



Gran Teatro
del
LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET



*Peletería
de
Paris, S.A.*



Puerta Ferrisa, 7 y 9

*teléfonos
17874
13500*

Paseo de Gracia, 68

teléfono, - 82118

BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII-XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

Domingo, 20 de Diciembre de 1942 tarde a las 4'45
4.º de propiedad y Abono a tardes

Despedida del eximio tenor **G. LAURI VOLPI**

4.º de la célebre soprano Germana di GIULIO

2.º de la célebre contralto Elena NICOLAI

y tomando parte el notable barítono Pablo VIDAL
la ópera en 4 actos del inmortal Maestro G. Verdi

IL TROVATORE

Martes: **MADAMA BUTTERFLY** por la célebre artista Japonesa
TOSHIKO HASSEGAWA y el celebrado tenor Gustavo GALLO

Jueves: NO HABRA FUNCION. Viernes noche: **AIDA** por los célebres artistas
Germana di GIULIO, Elena NICOLAI, Francesco MERLI, Raimundo Torres, Andrea Mongelli

Sábado tarde: Despedida de la célebre artista TOSHIKO ASSEGAWA última de

MADAMA BUTTERFLY

Próxima semana: CARMEN y FAUST. En ensayo: LA VIDA BREVE y EL AMOR BRUJO

Arte Antiquo

PINO, 6 y PAJA 3 y 5 - TELÉFONO 14472

ANTIGUEDADES - DECORACIÓN

PRÓXIMA INAUGURACIÓN
DE LA SUCURSAL EN

RAMBLA DE CATALUÑA, 82

(ENTRE VALENCIA Y MALLORCA)



Con tan antigua
como la
humanidad

la Ciencia farmacéutica consagrada a defendernos contra las enfermedades, ha seguido siempre el ritmo ascendente del progreso.

En la rebotica moderna, el lugar de las caprichosas redomas conteniendo los antiguos fármacos, ha sido ocupado por los medicamentos específicos exactamente dosificados.

Hoy, como el producto más moderno contra los enfriamientos molestos y peligrosos, encontramos en todas las farmacias la




Instantina

que corta los resfriados y sus dolores.

Aprobado por la Censura Sanitaria N.º 10

IL TROVATORE

REPARTO

Leonora
Sra. Germana di GIULIO

Azucena
Sra. NICOLAI

Manrico
Sr. G. LAURI VOLPI

Conde Luna
Sr. VIDAL

Fernando, Sr. ALIAGA; Ines, Sra. WALD; Ruiz, Sr. Linares;
Zíngaro, Sr. Bastons; Coro general.

