

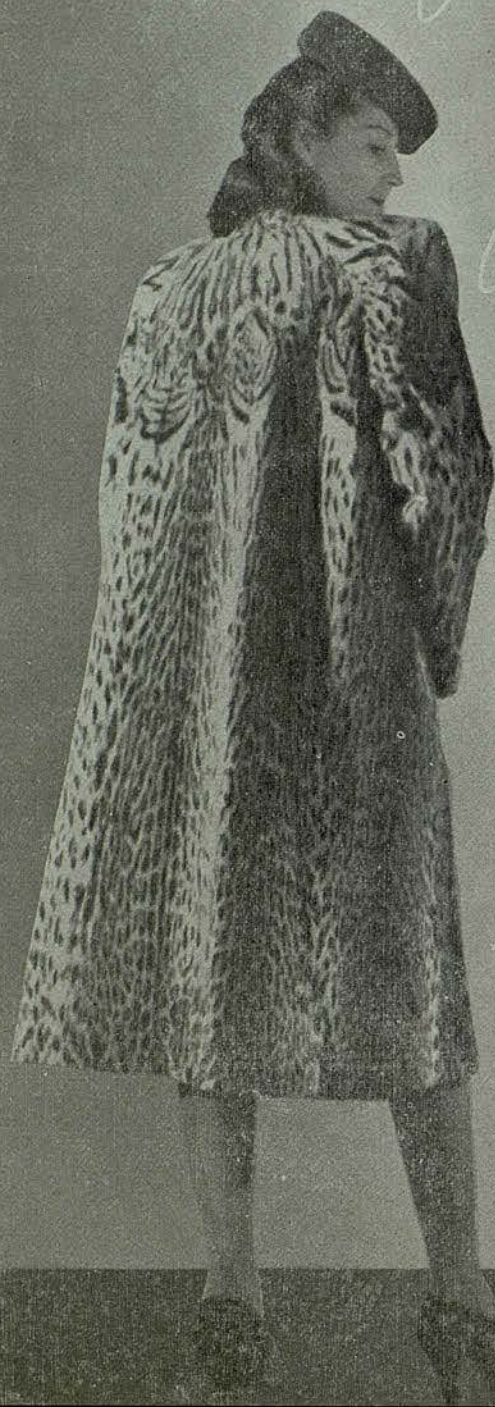
33.



Gran Teatro
del
LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

*Peletería
de
Paris, S.A.*



Puerta Ferrisa, 7 y 9

teléfonos

17874

13500

Paseo de Gracia, 68

teléfono, - 82118

BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVII - XXVIII
JUAN MESTRES CALVET

FESTIVALES WAGNER

Jueves 28 de Enero de 1943, a las 8'30

21.º de propiedad y Abono

8.º a Jueves

1.º representación de la

2.º jornada en 3 actos de la TETRALOGIA EL ANILLO DEL NIBELUNGO de Ricardo Wagner

SIGFRIDO

Mañana Viernes: **LA WALKYRIA**

Domingo tarde última representación de **EL ORO DEL RHIN**



MOBEL'ART

MUEBLES
DECORACIÓN

Y

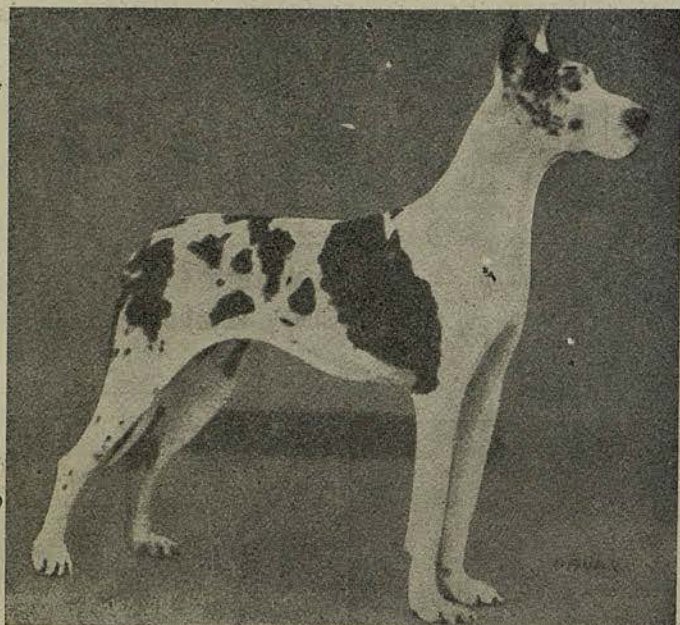
OBJETOS
DE ARTE

Caspe, 21 — Teléfono 22607

INSTITUTO CANINO

REX

PERROS DE RAZA



PETRITXOL, 4
TELÉFONO 22932
BARCELONA

28-30-7

SIGFRIDO

REPARTO:

