

32.



*Gran Teatro*  
*del*  
**LICEO**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII  
JUAN MESTRES CALVET

*Peletería  
de  
París, S.A.*

*Puertaferrisa, 7 y 9  
teléfonos  
17874  
13500*

*Paseo de Gracia, 68  
teléfono - 82118  
BARCELONA*

## GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII-XXVIII -  
JUAN MESTRES CALVET

### FESTIVALES DE MÚSICA ALEMANA

Martes 26 de Enero de 1943, a las 4'45

Conmemoración del IV Aniversario de la Liberación de Barcelona.  
Por ser día festivo, la función se celebra por la tarde, correspondiendo a la 20 de  
propiedad y Abono 6.<sup>o</sup> a Martes.

1.<sup>o</sup> jornada en 3 actos de la TETRALOGIA EL ANILLO DEL NIBELUNGO de Ricardo Wagner

## LA WALKYRIA

Jueves: **SIGFRIDO**



MOBEL ART

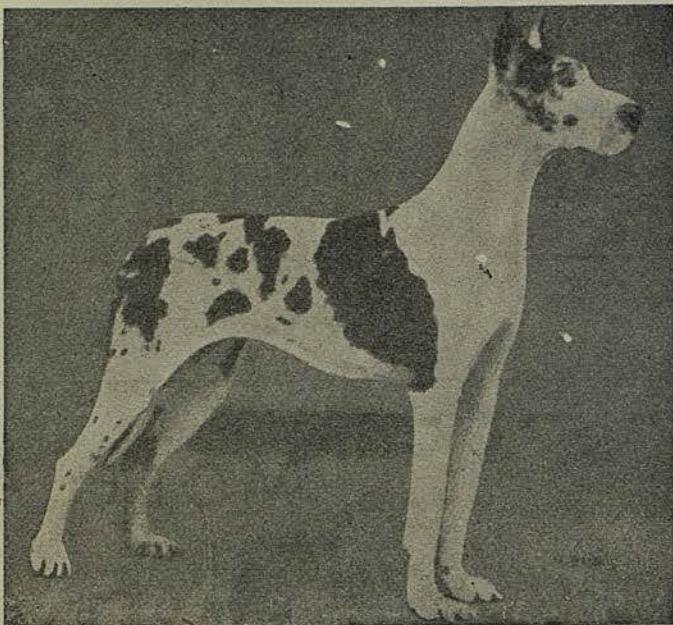
MUEBLES  
DECORACIÓN  
Y  
OBJETOS  
DE ARTE

Caspe, 21 — Teléfono 22607

INSTITUTO CANINO

**REX**

PERROS DE RAZA



PETRITXOL, 4

TELÉFONO 22932

BARCELONA

LA WALKYRIA

REPARTO:

Siglinda	Marianne Schech 3	Siegrune	Gerda Pilowski 3
Brunilda	Rosa Palos-Huszka 1	Swarleite	Lore Schepers 3
Fricka	Irmgard Barth 2	Rosswaisse	Irmgard Schluter 3
Helmige	Clara Ebers 1	Grimgerda	Elisabeth Holzbaur 3
Gerhilde	Margarete Duren 3	Sigmundo	August Seider 3
Ortlinde	Luitgard Friedl 3	Wotan	Jean Stern 4 —
Waltraute	Gertrud Seiber-Walker 3	Hunding	Helmut Schwebs 1

Dirección general y de escena:

Dr. Hans MEISSNER

Maestro Director:

Franz KONWITSCHNY

Orquesta notablemente aumentada y con los instrumentos especiales que exige el original de esta obra, a cargo de notabilísimos profesores solistas del Teatro Municipal de la Opera de Frankfurt am Main,

*Original  
Buen gusto  
Calidad*

LO ENCONTRARA en  
*chiquito*  
PASEO DE GRACIA - 90  
REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES





S  
H  
A  
N  
G  
A  
R  
A

DE  
IBSA

EXTRACTO · LOCION · COLONIA · POLVOS · JABON

PERFUMERIA

IBSA

BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 · TELÉF. 35395

## LA WALKYRIA

Opera en tres actos, primera jornada de la Tetralogía "El Anillo de los Nibelungos", texto y música de Ricardo Wagner, fué terminada por el compositor en 1856, pero no fué llevada a la escena hasta el 25 de junio de 1870, en Munich.