Maestro Director de Orquesta
NAPOLEONE ANNOVAZZI

Dirección escénica: Ciro SCAFA

Maestro del Coro: José ANGLADA



Original
Buen gusto
Calidad

LO ENCONTRARA en
chiquito

PASEO DE GRACIA - 90
REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES



*Perfume grato a los sentidos,
que persiste siempre*

IBSA

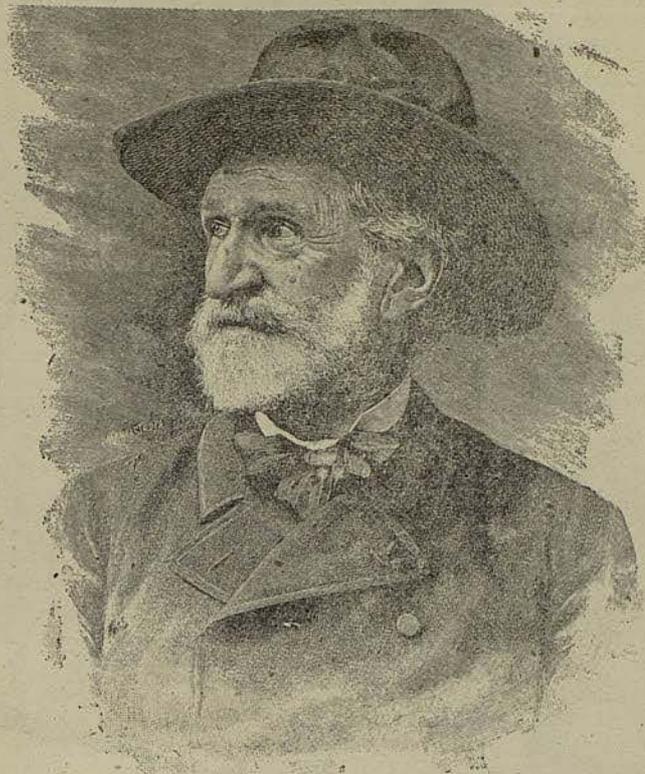
DE
IBSA

EXTRACTO • LOCIÓN • COLONIA • POLVOS • JABÓN

PERFUMERIA

IBSA
BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395

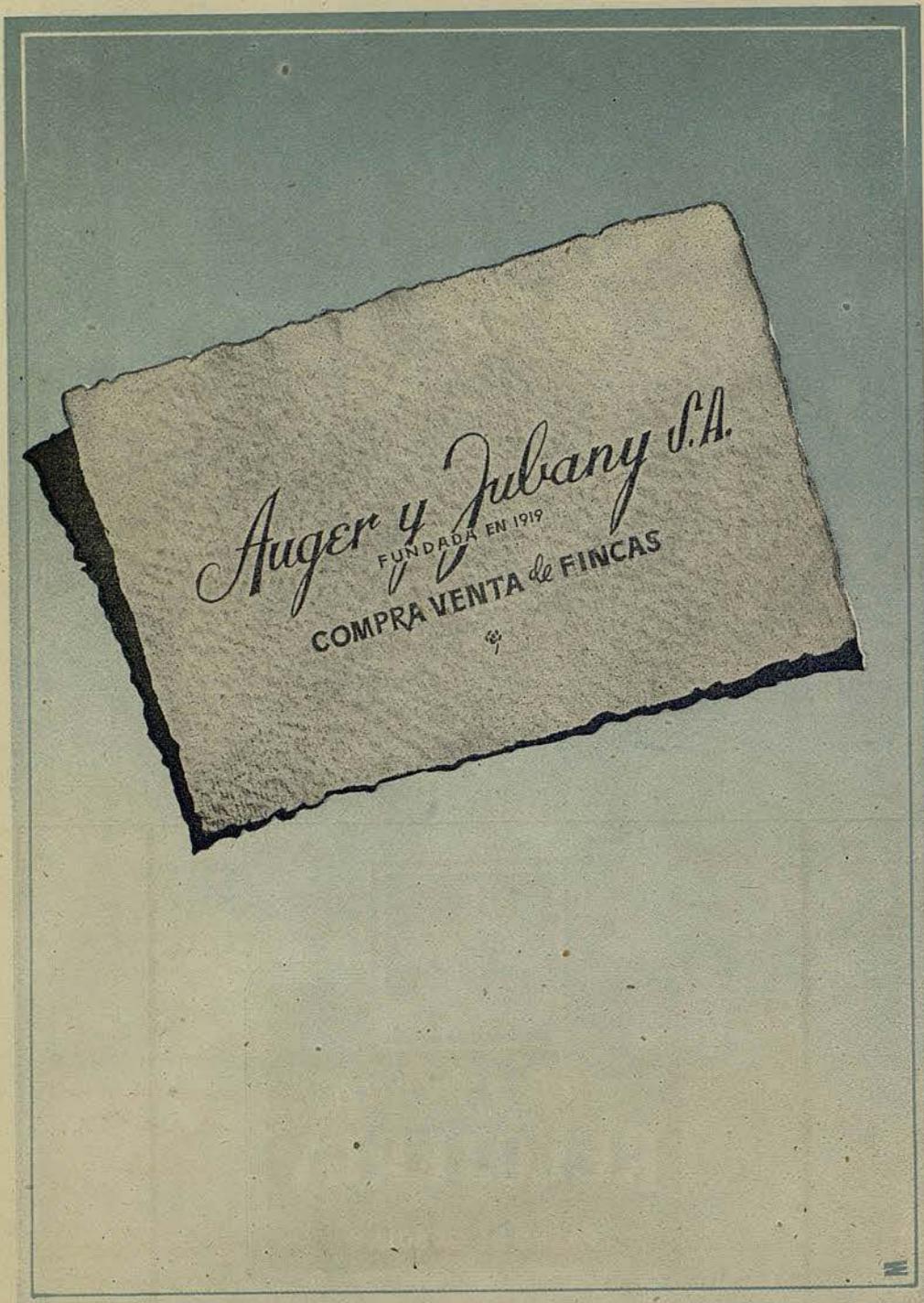


G. VERDI



Arte y Técnica
de
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA 6



IL TROVATORE

ACTO PRIMERO

Los familiares del conde de Luna están esperando. El conde está desesperado porque desconfía de que sea su rival un trovador a quien oyó cantar más de una vez en los jardines de palacio.

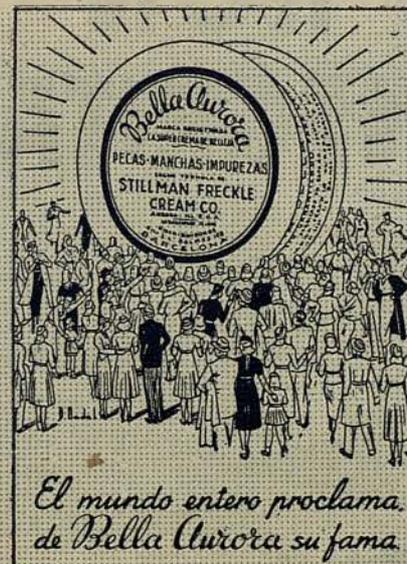
Mientras esperan, Fernando les cuenta la siguiente historia del hermano del conde:

“La cuna, siempre velada por un ama, que un día quedó muy sorprendida al encontrar al despertarse, al lado del niño, una vieja gitana que pretendía robarle. El niño desde entonces siempre estaba enfermizo. La bruja, después de presa, fué quemada viva; mas ella tenía una hija a la que mandó que la vengase. Esta logró robar el niño y al día siguiente aparecía, en el mismo sitio donde fué quemada la vieja bruja, el cadáver, todavía humeante, de una criatura.

Tan horrible desgracia llevó al sepulcro al conde de Luna, padre, que, aunque había visto el cadáver, le quedó la duda de que fuese el de su hijo, y en sus últimos momentos llamó a su hijo mayor, el conde, y le rogó que nunca dejara de buscar a su hermano, como él lo había hecho hasta la fecha, pero sin resultado.

Prosiguiendo, dice que a pesar de cuantas diligencias hubo empleado, no fué posible coger a la gitana, y que el pueblo tiene la superstición de que ella aparece bajo forma de ave nocturna, cuando se acerca la media noche.