Sigfrido	Joachim Sattler 2	Brunilda	Erna Schluter 1
El viandante.	Jean Stern 1	Erda	Irmgard Barth 1
Mime	Theo Herrmann 3	Alberich	Herbert Hesse 1
Faffner.	Hellmut Schweebs 1	El pájaro	Margarete Duren 3

Dirección general y de escena:

Dr. Hans MEISSNER

Maestro Director:

Franz KONWITSCHNY 2

Orquesta notablemente aumentada y con los instrumentos especiales que exige el original de esta obra, a cargo de notabilísimos profesores solistas del Teatro Municipal de la Opera de Frankfurt am Main.

Original
"Buen gusto"
"Calidad"



LO ENCONTRARA en
chiquito
PASEO DE GRACIA - 90
REGALOS PARA BEBES Y JUGUETES



N
I
B
S
A
B
A
R
C
E
L
O
N
A

DE
IBSA

*Perfume grato a los sentidos,
que persiste siempre*

EXTRACTO • LOCIÓN • COLONIA • POLVOS • JABÓN

PERFUMERIA

IBSA

BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 143 • TELÉF. 35395

SIGFRIDO

Drama musical en tres actos, segunda jornada de la Tetralogía "El Anillo de los Nibelungos", música y libreto de Ricardo Wagner, se estrenó en Bayreuth el 16 de agosto de 1876.

ACTO PRIMERO

Escena: Un bosque. A un lado, una cueva y en ella, una forja

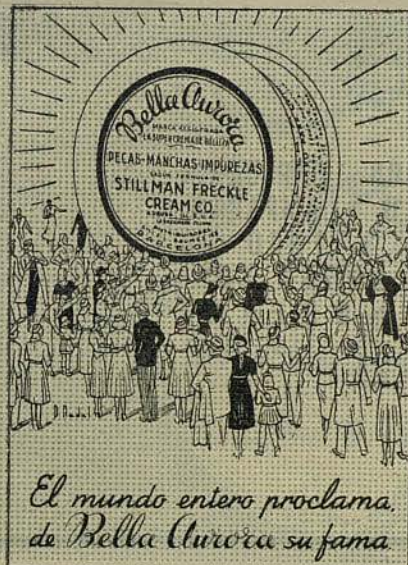
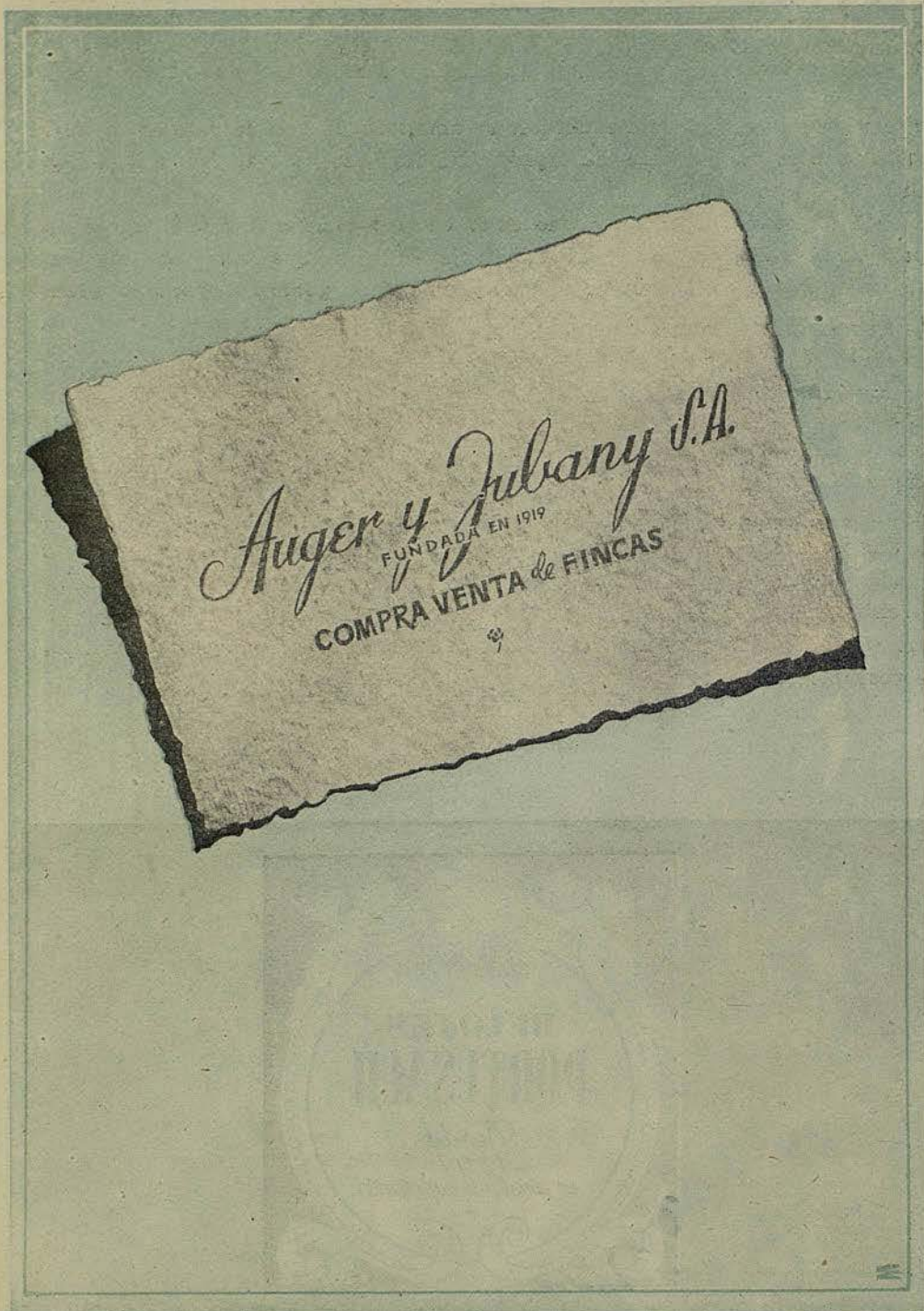
Han pasado algunos años desde la escena final de la Walkyria, en la que Brunilda, castigada por su padre Wotan, por su desobediencia, queda dormida sobre una roca, rodeada de llamas, en espera del héroe que ha de despertarla y hacerla suya.

Siglinda, hermana de Sigmundo y amante incestuosa de éste, después de haber sido salvada por Brunilda, anduvo errante por los bosques y murió después de dar a luz a Sigfrido. Este joven héroe ha sido criado por el enano Mime, que espera, por medio de él, rescatar el tesoro de los Nibelungos que se halla en poder del gigante Fafner, convertido en dragón para custodiarlo. Pero Sigfrido, que, criado en contacto con la ruda naturaleza, es una magnífica criatura, un héroe sin miedo, siente un instintivo desprecio por aquel ente vil que con fines egoístas ha tomado a su cargo el papel de padre y de



madre y que, atento sólo a satisfacer su ambición, se pasa la vida en la forja intentando en vano rehacer la espada "Notung", cuyos fragmentos dejó Siglinda a su hijo Sigfrido.

Al empezar la ópera, Sigfrido entra en la cueva donde Mime, con la espada en la mano, refunfuña sobre la forja. El joven, que lleva una rara vestidura de pieles y colgando de su cuello, un cuerno guerrero, asusta al enano con un gran oso que lleva del dogal. Luego toma la espada que Mime acaba de forjar y, golpeando el yunque con ella, la rompe, diciendo que aquello no es una espada, sino un débil varilla. Mime, escondido detrás de la fragua, protesta de la ingratitud de Sigfrido. Para reconciliarse con él se ofrece para traerle alimento. Mime se siente ofendido, y se lamenta de sus vanos esfuerzos para complacerle. Sigfrido no comprende por qué siente tanta aversión hacia el enano, cuando todo ser viviente en el bosque es su amigo. Pregunta a Mime sobre su nacimiento, y éste le habla por primera vez de Siglinda, su madre, muerta al nacer él, y de Sigmundo, su padre, que arrancó del árbol la mágica espada "Notung" y murió castigado por Wotan. Al oír el legendario relato Sigfrido ordena a Mime que componga la espada y parte hacia la espesura del bosque.



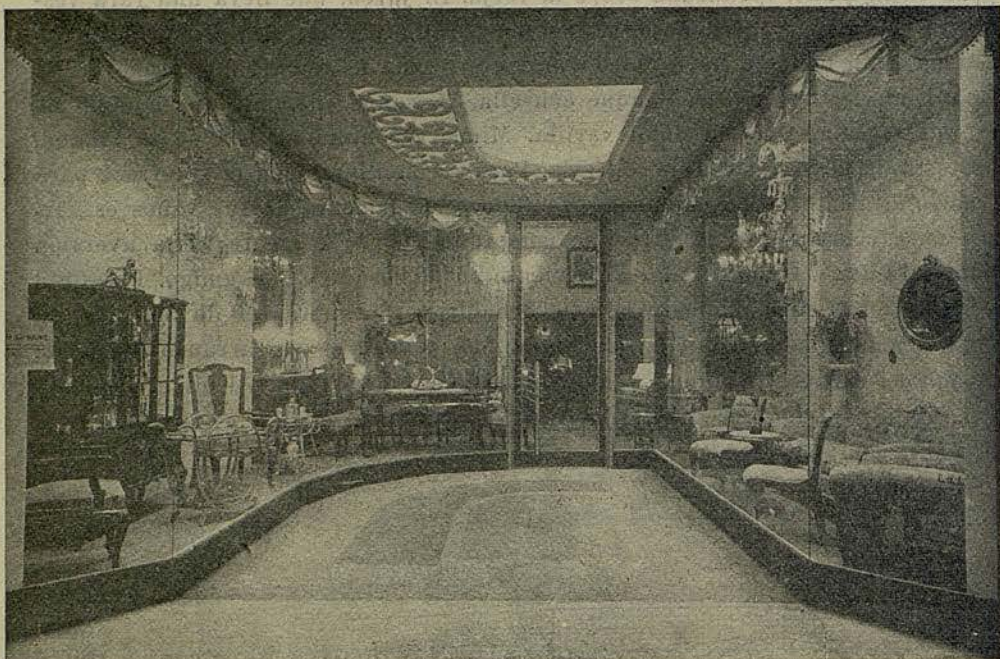
Quinientos millones de tarros ha vendido
Bella Aurora
 ocupando el primer lugar en el mundo entero,
 y esto de ser el primero
 lo dice todo señora.

Adquiera al comprar el producto original
 que es *Bella Aurora* con garantía probada,
 pues si sufre confusión...
 tira el dinero... y nada.

¡Señora!
 Quiere juventud, belleza y loxania,
 use usted *Bella Aurora* cada día.

El mundo entero proclama
 de *Bella Aurora* su fama.

Galerías Aribau



PROYECTOS - DECORACION - TAPICERIA
OBJETOS PARA REGALO, LAMPARAS,
BRONCES, MUEBLES, Y TODO LO
NECESARIO PARA UN HOGAR CON-
FORTABLE Y MODERNO

ARIBAU, 21

Cuando Mime murmura sobre su difícil tarea, entra en la cueva Wotan disfrazado de Viandante. El nibelungo se atemoriza al ver al monoftalmo guerrero, especialmente cuando éste toca la tierra con su larga lanza y se escucha el ligero estallido de un rayo. El Viandante se ofrece a contestar al precio de su vida tres preguntas cualesquiera que Mime le haga, y después de responder a lo que el enano inquiera respecto a los Nibelungos, los gigantes y los dioses, hace a su vez a Mime tres preguntas al mismo precio. El nibelungo contesta acertadamente a las dos primeras relativas al nacimiento de Sigfrido, pero se siente lleno de terror cuando el Viandante le pregunta cómo puede repararse la espada. Esto es precisamente lo que Mime quisiera conocer, pues sabe que con la espada mágica Sigfrido podrá matar a Fafner, el dragón que guarda el tesoro de los Nibelungos y que él espera arrebatarse al héroe con artificios y engaños. Al no poder contestar a esta pregunta, el enano considera su vida perdida; pero el Viandante le dice, entonces, que la espada sólo podrá ser reconstruida por aquel que desconozca lo que es el miedo, y después de decirle esto, sale de la cueva y desaparece en el bosque.

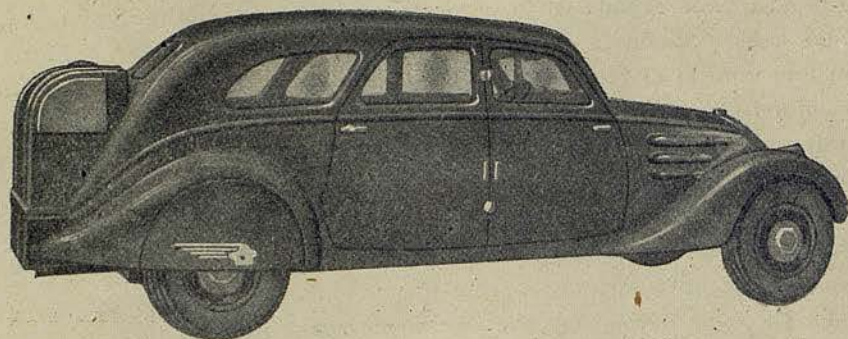
Sigfrido vuelve y al preguntar a Mime por la espada, éste le dice que el Viandante le ha referido que sólo podrá forjarla el que ignore lo que es el miedo. El joven héroe, que oye por primera vez esta palabra, pregunta al enano qué es el miedo, y Mime trata de acobardarlo describiéndole al dragón



EL GASOGENO = MALETA

VAL-TER

EMBELLECE EL COCHE



MÁXIMA DISTINCIÓN : MÁXIMO RENDIMIENTO

200 KILÓMETROS DE AUTONOMIA

CONSTRUIMOS EL GASÓGENO ADECUADO A LAS
CARACTERÍSTICAS DE CADA COCHE

■ ■
CONSULTE A SUS AMISTADES



PAT. TERRI

ANTONIO VALLET

BALMES, 84 - TELEFONO 78093

BARCELONA



Jean Stern



Theo Herrmann



BRILLANTES

PERLAS

PLATERÍA

RELOJERÍA

GALERIAS MALDÁ

70

COMERCIOS AGRUPADOS

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

en los que encontrará
todo cuanto necesite

Entradas por la calle de Puertaferri,
calle del Pino y Plaza del Pino.

MEDUSA

se expende en toda la serie, dentro la misma nota delicada y sublime.
Extracto, Loción, Colonia, Polvos, Cremas y Jabón.

Fafner; pero sólo consigue aumentar la impaciencia de Sigfrido por enfrentarse con el monstruo. Decidiendo no esperar más tiempo a que el enano componga la espada, se pone a forjarla él mismo. Con una mano hunde el acero en los carbones, mientras con la otra, mueve el fuelle que sopla sobre la fragua, cantando mientras trabaja el famoso tema de la espada. Los fragmentos quedan soldados y Sigfrido hunde la hoja al rojo vivo en el agua. La profecía del Viandante se ha realizado; el héroe, que desconoce el miedo, ha cumplido su misión. Levantando la espada golpea con ella sobre el yunque y éste se parte en dos pedazos. Mime, aterrizado, se deja caer en el suelo. La orquesta canta triunfalmente al bajar el telón.

ACTO SEGUNDO

Escena: Un bosque espeso. En el fondo la entrada de la cueva del Dragón

Alberico está tendido sobre un risco de la montaña vigilando la entrada de la cueva. El nibelungo espera siempre el momento propicio para arrebatarse el tesoro al gigante Fafner que, convertido en un dragón, lo custodia celosamente. Una luz ilumina el fondo al brotar los rayos de la luna. Llega el Viandante y Alberico le dice jactanciosamente que si el anillo vuelve otra vez a sus manos no lo usará como los estúpidos gigantes, sino que hará temblar bajo su poder a los dioses del Walhalla y el mundo será suyo. A su vez el Viandante previene al nibelungo que Sigfrido, sin más ayuda que su gloriosa

PERFUMERÍAS



La Florida

E. Sarrá

SURTEN EL TOCADOR DE TODA MUJER ELEGANTE

CENTRAL: RONDA SAN PEDRO, 7

SECCIONES DE PELUQUERÍA Y SALÓN DE BELLEZA

SUCURSAL NÚM 1: FERNANDO, 61 - SUCURSAL NÚM. 2: PROVENZA, 194



fuerza, dominará al dragón y obtendrá el oro. Alberico decide entonces prevenir a Fafner sobre la llegada de Sigfrido.

Al despuntar el alba, el Viandante y el enano se marchan. Entra Sigfrido seguido por Mime. Cuando el héroe que lleva ceñida su mágica espada avanza hacia la cueva del dragón, el enano intenta de nuevo atemorizarle describiéndole la terrible bestia; pero el joven se ríe del pusilánime gnomo, que se retira prudentemente. Al quedarse solo, Sigfrido escucha los suaves murmullos de la selva, el zumbido de los insectos, el susurro de los árboles y finalmente la voz de los pájaros que le hablan en un lenguaje que no puede comprender.

