morirá aquel mismo día, pero Sigfrido les contesta que no conoce el temor y que su espada será su fiel protectora en cualquier momento de peligro. La música parece obscurecerse con negros presagios, pues las Ninfas del Rhin, hablan al héroe con siniestras armonías. Ante las burlas de Sigfrido, se alejan las

ninfas nadando bulliciosas y la música desarrolla un maravilloso cuadro describiendo el embate de las olas y el centelleo y on-dear de las aguas.

Hagen, Gunther y los demás compañeros de caza se acercan a Sigfrido que, como no consiguió ninguna pieza, se ve obligado a comer del alimento y a beber del vino que aquéllos le ofrecen. Hagen da una bebida a Sigfrido y éste recobra la memoria. Ante las demandas de todos, el héroe narra la historia de sus hazañas, incluyendo los episodios de Mime y del Dragón Fafuer, su comunicación con las aves y todas sus proezas, así como sus amores con Brunilda. Al repetirles el mensaje de los pájaros, hace una evocación soñadora de Brunilda. Dos cuervos pasan volando, y Hagen le pregunta: "¿Puedes entender lo que estos cuervos dicen?" Sigfrido, inspirado en el recuerdo del pájaro que lo guió hasta donde Bru-

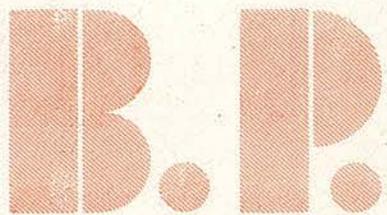
A la salida del Liceo...

Salón selecto

LA GRANJA



Rafael Medina
con la
**ORQUESTA
MONTOLIU**



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra-Venta-Hipotecas
Cuentas corrientes
Valores y cupones
Depósitos

Casa Central: BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

Sucursales: MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono 226 5
ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13-A. Correos 121-T. 4732
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

Delegaciones:

Badalona, Hospitalet del Llobregat Sabadell y Tarrasa

DIRECCION TELEGRAFICA "PROPIEBANC"

nilda se hallaba dormida, entre llamas, se dirige hacia donde volaron las negras aves, levantando los ojos al cielo para interpretar su lenguaje. Da unos pasos ensimismado y al volver la espalda a Hagen, éste

hunde en ella su lanza, con terrible saña. En el último aliento de su vida, Sigfrido, recuerda el primer beso de Brunilda: "Brunilda me llama", dice delirante, al expiar.

Escena segunda: Salón en el castillo del rey Gunther

Sobre una litera es llevado al castillo el cuerpo de Sigfrido, a los acordes de una música que, es quizás el más sublime trino que se haya escrito, la "Marcha fúnebre de Sigfrido". Al solemne ritmo de este admirable cuadro musical, van surgiendo uno a uno los temas principales de la Tetralogía.

El cuerpo de Sigfrido es solemnemente conducido al salón del castillo de Gunther y Gutrunne, con sincero llanto, cae abrazada al cuerpo sin vida del que consideraba como su esposo. Hagen pide a Gunther que

le entregue el anillo de Sigfrido, pero Gunther se niega a ello. Entonces se cumple, una vez más, la fatal maldición y el rey Gunther, en su propia morada, muere bajo la mano criminal de Hagen. Este, libre de su adversario, se aproxima al cadáver de Sigfrido para arrancarle el Anillo, pero el brazo del héroe muerto se alza solemnemente en señal de amenaza. Todos retroceden aterrorizados. Brunilda se aproxima, entonces y apartando a Gutrunne, exclama altiva: "Jamás, fuiste tú su esposa".

Después de esta escena llega el momento

EL PIANO NACIONAL

DE FAMA MUNDIAL



PIANO MINIATURA
ULTIMA NOVEDAD
Altura 89 cm. - 7 octavas



1/4 de COLA
(mod SAPO)

J. CHASSAIGNE

EXPOSICIÓN Y VENTA:
Vía Layetana, 43 (Clarís)

PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES

Peletería de París, S. A.



Casa especializada
en toda clase
de pieles finas

Duetaferrisa 7y9
Tels. 13500 y 17874
Paseo Gracia, 68
Teléfono núm. 82118

Abrigo Qstrekn negro,
modelo "Marisa", creación
de esta casa

más solemne, la página postrera de la tragedia: la inmolación de Brunilda en la pira funeral de Sigfrido.

