



GRAN TEATRO DEL LICEO

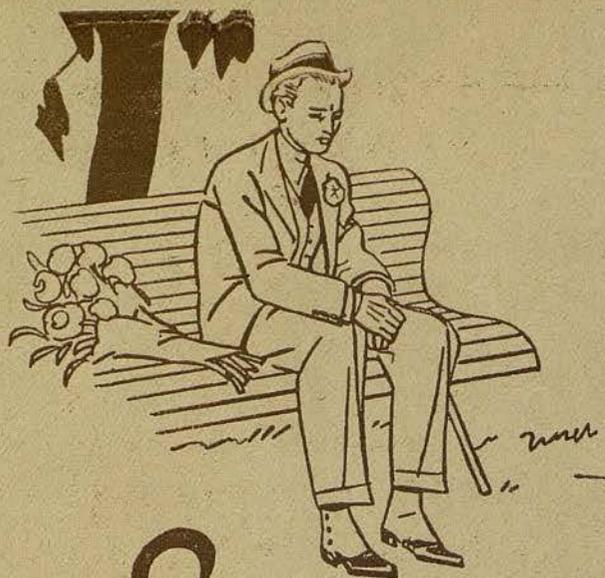
TEMPORADA DE CUARESMA
1941

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA
AÑO XXV - XXVI

JUAN MESTRES CALVET

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Esperar.

y sobre todo esperar en vano no gusta a nadie. Aun se comprende que nos resignemos a ello cuando no está a nuestro alcance acelerar los acontecimientos. Pero aguardar a que se nos pasen los dolores o una indisposición es incomprensible existiendo un calmante inofensivo para todos.

Nunca se hacen esperar los infalibles efectos de

Doloretas 

El Antidoloroso Ideal

5 GRANDES FESTIVALES SINFONICOS

POR LA

ORQUESTA SINFONICA DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

DEBIDAMENTE AUMENTADA

bajo la dirección de los
eminentes maestros

KARL ELMENDORFF

HUGO BALZER

JOSE CUBILES

con la colaboración de
los célebres solistas

WINFRIED WOLF
P I A N I S T A

WILHELM STROSS
V I O L I N I S T A

PAUL GRUEMMER
V I O L O N C E L I S T A



PRIMER FESTIVAL

Jueves, 13 de Marzo de 1941

bajo la dirección del emi-
nente maestro

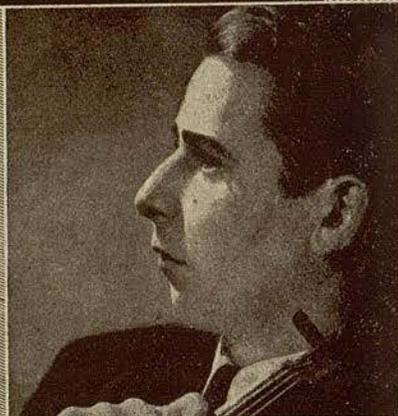
KARL ELMENDORFF



HUGO BALZER



PAUL GRÜMMER



WILHELM STROSS

R E P E R T O R I O

MOZART

Sinfonía Júpiter

BEETHOVEN

Sinfonía Heroica

Concierto en Sol, para violín y orquesta

Concierto en Mi b., para piano y orquesta

7.ª Sinfonía

RICARDO STRAUSS

Sinfonía doméstica

CHERUBINI

Obertura Anacreon

VIVALDI

Concierto para violín y orquesta

WAGNER

Parsifal, Preludio

Parsifal, El encanto del Viernes Santo
Walkyria, Cabalgata. Tanhauser, Obertura

RIMSKY-KORSAKOFF

Scheherezade

BERLIOZ

Carnaval Romano

DVORACK

Concierto para violoncello
y orquesta

SCHUBERT

Concierto para violoncello
y orquesta

TURINA

Sinfonía Sevillana

REGER

Cuadros Bocklin

FALLA

Noches en los Jardines
de España

GRANADOS

Intermedio de Goyescas

ZAMACOIS

Ojos verdes

RODRIGO

Homenaje a la Tempranica

ALBENIZ-ARBOS

Evocación a Triana

ADEMAS SE INTERPRETARAN POR LOS SOLISTAS DIVER-
SAS OBRAS DE CHOPIN, LISZT Y OTROS AUTORES



KARL ELMENDORFF



JOSE CUBILES



WINFRIED WOLF

A B O N O

En la Administración del Gran Teatro, calle de San Pablo, núm. 1 bis, entresuelo, queda abierto el abono en las siguientes condiciones y formas:

- a) A 5 FESTIVALES: 3 noche (uno por semana) y 2 de tarde, días festivos.
- b) A 3 FESTIVALES: 3 de noche (uno por semana de noche).
- c) A 2 FESTIVALES: 2 de tarde, en días festivos.

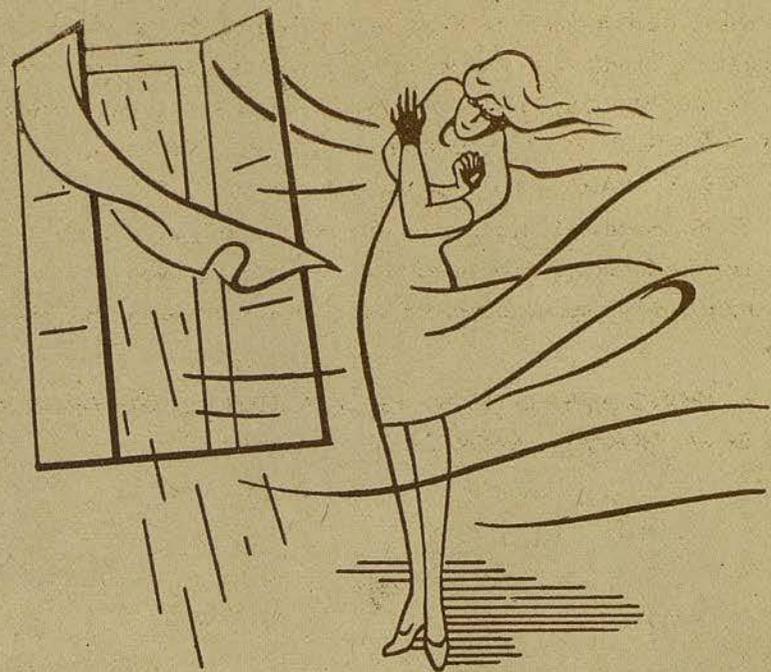
A los señores Abonados a la última temporada de invierno 1940-41, se les reservarán sus localidades hasta el día 20 de febrero, transcurrido dicho plazo la empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

EL ABONO A ESTOS FESTIVALES, DARA DERECHO PREFERENTE PARA EL DE LA PROXIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA.



PRECIOS (impuestos incluidos)	a 5	a 3 noches	a 2 tardes
Palcos platea sin entradas	365	230	160
Palcos pisos 1.º, 2.º y 3.º, a precios y condiciones convencionales.			
Butacas platea o de Anfiteatro, con entrada.	90	57	40
Butacas piso 3.º, fila 1.ª, con entrada . .	75	48	35
Butacas piso 3.º, filas 2.ª y 3.ª, con entrada	60	38	27
Delanteras de piso 4.º, fila 1.ª, con entrada	40	25	17
Entrada a palco	27,50	18	14

Continúan en vigor las disposiciones de costumbre en este Gran Teatro.



ESTE MOMENTO

en que una corriente de aire nos sorprende entre ventanas y puertas abiertas de par en par, basta para producirnos un enfriamiento. El estomudo inmediato nos lo previene. Sólo depende de nosotros entonces evitar sus consecuencias, tomando sin tardanza la

Instantina



que corta con más rapidez los resfriados y sus dolores.



El más poderoso desinfectante de la boca

Castells-Bonet, S. A.

42564-22 **UAB**
Unió Autònoma de Barcelona