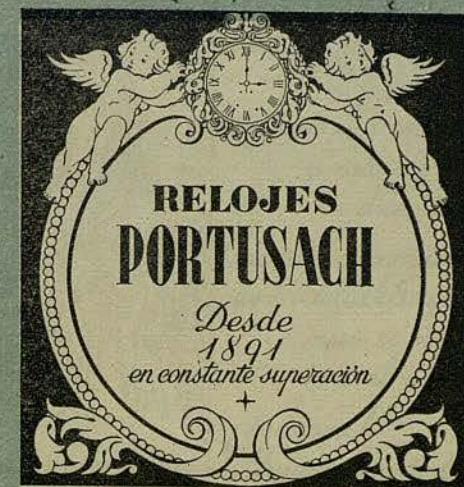
### PRELUDIO

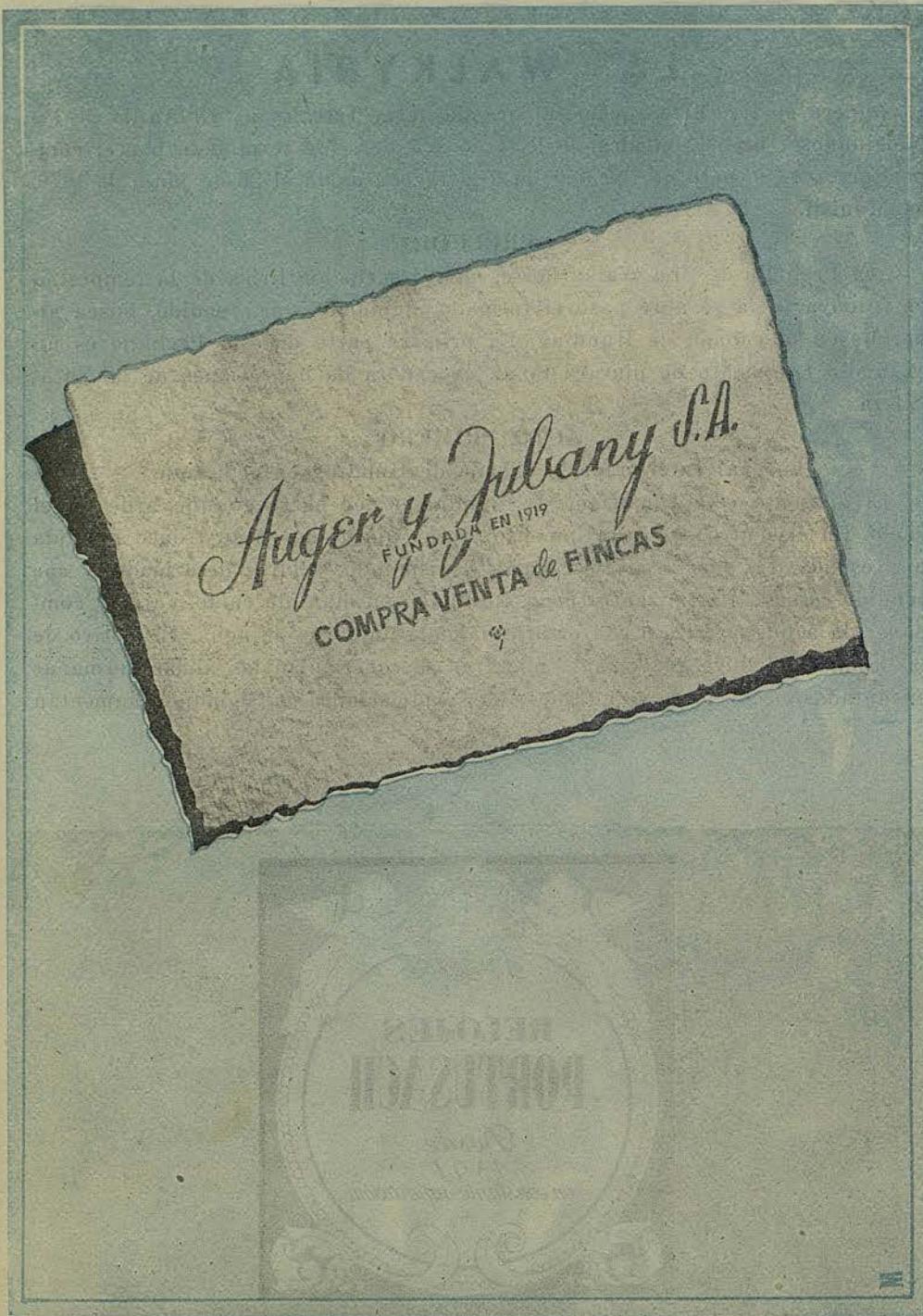
El Preludio de "La Walkyria" es una descripción lírica de la tempestad entre cuya furia se abre paso el fatigado Sigmundo, que, rendido, busca albergue en la cabaña de Hunding. La primera parte de este Preludio es un exquisito fragmento de pintura tonal, evocadora de impresiones de la Naturaleza.

### ACTO PRIMERO

Escena: Interior de la cabaña de Hunding en el bosque

El aposento está sombríamente iluminado por el fuego que arde en el suelo. En el centro se ve un inmenso fresno que tiene en su tronco hundida una espada. La puerta se abre, entra Segismundo, débil y desarmado, y cae rendido cerca del agonizante fuego. Siglinda, que ha oído ruido, entra y compadecida acude solícita a confortarle dándole un sorbo de agua. El motivo de la "Simpatia" fluye suavemente mientras se contemplan las almas hermanas encantadas en sus propias miradas. Las explicaciones de Sigmundo aumentan





## MEDUSA

se expende en toda la serie, dentro la misma nota delicada y sublime.  
Extracto, Loción, Colonia, Polvos, Cremas y Jabón.

la compasión de Siglinda, que le da a beber hidromiel y le ofrece la cabaña como un refugio contra sus perseguidores. Bruscamente parece vibrar en la música el rumor de una aproximación amenazante. El motivo de "Hunding" brota formidable y hostil como si presintiese la presencia del intruso.

La entrada de Hunding, que cruza a grandes pasos la cabaña, describe su carácter rudo y brutal. Ante su sorpresa por la presencia de un extraño, Siglinda le explica lo acaecido, y él acaba por respetar el sagrado derecho de albergue. Se desarma, pide la cena e invita al forastero a sentarse a su mesa. Al preguntarle Hunding su nombre, Sigmundo contesta con un extenso relato, explicando cómo fué criado por su padre Welsa en los bosques adonde habían huido cuando su casa fué destruida, su madre muerta y su hermana raptada. Hunding comprende por este relato lo que le había hecho presentir el asombroso parecido entre Siglinda y el recién llegado; esto es, que Sigmundo es el hijo de Wotan y hermano de Siglinda. Además, al saber por Sigmundo que el motivo de la fuga de éste era el haber intentado defender a una joven a quien querían casar contra su voluntad, reconoce en él a su propio enemigo, puesto que él era uno de los guerreros que le perseguían. A pesar de esto Hunding respeta la ley de hospitalidad y le dice a su huésped que le permite pasar la noche en su casa, pero que al día siguiente tendrá que batirse con él.



