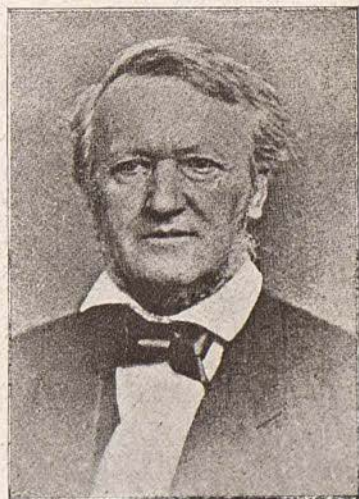


# GRAN TEATRO DEL LICEO

TELÉFONO 18456

Temporada de Cuaresma 1940



DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA  
JUAN MESTRES CALVET

# **B.P.** BANCO DE LA **PROPIEDAD**

Administración de fincas  
Préstamos con garantía de alquileres  
Compra - Venta - Hipotecas  
Cuentas corrientes  
Valores y cupones  
Depósitos

## CASA CENTRAL:

**BARCELONA:** Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

## SUCURSALES:

**MADRID:** Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono 22865.  
**ZARAGOZA:** Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos 121  
Teléfono 4732.  
**VALLADOLID:** Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915.

## DELEGACIONES:

**BADALONA, HOSPITALET DEL LLOBREGAT y TARRASA**  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "PROPIEBANC"



## CUARESMA 1940 DOS GRANDES FESTIVALES SINFONICO - VOCALES

Con la colaboración de los  
notabilísimos artistas

**María Cid. Angeles Calvo  
Julián Brunet. Pablo Vidal**

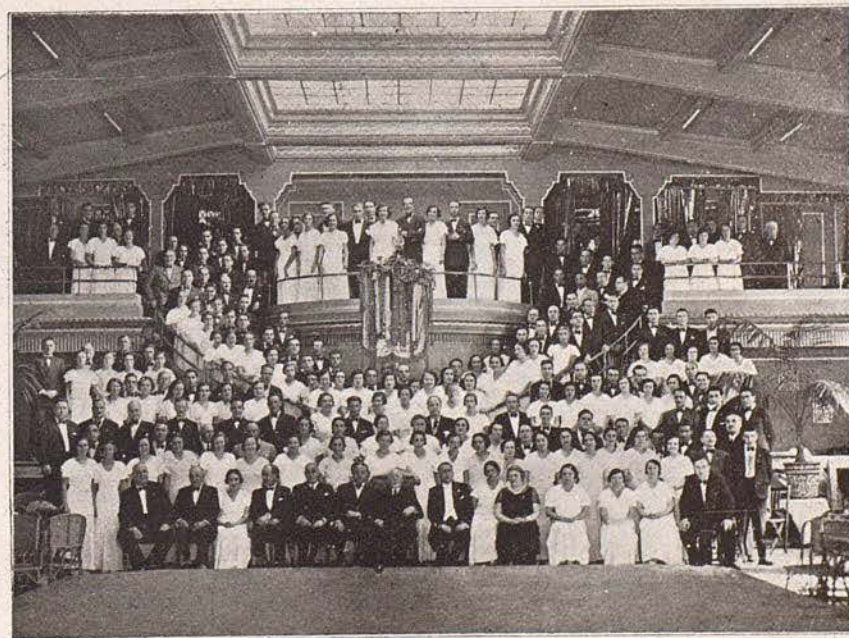
Y del laureado

**ORFEON DONOSTIARRA**  
de San Sebastián

170 Orfeonistas de ambos sexos que dirige el célebre maestro  
**JUAN GOROSTIDI**

## ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO LICEO

(85 profesores) bajo la dirección del eminente Generalmusikdirektor Profesor  
**HUGO BALZER**



## PROGRAMA

LOHENGRIN. Preludio Wagner

LA CONSAGRACION DEL GRAAL. Escena del Festival Sacro PARSIFAL Wagner

Por el ORFEON DONOSTIARRA y ORQUESTA

Maestro Director

Generalmusikdirektor Profesor

**Hugo Balzer**

POPULE MEUS, lamentación Victoria

A 4 voces mixtas

SANCTUS Victoria

A 4 voces blancas

AVE MARIA Victoria

A 4 voces mixtas

EXULTATE DEO Palestrina

A 5 voces mixtas

Por el Orfeón, bajo la dirección de su maestro

**Juan Gorostidi**

ALELUJA Haendel

Por Orquesta y Orfeón bajo la dirección del maestro

**Juan Gorostidi**

NOVENA SINFONIA (en re menor) Beethoven

Solistas: **María Cid** **Angeles Calvo**  
**Julián Brunet** **Pablo Vidal**

Por el ORFEON DONOSTIARRA y ORQUESTA

Maestro Director

**Hugo Balzer**

DONDE VAS, PAJARILLO José M. Usandizaga

A 6 voces mixtas

EL PAÑO MORUNO Kurt Schindler

Canción Andaluza, a-12 voces mixtas

## ABONO

En la Contaduría del Gran Teatro ha quedado abierto el Abono a estos dos UNICOS Festivales.

A los señores Abonados a la última temporada de invierno, a "DIARIO", "NOCHES" y "TARDES", se les reservarán sus localidades hasta el día 4 de marzo; transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

**El Abono a estos Festivales, da derecho preferente para las temporadas próximas.**

### PRECIOS PARA EL ABONO (Impuestos incluidos)

	a 2 festivos	a 1 de tardes	a 1 de noches
Palcos platea sin entrada . . . . .	125'—	72'50	72'50
Palcos 1.º, 2.º y 3.º piso a precios y condiciones convencionales.			
Butacas platea y anfiteatro con entrada.	32'—	18'—	18'—
Butacas 3.º piso, fila 1.ª, con entrada.	22'—	14'—	14'—
Butacas 3.º piso, filas 2.ª, 3.ª con entrada.	19'—	11'—	11'—
Delanteras 4.º piso, 1.ª fila, con entrada.	13'—	8'—	8'—
Entrada a palco . . . . .	8'—	5'—	5'—

Horas de Despacho: de 11 a 1 y media y de 4 a 7 y media.

# Coliseum

## *Siempre grandes programas*

*El Salón de la Buena  
Sociedad Barcelonesa*

Días 6, 9 y 10, noche, y día 7, tarde de abril

## CUATRO GRANDES GALAS

de Arte Dramático Alemán

Por la famosísima Compañía Dramática del Teatro Nacional  
de Frankfurt am Main

MARIA STUARD . . . . . Schiller

FAUST (primitivo). . . . . Goethe

EL CASTIGO SIN VENGANZA . . . . Lope de Vega

La más fiel interpretación y fastuosa presentación escénica de las  
geniales obras clásicas

Serán profusamente repartidos gratis para los señores asistentes los  
argumentos en español, ampliamente detallados con la traducción de  
escenas de cada una de las obras.

Para estas cuatro únicas representaciones, se admiten encargos en  
Contaduría.

Un joyero de Dos Siglos  
que le ofrece las creaciones  
más modernas

Fco. de A. CARRERAS

(antes Paseo de Gracia, 30)

Rambla Cataluña, 89 (chaflán Mallorca) Tel. 72130



Distribuidor exclusivo:

**FRANCISCO QUINTANA**

Lauria, 125 - BARCELONA

Otro próximo acontecimiento del cine  
**KURSAAL**

Otra magna creación de  
**DIANA DURBÍN**

¡Otra vez la melodía de su voz cantando  
el AVE MARÍA de Gounod en



Una magna realización de la  
con **HERBERT MARSHALL**

