

GRAN TEATRO DEL LICEO

TELEFONO 18456

TEMPORADA DE INVIERNO

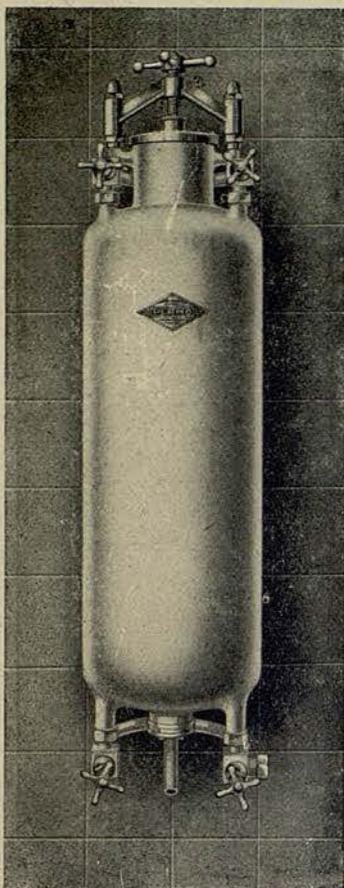
1941-42

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA AÑO XXVI-XXVII

JUAN MESTRES CALVET

UTB
Universitat de València

42912



“ P E R M O ”

en el hogar
es rico manantial de agua dulce
Para la Salud - Para la Belleza
Para la Cocina - Para el Lavado
Agua descalcarizada del PERMO

DEPARTAMENTO TECNICO
Importantísimas Instalaciones Industriales
Descalcarización - Filtración
Esterilización - Desferrización

DEPARTAMENTO DE INCENDIO
presenta

“ P Y R E N E ”

El extintor universal, de millones en servicio
FABRICADO POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

PURIFICADORES DE AGUA, S. A.

RAMBLA DE CATALUÑA, 68
BARCELONA

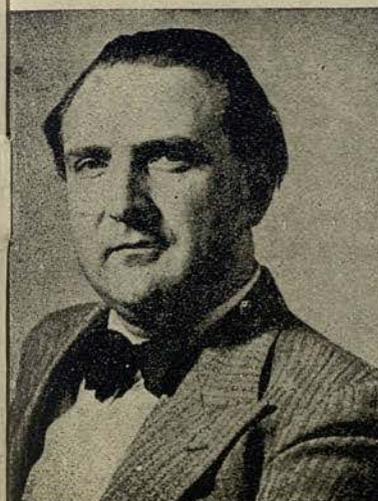
MONTALBAN, 13
MADRID



DON JUAN MESTRES CALVET
Director Artístico



Dr. HANS MEISSNER



FRANZ KONWITSCHNY

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

MARTES, 2 DE DICIEMBRE DE 1941, A LAS 9'30



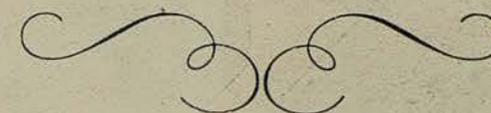
LA BOHEME

MERCEDES CAPSIR

Gr. Uff. G. LAURI VOLPI

D. TORRENTÓ
GINO VANELLI
CORRADO ZAMBELLI

MAESTRO DIRECTOR:
MARIO CORDONE



JUEVES, 4 A LAS 9 NOCHE

MANON

MAFALDA FAVERO - GIOVANNI MALIPIERO
GINO VANELLI - CORRADO ZAMBELLI
Maestro Director: MARIO CORDONE



KARL ELMENDORFF



MARIO CORDONE





Mafalda Favero



Gr. Uff.
G. LAURI VOLPI



Giovanni Malipiero



Elena Nicolai



Margarete Teschemacher



Mercedes Capsir



Pablo Civil



August Seider



Gina Cigna

Lista de la Compañía

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA: Concertadores y del Coro
Karl ELMENDORFF : Franz KONWITSCHNY Guillerme SCHLEUNING
Hans SWAROWSKY : Mario CORDONE : Antonio CAPDEVILA
José Anglada : Fernando J. Obradors : J. Vidal Nunell : José Freixa

DIRECTORES DE ESCENA

Dr. Hans MEISSNER : Herrmann HARTMANN : Ciro SCAFA
Juan VILLAVICIOSA

SOPRANOS LIRICODRAMATICAS

Gina CIGNA : Mafalda FAVERO : María REINING : Erna SCHLUTER
Margarethe TESCHEMACHER : Gertrudes RUENGER : Paula BUCHNER
Hilda KUBATZKY

SOPRANOS LIRICOLIGERAS

Mercedes CAPSIR : Clara EBERS : Magdalene MADSEN
Coba WACKERS : Carmen GRACIA
Dolores Torrentó