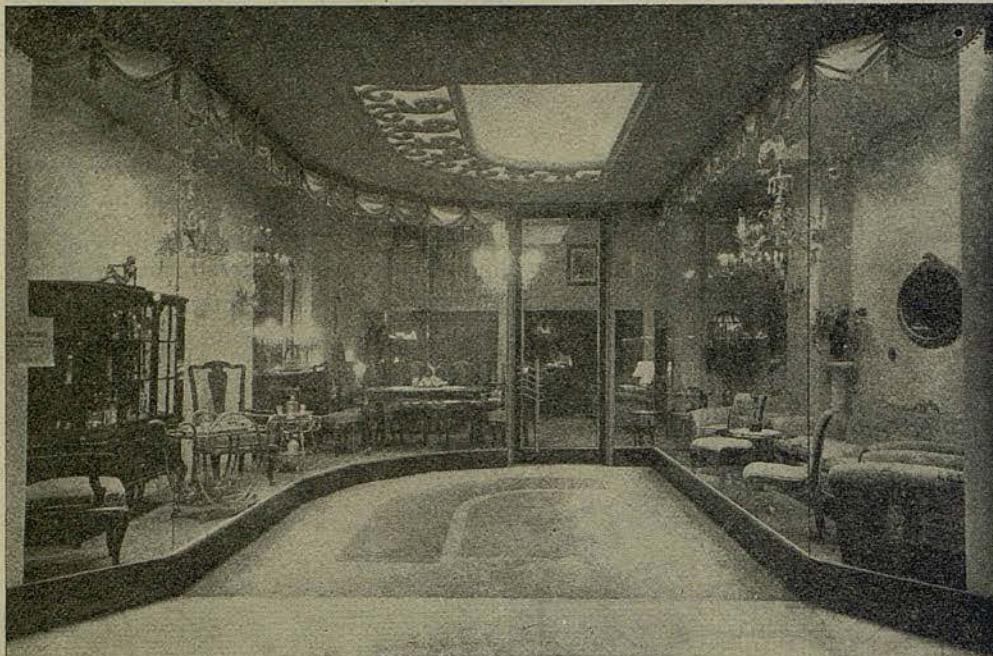
El mundo entero proclama  
de Bella Aurora su fama

**RUBEN**  
Quinientos millones de tarros ha vendido  
**Bella Aurora**  
ocupando el primer lugar en el mundo entero,  
y esto de ser el primero  
lo dice todo señora.

Adquiera al comprar el producto original  
que es **Bella Aurora** con garantía probada,  
pues si sufre confusión...  
tira el dinero... y nada.

**Señora!**  
Quiere juventud, belleza y lozanía,  
use usted **Bella Aurora** cada día.

# Galerias Aribau



PROYECTOS - DECORACION - TAPICERIA  
OBJETOS PARA REGALO, LAMPARAS,  
BRONCES, MUEBLES, Y TODO LO  
NECESARIO PARA UN HOGAR CON-  
FORTABLE Y MODERNO

ARIBAU, 21

## MEDUSA

es la más alta y moderna revelación en la nueva técnica  
de la perfumería

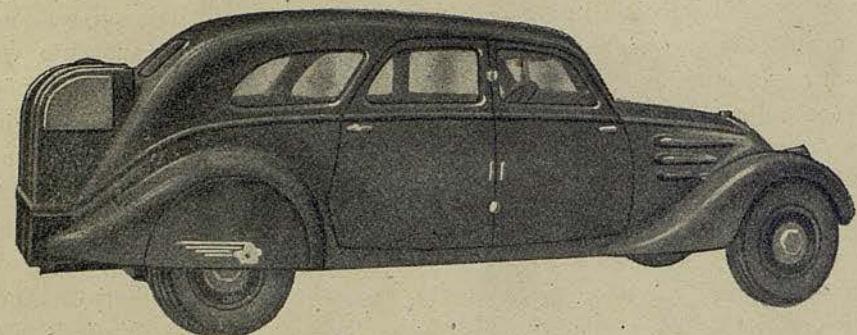
Al quedar Sigmundo solo el escenario queda casi completamente a oscuras. El motivo de "Hunding" cruza por la orquesta, turbando la quietud y llenando de recelo a Sigmundo, que en un lecho cerca del fuego medita y recuerda la profecía de su padre que le anunció que un día una espada le ayudaría en un grave peligro. De repente el fuego se derrumba y de la llama sale una luz brillante que ilumina el tronco del árbol en el cual puede verse claramente la empuñadura de una espada. (Por primera vez y muy débilmente se oye el bello motivo de la "Espada"). Sigmundo se levanta y duda si lo que reluce es el puño de una espada o el reflejo que allí dejaron los ojos de la adorable mujer que le socorrió. La luz se extingue y el aposento vuelve a quedar en penumbra. Siglinda vuelve. He mezclado un narcótico en la pócima que acostumbra a tomar Hunding por la noche. Cuenta a Sigmundo la historia de la espada, diciéndole que el día de su desdichado enlace con Hunding se presentó intempestivamente un monoftalmico guerrero que clavó en el tronco del fresno una espada mágica; pero Siglinda ignora que aquel ser misterioso era Wotan. Repite a Sigmundo las palabras del desconocido, que afirmó que aquella mágica espada pertenecería solamente al que pudiera arrancarla del tronco del árbol y que sólo Sigmundo lograría hacerlo. Siglinda añadió que a pesar de haberlo intentado muchos, nadie había podido hasta entonces

*Magnus*

Muebles - Proyectos - Lámparas

Av. Gmo. Franco 538 - Z. 74094

**EL GASOGENO = MALETA  
VAL-TER  
EMBELLECE EL COCHE**



MÁXIMA DISTINCIÓN : MÁXIMO RENDIMIENTO

200 KILOMETROS DE AUTONOMIA

CONSTRUIMOS EL GASÓGENO ADECUADO A LAS  
CARACTERÍSTICAS DE CADA COCHE

■■■

CONSULTE A SUS AMISTADES



PAT. TERRI

**ANTONIO VALLET**  
BALMES, 84 - TELEFONO 78093  
BARCELONA



Irmgard Barth



Elisabeth Holzbaur



**Grau** Joyero  
PELAYO 44 - BARCELONA

BRILLANTES

• PERLAS

• PLATERÍA

• RELOJERÍA

CAMISERIA J. ROCA. Calle Santa Ana, 39 - Teléfono 14883  
SASTRERIA Paseo de Gracia, 33 - Teléfono 22934

