

GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística - Empresa
JUAN MESTRES CALVET

Año XXV-XXVI

Lunes 3 febrero de 1941

Función 22 de propiedad y abono
correspondiente a la 9.^a a sábados
A LAS NUEVE EN PUNTO

FESTIVAL HOMENAJE

A LOS EMINENTES INTENDENTE GENERAL,
MAESTRO DIRECTOR DE ORQUESTA Y
ARTISTAS DEL TEATRO DE LA OPERA
DE FRANKFURT AM MAIN.

I

Ricardo STRAUSS. . . DON JUAN, poema sinfónico.

Hans PFITZNER . . . SINFONIA a gran orquesta.

Allegro moderato
Muy lento
Presto

(los tres tiempos sin interrupción).

L. v. BEETHOVEN . . . LEONORA, Obertura n.º 3.

I

Johannes BRAHMS . . . SINFONIA N.º 2

Allegro ma non troppo
Adagio non troppo
Allegretto grazioso quasi Andantino
Allegro con spirito

III

Ricardo WAGNER. . . TANNHAUSER, Obertura.

» . . . TANNHAUSER, relato de Landgraf,
acto segundo, por Hellmuth SCHWEEBS.

» . . . LOHENGRIN, preludeo del acto primero.

» . . . LOHENGRIN, relato del primer acto,
por el tenor Alf. RAUCH.

» . . . LOS MAESTROS CANTORES,
Quinteto del acto tercero, por Caba
WACKERS, Res FISCHER, Alf. RAUCH, Jean
STERN, Theo HERRMANN.

» . . . LOS MAESTROS CANTORES,
Preludeo.

Maestro Director de orquesta,
Franz KONVITSCHNY

Dirección general,
Dr. Hans MEISSNER

LOS INGRESOS ÍNTEGROS en taquilla y Contaduría de esta función, los destina la Dirección Artística-Empresa de este Gran Teatro a favor de AUXILIO SOCIAL y HOSPITAL CLÍNICO. La Dirección, Maestro y Artistas del Teatro de la Ópera de Frankfurt am Main, dado el fin benéfico de este Festival, prestarán su valioso concurso absolutamente desinteresado, como prueba de fraternal amistad Hispano-Alemana.

LOS SRES. PROPIETARIOS, ABONADOS Y DE PASE DE FAVOR QUE DESEEN CONTRIBUIR A ENGROSAR LOS INGRESOS DE ESTE FESTIVAL, DESTINADOS A «AUXILIO SOCIAL» Y «HOSPITAL CLÍNICO», PODRÁN CEDER SUS LOCALIDADES PARA LA VENTA, EN LA MAYORDOMÍA DE LA PROPIEDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA.