

40



Gran Teatro
del
LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

Peletería
de
Paris, S.A.



Puerta Ferrisa, 7 y 9

teléfonos
17874
13500

Paseo de Gracia, 68

teléfono, - 82118

BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

ÚLTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA
FESTIVALES WAGNER

Martes, 9 de Febrero de 1943, a las 8'30

25 de propiedad y Abono.

7.º a Martes

1.º representación del drama lírico en 3 actos, libro y música de Ricardo WAGNER

TRISTAN E ISEO

Mañana miércoles: Función 26.º de propiedad y abono, 10.º a Viernes-Sábados, última representación en función de noche de **EL OCASO DE LOS DIOS**.

Jueves: 27 de propiedad y abono, 10.º a Jueves: **TRISTAN E ISEO**.

Sábado: FUNCIÓN HOMENAJE a los eminentes Intendente General, Maestros y Artistas de la Compañía Alemana, **TRISTAN E ISEO**

Lunes, día 15: Extraordinaria función fuera de abono: FESTIVAL SINFÓNICO VOCAL



MOBEL ART

MUEBLES
DECORACIÓN

Y

OBJETOS
DE ARTE

Caspe, 21 — Teléfono 22607

INSTITUTO CANINO

R E X

PERROS DE RAZA



P E T R I T X O L , 4
T E L É F O N O 2 2 9 3 2
B A R C E L O N A

9-11-13
TRISTAN E ISEO

REPARTO:

Iseo
Erna Schluter 3

Brangania
Irmgard Barth 3

Tristan
Joachim Sattler 1-1

Kurnewal
Josef Herrmann 3

Rey Marke
Herbert Alsen 3

Melot
Fritz Brauer 3

Marinero-Pastor
Theo Herrmann 3

Piloto
Peter Mainzberg 3

Dirección General y de escena:
Dr. Hans MEISSNER

Maestro Director:
Franz von HOESSLIN 3

Maestro Director del Coro:
José Anglada

Orquesta notablemente aumentada y con los instrumentos especiales que exige el original de esta obra, a cargo de notabilísimos profesores solistas del Teatro Municipal de la Opera de Frankfurt am Main.

Original
Buen gusto
Calidad



LO ENCONTRARA *en*
chiquito

PASEO DE GRACIA - 90
REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES



IBSA
DE
IBSA

EXTRACTO • LOCIÓN • COLONIA • POLVOS • JABÓN

PERFUMERIA

IBSA

BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395

TRISTAN E ISEO

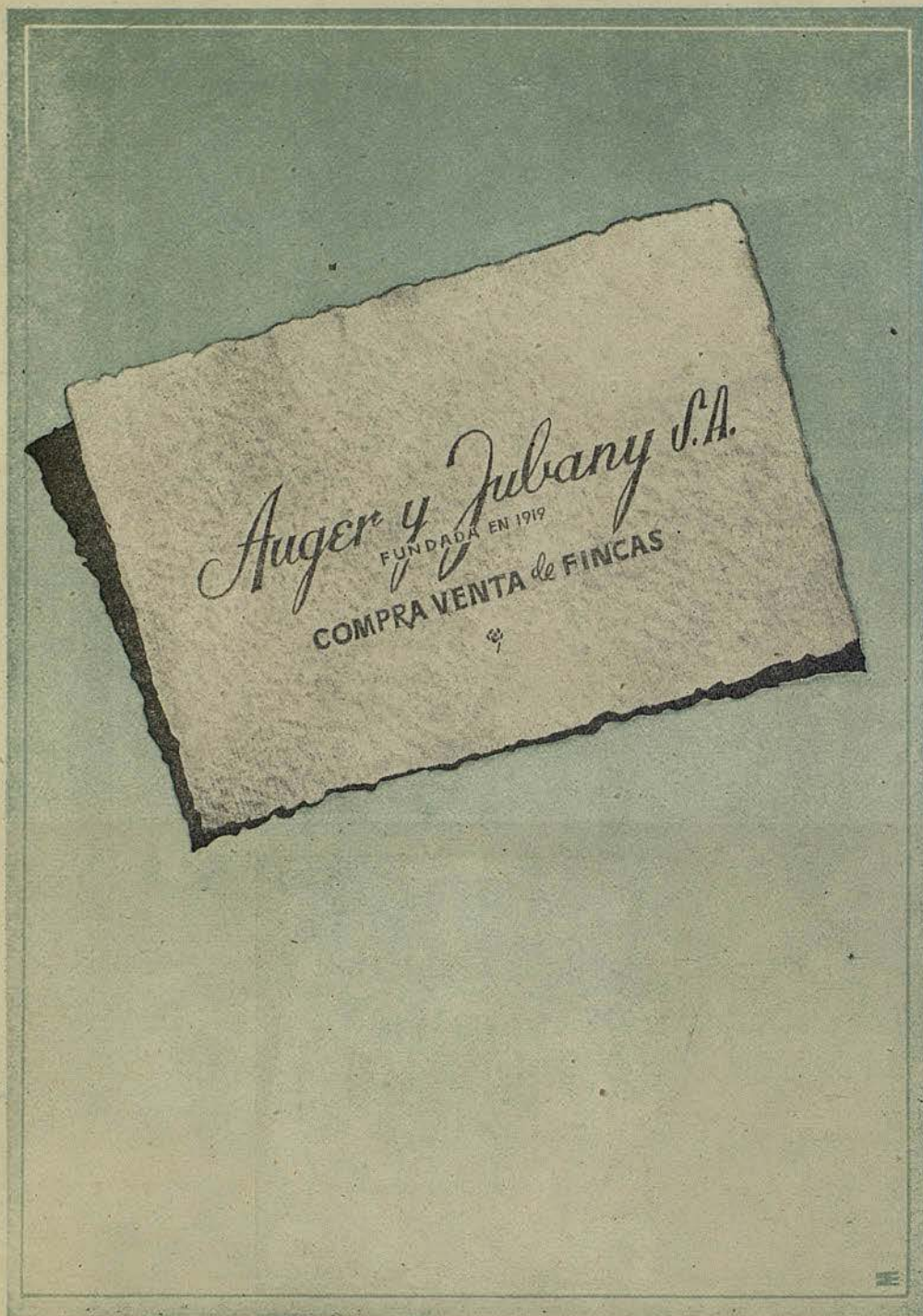
Opera en tres actos, libreto y música de Ricardo Wagner, se estrenó en Munich el día 10 de junio de 1865.

ACTO PRIMERO

Escena: La cubierta de una embarcación que navega cerca de las costas de Cornualles.

En un pabellón engalanado con lujosos arameles y tapices, Iseo, princesa de Irlanda, está recostada sobre un lecho cubierto de pieles y almohadones. Su fiel doncella, Brangania, recorriendo una cortina, contempla el mar. Desde la gavia, un joven marinero entona una canción de añoranza, en la que habla de la amada que deja en Irlanda. Iseo cree advertir en las palabras del marinero una alusión a sus sentimientos y se levanta sobresaltada, mirando con azoramiento a su alrededor. Brangania anuncia que a lo lejos empieza a verse la tierra de Cornualles y al escucharla, Iseo expresa su temor y su ira, llegando a desear que antes de llegar al término del viaje, la nave y los que en ella están queden sepultados en el océano. Brangania intenta calmarla y consolarla en vano. —¡Aire! ¡Aire!— exclama Iseo por toda respuesta, y ordena abrir los cortinas del fondo del pabellón—. Al decorrerlas Brangania, se ve la nave en toda su extensión hasta la popa. La tripulación





MEDUSA

es la más alta y moderna revelación en la nueva técnica de la perfumería

está agrupada en el suelo junto al palo mayor y ocupada en el arreglo de la jarcia. Cerca del timón se ve un grupo de caballeros y escuderos y sólo en último término se adivina a Tristán en pie con los brazos cruzados y contemplando, pensativo, el mar. A sus pies yace su fiel escudero Kurwenal.

La vista de Tristán evoca en Iseo vehementes recuerdos. El ha permanecido apartado de ella durante todo el viaje, cumpliendo así su misión de conducirla respetuosamente a su tío el rey Marke de Cornualles, que va a hacerla su esposa. Ella, que se siente atraída por Tristán, atribuye el esquivo comportamiento de éste, a falta de valor para declararle que él también la ama, y ordena a Brangania que diga al caballero que vaya inmediatamente a su presencia. Tristán acude con gran cortesía, pero se excusa de permanecer junto a Iseo, con el pretexto de que estando cerca de la costa es su deber vigilar el timón. Brangania reñera la orden de su dueña y en aquel momento Kurwenal canta inoportunamente una canción en la que se celebra la victoria de Tristán sobre Morold, antiguo prometido de Isolda. La tripulación corea el estribillo, en el que se alude al triunfo de Tristán matando al caballero irlandés y llevando a Cornualles el tributo de Irlanda y a Iseo como botín para su rey Marke.

Iritada Iseo ante tal ultraje, hace que Brangania vuelva a correr las cortinas que separan su cámara del resto de la nave y entonces narra a su

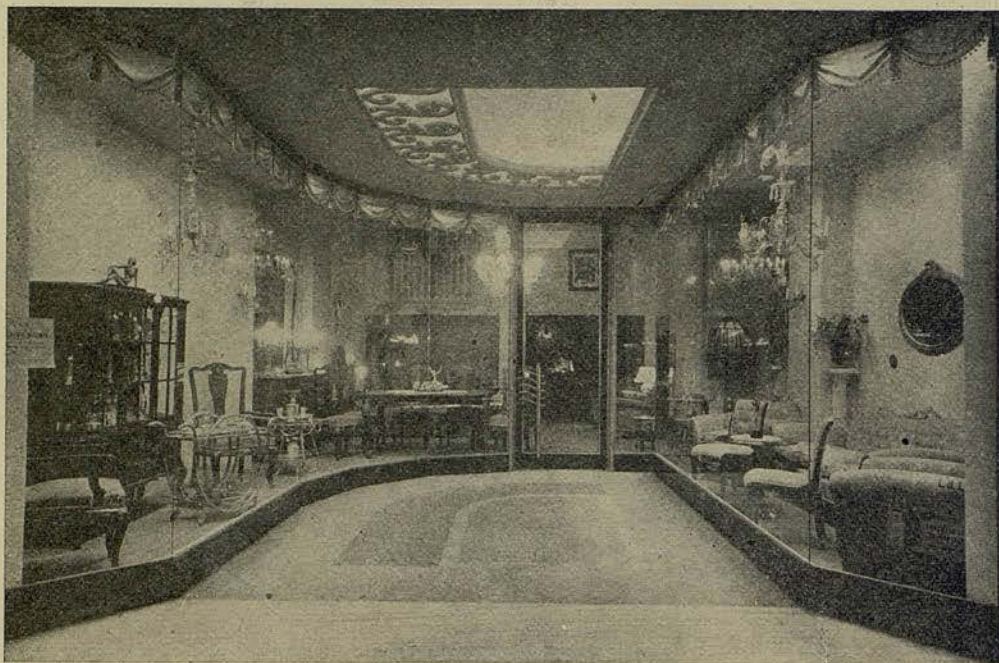


Quinientos millones de tarros ha vendido.
Bella Aurora
ocupando el primer lugar en el mundo entero,
y esto de ser el primero
lo dice todo señora.

Adquiera al comprar el producto original
que es *Bella Aurora* con garantía probada,
pues si sufre confusión...
tira el dinero... y nada.

¡Señora!
Quiere juventud, belleza y loxania,
use usted *Bella Aurora* cada día.

Galerías Aribau



PROYECTOS - DECORACION - TAPICERIA
OBJETOS PARA REGALO, LAMPARAS,
BRONCES, MUEBLES, Y TODO LO
NECESARIO PARA UN HOGAR CON-
FORTABLE Y MODERNO

ARIBAU, 21

fiel doncella la historia de la perfidia de Tristán a quien ella encontró un día gravemente herido en una pequeña barca y explica cómo lo cuidó con esmero sin reconocerlo bajo el seudónimo de "Tantrís", hasta que un día descubrió en la espada de éste una mella a la cual se ajustó exactamente el trozo de acero que, al clavarse en la cabeza de Morold, cortó la vida a su prometido. Al enterarse así de que Tristán era el matador del que iba a ser su esposo, Iseo alzó contra él la espada suya que tenía aún en sus manos, pero una dolorosa mirada del herido, dirigida no al arma que le amenazaba, sino a los ojos de la doncella, infundióle un sentimiento de piedad, que hizo que la espada se deslizase insensiblemente entre sus manos.

Una vez curado, Tristán regresó a su patria, jurando gratitud a su salvadora. Y ahora había vuelto a Irlanda, esta vez en bajel de alto bordo, a pedir la mano de la princesa, mas no para él, sino para su anciano tío el rey Marke de Cornualles, tributario de la corona irlandesa.

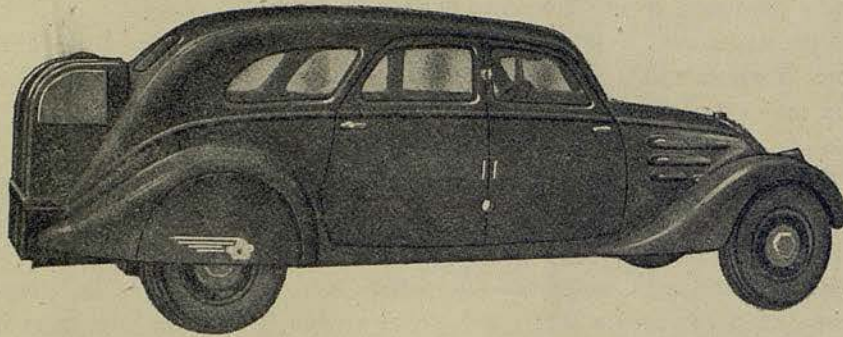
Brangania, sorprendida por esta narración, trata de consolar a su amada diciéndole que seguramente Tristán intenta pagar su bondad haciéndola reina. Pero Iseo clama que sólo la muerte podrá dar fin a sus sufrimientos, pues a pesar de todo está enamorada del altivo héroe que, en vez de cumplir su palabra, va a entregarla a otro hombre. En vano Brangania intenta apaciguar a su señora; ésta le recuerda las artes mágicas que aprendió de su madre y



EL GASOGENO = MALETA

VAL-TER

EMBELLECE EL COCHE



MÁXIMA DISTINCIÓN · MÁXIMO RENDIMIENTO

■ ■

200 KILÓMETROS DE AUTONOMIA

CONSTRUIMOS EL GASÓGENO ADECUADO A LAS
CARACTERÍSTICAS DE CADA COCHE

■ ■

CONSULTE A SUS AMISTADES



PAT. TERRI

ANTONIO VALLET

BALMES, 84 - TELÉFONO 78093

BARCELONA



Irmgard Barth



PELAYO, 44 - BARCELONA

BRILLANTES

PERLAS

PLATERÍA

RELOJERÍA

GALERIAS MALDÁ

70

COMERCIOS AGRUPADOS

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

en los que encontrará
todo cuanto necesite

Entradas por la calle de Puertaferri,
calle del Pino y Plaza del Pino.

**CAMISERIA
SASTRERIA J. ROCA**

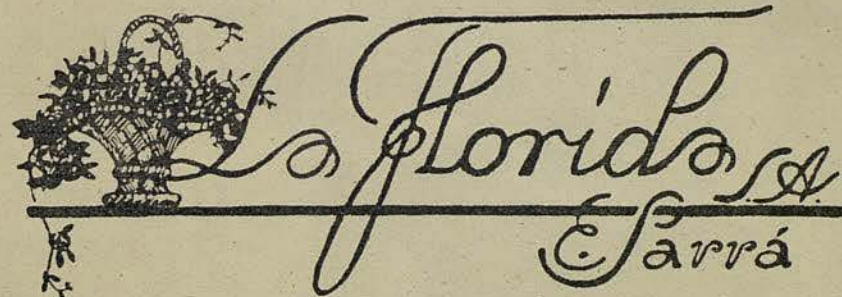
Calle Santa Ana, 39 - Teléfono 14883
Paseo de Gracia, 33 - Teléfono 22934

le ordena que le traiga un cofrecillo en el que se guardan venenos y contra-venenos y otros filtros de misterioso poder. Entre todos los frascos, Iseo elige el que contiene el veneno más activo; el brebaje de la muerte.

En este momento, los gritos de la tripulación que acompañan a la maniobra de aferrar el velamen indican a Iseo que el viaje ha llegado a su término. Para anunciarlo, entra en el pabellón Kurwenal, que dice a la princesa, de parte de su señor, que se prepare para desembarcar y ser presentada a su futuro esposo. Ella le contesta que sólo consentirá en desembarcar si Tristán se presenta ante ella e implora su perdón. Mientras el escudero va a cumplir este encargo, Iseo ordena a Brangania que prepare la poción mortal con el frasquito que ella ha sacado del cofre.

