

GRAN TEATRO DEL LICEO

Teléfono 18456

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA: JUAN MESTRES CALVET



Temporada Oficial de Primavera
1940

7 únicas representaciones de

Ballets

y música de danza, por el famoso

cuerpo de baile completo del
Teatro Nacional de la Opera de París



Inauguración de la Temporada
Sábado, 18 de Mayo, a las 9'45 noche

42445

DOS PELIGROS LE ACECHAN



PROTEJA SUS CAUDALES y LIBROS

CON
ARCAS ARISÓ

DE INSUPERABLE CALIDAD

CONTRA EL FUEGO, LA PERFORACIÓN Y EL SOPLITE
PATENTADAS

Sans, 12 - BARCELONA - Tel. 30226

CUERPO DE BAILE COMPLETO DEL TEATRO NACIONAL
DE LA OPERA DE PARIS

del que forman parte las grandes estrellas de la Danza:

SERGE LIFAR

Camille BOS :: Suzanne LORCIA :: Solange SCHWARZ
Lyette DARSONVAL :: Serge PERETTI :: Yvette CHAUVIRE

20 - primerísimas bailarinas y bailarines - 20

50 - notabilísimas bailarinas - 50

Maestro Director de Orquesta:

Louis FOURESTIER

Maestros Directores del Baile:

Albert AVELINE :: Serge LIFAR

Decorado, vestuario, atrézo, y efectos de escena del

TEATRO NACIONAL de la OPERA de Paris

Orquesta del Gran Teatro del Liceo

Un joyero de Dos Siglos
que le ofrece las creaciones
más modernas

Fco. de A. CARRERAS

(antes Paseo de Gracia. 30)

Rambla Cataluña, 89 (chaflán Mallorca) Tel. 72130

RESTAURANTE PALACIO MIRAMAR

el Restaurante de los paladares exigentes

ABIERTO TODO EL AÑO

Servicio de sus suculentos Pollos al Asta

Suntuosos Salones para

BODAS

BANQUETES

COMUNIONES

Próximamente inauguración de sus concurridos y selectos Tes-Baile

PARQUE DE MONTJUICH

TELÉFONO 21222

REPERTORIO DE BALLETS

que se pondrán en escena

CASTOR Y POLUX

Ballet en 1 acto. Coreografía de Nicola Guerra. Música de RAMEAU

SUITE DE DANZAS

Ballet romántico, en 1 acto, música CHOPIN, orquestación de A. Messenger y P. Vidal. Coreografía de Yvan Clustine. Decorado según boceto de P. Pruna.

GISELLA

Ballet pantomima, en 2 actos, de Saint Georges, Teodoro Gautier y Coraly. Música de ADOLFO ADAM. Decorados y trajes según bocetos y figurines de M. Leyritz, ejecutados por Laverdet y Streiff.

COPPELIA

Ballet en 2 actos, de Nuitter y Saint León, música de LEO DELIBES.

PRELUDIO DE LA SIESTA DE UN FAUNO

Ballet en 1 acto, música de CLAUDIO DEBUSSY

LA GRISI

Ballet en 2 actos, libro de Guy de Teramond. Música de ENRIQUE TOMASI. Variaciones sobre temas de O. Metra. Decorados de Dignimont. Coreografía de A. Aveline.

EL FESTIN DE LA ARAÑA

Ballet pantomima, en 1 acto, de M. Gilbert de Voisins, música de ALBERT ROUSSEL. Coreografía de A. Aveline. Decorado y vestuario según bocetos y figurines de Leyritz. Decorado ejecutado por Laverdet.

ALEJANDRO EL GRANDE

Ballet en 1 acto, prólogo, 3 cuadros y 1 epílogo. Música de FELIPE GAUBERT. Coreografía de Serge Lifar. Decorado y vestuario según bocetos y figurines de P. R. LARHTE. Decorados ejecutados por Mouveau y Moulénie.

ELVIRA

Ballet en 1 acto, libro de Brimont, música de DOMENICO SCARLATTI. Adaptada a la orquesta por Roland Manuel. Coreografía de Aveline. Decorado y vestuario según bocetos y figurines de Sigitst. Decorado ejecutado por Bertin.

DAPHNIS Y CHLOE

Sinfonía Coreográfica, de MIQUEL FOKINE, música de MAURICIO RAVEL.



Calzados de lujo

exclusivamente a medida

Avda. Generalísimo Franco, 538
(Entre E. Granados y Aribau)

ABONO

en la Administración del Gran Teatro (calle de San Pablo, número 1) queda abierto el Abono en las siguientes condiciones y formas:

- a) A los señores abonados a la última temporada de invierno 1939-40, y a los Festivos de Cuaresma 1940, se les reservarán sus localidades hasta el día 4 de mayo, transcurrido dicho plazo la empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. El Abono a esta temporada Oficial da derecho preferente para la temporada de invierno próxima.
- b) El Abono quedará definitivamente cerrado al público, el día 10 de mayo.
- c) Abono: a 7 funciones: 6 de noche y una de tarde.
a 6 " 6 funciones de noche.
a 4 " 3 de noche y una de tarde.
a 3 " 3 de noche.

PRECIOS

(IMPUESTOS INCLUIDOS)

	a 7	a 6	a 4	a 3
Palcos platea, sin entradas	490	462	322	241'50
Palcos de piso 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales.				
Butacas de platea o Anfiteatro, con entrada	110	96	68	51
Butacas piso 3.º, fila 1.ª, con entrada.	91	84	60	45
Butacas piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª, con entrada	82	78	56	42
Delanteras de piso 4.º, fila 1.ª, con entrada	50	45	32	24
Entrada a palco	34	30	20	15

Horas de despacho: De 10 y media a 1 y media, y de 4 a 8 tarde.
Siguen en vigor todas las notas y disposiciones de costumbre.