A las majestuosas frases de los cobres de la orquesta, Brunilda ordena a los vasallos que traigan enormes troncos para levantar una gigantesca pira a la orilla del Rhin. En lo alto es depositado el cuerpo de Sigfrido. Brunilda llama a los cuervos, ordenándoles invocar al dios del fuego. La orquesta interpreta los motivos del "Fuego" y del "Héroe". Brunilda contemplando a Sigfrido con gran ternura injicia una elegía al héroe condenado por los dioses a sufrir el mismo sino adverso caído sobre ellos.

Brunilda toma del dedo de Sigfrido el mágico Anillo y se dirige a las Ninfas del Rhin, cuyo tema aparece en la orquesta en este momento. Les promete devolverles su

tesoro, pero dice que lo recobrarán entre las cenizas de la Walkyria, cuando su cuerpo se haya hicinerado juntamente con el de Sigfrido. Brunilda ordena que le traigan a su caballo Grani, y poniéndose el Anillo, toma de manos de uno de los vasallos, una rama encendida, y se dispone a prender fuego a la pira. Luego ordena a los cuervos que invoquen a Loke, para que el Walhalla sea también envuelto en llamas.

La Walkyria asciende a la pira, y mientras la orquesta va alcanzando gradualmente su máximo desarrollo sinfónico, confiesa su soledad sin Sigfrido: "Brunilda en tu gloria te saludó", son sus últimas palabras. Vuelve a surgir en la orquesta el grito de las Walkyrias y después cuando las llamas se retuercen, el motivo del "Fuego". Se oye nuevamente el grito de las "Ninfas del Rhin", pero ahora impregnado de una so-



La Pinacoteca
MARCOS Y GRABADOS

Exposiciones
Permanentes

PASEO DE GRACIA, 84
TELÉFONO NUM. 13704
BARCELONA

M

OBRAS
REPARACIONES
CONSTRUCCIONES

Martín y Comamala
S. A.

Plaza Urquinaona, 13, 1.º - Telfs. 14080 - 14089

DECORACION
TIENDAS
PISOS

C

bria belleza. El epílogo sinfónico que sigue, es quizás la página más sublime de toda la Tetralogía.

El impetuoso Rhin se levanta y apaga con sus aguas el voraz fuego. En su superficie se ve a las tres ninfas que entre las ascuas se apoderan del Anillo. Hagen se abalanza hacia ellas, gritando: "Es mío el Anillo", pero las Ninfas se apoderan del malvado hijo de Alberico y lo arrastran hacia los rugientes torbellinos de las aguas. El humo de la pira se concentra y los amedrantados Gibichungos contemplan una luz roja que, con creciente resplandor, se extiende por las regiones etéreas. El canto

de las "Ninfas", se mezcla poco a poco, con el tema del "Amor" de Brunilda y la orquesta hace brotar el motivo del "Walhalla" con gran majestad y esplendor. Finalmente, cuando en el fondo del firmamento aparece la visión del castillo del Walhalla envuelto por las llamas, y los dioses y los héroes que terminada su misión esperan tranquilos su trágico fin, los violines ejecutan por última vez, con indescriptible belleza, el tema del "Amor" de Brunilda, con el cual termina la música de la Tetralogía y se derrumba el viejo orden de cosas para dar paso libre a otro más nuevo y menos quimérico.

USE PRODUCTOS
DE BELLEZA

dermasol

REALZARÁN SU HERMOSURA
Venta en Perfumerías

Laboratorios A. PUIG. - Valencia, 293 - Barcelona

J. PALLAROLS
PASEO DE GRACIA, 44-BARCELONA

MUEBLES
Y DECORACION

"CATALUÑA"
Serv. Rdos. de
Publicidad, con-
cesionaria de este
Programa

Talleres Gráficos
IRANDEZ
C. Valencia, 214
Teléfono 71872
BARCELONA

Servicio de Café - Bar - Restaurante
en el
Salón de Té (Planta baja)
y paños del
Gran Teatro del Liceo

**Servicio especial de granja a la
salida del Teatro en**
"Café del Liceo" y "Restaurante Liceo"



paños



PELAYO, 62 (P. CATALUÑA)
BARCELONA

HE AQUÍ

algo enteramente nuevo
EN SINTONIZACIÓN DE ONDA CORTA



Sintoniza las estaciones lejanas de onda corta con tanta facilidad y nitidez como lo hace con las estaciones locales. Este soberbio receptor es un instrumento cuya tonalidad está a la altura de su elegante presentación.



A. Balaguer

42068-10

DASEO DE GRACIA 23