Tristán aparece en el umbral de la cámara. Su actitud muda, mezcla de altivez y respeto, se prolonga largo rato, mientras Iseo, con honda emoción, le contempla en silencio. Ambos procuran ocultar el verdadero sentimiento amoroso que llena sus almas. Por fin ella le recrimina por su conducta. El diálogo crece por momentos en fuerza dramática, hasta que Iseo le echa en cara el homicidio que se interpone entre ambos, la muerte de su prometido Morold que ella juró vengar y que el culpable no ha expiado todavía. Tristán, como única respuesta, tira de su espada y se la ofrece para que tome ven-

PERFUMERÍAS



SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7

SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELLEZA

SOUBSAL NÚM. 1: FERNANDO, 61 - SOUBSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194



ganza por su propia mano, clavándola en su pecho sin dejarla caer compasivamente como antaño. Iseo se siente desarmada ante la firmeza del héroe y le brinda la reconciliación si bebe con ella en la copa que les dará la paz eterna.

Tristán, comprendiendo que aquélla es la única solución para su amor imposible, acepta el convite y cuando Iseo sostiene en sus manos la copa con el fatal brebaje, él se la arrebató y trata de beber todo su contenido, pero antes de terminar Iseo vuelve a coger la copa y apura el resto de la poción.

Ha llegado el momento sublime. Ambos, sobrecogidos por la más intensa y pavorosa emoción, permanecen largo rato inmóviles, como petrificados, contemplándose con admiración creciente. Sus rostros se transfiguran, pasando de la expresión de un frío desprecio ante la muerte, a la de una ardiente pasión amorosa que les hace acercarse hasta unirse en un vehemente abrazo.

Brangania, que deseando evitar la catástrofe había cambiado el brebaje mortal por un filtro amoroso, se retuerce las manos, desesperada, al darse cuenta de que ha creado la desventura de ambos amantes, condenándoles a una vida de dolores sin límite, en lugar de darles la paz de la muerte redentora.

Tristán e Iseo vuelven de su pasmo sin darse cuenta de lo que les ocurre y ambos proclaman con entusiasmo la pasión que llena sus almas.



PARA DESPUES DEL AFEITADO

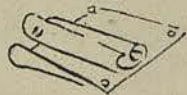
Mogavi





un edificio

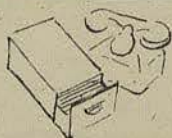
REQUIERE PARA SU PERFECTA CONSTRUCCIÓN
EL ANTICIPO DE UNOS BUENOS PLANOS



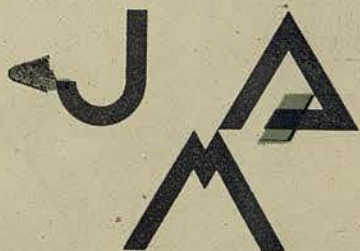
UNOS BUENOS PLANOS PRECISAN PARA SU
FELIZ INTERPRETACIÓN, UN BUEN CONSTRUCTOR



UN BUEN CONSTRUCTOR SOLO PUEDE SERLO
EL QUE CUENTA CON UNA ORGANIZACIÓN



J A I M E A G U S T I



CONSTRUCTOR

LE OFRECE A USTED SU AMPLIA Y
PERFECTA ORGANIZACION PARA LA
CONSTRUCCION DE TODA CLASE
DE EDIFICACIONES

ARIBAU, 100 - TELEFONO 77430 - BARCELONA



Josef Herrmann



Joaquín M.^o de Nadal

resucita la Barcelona ochocentista en

BARCELONERÍAS

que es el primer volumen de la
Colección BARCELONA Y SU HIS-
TORIA, seguirán obras de: A. Durán
y Sanpere, F. Puig y Alfonso, A. Cap-
many, A. del Castillo, Luis Camós,
Carlos Soldevila, etc., etc.

Éditada por

LIBRERÍA DALMAU
PASEO DE GRACIA, 80



En la mujer el vello (hipertriosis) es un motivo de tristeza y preocupación ♦ Acuda Ud. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libre para toda su vida del vello. María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3000 casos tratados sin ningún fracaso.

MARIA ROVIRA
 AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª

MEDUSA

se expende en toda la serie, dentro la misma nota delicada y sublime.
 Extracto, Loción, Colonia, Polvos, Cremas y Jabón.

Los hombres del rey Marke se aproximan. Al correrse las cortinas se ve a los caballeros y tripulantes haciendo manifestaciones de júbilo. Iseo de la mano de Tristán y ambos se dirigen al encuentro del rey de Cornualles.

ACTO SEGUNDO

Escena: Un jardín en el palacio del rey Marke, frente a la alcoba de Iseo, en una noche de verano.

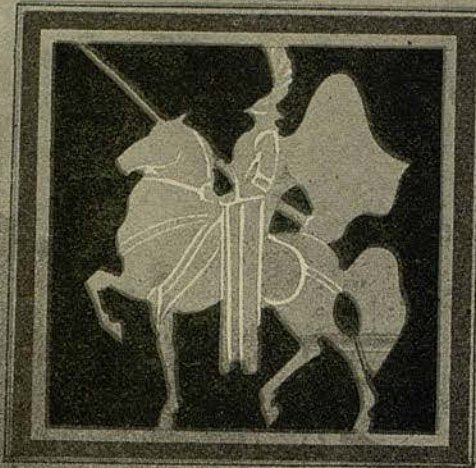
Desde que se efectuó el matrimonio de Iseo con el anciano rey Marke, la belleza de la princesa ha cautivado a Melot, uno de los caballeros de la corte, que aguijoneado por los celos ha hecho que el rey sospeche de su esposa y de Tristán. Para convencerle persuade al rey Marke para que organice una carcería nocturna, y, regresando inesperadamente, pueda sorprender juntos a los culpables amantes.

Al levantarse el telón se oye el toque de las trompas de los cazadores que parten, mezclado con la música que expresa la ansiedad de Iseo y el encanto de la cálida y amorosa noche estival.

Una antorcha encendida ante la cámara de Iseo previene a Tristán para que no se acerque hasta que sea apagada. Brangania sospecha las intenciones del rey; pero Iseo, después de una larga conversación con su doncella, apaga violentamente la antorcha contra el suelo, exclamando: "Aunque fuera

MARCOS Y GRABADOS
Exposiciones Permanentes
LA PINACOTECA
 PASEO DE GRACIA, 34
 TELÉFONO NÚM. 13704
 B A R C E L O N A

GUARDIAN DE LA RIQUEZA INMOBILIARIA



DEFENSA DE SU TRANQUILIDAD
Y DE SU RENTA

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRA HOY 9.000 FINCAS

GERONA, 2. (RONDA DE S. PEDRO) TELÉFONO 53191 - BARCELONA
SUCURSALES: MADRID - VALLADOLID Y ZARAGOZA

ésta la luz de mi vida, no titubearía un momento en apagarla." La fiel sierva, llena de terror, sube a una de las almenas del castillo, para estar en acecho y poder evitar la temida catástrofe, mientras Iseo agita su chal para indicar a su amante que puede aproximarse. Llega por fin Tristán y ambos se unen en apasionado abrazo. Comienza entonces el maravilloso dúo de amor que ocupa la mayor parte de este segundo acto y en el cual los dos amantes se entregan a una desbordante exaltación poética de sus sentimientos. El diálogo se hace altamente simbólico y lleno de profundas imágenes sintetizadas por las palabras Día y Noche que encierran la clave de esta escena de amor. Después de entonar el inspiradísimo himno a la Noche reino del misterio, de la verdad ideal y el amor infinito, ambos enamorados se unen en el más sublime de los éxtasis.

La voz de Brangania advierte por dos veces, desde su atalaya, que las nieblas de la noche van disipándose y el día se acerca. Este aviso sólo sirve para enardecer más a los enamorados, que al divisar la proximidad del astro odiado que ha de separarles, invocan en un cántico sublime a la Noche eterna como única solución contra todos los obstáculos y falsedades de la vida.

La tragedia se precipita súbitamente. Llega de pronto Kurwenal trayendo en la mano la espada de su señor; pero es seguido casi inmediatamente por el rey Marke, Melot y sus hombres. Tristán no se mueve más que para



SERVICIO DE CAFÉ - BAR
RESTAURANTE

EN EL
SALÓN DE TÉ

(PLANTA BAJA)

Y PALCOS DEL

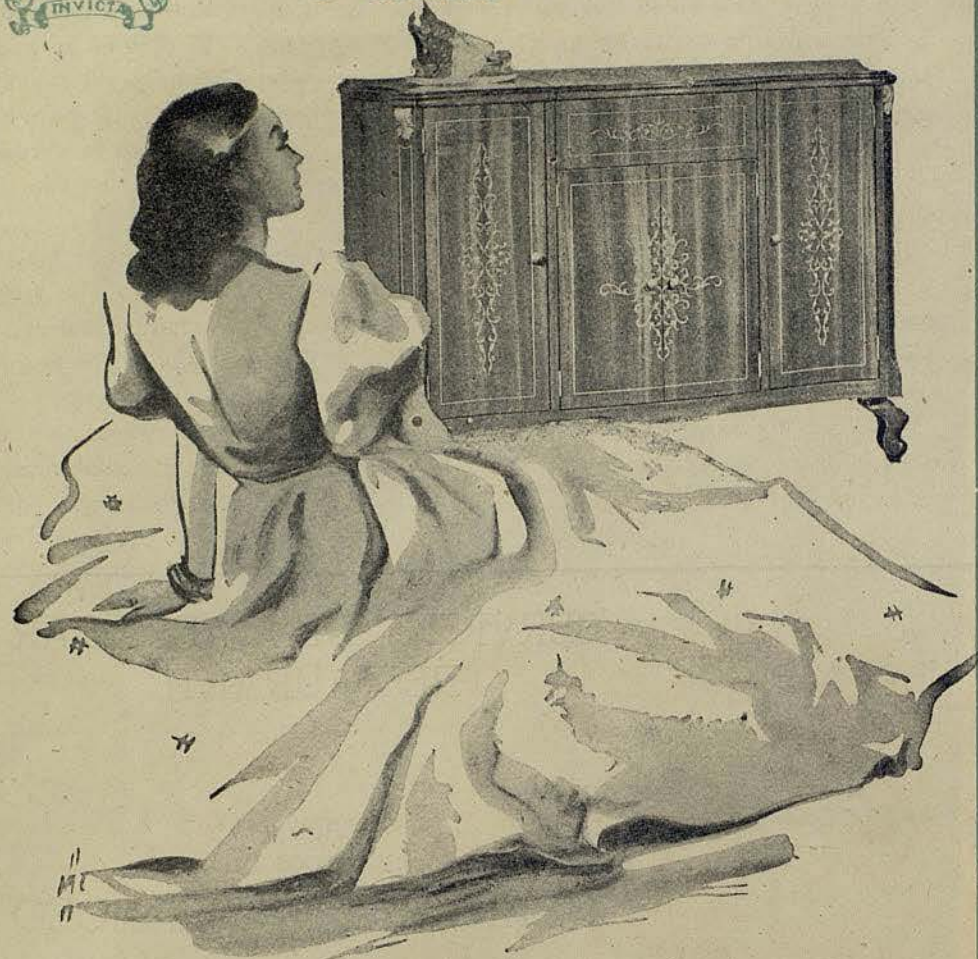
GRAN TEATRO DEL LICEO

Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en
CAFÉ DEL LICEO y RESTAURANTE LICEO



LA MEJOR JOYA
PARA EL HOGAR

Inwicta
Radio



RADIO GRAMOLA CON CAMBIO AUTOMÁTICO DE DISCOS

RADIO LUCARDA
RAMBLA CATALUÑA, 8 - BARCELONA



Theo Herrmann



Herbert Alsen



*Un hermoso rostro de mujer es el
más bello de los espectáculos.*

La Bruyere

LA CLÍNICA DE BELLEZA HELIA

Tan renombrada por su acendrado
culto de la estética del cutis, invita a
usted, señora, a visitar su estableci-
miento, deseosa de brindarle junto
con sus insuperables servicios de

MASAJE, MANICURA
Y DEPILACIÓN, LA
MARAVILLA DE SUS
PRODUCTOS DE
B E L L E Z A

Ramblla Cataluña, 5, 1.º, 3.º

Frente Teatro Barcelona - Teléfono 15790

GASÓGENO



UNICA SOLUCION VERDAD DEL
PROBLEMA DE LOS CARBURANTES

!! CAMBIO DE FILTROS
AUTOMATICO !!

INSTALACIONES EN OCHO DÍAS
PAGO A COMPLETA SATISFACCIÓN
DEL CLIENTE

OFICINAS

FONTANELLA, 10 - TELÉFONO 24322

TALLERES

NÁPOLES, 199 - TELÉFONO 56566
MARINA, 153 - TELÉFONO 52552

BARCELONA

LLOPIS Y MARCÓ, S.L. electricistas instaladores
MUNTANER, 19 - BARCELONA de la Sociedad del **GRAN TEATRO DEL LICEO**

cubrir con su capa a la mujer que tiene en sus brazos. Cuando llegan a su rostro los primeros destellos del alba dice tristemente: "El funesto día ha llegado". Melot se vanagloria de haber demostrado su imputación. El rey Marke, ofendido en su dignidad, prorrumpie en amargas quejas motivadas primordialmente por la traición de la amistad de su sobrino. Ni una sola palabra de desdén lanza contra Iseo (conviene observar que del texto wagneriano se deduce, naturalmente, que los desposorios no se han celebrado todavía) y el único sentimiento que embarga al monarca es la aflicción ante la pérdida del amigo que más quería y admiraba, el heroico Tristán. Su afecto hacia él es tan grande que ahora, a pesar de su traición, le ofrece el destierro con Iseo, que está dispuesta a seguir a su amante. Pero esta indulgencia del rey no satisface a Melot. Tristán, por su parte, convencido de su culpa y emocionado ante la nobleza de su rey, no encuentra palabras con qué disculparse y decide partir, pero no al destierro, sino a la región de las tinieblas, de la que es imposible volver. Después de invitar a Iseo a que le siga, reta en desafío al traidor Melot, y cuando éste avanza con su espada desnuda, Tristán, sin intentar servirse de la suya, lanza su cuerpo contra el arma de su enemigo y cae, herido en el pecho, en brazos del fiel Kurwenal. Iseo se abraza a su amante con desesperación y el rey Marke contiene a Melot.

CLUB TRIBOL

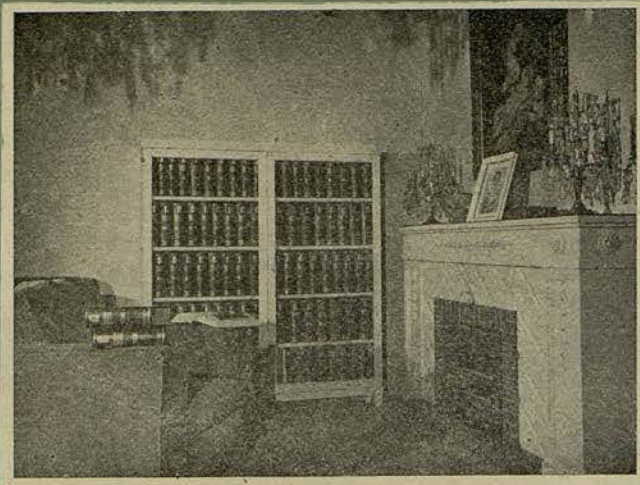
LAYETANA, 194 • Teléfono 83640

Salón de Té-Espectáculo

*Todos los días tarde y noche, reuniones selectas
con la Orquesta ABC y su animador Gea*

En pista, la eximia bailarina

Pepita Sansalvador



ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.
EXPOSICIÓN Y VENTA
 Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

RON NEGRITA

LICORES
BARDINET

ACTO TERCERO

Escena: Jardín del castillo de Tristán en Kereol, Bretaña, junto al mar

Tristán, tendido sobre una yacija a la sombra de un enorme tilo, se agita febril y delira. A su lado, Kurwenal lo contempla tristemente. Del fondo llega el extraño y melancólico acento de una flauta pastoril, que cesa cuando el pastor que la tañe advierte el triste estado de su señor. Se presentan otros campesinos y miran apesadumbrados a Tristán. Kurwenal pide al pastor que escudriñe el horizonte y vea si descubre una nave que él espera, pues sabe que nada puede curar a su señor sino la presencia de la que ha sido causa de sus pesares. El pastor ni vislumbra carabela alguna, pero promete tocar un aire más alegre y animado si llega a ver en el horizonte la embarcación que su señor espera.

Tristán recobra momentáneamente el sentido y la razón y Kurwenal le explica cómo, después de ser herido por Melot, él, su fiel escudero, lo trajo a su castillo natal de Bretaña. El herido torna a su delirio, llamando a Iseo con vehemencia. Suena de nuevo la triste melodía de la flauta del pastor y Tristán se entrega a una dolorosa melancolía que se va transformando en exaltación hasta llegar a un paroxismo desesperado que le hace maldecir de todo cuanto le retiene ligado a la vida. Después de este delirio cae en un nuevo aplanamiento del que le saca la flauta del pastor que por fin toca la

EL PIANO NACIONAL DE FAMA MUNDIAL

PIANO MINIATURA
 ULTIMA NOVEDAD
 Altura 89 cm. - 7 octavas

114 de COLA
 (mod SAPO)

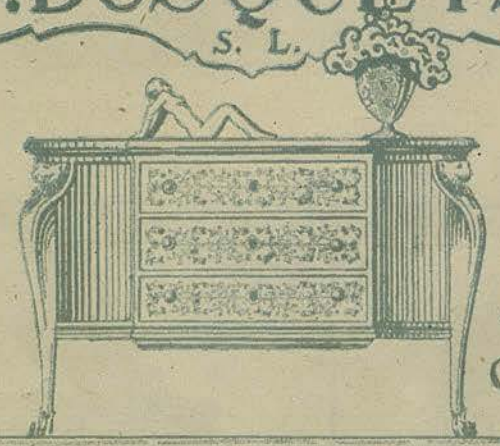
J. CHASSAIGNE
 EXPOSICIÓN Y VENTA VÍA LAYETANA, 113 (CLARIS)
 PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES

MUEBLES y OB-
 JETOS DE ARTE
 • DECORACIÓN •

B PASEO DE
 GRACIA
 • 36 •
 BARCELONA

SALAS
 DE
 EXPOSICIÓN
 DE
 BELLAS
 ARTES

J. BUSQUETS
 S. L.



MARCOS
 GRABADOS

CASA CENTENARIA • 1840 • 1940 •



Dr. Hans Meissner

JOSE GAY SANS

CRISTALERIAS
 VAJILLAS
 ESPEJOS
 ORFEBRERIA
 MUEBLES
 AUXILIARES



CUBIERTOS
 OBJETOS
 PARA REGALO
 JUEGOS TE Y
 CAFE - CERÁ-
 MICA DE ARTE

LAURIA, 10-12-14 - TELEF. 22792 - BARCELONA

MARBEL

creador
de modas



avenida del
generalísimo, 381
teléfono 70599
barcelona

Mirogencia

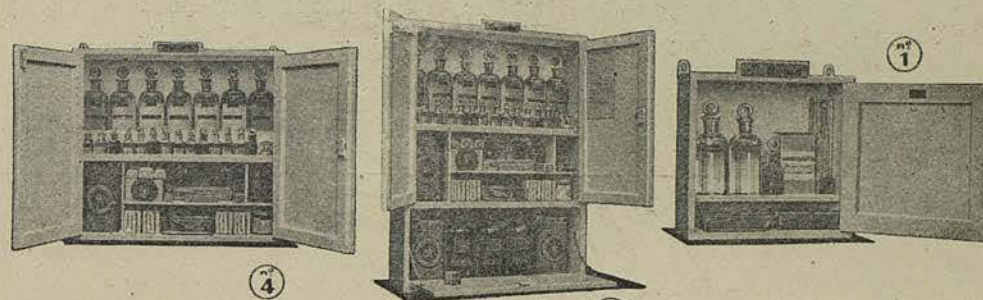
sigue ofreciendo al público las mismas **CREACIONES SINGULARES** que empezó con tanto acierto **MIROGENCIA**.

alegre melodía que indica que el navío en que Iseo viene hacia él se acerca a Kareol. Kurwenal, lleno de júbilo, corre a recibir a la princesa. Tristán, rebosando alegría y en estado febril, se arranca los vendajes que cubren su herida e insensatamente se regocija al ver brotar la sangre que mana a borbotones. Cuando aparece Iseo, él intenta levantarse, lográndolo en un supremo esfuerzo, y lánzase, tambaleante, al encuentro de su amada, cayendo exánime en sus brazos y pronunciando por última vez el nombre de Iseo. Ella le llama en vano, rogándole que viva todavía unos pocos instantes, hasta que, faltándole también las fuerzas, cae desfallecida sobre el cuerpo de Tristán.

El rey Marke ha llegado también a Kareol en otra nave, con Brangania, Melot y otros cortesanos. Kurwenal, con la ayuda del pastor y del piloto de la nave que condujo a Iseo, cierra el paso a los recién llegados. Se entabla enconada lucha, durante la cual el fiel escudero de Tristán mata al traidor Melot; pero Kurwenal es, a su vez, malherido por otro del séquito y se desploma, expirando a los pies de su amo.

El rey Marke, que enterado por Brangania del secreto del filtro amoroso venía a perdonar y desposar a los amantes, permanece como petrificado ante el desgraciado cuadro que se ofrece a su vista.

Isolda vuelve de su desmayo y se inicia el maravilloso y extático "Liebestod" ("Amor y Muerte") que pone fin al drama. El tema sobre el cual



"BOTIQUIN SANS"

PERFECTA PRESENTACIÓN
Y MÁXIMA UTILIDAD

PARA SU FÁBRICA,
TALLER, DESPACHO,
DOMICILIO PARTICULAR,
CASA DE CAMPO, HOTEL,
VIAJES, DEPORTES.

Farmacia C. COROMINAS, Sans, 32 - Tel. 32397. - Barcelona

Temporada del 15 junio al 31 octubre

Balneario TERMAS ORION

prodigiosas aguas
S^{ta} COLOMA de FARNES (GERONA)

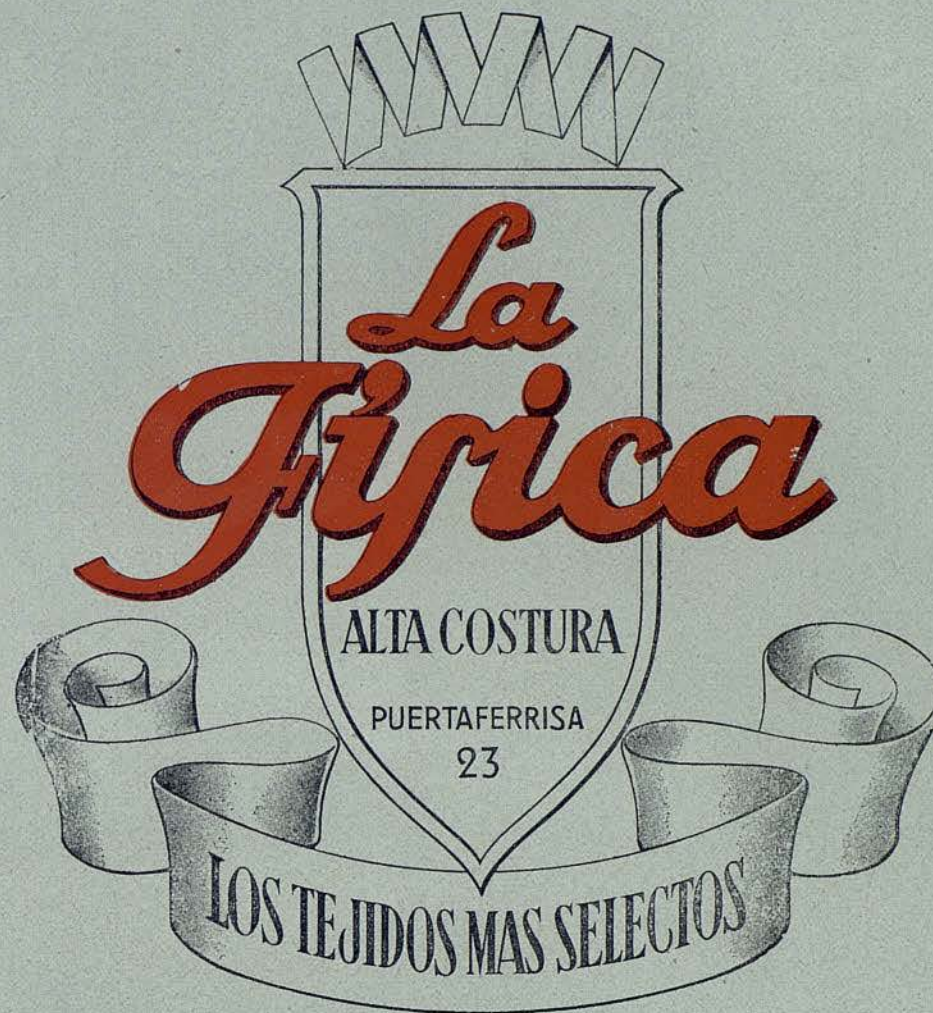
está basada esta imponderable escena musical, es sostenido por una prolongada y exquisitamente bella serie de modulaciones o cambios de tono, que se levantan y se hunden para surgir majestuosamente una y otra vez hasta envolver sobrehumbamente el gran "crescendo" que nos lleva hasta la absorta muerte de Iseo.

Es esta la más bella y sublime canción de amor en todo el mundo de la música.

Al caer Iseo sobre el cuerpo inerte de Tristán, la orquesta, después de un extenso arrebató melódico, ejecuta una forma prolongada del inefablemente dulce tema del ansia con que empieza el Preludio, resolviéndose al fin en una concordancia de imponderable belleza.

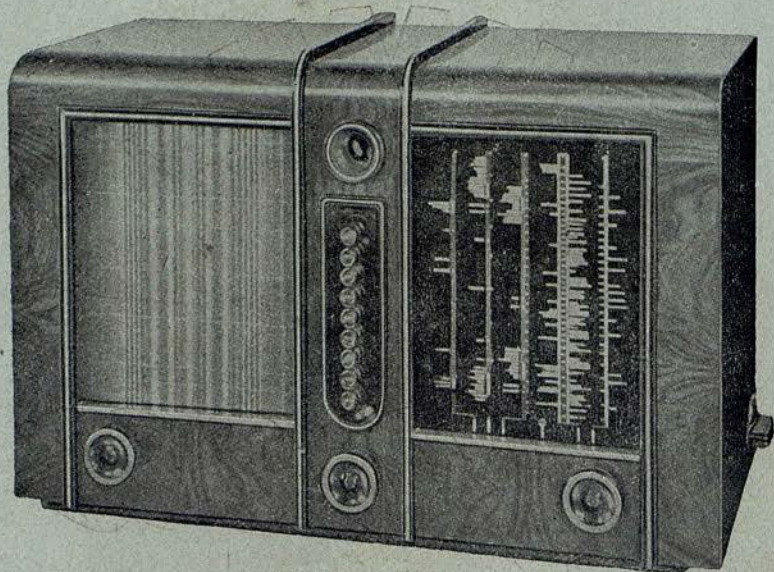
J. PALLAROLS
MUEBLES Y DECORACIÓN

PASEO DE GRACIA, 44 - BARCELONA



R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943