MEDIO SOPRANOS CONTRALTOS

Res FISCHER : Elena NICOLAI : Rosita SALAGARAY : Elisabeth HOENGEN

TENORES

Pablo CIVIL : Gino FRATESI : Josef GRAHAL
Gr. Uff. Giacomo LAURI VOLPI
Giovanni MALIPIERO : Joachim SATTLER
August SEIDER : Giuseppe TRAVERSO : Jacob SEIBEL : Alf. RAUCH
Dr. Georges FABRY

BARITONOS

Josef HERRMANN : Robert HAGER : JEAN STERN : Mario PIEROTTI
Carlo TAGLIABUE : Gino VANELLI : Raimundo TORRES : Angel ANGLADA

BAJOS

Walter HAGNER : Hellmuth SCHWEEBS : Guillermo SCHIRP
Corrado ZAMBELLI : Raimundo ALIAGA : Herrman WIEDEMAN
Bajos Cómicos: Umberto DI LELIO : Vicente RIAZA

Otros Sopranos, Tenores, Barítonos y Bajos: María Teresa Wald : Teresa Gamboa
César Munain : F. Linares de Mendoza : Roberto Fernández : Pablo Soler
José Torras : Emilio Bastons

Maestros Apuntadores: José PINILLA : Name WILD

Maestro Organista: J. SUÑER SINTES

Regis del Palco Escénico: Juan SANGENIS
 Primerísimo Bailarín y Director Coreográfico
 JUAN MAGRIÑA

Primerísima Bailarina
 MARIA DE AVILA

Maestra Directora del Baile y de la Academia que sostiene la Empresa
 AMALIA MONROC

CORO y CUERPO DE BAILE del GRAN TEATRO DEL LICEO y de las Academias
 que sostiene la Empresa

Pintores Escenógrafos

JUNYENT : BONET DEL RIO : MESTRES CABANES : MORALES Y ASENSI
 CASTELLS Y LOPEZ : BATLLE Y SORMANI DE MILAN

Maquinista, Ibáñez : Jefe electricista, Cester : Guardarropía, aderezo y armería,
 Artigau : Peluquería, Turell : Sastrería, Peris Hermanos : Zapatería, Celda :
 Muebles, Pallarols (Paseo de Gracia, 44) : Plantas y flores, Aldrufeu : Pianos y
 armonios, Guarro : Archivo, Casa Vidal, Llimona y Boceta



Jean Stern



Magdalene Madsen



Coba Wackers



Res Fischer



Gertrudes Ruenger



Clara Ebers

Repertorio

VERDI AIDA : LA TRAVIATA : RIGOLETTO
 DONIZZETTI. LA FAVORITA : DON PASQUALE
 BIZZET LOS PESCADORES DE PERLAS
 MASSENET MANON
 PUCCINI LA BOHEME : MADAMA BUTTERFLY : TOSCA

Reestreno de la ópera del Maestro Francesco CILEA
 ADRIANA LECOUVREUR

Festivales Mozart, Wagner, Strauss

MOZART

(Nació en Salzburgo, 27 enero 1756. Murió en Viena, 5 diciembre 1791)

LAS BODAS DE FIGARO
 (Primera representación año 1786)

COSI FAN TUTTE
 (Primera representación año 1790)

WAGNER

(Nació en Leipzig, 22 mayo 1813. Murió en Venecia, 13 febrero 1883)

LOHENGRIN (Primera representación en Weimar, 28 agosto 1850) LA WALKYRIA (Primera representación en Munich, 25 junio 1870)

TRISTAN E ISEO (Primera representación en Munich, 10 Junio 1865) PARSIFAL (Primera representación en Bayreuth, 26 julio 1882)

RICARDO STRAUSS

(Nació en Munich, 11 Junio 1864)

EL CABALLERO DE LA ROSA
 (Primera representación en Dresden, 1911)

En los corales del Festival Sacro PARSIFAL, colaborará el ORFEON de SANS, que dirige el Maestro Antonio Pérez Moya.

El artista pintor J. Mestres Cabanes, pinta tres decoraciones (acto II) para el Festival Sacro PARSIFAL, y las del primero y del segundo acto de la ópera LOHENGRIN.

El escenógrafo Sr. Bonet del Río, dos decoraciones para la ópera LOS PESCADORES DE PERLAS, y los Sres. Morales y Asensi, la del acto cuarto de la ópera LA FAVORITA.

Las decoraciones para la ópera ADRIANA LECOUVREUR son debidas al escenógrafo de Milán, Sr. Sormani, así como también las del acto primero de la ópera TOSCA.