GALERIAS  
MALDA'



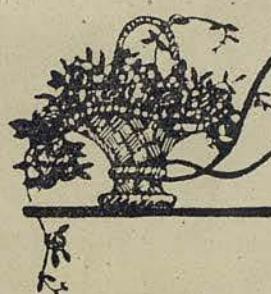
70  
COMERCIOS  
AGRUPADOS  
EN EL CENTRO DE LA CIUDAD  
en los que encontrará  
todo cuanto necesite

Entradas por la calle de Puertaferrisa,  
calle del Pino y Plaza del Pino.

arrancar del árbol la espada que otorgaría las mayores victorias al héroe que lograse hacerla suya. Al oír esto Sigmundo la abraza ardientemente y después de otras frases apasionadas dice a Siglinda: "Todo lo que por el mundo he buscado en ti lo veo; en ti encuentro todo lo que en mi existencia no he logrado."

La tempestad ha cesado y al abrirse la puerta misteriosamente al impulso de una fáfaga vernal, se ve por ella una espléndida noche de primavera iluminada por una clara luna. Sigmundo atrae hacia sí a Siglinda y en el hermoso dúo que sigue descubren que además de ser amantes son también hermanos. El motivo de la "Primavera" surge en un crescendo de maravillosa armonía y simboliza el brotar de su fragancia después de la ruda melancolía de un largo invierno. Finalmente, Sigmundo, impelido por una fuerza misteriosa, se dirige hacia el árbol, toma la empuñadura de la espada y con un poderoso esfuerzo la arranca del tronco y se la muestra a Siglinda, bautizándola con el nombre de "Notun" (hija de la necesidad). Ambos se abrazan y delirantes de amor huyen, perdiéndose en la noche primaveral.

PERFUMERÍAS



*La Florida*  
Sarrá

SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7

SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELLEZA

SUCURSAL NÚM. 1: FERNANDO, 61 - SUCURSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194



## ACTO SEGUNDO

### Escena: Un paraje montañoso

En el más abrupto lugar, entre descomunales montañas rocosas aparece Wotan con su hija predilecta, la Walkyria Brunilda, ambos cubiertos por completa armadura guerrera con yelmos calados. El dios ordena a su hija que proteja a Sigmundo y le dé la victoria en su próximo combate contra Hunding. Brunilda, llena de júbilo, parte lanzando su fantástico grito de combate: "¡Ho, yo, to, ho!"

Cuando acaba de marcharse la Walkyria llega Fricka, diosa de la santidad connubial y esposa de Wotan, y manifiesta a éste su indignación por la injusticia cometida con Hunding e insiste en que Sigmundo debe ser castigado por su incestuosa unión con su hermana Siglinda. Wotan expone, no como dios, sino como padre, cuáles son sus intenciones; pero Fricka, sagazmente, le indica que sus hijos son en verdad él mismo y que su protección a Sigmundo puede ocasionar la caída de los dioses. Wotan, después de muchas vacilaciones, accede a los deseos de Fricka y jura que ni él ni Brunilda protegerán a Sigmundo en su lucha contra Hunding. Fricka se aleja para hacer regresar a Brunilda y Wotan se deja caer con terrible desesperación sobre una roca. La música expresa maravillosamente la amargurá del dolor y del remordimiento del padre de los dioses,

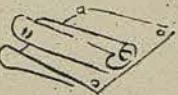
LOCION  
CUTANEA

PARA DESPUES DEL AFEITADO  
Mogawi

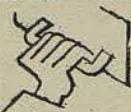
2002

# un edificio

REQUIERE PARA SU PERFECTA CONSTRUCCIÓN  
EL ANTICIPO DE UNOS BUENOS PLANOS



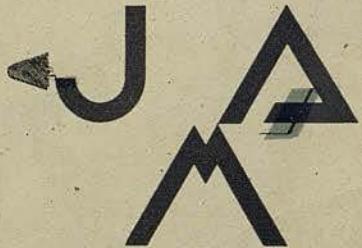
UNOS BUENOS PLANOS PRECISAN PARA SU  
FELIZ INTERPRETACIÓN, UN BUEN CONSTRUCTOR



UN BUEN CONSTRUCTOR SOLO PUEDE SERLO  
EL QUE CUENTA CON UNA ORGANIZACIÓN



## JAIME AGUSTI



CONSTRUCTOR

LE OFRECE A USTED SU AMPLIA Y  
PERFECTA ORGANIZACION PARA LA  
CONSTRUCCION DE TODA CLASE  
DE EDIFICACIONES

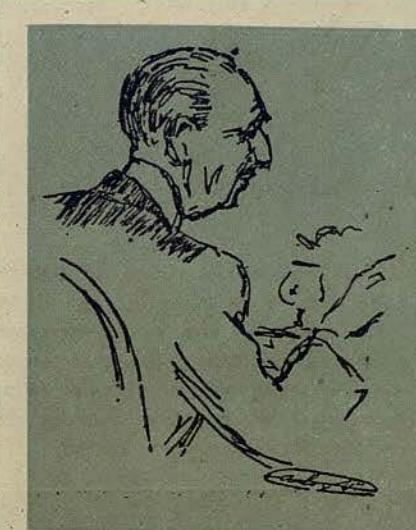
ARIBAU, 100 - TELÉFONO 77430 - BARCELONA



Marianne Schech



August Seider



Joaquín M. de Nadal  
resucita la Barcelona ochocentista en  
**BARCELONERÍAS**

que es el primer volumen de la Colección BARCELONA Y SU HISTORIA, seguirán obras de: A. Durán y Sanpere, F. Puig y Alfonso, A. Capmany, A. del Castillo, Luis Camós, Carlos Soldevila, etc., etc.

Editada por

**LIBRERÍA DALMAU**  
PASEO DE GRACIA, 80



## EL VELLO ENEMIGO DE LA BELLEZA

En la mujer el vello (hipertricosis) es un motivo de tristeza y preocupación ♦ Acuda Ud. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libré para toda su vida del vello. María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3000 casos tratados sin ningún fracaso.

