

CONSERVATORIO DEL LICEO

REPARTO DE PREMIOS Y CONCIERTO

QUE TENDRÁ LUGAR EL
MIÉRCOLES, DÍA 14 DE
MAYO DE 1941, EN EL

SALÓN DE DESCANSO
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

A LAS NUEVE Y MEDIA
DE LA NOCHE



10423 - 136

PROGRAMA

DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS

DECLAMACIÓN

I

EVOCACIÓN HISTÓRICA

Cuadro compuesto por doña Teresa Cabarrús de Marshall

PERSONAJES:

Princesa de Chisnay.....	María Isabel Casals
Condesa Merlín.....	Carolina Giménez
María García.....	Pepita Llundell
María Pepa.....	Rosa María Vargas
Rosa Thermidor.....	Carmen Flexas
Señorita de Caramán-Chisnay.....	Josefina Rizo
Danzarinas { Consuelo Cortés
 Francisca Ramón
 Encarnación Martínez
 Rosita Gómez
 María Josefa Bartulí
Eduardo Cabarrús.....	Dolores Fernández
	Antonia Castelló
	Herman Hartel

CONCIERTO

Preludio (Moderato).....	} Ropartz
Marina (Adagietto).....	
Canciones (Allegro giocoso).....	
Flauta, Violín, Viola, Violoncello y Arpa por los Profesores Juan Carceller, Luis Benajam, Graciano Tarragó, Gabriel Rodó y M. ^o Antonia Cortinas.	
Nebbie.....	Respighi
Sur le Dnièpr.....	Mussorsky
Canto: Valentin Almira.	
I pastori.....	Pizzetti
Ritorno.....	Melartín
Canto: Victoria López.	
Piano: Profesor Sr. Pedro Vallribera.	

II

Concierto en Fa menor para Oboe..... Telemann
con acompañamiento de orquesta de cuerda y piano. (1681-1767)

- I Allegro
- II Largo
- III Vivace

Oboe: José Giménez.
Piano: Ricardo Grau.

“Orfeo” ópera de..... Monteverdi
Prólogo y 2.^o acto. (1567-1643)

La Música.....	Mercedes Fiol
Orfeo.....	Mercedes Busquets
Messaggiera.....	Victoria López
Pastores solistas { Manuela Solé
 Concepción Jou
 Mercedes Fiol

Coro de pastores por los alumnos de la clase de Canto.

Piano..... Profesora Srta. Teresa Gracia;
Arpa..... Profesora Sra. M.^o Antonia Cortinas
Armonio..... Profesora Srta. Concepción Compte
Orquesta de cuerda y flautas.

Dirección Mtro. Domingo Forn.

El conjunto instrumental está formado por los alumnos concurrentes a las clases de instrumentos.

Piano Steinway, propiedad del Conservatorio.

CONSERVATORIO DEL LICEO

Maestro Subdirector: D. DOMINGO FORNS

PROFESORADO

Teoría-Solfeo Elemental	D. Ricardo Valls.
» » »	D. ^a Carmen Font.
» » » y Superior	D. Antonio Bosom.
» » Superior	D. Pedro Serra.
» » »	D. ^a Concepción Compte.
Estudios de ampliación para el Profesorado de Música	D. Domingo Fornas.
Cultura General	D. Enrique Bagué.
» Musical	D. Enrique Roig.
Musicología	Dr. Higinio Anglés, Pbro.
Historia de la Música	
Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición e Instrumentación	D. José Barberá.
Piano	D. Modesto Serra.
	D. Alejandro Ribó.
	D. Guillermo Garganta.
	D. ^a Montserrat Sampere.
	D. Pedro Vallibera.
	D. ^a Julia Sicard.
	D. ^a Teresa Gracia.
Piano, Virtuosismo	D. Alejandro Ribó.
Armonio	D. ^a Concepción Compte.
Arpa	D. ^a María Cortinas.
Canto	D. ^a Dolores Frau.
»	D. Juan Raventós.
Violín	D. José Munner.
»	D. Fernando Guerin.
Viola	D. Graciano Tarragó.
Violoncelo	D. Gabriel Rodó.
Contrabajo	D. Juan Gratacós.
Flauta y Flautín	D. Juan Carceller.
Clarinete	D. José Nori.
Saxofón	D. Marcelino Báyer.
Oboe y Corno inglés	D. Casiano Carles.
Fagote y Contrafagote	D. Antonio Goxens.
Cornetín y Trompeta	D. José Sanjuan.
Trompa	D. Ramón Bonell.
Trombón	D. Valentín Gavín.
Mandolina y demás instrumentos de púa	D. Félix de Santos.
Guitarra	D. Graciano Tarragó.
Idioma italiano	D. ^a Amalia Negri.
Idioma francés	

PROFESORES AUXILIARES

D. Agustín Hernández, D.^a Vicenta Palanca, D. Luis Benejam, D.^a Mercedes Llatas

DECLAMACIÓN

Profesora, D.^a Marta Grau. Profesora Auxiliar, D.^a Montserrat Grau.