Josef Grahal



Carlo Tagliabue



Josef Herrmann



Hellmuth Svhwiebs



Carmen Gracia



Gino Vanelli



Giuseppe Traverso



Mario Pierotti



Wilhem Schirp

ABONO

En la Administración del Gran Teatro, calle de San Pablo, 1 bis, entlo., de 10 y media a 1 y media, y de 4 a 8 noche, todos los días, queda abierto el ABONO en las formas y condiciones siguientes:

- a) a 43 funciones: 30 funciones de noche y 13 de tarde en festivos.
- b) a 30 funciones: 30 funciones de noche.
- c) a 13 funciones: 13 funciones de tardes en días festivos.
- d) a 23 funciones: 10 funciones de noche, martes o jueves o sábados noches y 13 de tardes en días festivos.
- e) a 20 funciones: 20 funciones de noche a martes y jueves o martes y sábados, o jueves y sábados.

A los Sres. Abonados a la última temporada de Cuaresma que hubieren comunicado a la Empresa, antes del día 15 de octubre, su deseo de renovar sus respectivos Abonos, se les reservarán las localidades hasta el día 12 de noviembre, transcurrido dicho plazo la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

PRECIOS DE ABONO (Impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	a 43	a 30	a 13	a 20	a 23
Palcos de Fisos 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos de Platea, sin entradas.	5439,50	3630,—	1859,—	2420,—	3036,—
Sillones de Patio o Anfiteatro con entradas	1064,25	726,—	378,95	506,—	619,85
Butacas Piso 3.º fila 1.ª, con entradas	851,40	544,50	307,45	396,—	518,65
Butacas Piso 3.º filas 2.ª y 3.ª con entradas.	638,55	429,—	253,75	341,—	430,10
Delanteras de Piso 4.º fila 1.ª con entrada	496,65	337,50	159,25	220,—	270,—
Entrada a Palco para los Sres. Abonados.	283,80	210,—	114,40	154,—	189,75

NOTAS

El Abono a las 43 funciones tiene preferencia sobre los demás abonados para las funciones de GALA, extraordinarias y cuantas se celebren durante la temporada.

Es de cuenta de los señores Abonados a palcos, el consumo de electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos.

Cualquier nuevo impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores Abonados.

La empresa se reserva el derecho de alterar el día de función correspondiente al abono "Sábado noche", por "Viernes noche".

Serán recogidas las entradas de propiedad personal que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario, o cesionario debidamente legalizada por la Mayordomía de la Sociedad.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal, deberán presentarla "diariamente" para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.



Rosita Salagaray



Dolores Torrentó



Raimundo Torres



Umberto DiLelio



Antonio Capdevila



Raimundo Aliaga



Juan Magriñá



María de Avila

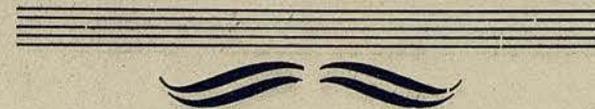
RADIOS

*los mejores
aparatos
del mundo*

**PUNTO AZUL, PHILIPS,
VOZ DE SU AMO,
TELEFUNKEN, &, &.**

le ofrece:

VERGNE



**MAYOR DE GRACIA, 132
(SALMERON)**

NOTA: Cambiamos su aparato antiguo por un MODELO 1941

CASTELLS - BONET S.A.
BARCELONA

41-42

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística y Empresa
JUAN MESTRES CALVET

La Dirección Artística-Empresa, de acuerdo con la Ilustre Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, han convenido ampliar en tres, el número de funciones de la actual temporada de invierno, las cuales corresponderán a "FUNCIONES DE TARDE", en días festivos, y se celebrarán los días 2, 8 y 15 de febrero, quedando abierto el Abono para dichas tres funciones.

A los señores Abonados a "DIARIO" (43 funciones) y a los a funciones de "TARDE", se les reservarán sus localidades hasta el día 12 de enero, transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que NO hubiesen sido retiradas.

Tendrán derecho preferente al Abono a las tres funciones, los señores Abonados a "DIARIO". A dos funciones, los actuales a turno par a tardes, y a una, los a turno impar a tardes.

Los señores Propietarios, deberán usar para la función del día 2 de febrero, la localidad repartida, que lleva fecha 8 de febrero, número 14.

Los señores poseedores de pases y entradas de favor, podrán hacer uso de los concedidos para la actual temporada.

Con el fin de evitar toda confusión en las alteraciones de días de función, y numeración del Abono, la Empresa suplica a los señores Propietarios y Abonados se sirvan tomar buena nota de las variaciones de fechas, días de la semana y numeraciones del Abono, correspondientes a las próximas funciones a partir del 2 de febrero, salvo alguna otra modificación que por causas imprevistas pudiesen presentarse.

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística Empresa
Año XXVI-XXVII
JUAN MESTRES CALVET

Temporada de Invierno de 1941-42

FESTIVALES

MOZART WAGNER STRAUSS
LAS BODAS DE FIGARO COSI FAN TUTTE
EL CABALLERO DE LA ROSA
LOHENGRIN LA WALKYRIA PARSIFAL
TRISTAN e ISEO

Maestros Directores de orquesta

Karl ELMENDORFF *Franz KONVITSCHNY*
Hans SWAROWSKY *Berthil WETZELSBERGER*

Directores de escena

Dr. Hans MEISSNER *Hans STRHOCH*

Principales intérpretes

*Sras. Hanny KONETZNI-Gertrudes RUENGER-Lotthe
SCHRADEP - Aga JOESTEN - Erna SCHLUTER
Coba WAKERS - Margot WINKLER - Emmy
HAINMULLER - Karla SPLETER - Daga
SOEDERQUIST - Emmy KUEST - Res FISCHER
Elisabeth HOENGEN.*

*Sres. Joachim SATTLER - Hans GRAHL - Rudolf
DIETRICH - Josef HERRMANN - Jean STERN
Walter HAGNER - Hans HOTTER - Alfred POELL
Willy TREFFNER - August GRIEBEL - Franz
NOTHOLT - Karl WALTER - Rudolf HARBICH
Albert EMMRICH - Mathias MRAKITSCH
Theo HERRMANN*

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística Empresa

Año XXVI-XXVII

JUAN MESTRES CALVET



Temporada de Invierno de 1941-42

FESTIVALES

MOZART WAGNER STRAUSS
LAS BODAS DE FIGARO COSI FAN TUTTE
EL CABALLERO DE LA ROSA
LOHENGRIN LA WALKYRIA PARSIFAL
TRISTAN e ISEO

Maestros Directores de orquesta

Karl ELMENDORFF *Franz KONVITSCHNY*
Hans SWAROWSKY *Berthil WETZELSBERGER*

Directores de escena

Dr. Hans MEISSNER *Hans STRHOCH*

Principales intérpretes

Sras. Hanny KONETZNI-*Gertrudes RUENGER*-*Lotthe SCHRADEP* - *Aga JOESTEN* - *Erna SCHLUTER*
Coba WAKERS - *Margot WINKLER* - *Emmy HAINMULLER* - *Karla SPLETER* - *Daga SOEDERQUIST* - *Emmy KUEST* - *Res FISCHER*
Elisabeth HOENGEN.

Sres. Joachim SATTLER - *Hans GRAHL* - *Rudolf DIETRICH* - *Josef HERRMANN* - *Jean STERN*
Walter HAGNER - *Hans HOTTER* - *Alfred POELL*
Willy TREFFNER - *August GRIEBEL* - *Franz NOTHOLT* - *Karl WALTER* - *Rudolf HARBICH*
Albert EMMRICH - *Mathias MRAKITSCH*
Theo HERRMANN

GRAN TEATRO DEL LICEO

JOAN BARRÉS CAPELLA

Las Bodas de Figaro

El Caballero de la Rosa

Las Bodas de Figaro

El Caballero de la Rosa

Las Bodas de Figaro

El Caballero de la Rosa

Las Bodas de Figaro

El Caballero de la Rosa

Las Bodas de Figaro

El Caballero de la Rosa

Las Bodas de Figaro

El Caballero de la Rosa

CALENDARIO DE FUNCIONES

Febrero: día 2 Lunes	14 de propiedad y 1.ª del nuevo Abono a tardes.
" día 3 Martes	25 de propiedad y Abono. 8.ª a Martes.
" día 5 Jueves	26 de propiedad y Abono. 9.ª a Jueves.
" día 6 Viernes	28 de propiedad y Abono 10.ª a Sábados.
" día 8 Domingo	15 de propiedad y 2.ª del nuevo Abono a tardes.
" día 10 Martes	27 de propiedad y Abono 9.ª a Martes.
" día 12 Jueves	30 de propiedad y Abono 10.ª a Jueves.
" día 13 Viernes	29 de propiedad y Abono 10.ª a Martes.
" día 15 Domingo	16 de propiedad y 3.ª del nuevo Abono a tardes.

ARTÍCULO DE CIRCULAR

El Sr. D. [Nombre] de [Dirección] ha sido nombrado [Cargo] de [Entidad] en virtud de [Resolución] de [Fecha].

Se le comunicó el presente nombramiento el día [Fecha] a las [Hora] de [Lugar].

En [Lugar] a los [Día] de [Mes] de [Año].

Yo, [Nombre], [Cargo], [Entidad].

[Firma]

Peletería de París, S. A.

CASA ESPECIALIZADA EN TODA CLASE DE PIELES FINAS



Abrigo Astrakán negro, modelo
"Marisa", creación de esta casa

PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELEFONOS 13500 y 17874

PASEO DE GRACIA, 68
TELEFONO NUM. 82118