Tomando un junco que corta con la espada intenta imitar el canto de las aves y como esta improvisación no le satisface, sopla en su cuerno y hace estremecer el bosque. Al oír el sonido del cuerno guerrero Fafner sale, arrastrándose, de su cueva y lanza un rugido estruendoso. El héroe, lejos de inmutarse, le contesta con una carcajada. Empieza la lucha y Sigfrido hunde en el corazón del dragón su terrible espada "Notung". El agonizante Fafner, comprendiendo que sobre él ha caído también la maldición de Alberico, se esfuerza por prevenir a Sigfrido en el último aliento de la vida que se le escapa. El joven héroe, saca su espada del pecho del dragón y éste en sus postreras convulsiones salpica con su sangre las manos de Sigfrido. Instintivamente limpia éste la sangre con sus labios y al punto descubre que ha



2002

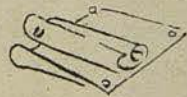
PARA DESPUES DEL AFEITADO

Mogavi



un edificio

REQUIERE PARA SU PERFECTA CONSTRUCCIÓN
EL ANTICIPO DE UNOS BUENOS PLANOS



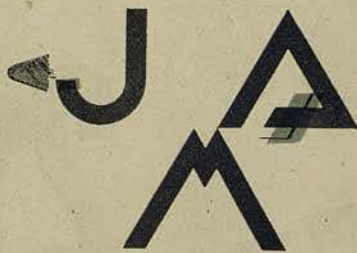
UNOS BUENOS PLANOS PRECISAN PARA SU
FELIZ INTERPRETACIÓN, UN BUEN CONSTRUCTOR



UN BUEN CONSTRUCTOR SOLO PUEDE SERLO
EL QUE CUENTA CON UNA ORGANIZACIÓN



J A I M E A G U S T I



CONSTRUCTOR

LE OFRECE A USTED SU AMPLIA Y
PERFECTA ORGANIZACION PARA LA
CONSTRUCCION DE TODA CLASE
DE EDIFICACIONES

ARIBAU, 100 - TELEFONO 77430 - BARCELONA



Irmgard Barth



Helmut Schweebs



Joaquín M.^a de Nadal

resucita la Barcelona ochocentista en

BARCELONERÍAS

que es el primer volumen de la
Colección BARCELONA Y SU HIS-
TORIA, seguirán obras de: A. Durán
y Sanpere, F. Puig y Alfonso, A. Cap-
many, A. del Castillo, Luis Camós,
Carlos Soldevila, etc., etc.

Editada por

LIBRERÍA DALMAU
PASEO DE GRACIA, 80



EL VELLO ENEMIGO DE LA BELLEZA

En la mujer el vello (hipertrichosis) es un motivo de tristeza y preocupación ♦ Acuda Ud. a la consulta de María Rovira, de 11 a 1 y de 4 a 8 y en ella se le informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad por el cual se verá libre para toda su vida del vello. María Rovira le ofrece a usted la seductora garantía de más de 3000 casos tratados sin ningún fracaso.

MARIA ROVIRA

AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª

CAMISERIA J. ROCA
SASTRERIA

Calle Santa Ana, 39 - Teléfono 14883
Paseo de Gracia, 33 - Teléfono 22934

adquirido el mágico poder de entender el lenguaje de los pájaros que le hablan de los tesoros de la cueva del dragón, advirtiéndole que debe solamente tomar el yelmo mágico "Tarnhelm" y el anillo. Sigfrido, que ignora el valor de lo que va a poseer, entra en la cueva y regresa con los ricos tesoros.

Cuelga el "Tarnhelm" de su cinto y se pone el anillo en un dedo. El pájaro le habla nuevamente, previniéndole de que Mime es el más falso de sus amigos y que sólo intenta arrebatarle los tesoros que ha conquistado valerosamente. Mime se acerca con lisonjeras palabras, preguntándole si ha descubierto lo que es el miedo y si ha logrado matar al dragón. Las altivas respuestas del héroe hacen temblar al enano, que no puede disimular su codicia. Fingiendo solicitud paternal vierte en un cuerno una bebida venenosa y se la ofrece a Sigfrido. Este, furioso, golpea a Mime con su espada, matándolo. El héroe levanta el cuerpo del enano y lo lleva a la cueva, tapando la entrada con el cadáver de Fafner.