MAGRINYÁ

OBJETOS PARA REGALO

PINO, 7

Teléfono 16637

B.P. BANCO DE LA **PROPIEDAD**

Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres

Compra - Venta - Hipotecas

Cuentas corrientes

Valores y cupones

Depósitos

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono 22865.

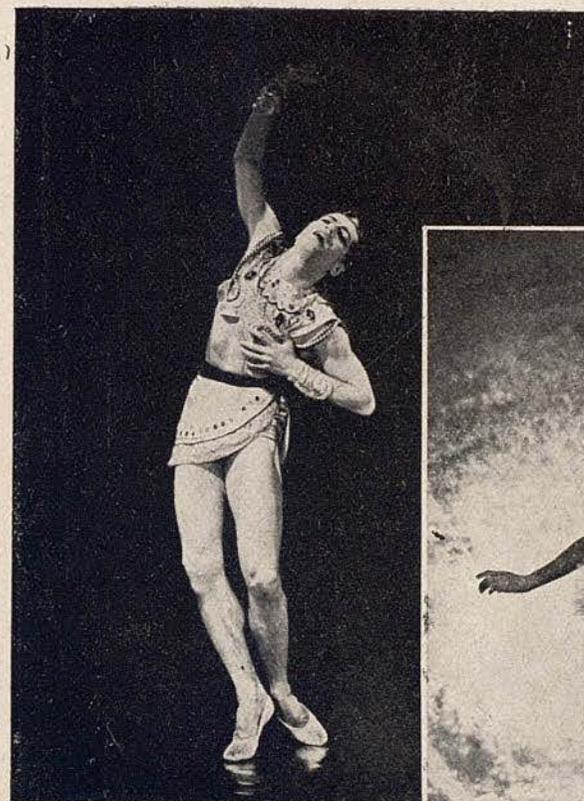
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121
Teléfono 4732.

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915.

DELEGACIONES:

BADALONA, HOSPITALET DEL LLOBREGAT y TARRASA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "PROPIEBANC"

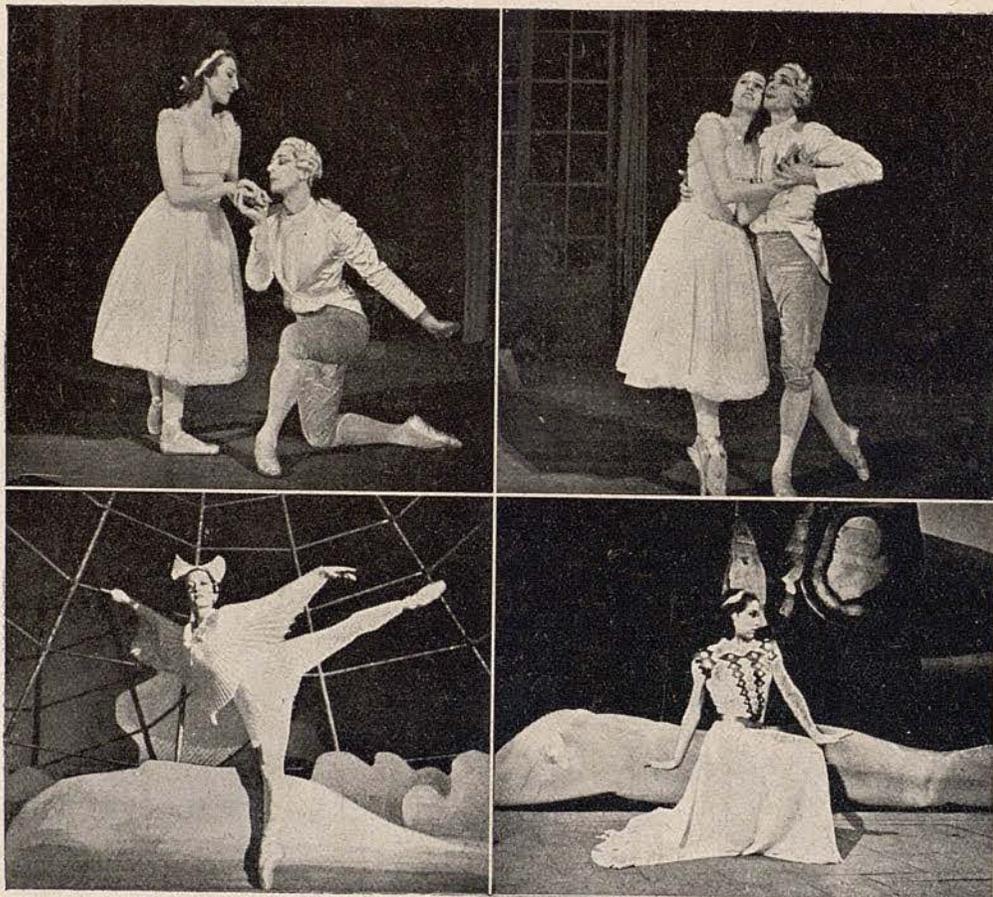


sastreria

paseo de gracia, 92

mosella ldauder

barcelona telef 74566



AGUA
IMPERIAL
 VICHY

Caldas de Malavella (Gerona)

LA GRAN ALCALINA ESPAÑOLA
 Estómago, Intestinos, Hígado y Riñones

Gaseosa natural :-: Bicarbonatada
 Clorurada-Sódica :-: Litínica, Radioactiva

Casa Ofir

Avenida Puerta del Angel, 40 Teléf. 14538



De venta en todos los buenos establecimientos del ramo

CATALURA S. R. de P. - Rambla del Centro, 11 - Teléf. 17829

crema de
naranja
alimento
del cutis



Laurendor



Laurendor
Barcelona