

LOHENGRIN

REPARTO:

Elsa Ilde KONETZNI - 1
Ortruda Erna SCHLUTTER - 1
Lohengrin Alfred RAUCH
Telramondo Jean STERN - 1
El Rey Enrique Mathias MRAKITSCH
El Heraldo Rudolf HARBIHC
Los cuatro Nobles Brabantinos:
1.º Gottfried MANN
2.º Walter FRANZ
3.º Theo HERRMANN
4.º Arthur WILL

Los cuatro pajes:

1.º Kate BOENISCH
2.º Margarete DUEREN
3.º Carola MAYER
4.º Lusie LEONARDI

Maestro Director de Orquesta:
BERTHIL WETZEISBERGER

Dirección escénica:
Dr. HANS MEISSNER

Coro general - Maestro del coro, José Anglada

Se estrenarán dos decoraciones (actos 1.º y 2.º) debidas al
artista pintor, José Mestres Cabanes

ACTO PRIMERO

El teatro representa un prado a orillas del Escalda, cerca de Amberes.

Adelántanse el heraldo del Rey y los cuatro trompeteros reales, y a una seña del Rey tocan el toque de atención, y el heraldo expresa a los circunstantes que presten atención a lo que va a decirles el Rey de Alemania, exhortándolos a que secundensu voluntad. Enrique manifiesta a los caballeros el peligro que del Oriente amenaza a Alemania, pues acercándose el término de la tregua de nueve años concedida al enemigo vencido, éste se niega a pagar el tributo convenido, y se pone sobre las armas. Acaba excitándolos a morir por la patria y les pregunta por qué están sin jefe.

Adelántase Federico y eipone que el duque de Brabante,



Berthil Wetzeisberger
Maestro Director de Orquesta