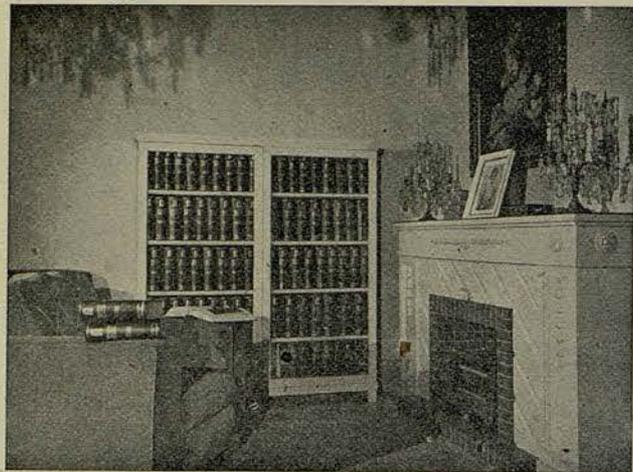
El reloj da las doce y todos salen precipitadamente.



Quinientos millones de tarros ha vendido.
Bella Aurora
 ocupando el primer lugar en el mundo entero,
 y esto de ser el primero
 lo dice todo señora.

Adquiera al comprar el producto original
 que es *Bella Aurora* con garantía probada,
 pues si sufre confusión...
 tira el dinero... y nada.

¡Señora!
 Quiere juventud, belleza y loxania,
 use usted *Bella Aurora* cada día.



ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.
EXPOSICIÓN Y VENTA
Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

RON NEGRITA

LICORES
BARDINET



G. LAURI VOLPI



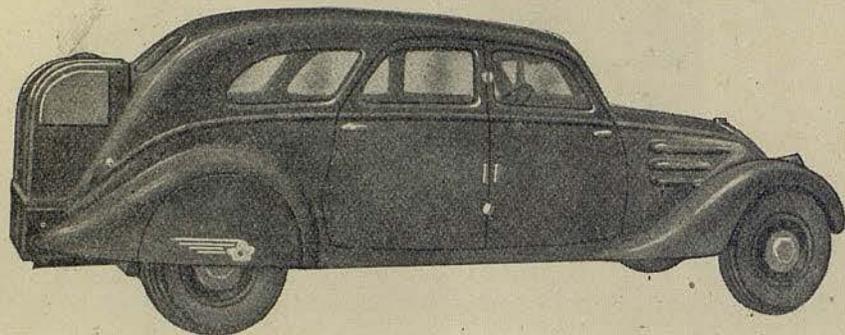
MUEBLES
DECORACIÓN
Y
OBJETOS
DE ARTE

CASPE. 21 - TELÉFONO 22607

EL GASOGENO = MALETA

VAL-TER

EMBELLECE EL COCHE



MÁXIMA DISTINCIÓN MÁXIMO RENDIMIENTO
200 KILÓMETROS DE AUTONOMÍA
CONSTRUIMOS EL GASÓGENO ADECUADO A LAS
CARACTERÍSTICAS DE CADA COCHE
CONSULTE A SUS AMISTADES



PAT. TERRI

ANTONIO VALLET

BALMES, 84 - TELEFONO 78093

BARCELONA

Leonor pasea, lentamente, por el jardín. Inés quiere acompañarla a palacio, en donde la reina pregunta por ella.

Leonor, que ve pasada más de una noche sin ver a aquel que ama, refiere a Inés el por qué se apasionó tanto por el joven.

Fué en el torneo, dice, donde él apareció vestido de negro, y le tocaron los honores de la lid, y fué ella misma que le coronó, y desde entonces no pudo borrarse del corazón su imagen.

Una noche oyó una canción, en la cual su nombre era repetido muchas veces, y corriendo a la ventana, reconoció en el gentil trovador al triste lidiador vestido de negro.

Inés pretende disuadirla de aquel amor que juzga ha de serle funesto, mas Leonor contesta que aficiones como la suya no se olvidan y que si no puede vivir para amar siempre a Manrique, sabrá morir por él.

El conde entra pensando en el por qué Leonor (de quien está apasionado) pasa las noches en el jardín. Se dirige a la ventana de su cuarto, mas se para sorprendido al oír la canción del trovador.

Leonor, que oyó al cantor, corre al jardín para encontrarse con él, y acercándose al conde, creyendo que es el que ella ama, se queja de que haya tardado tanto aquella noche.

Manrique, que entró en el jardín, oye a Leonor hablar con otro y la llama perjura. Esta, reconociendo el engaño, cae a los pies de Manrique, pidiéndole perdón.



PELAYO.44 - BARCELONA

BRILLANTES

PERLAS

PLATERÍA

RELOJERÍA

**GALERIAS
MALDÁ**

70

**COMERCIOS
AGRUPADOS**

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

en los que encontrará
todo cuanto necesite

Entradas por la calle de Puertaferri,
calle del Pino y Plaza del Pino.



Germana di GIULIO

PERFUMERÍAS



SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7

SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELLEZA

SUCURSAL NÚM. 1: FERNANDO, 61 - SUCURSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194



LLOPIS Y MARCÓ, S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del **GRAN TEATRO DEL LICEO**

El conde, enfurecido, desafía a Manrique, reconociendo en él un enemigo, no sólo en amor, sino también en política.

Leonor quiere separarlos, mas ellos salen para batirse, y Leonor cae en el suelo desmayada.

ACTO SEGUNDO

Manrique, aun convaleciente de la herida recibida en el desafío con el conde, está recostado junto a Azucena, que canta una canción en que se habla de una infeliz criatura que fué tirada a las llamas, y concluye pidiendo al hijo que la vengue.

La canción impresiona profundamente a Manrique, que pide a su madre le cuente detalladamente la historia.

Esta le dice que su madre pensó hechizar al hijo de un conde, y que éste la mandó prender y quemar viva por aquel crimen; que su madre, antes de morir, le pidió que la vengase y ella, para cumplir su promesa, robó al hijo del conde para echarlo a la misma hoguera.

El llanto de la criatura le conmovió; pero una idea súbita de venganza hace que lance al fuego una de las criaturas que llevaba consigo. Cuando pudo ver lo que había hecho, reconoció que acababa de arrojar al fuego a su propio hijo; el del conde estaba cerca de ella.

Manrique le pregunta que si él no es su hijo, quién es.



OFRECE A Ud. Y A SUS SELECTAS AMISTADES
LA MÁS ALTA CALIDAD EN PERFUMERÍA EN

Galerías Maldá

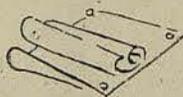
GALERIA D, N.º 7

Entradas: C. PINO, N.º 1 y 3

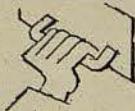
PLAZA DEL PINO, 4

un edificio

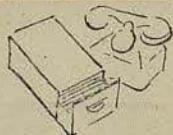
REQUIERE PARA SU PERFECTA CONSTRUCCION
EL ANTICIPO DE UNOS BUENOS PLANOS



UNOS BUENOS PLANOS PRECISAN PARA SU
FELIZ INTERPRETACION, UN BUEN CONSTRUCTOR



UN BUEN CONSTRUCTOR SOLO PUEDE SERLO
EL QUE CUENTA CON UNA ORGANIZACION



J A I M E A G U S T I



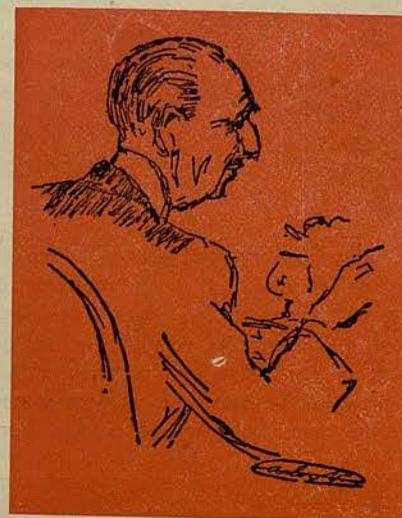
CONSTRUCTOR

LE OFRECE A USTED SU AMPLIA Y
PERFECTA ORGANIZACION PARA LA
CONSTRUCCION DE TODA CLASE
DE EDIFICACIONES

ARIBAU, 100 - TELEFONO 77430 - BARCELONA



Elena NICOLAI



Joaquin M.^o de Nadal

resucita la Barcelona ochocentista en

BARCELONERÍAS

que es el primer volumen de la
Colección BARCELONA Y SU HIS-
TORIA, seguirán obras de: A Durán
y Sanpere, F. Puig y Alfonso, A Cap-
many, A. del Castillo, Luis Camós,
Carlos Soldevila, etc., etc.

Editada por

LIBRERÍA DALMAU
PASEO DE GRACIA, 80



EL VELLO ENEMIGO DE LA BELLEZA

En la mujer el vello (hipertriosis) es un motivo de tristeza y preocupación ♦ Acuda Ud. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libre para toda su vida del vello. María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3000 casos tratados sin ningún fracaso.

MARIA ROVIRA
AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a

Azucena, reconociendo su indiscreción, trata de convencer al joven de que es efectivamente su hijo, y para probarlo, le recuerda que ella fué quien le salvó cuando ya estaban para enterrarlo creyéndolo muerto en el desafío, y que ella le curó las heridas recibidas por mano del conde.

Manrique reconoce que le debe más de una vez la vida, y le dice que si él no mató al conde es porque una voz interna le mandó que lo dejara con vida.

Entra un mensajero con una carta para Manrique en donde el príncipe le ordena que dirija la defensa de Castellar, tomada por sus partidarios, y le comunica que Leonor, dando crédito a las voces que corrían de su muerte, va a entrar en un convento.

Manrique parte inmediatamente para cumplir aquella orden a pesar de todo lo que intenta Azucena para que no lo haga, recordándole que las heridas aun no las tiene del todo cicatrizadas.

El canto de las religiosas, que se aproximan, hace que el conde se oculte.

Leonor, seguida de Inés y demás damas, viene para tomar el velo, y pide que la lleven a la iglesia.

El conde, que está esperándola, aparece y trata de impedirle el paso y llevarla consigo, cosa que evita Manrique, apareciendo entre ellos.

Manrique les dice que seguramente fué Dios quien le salvó de las manos de sus asesinos, tal vez para proteger la honra de Leonor.

Entran los soldados de Manrique que prenden y desarman al conde, que queda lleno de rabia, y él sale con Leonor, mientras los soldados de Manrique se batían con los del conde.

MODAS

B A D Í A

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 652, 1.^o

O.E.N.F.P.S.

GUARDIAN DE LA RIQUEZA INMOBILIARIA



DEFENSA DE SU TRANQUILIDAD
Y DE SU RENTA

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRA HOY 9,000 FINCAS

GERONA, 2. (RONDA DE S. PEDRO) TELÉFONO, 53191 - BARCELONA
SUCURSALES: MADRID - VALLADOLID - ZARAGOZA



Pablo VIDAL

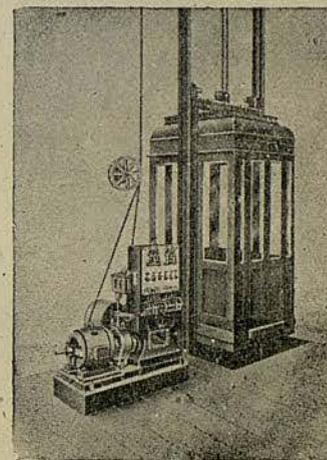
CALEFACCIONES

F. FUSTER-FABRA, Ing.



Avenida
José Antonio, 617
Tels. 22132-33 y 34
BARCELONA

Ha instalado el
ascensor que
funciona en este
Gran Teatro

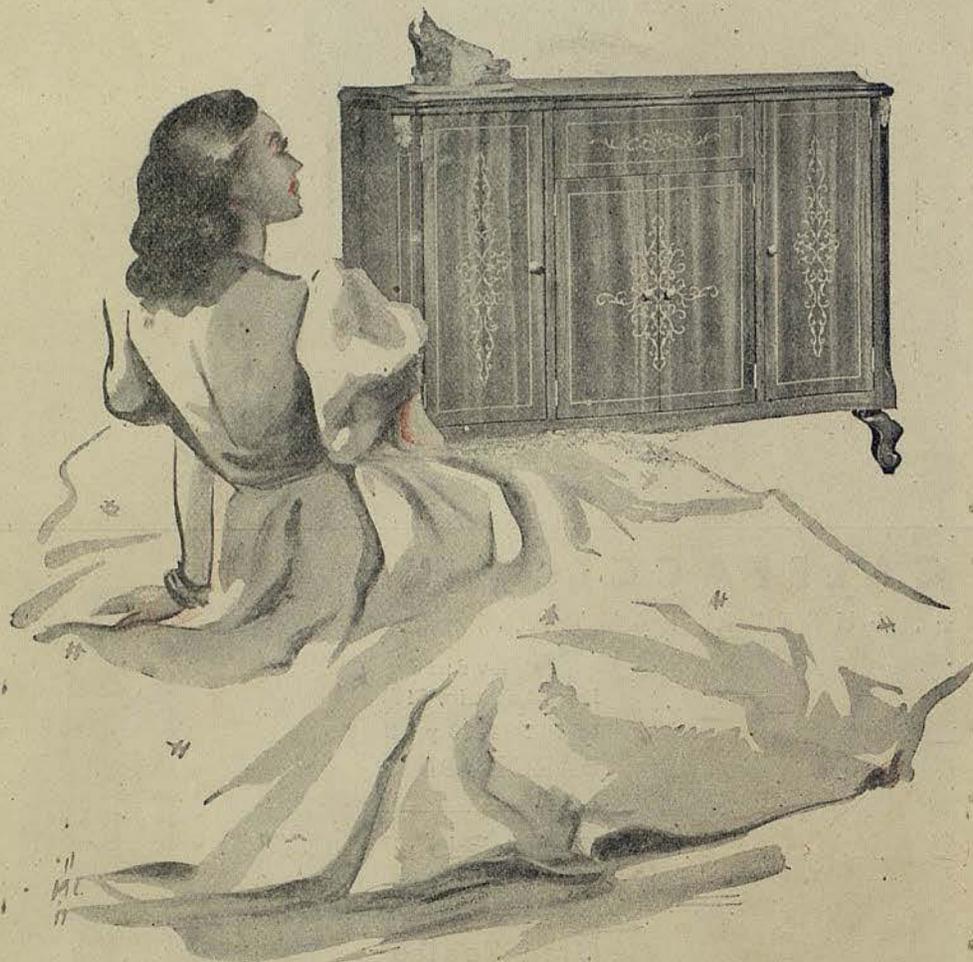


ASCENSORES



Invicta
Radio

LA MEJOR JOYA
PARA EL HOGAR



RADIO GRAMOLA CON CAMBIO AUTOMÁTICO DE DISCOS

RADIO LUCARDA

RAMBLA CATALUÑA, 8 - BARCELONA

ACTO TERCERO

Los soldados, unos juegan, otros limpian las armas. Fernando les dice que el conde piensa atacar a Castellar en la próxima madrugada.

El conde sale de su tienda y contempla Castellar, pensando que allí están Leonor y su rival.

Oyese rumor y luego entran soldados que traen a Azucena amarrada. El conde le interroga de lo que estaba haciendo en los alrededores del campamento.

La gitana le contesta que su destino es el de andar errante por el mundo y si recuerda de un hijo del conde de Luna que fué robado hace veinte años y llevado allí.

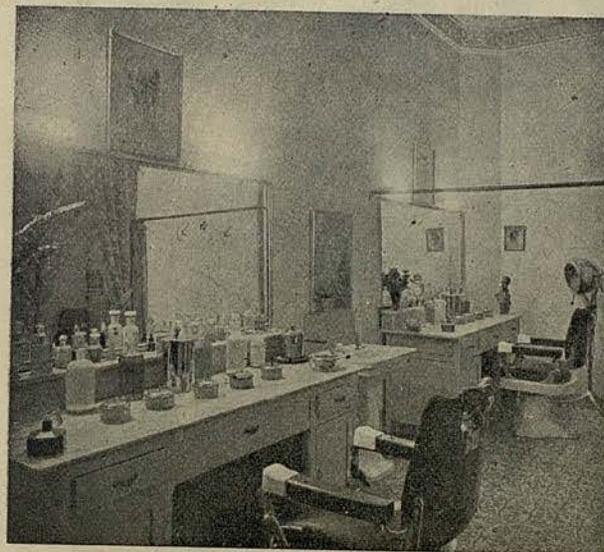
Azucena reconoce en el conde al hermano del niño que ella robó, y no puede ocultar su terror, que es notado por todos y tomado como prueba de que fué ella la raptora.

Quiere negar, mas el nombre de Manrique, que le sale sin querer de los labios, confirma las sospechas del conde, que, lleno de gozo, manda que la quemen viva, vengando así la muerte de su hermano y satisfaciendo su odio contra Manrique.

Los soldados se llevan a Azucena, que marcha maldiciendo al conde.

Leonor y Manrique esperan que llegue la hora de unirse en matrimonio.

Leonor, que sabe que el castillo será asaltado aquella mañana, está triste y llena de presentimientos, que Manrique trata de desvanecer, diciéndole que confíe en su amor.



Un hermoso rostro de mujer es el más bello de los espectáculos.

La Brujera

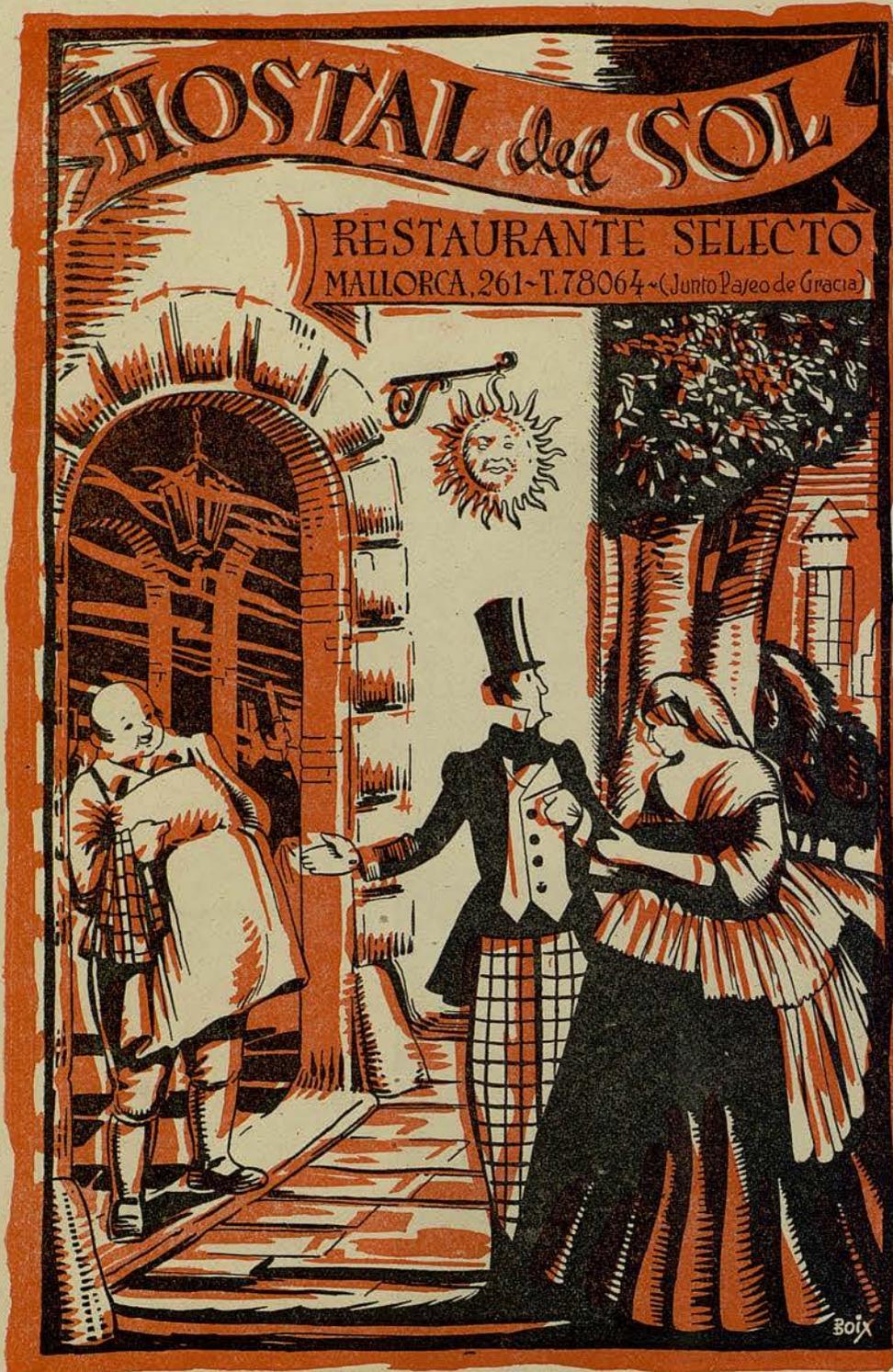
**LA CLÍNICA DE BELLEZA
HELIA**

Tan renombrada por su acendrado culto de la estética del cutis, invita a usted, señora, a visitar su establecimiento, deseosa de brindarle junto con sus insuperables servicios de

MASAJE, MANICURA
Y DEPILACIÓN, LA
MARAVILLA DE SUS
PRODUCTOS DE
B E L L E Z A

Rambla Cataluña, 5, 1.º, 3.

Frente Teatro Barcelona - Teléfono 15790



Teresa WALD



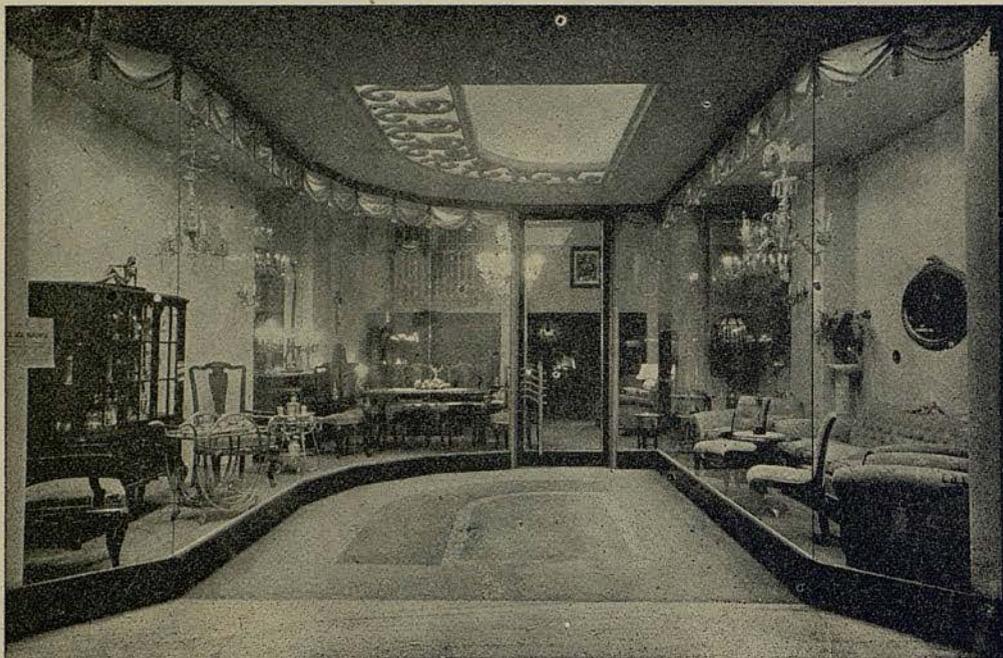
Raimundo ALIAGA

CLUB TREBOL

LAYETANA, 194 • Teléfono 83640

Salón de Té - Espectáculo
 Todos los días, tarde y noche, Reuniones
 Selectas con Rafael Medina y su
 formidable Orquesta; en la pista, la
 eximia bailarina Pepita Sansalvador

Galerías Aribau



PROYECTOS - DECORACION - TAPICERIA
OBJETOS PARA REGALO, LAMPARAS,
BRONCES, MUEBLES, Y TODO LO
NECESARIO PARA UN HOGAR CON-
FORTABLE Y MODERNO

ARIBAU, 21

CAMISERIA J. ROCA Calle Santa Ana, 39 - Teléfono 14883
SASTRERIA Paseo de Gracia, 33 - Teléfono 22934

Al marcharse para la capilla entra Ruiz y anuncia a Manrique que la gitana fué presa y que van a quemarla viva, enseñándole por una ventana la hoguera ya encendida.

Manrique marcha con sus soldados para salvar a su madre, dejando a Leonor en el más profundo dolor.

ACTO CUARTO

Ruiz conduce a Leonor para enseñarle cuál es la prisión de Manrique, caído en poder del conde de Luna, cuando trataba de salvar a su madre.

Leonor mira con horror la torre que encierra a su amante. El "miserere", que oye cantar desde lejos, más la aterroriza. Está para salir, cuando oye la voz de Manrique, que está despidiéndose de ella y del mundo; entonces recuerda el proyecto que concibió para salvar a Manrique. En aquel instante entra el conde, que ordena a sus soldados que Manrique sea degollado y la gitana quemada viva.

Leonor trata de disuadirlo de aquel intento, mas no consiguiéndolo, lánzase a los pies del conde y le ofrece su mano si salva la vida a Manrique y si la deja entrar en la torre. El conde acepta bajo la promesa de que será suya.



Señora...
 Glandermo pone en su cutis,
 cual lirico poema, la clásica
 belleza de nuestros tiempos.

GLANDERMO

Activa la circulación sanguínea, fortalece los
 músculos, limpia profundamente la piel, cesan
 las erupciones, y una nueva vida aparece en
 el semblante. **GLANDERMO** es el producto de
 confianza de los Sres. Médicos Dermatólogos,
 que lo recetan a diario en cutis defectuosos
 que no toleran las cremas.

Pida un tubo de GLANDERMO en todas las buenas Perfumerías



NAPOLEONE ANNOVAZZI

MARCOS Y GRABADOS

*Exposiciones
 Permanentes*

PASEO DE GRACIA, 34
 TELÉFONO NÚM. 13704
 B A R C E L O N A

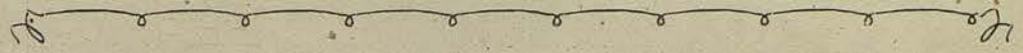
**LA
 PINACOTECA**

MARBEL

creador
de modas



avenida del
generalísimo, 381
teléfono 70599
barcelona



Azucena y su hijo están esperando que llegue la hora del suplicio.

La gitana quisiera dormir un poco, pero al recordar el próximo y horrible fin que la espera no puede sosegar. Manrique esfuerzase en animarla, consiguiendo, por fin, que ella se acueste.

El joven juzga que ella obtuvo su libertad a precio de alguna infamia, y rehusa.

Leonor está para desfallecer y cuenta a Manrique que prometió al conde ser suya si le dejaba libre, mas para no cumplir su promesa se había envenenado.

El conde entra en la prisión en el momento en que Leonor expira en los brazos de Manrique y manda que le conduzcan inmediatamente al patíbulo.

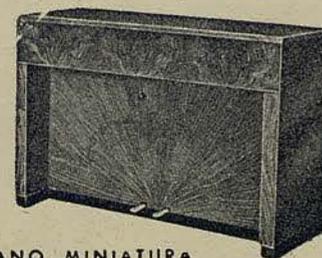
Azucena despierta, y no viendo a su hijo al lado suyo, pregunta por él, llena de miedo.

El conde le enseña por la ventana el cuerpo inanimado de Manrique que acaba de ser degollado.

Azucena, que ve en esto la venganza de la muerte de su madre, le dice que aquel a quien acaba de matar es su hermano, el que tantos años había estado buscando. El conde de Luna queda horrorizado.

EL PIANO NACIONAL

DE FAMA MUNDIAL



PIANO MINIATURA
ULTIMA NOVEDAD
Altura 89 cm. - 7 octavas



114 de COLA
(mod SAPO)

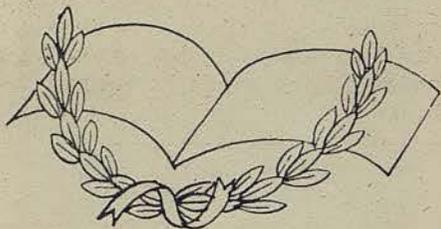
J. CHASSAIGNE

EXPOSICION Y VENTA VIA LAYETANA, 113 (CLARIS)
PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES

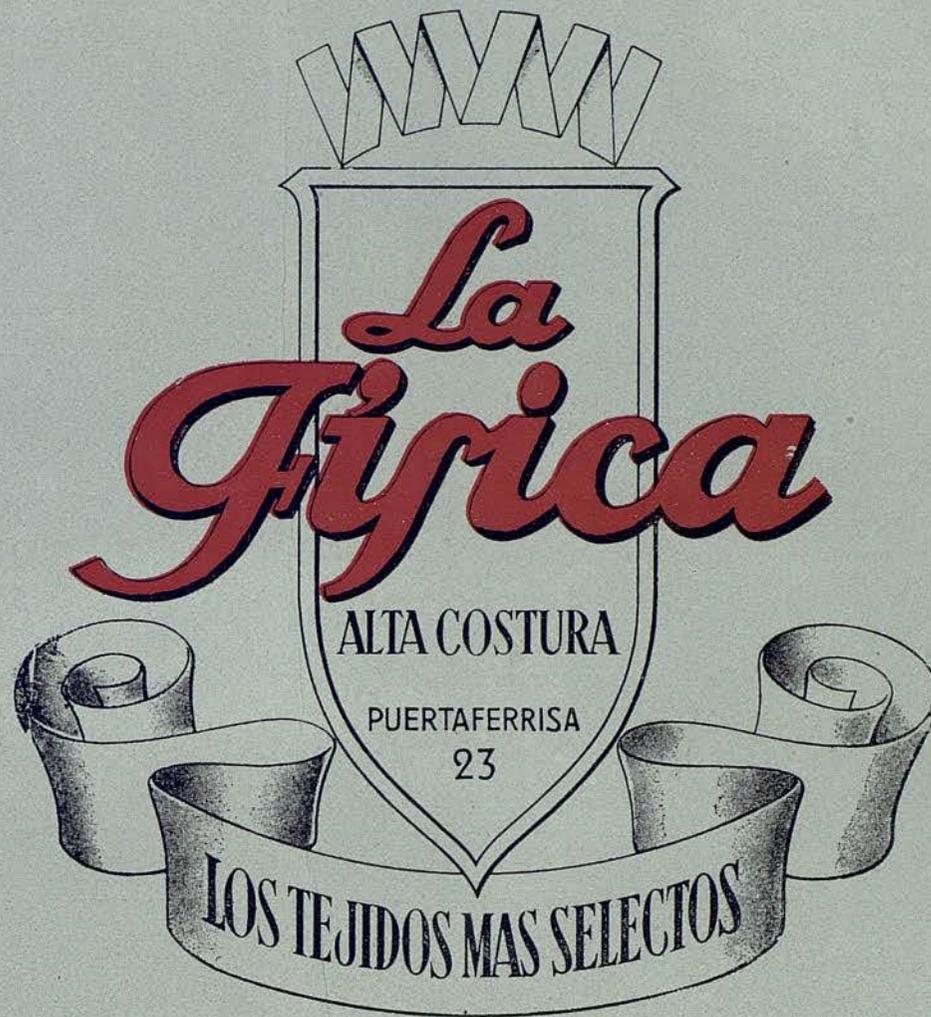


SERVICIO DE CAFÉ - BAR
RESTAURANTE
EN EL
SALON DE TE
(PLANTA BAJA)
Y PALCOS DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en
CAFE DEL LICEO y RESTAURANTE LICEO

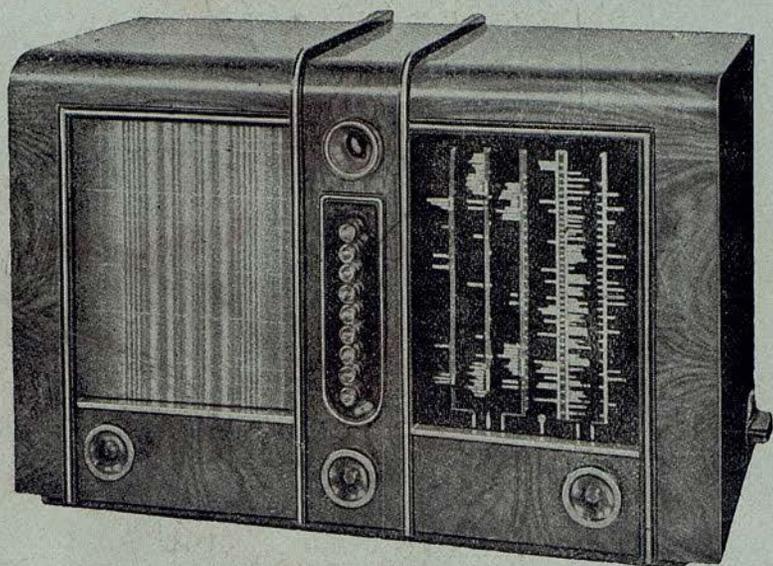


J. PALLAROLS
MUEBLES Y DECORACIÓN
PASEO DE GRACIA, 44 - BARCELONA



R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943