Contempla nuevamente las ramas de los árboles y confiesa a las selvas amigas que siente anhelos de poseer una compañera. El pájaro, después de cantar triunfalmente celebrando la victoria de Sigfrido sobre el enano, le dice que su futura compañera duerme rodeada por un círculo de fuego que solamente podrá atravesar el hombre que desconozca el miedo. Sigfrido ríe alegremente, afirmando que él es ese hombre, y se dispone a seguir al pájaro

MARCOS Y GRABADOS

*Exposiciones
Permanentes*

PASEO DE GRACIA, 34
TELÉFONO NÚM. 13704
B A R C E L O N A

LA
PINACOTECA

GUARDIAN DE LA RIQUEZA INMOBILIARIA



DEFENSA DE SU TRANQUILIDAD
Y DE SU RENTA

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRA HOY 9000 FINCAS

GERONA, 2. (RONDA DE S. PEDRO) TELÉFONO 53191 - BARCELONA
SUCURSALES: MADRID - VALLADOLID Y ZARAGOZA

Mirogencia

sigue ofreciendo al público las mismas **CREACIONES SINGULARES** que empezó con tanto acierto **MIROGECIA**.

que después de turbarle saltando de una a otra rama, vuela hacia la roca de las Walkyrias, mientras Sigfrido, espada en mano, se apresura a emprender su más grande aventura en busca del amor.

ACTO TERCERO

Cuadro primero

Escena: Una región silvestre al pie de la montaña en cuya cumbre está la roca de las Walkyrias

En una noche tempestuosa, el Viandante (Wotan) busca a Erda (la diosa de la tierra). El tema musical de la invocación de Wotan está basado sobre el motivo del "Crepúsculo de los Dioses" y de la "Cabalgata de las Walkyrias". En una asombrosa culminación se revela en su forma más preciosa el motivo del "Oro del Rhin". Después viene un "diminuendo" y el telón se levanta.

El Viandante, de pie ante la entrada de una caverna abierta en la roca y apoyado en su lanza invoca a Erda. La caverna se ilumina con una luz azulada y Erda, lentamente, se levanta, entre un tenue resplandor. Wotan le pregunta cuál es el destino de los dioses y ella le contesta que debe pedir consejo a Brunilda, hija de ambos. El dios que teme que con la unión fatal de Sigfrido y Brunilda, el dominio de los dioses sobre el mundo puede pasar



SERVICIO DE CAFÉ - BAR RESTAURANTE

EN EL

SALON DE TE

(PLANTA BAJA)