MARIA ROVIRA  
AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.<sup>o</sup>

Vuelve Brunilda y trata de consolar a su padre. Wotan le ordena que prepare a Sigmundo para recibir la derrota, pero la Walkyria, que admira al héroe, se niega a obedecerle. Le suplica que se arrepienta de su mandato y retire sus palabras, pues ella sabe cuán grande es el amor que Wotan siente por Sigmundo y añade que por ese mismo amor protegerá ella al joven Welsa, a pesar de las órdenes categóricas de su padre. Wotan se encoleriza y ordena que Sigmundo sea aniquilado, pero Brunilda vuela a rebelarse y amenaza desobedecerle. Con profunda amargura Wotan exclama que tan grande es su vergüenza que hasta Brunilda, su propia creación, la encarnación de su más íntima voluntad, le desprecia. La amenaza con su ira y le advierte que la aniquilará si se atreve a proteger a Sigmundo contra el golpe mortal que le espera. Cuando Wotan enfurecido se va violentamente, Brunilda, confusa y alarmada, lucha con sus propios pensamientos y después se aleja para prevenir a Sigmundo de su próxima caída.

Sigmundo y Siglinda entran apresuradamente por el fondo. Ella, reclinada pesadamente sobre el brazo de él, se siente ya sin fuerzas para continuar huyendo de la persecución de Hunding y abrumada además por el remordimiento de haberse unido a su propio hermano, cae desmayada en sus brazos.

Brunilda sale de una cueva y con paso lento y solemne avanza hacia los fugitivos. El ominoso motivo del "Destino" constituye el tema musical de la

**MARCOS Y GRABADOS**  
*Exposiciones Permanentes*

PASEO DE GRACIA, 34  
TELÉFONO NÚM. 13704  
B A R C E L O N A

**LA PINACOTECA**

G.E.S.T.E.

# GUARDIAN DE LA RIQUEZA INMOBILIARIA



DEFENSA DE SU TRANQUILIDAD  
Y DE SU RENTA

## BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRA HOY 9.000 FINCAS

GERONA, 2. (RONDA DE S. PEDRO) TELÉFONO, 53191 - BARCELONA  
SUCURSALES: MADRID - VALLADOLID Y ZARAGOZA

Mireya

sigue ofreciendo al público las mismas CREACIONES SINGULARES que empezó con tanto acierto MIROGECIA.

frase con que la Walkyria comunica a Sigmundo que debería abandonar la tierra y seguirla al Walhalla. Surge entonces terrible el profético motivo de la "Muerte". Sigmundo mira a Brunilda diciéndole que es joven y hermosa, y, sin embargo, qué cruel y qué fría. Le interroga si podrá llevar con él al Walhalla a Siglinda y ante la respuesta negativa de la Walkyria, Sigmundo rehusa resueltamente a seguir a Brunilda y blandiendo su espada se dispone a matar a su amada antes que morir sin ella. Brunilda se interpone y con gran emoción le promete protegerlo en el combate, desobedeciendo a Wotan, su padre.

La escena se va oscureciendo poco a poco y densas nubes cubren los picos de las montañas. Oye la voz y el cuerno guerrero de Hunding llamando al combate a Sigmundo y éste, después de dejar a su amada recostada sobre un peñasco, parte en busca de su rival y desaparece entre la niebla. Estalla la tempestad y a la luz de los relámpagos se divisa a ambos guerreros batiéndose sobre un cerro. Cuando Hunding va a herir a Sigmundo, Brunilda acude en su ayuda y le cubre con su escudo; mas cuando el joven Welsa va a hundir su espada en el pecho de su enemigo, aparece Wotan en un rayo de luz rojiza. La Walkyria huye aterrorizada, la espada de Sigmundo se quiebra contra la lanza del dios y Hunding hiere mortalmente a Sigmundo.



### SERVICIO DE CAFÉ - BAR RESTAURANTE

EN EL  
SALÓN DE TE  
(PLANTA BAJA)  
Y PALCOS DEL

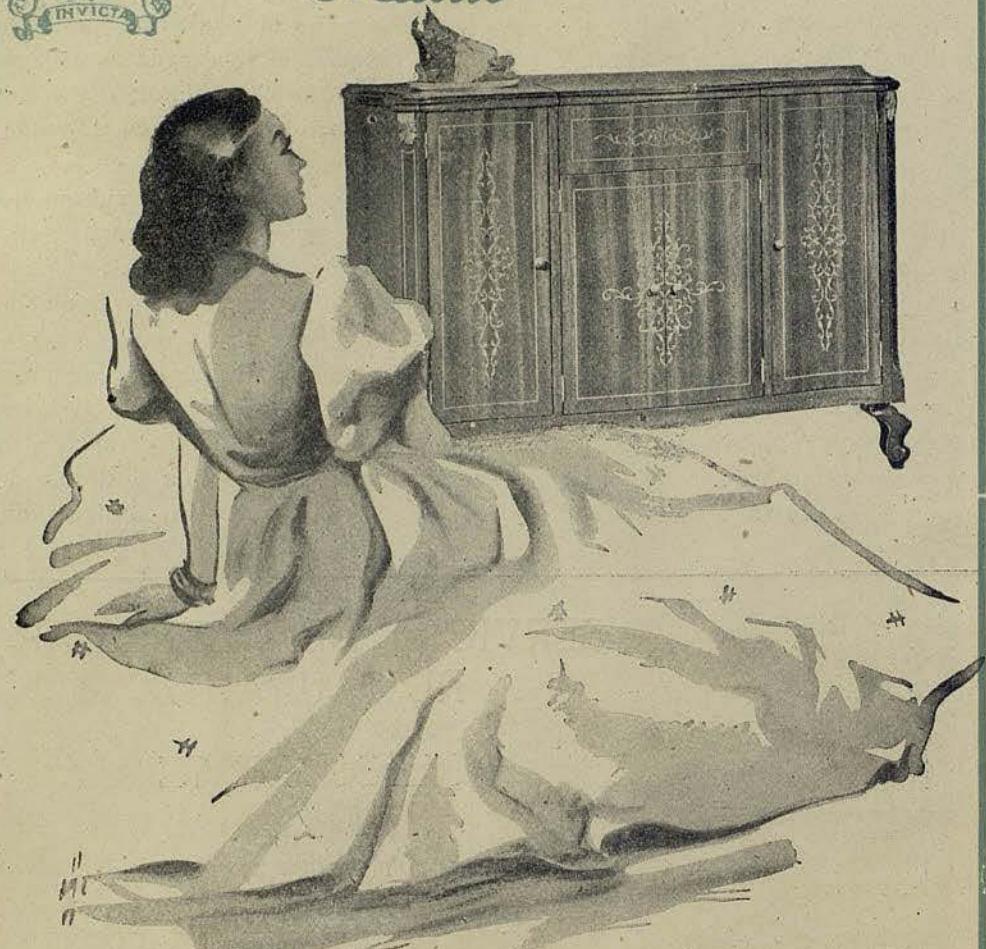
### GRAN TEATRO DEL LICEO

**Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en  
CAFE DEL LICEO y RESTAURANTE LICEO**



Invicta  
Radio

LA MEJOR JOYA  
PARA EL HOGAR



RADIO GRAMOLA CON CAMBIO AUTOMÁTICO DE DISCOS

**RADIO LUCARDA**

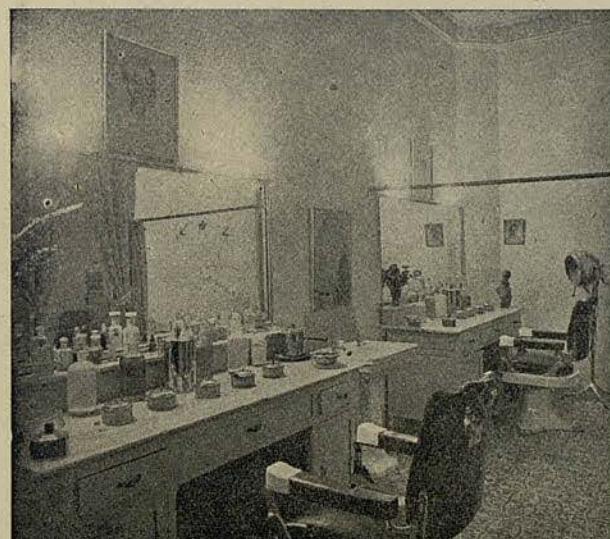
RAMBLA CATALUÑA, 8 - BARCELONA



Jean Stern



Rose Paloss Huszka



*Un hermoso rostro de mujer es el más bello de los espectáculos.*

*La Brugere*

**LA CLÍNICA DE BELLEZA  
HELIA**

Tan renombrada por su acendrado culto de la estética del cutis, invita a usted, señora, a visitar su establecimiento, deseosa de brindarle junto con sus insuperables servicios de

MASAJE, MANICURA  
Y DEPILACIÓN. LA  
MARAVILLA DE SUS  
PRODUCTOS DE  
BELLEZA

Rambla Cataluña, 5, 1., 3.

Frente Teatro Barcelona - Teléfono 15790

# GASÓGENO



UNICA SOLUCION VERDAD DEL  
PROBLEMA DE LOS CARBURANTES

¡¡CAMBIO DE FILTROS  
AUTOMÁTICO!!

INSTALACIONES EN OCHO DÍAS  
PAGO A COMPLETA SATISFACCIÓN  
DEL CLIENTE

OFICINAS

FONTANELLA, 10 - TELÉFONO 24322

TALLERES

NÁPOLES, 199 - TELÉFONO 56566  
MARINA, 153 - TELÉFONO 52552

BARCELONA

Brunilda corre presurosa a recoger a Siglinda para salvarla, huyendo juntas de la ira de Wotan. Este, con un gesto de desprecio, mata a Hunding y después se lanza en persecución de su hija rebelde para castigar terriblemente su desobediencia.

## ACTO TERCERO

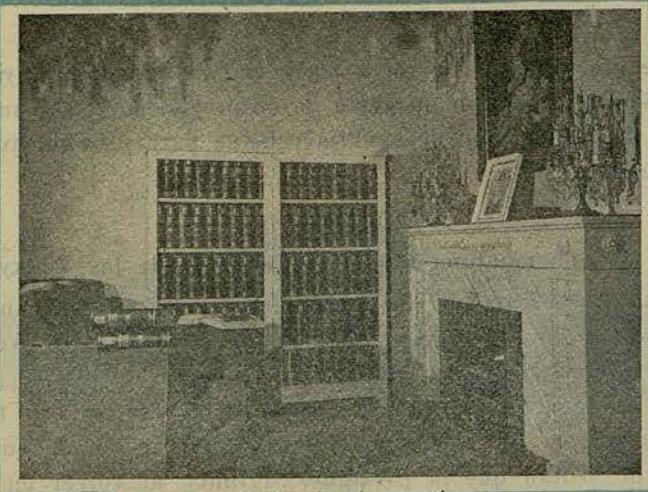
Cumbre de una montaña roqueña (El peñón de las Walkyrias)

En la cima más escarpada de un altísimo monte junto a un gigantesco pino, hecho pedazos por un rayo, se reúnen las nueve hijas de Wotan y Erda para dirigirse juntas al Walhalla.

La última en llegar es Brunilda y en vez de un héroe muerto trae consigo a Siglinda desmayada. La Walkyria solicita la protección de sus hermanas contra la ira de Wotan que la persigue. Siglinda, al volver en sí, pide la muerte para poder ir a reunirse con su amado Sigmundo. Brunilda le dice que debe vivir, pues en sus entrañas lleva la vida de un Welsa. Saca los pedazos de la espada "Notung" de Sigmundo que llevaba escondidos bajo la armadura y se las entrega a Siglinda, diciéndole que los conserve cuidadosamente para entregárselos a su hijo a quien pondrá por nombre Sigfrido, que significa "la paz por la victoria", y qué será un valiente guerrero, heredero del mundo.

BOH  
HIC  
EL LIB TRIEBOL

LAYETANA, 194 • Teléfono 83640  
Salón de Té-Espectáculo  
Todos los días tarde y noche, reuniones selectas  
con la Orquesta ABC y su animador Gea  
En pista, la eximia bailarina  
Pepita Sansalvador



## ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.  
EXPOSICIÓN Y VENTA  
Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

RON  
NEGRITA

LICORES  
BARDINET

El hermoso motivo de la "Expiación" surge triunfalmente, prediciendo una nueva era, la aurora de una nueva vida y la expiación con la partida de Siglinda. Llena de un radiante asombro, la futura madre del heredero del mundo huye a los bosques.

La voz de Wotan amenaza desde lejos a la hija desobediente y las hermanas de Brunilda, que primero se negaron a protegerla de la ira del dios, forman un compacto grupo alrededor de la Walkyria perseguida.

Cuando llega el enfurecido Wotan, sus hijas intentan en vano calmar su cólera. El las expulsa de aquel lugar después de anunciarles que Brunilda queda para siempre separada de sus filas y no volverá jamás a entrar en el Walhalla, amenazándolas a todas con igual castigo si le desobedecen.

Cuando las Walkyrias se han ido desoladas, desarrollase una emocionante escena entre el colérico dios y la que fué la más querida de sus hijas. Sin atender a las súplicas de Brunilda, Wotan le anuncia su intención de proscribirla del Walhalla y dejarla abandonada en la roca de las Walkyrias sumida en un sueño profundo del cual no despertará hasta que el hombre predestinado llegue a besarla, y a ese hombre deberá ella pertenecer. Brunilda, después de disculparse diciendo que al hacer lo que hizo obdecía a la secreta voluntad del dios más fuerte en Wotan que las imposiciones de Fricka, y al ver la esterilidad de sus ruegos y la inminencia del terrible castigo,

EL PIANO NACIONAL DE FAMA MUNDIAL

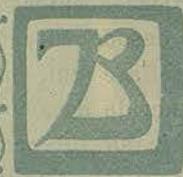
PIANO MINIATURA  
ÚLTIMA NOVEDAD  
Altura 89 cm. - 7 octavas

114 de COLA  
(mod SAPO)

J. CHASSAIGNE

EXPOSICIÓN Y VENTA VÍA LAYETANA, 113 (CLARIS)  
PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES

MUEBLES Y OB-  
JETOS DE ARTE  
• DECORACIÓN •

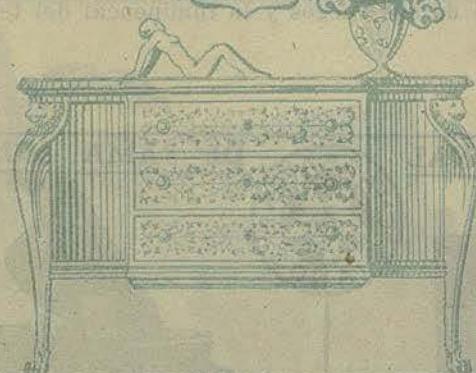


PASEO DE  
GRACIA  
• 36 •  
BARCELONA

SALAS  
DE EXPOSICIÓN  
DE  
BELLAS  
ARTES

J. BUSQUETS

S. L.



MARCOS  
II.  
GRABADOS

CASA CENTENARIA • 1840 • 1940 •



Dr. Hans Meissner



Franz Kontwitschny

## JOSE GAY SANS

CRISTALERIAS  
VAJILLAS  
ESPEJOS  
ORFEBRERIA  
MUEBLES  
AUXILIARES



CUBIERTOS  
OBJETOS  
PARA REGALO  
JUEGOS TE Y  
CAFE - CERÁ-  
MICA DE ARTE

LAURIA, 10-12-14 - TELEF. 22792 - BARCELONA

# MARBEL

creador  
de modas



avenida del  
generalísimo, 381  
teléfono 70599  
barcelona

LLOPIS Y MARCO, S.L. electricistas instaladores de la Sociedad del GRAN TEATRO DEL LICEO.  
MUNTANER, 19 - BARCELONA

le suplica que al menos esconda la roca tras una muralla de llamas para que sólo el más bravo guerrero pueda llegar hasta ella. La Walkyria se ha arrodillado a las plantas de su padre y Wotan, dominado al fin por la emoción, pide a su hija que se levante y le canta su patética despedida, en la que Wagner llega con su música a los más tiernos y tristes acentos.

Tomando entre sus manos la cabeza de Brunilda, dice contemplando sus ojos: "Sobre un mortal más bueno llegarán una vez a fulgurar; para mí, miserable inmortal, deben para siempre cerrarse", y la besa con cariño, arrancando a la Walkyria con este beso su divinidad y convirtiéndola en simple mortal. Se inicia entonces en la orquesta el bellísimo motivo del "Sueño", Brunilda ya cayendo poco a poco en un profundo sopor; Wofar la acuesta sobre una musgosa piedra, bajo las ramas de un abeto; le cierra el yelmo y la cubre completamente con su amplio escudo de Walkyria.

Se inicia solemnemente el motivo de l"Destino". Wotan, con la punta de su mágica lanza, golpea una roca, ordenando a Loge, dios del fuego, que circunde de llamas la roca donde reposa Brunilda. A su conjuro brota el fuego de la tierra y forma un grandioso círculo rodeando a la Walkyria dormida y el dios, después de profetizar que aquel que tema la punta de su lanza no

"BOTIQUIN SANS"  
PERFECTA PRESENTACIÓN  
Y MÁXIMA UTILIDAD

PARA SU FÁBRICA,  
TALLER, DESPACHO,  
DOMICILIO PARTICULAR,  
CASA DE CAMPO, HOTEL,  
VIAJES, DEPORTES.

Farmacia C. COROMINAS, Sans, 32 - Tel. 32397. - Barcelona

Balneario  
**TERMAS ORION**  
prodigiosas aguas  
**S. COLOMA de FARNES (GERONA)**

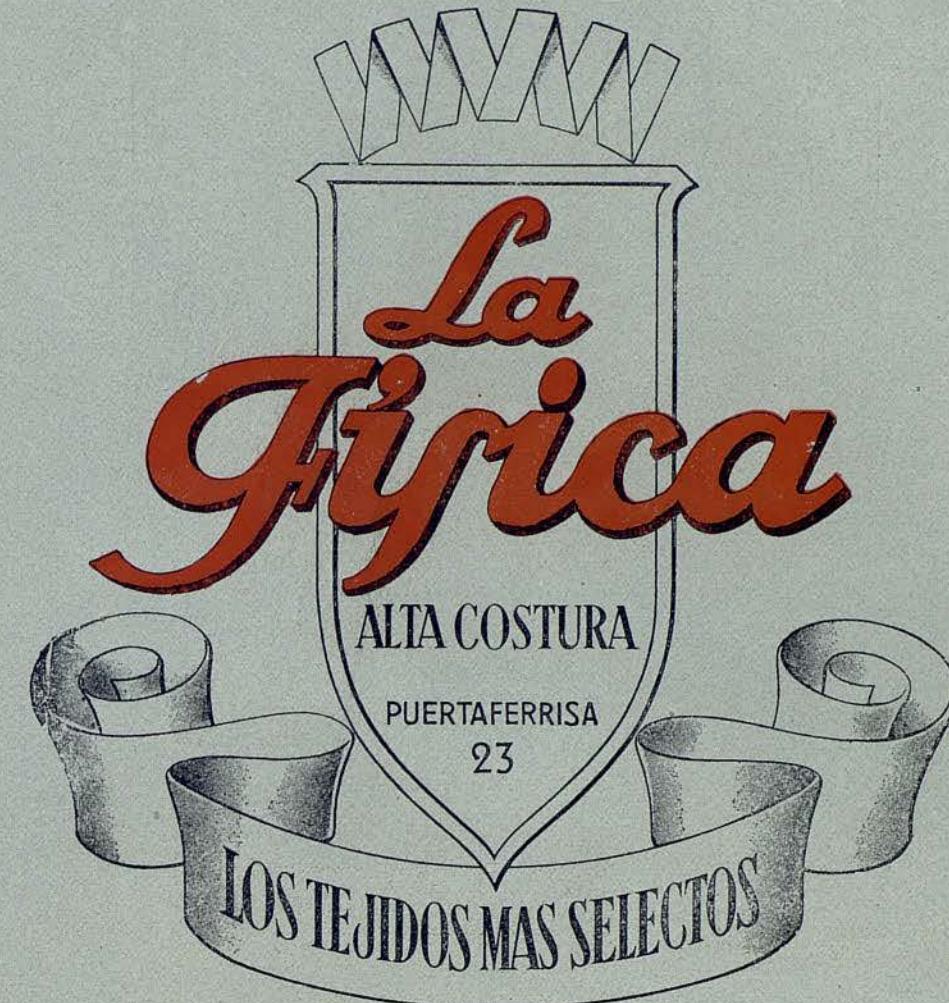
Temporada del 15 junio al 31 octubre

deberá jamás atravesar aquel fuego, se despide de su hija, cantando uno de los más asombrosos fragmentos musicales que se han escrito. En este pasaje se escucha el motivo del "Crepúsculo de los dioses" como una prevención ante la pérdida de la divinidad de Brunilda, con la que se inicia el cumplimiento de la maldición del nibelungo Alberico sobre el oro robado del Rhin. Cuando Wotan desaparece vuelve a oírse el motivo del "Destino" y se amalgaman también los motivos del "Fuego Mágico", del "Sueño" y de "Sigfrido" y después de éste, que surge cual trompeta esplendorosa entre las agonizantes notas del motivo del "Fuego", hay una repetición final del tema del "Destino", con la que Wagner quiere indicar que el Destino es más fuerte que la vida y que la muerte, más duradero que la alegría y que el sufrimiento y más poderoso que la voluntad de los dioses.

J. PALLAROLS

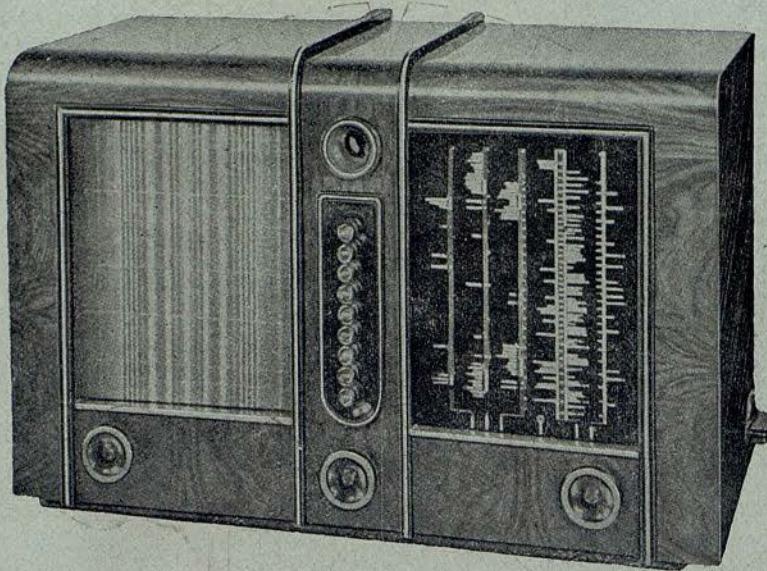
MUEBLES Y DECORACIÓN

PASEO DE GRACIA, 44 - BARCELONA



# R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS  
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.  
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

# V E R G A E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

- BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO  
POR UN MODELO 1943