Y PALCOS DEL

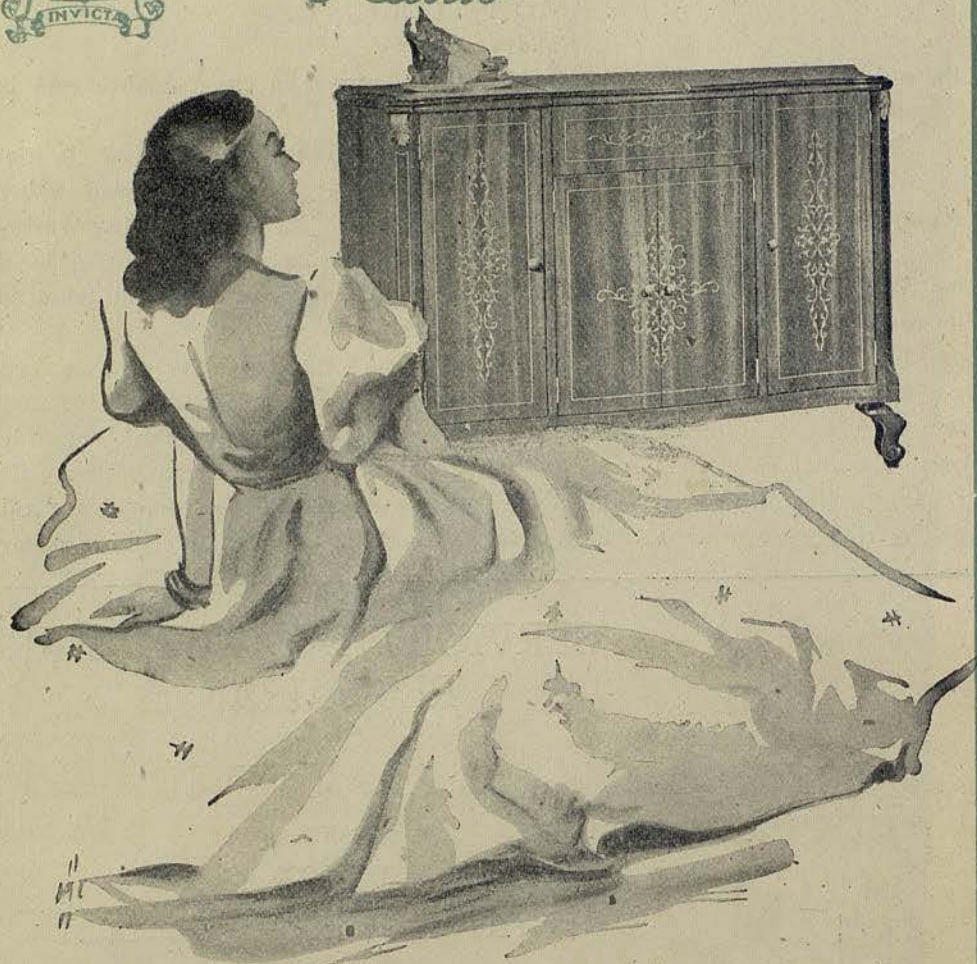
GRAN TEATRO DEL LICEO

Servicio especial de Granja a la salida del Teatro en
CAFÉ DEL LICEO y RESTAURANTE LICEO



LA MEJOR JOYA
PARA EL HOGAR

Invicta
Radio

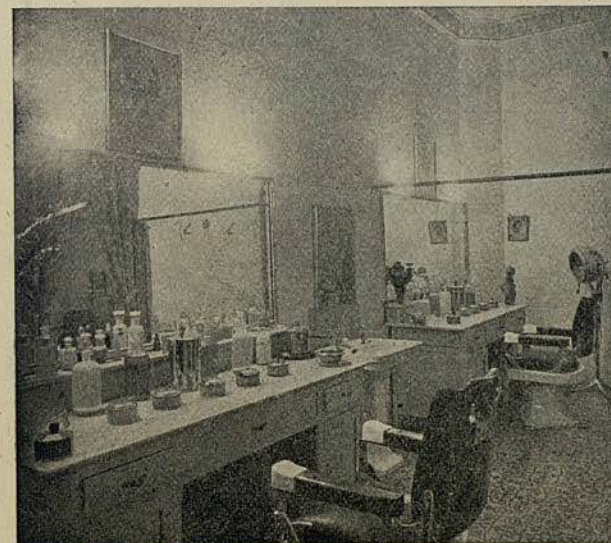


RADIO GRAMOLA CON CAMBIO AUTOMÁTICO DE DISCOS

RADIO LUCARDA
RAMBLA CATALUÑA, 8 - BARCELONA



Herbert Hesse



*Un hermoso rostro de mujer es el
más bello de los espectáculos.*

La Bruyere

LA CLÍNICA DE BELLEZA HELIA

Tan renombrada por su acendrado
culto de la estética del cutis, invita a
usted, señora, a visitar su estableci-
miento, deseosa de brindarle junto
con sus insuperables servicios de

MASAJE, MANICURA
Y DEPILACIÓN, LA
MARAVILLA DE SUS
PRODUCTOS DE
B E L L E Z A

Rambla Cataluña, 5, 1.º, 3.º
Frente Teatro Barcelona - Teléfono 15790

GASÓGENO



UNICA SOLUCION VERDAD DEL
PROBLEMA DE LOS CARBURANTES

|| CAMBIO DE FILTROS
AUTOMÁTICO ||

INSTALACIONES EN OCHO DÍAS
PAGO A CÓMPLETA SATISFACCIÓN
DEL CLIENTE

OFICINAS

FONTANELLA, 10 - TELÉFONO 24322

TALLERES

NÁPOLES, 199 - TELÉFONO 56566
MARINA, 153 - TELÉFONO 52552

BARCELONA

MEDUSA

es la más alta y moderna revelación en la nueva técnica
de la perfumería

a manos del hombre, cuenta a Erda que su hija, por haberle desobedecido, duerme ahora en la montaña rodeada de fuego y le explica cómo espera y teme que Sigfrido despierte a Brunilda y liberte el mundo. Erda le dice entonces que su consejo sería inútil, pues él mismo, Wotan, padre de los dioses, ha decretado su propio destino. El dios, entonces, se resigna a aceptar su destrucción.

Sigfrido, siguiendo al pájaro que le guía, llega a aquel paraje. El pájaro se agita vacilante y luego huye. El Viandante pregunta a Sigfrido a dónde se dirige y Sigfrido espera que el anciano le muestre el camino de la Roca encantada. El Viandante se siente entonces humillado por lo altanero de las palabras del joven héroe; pero le sigue interrogando con buen humor, de dónde ha sacado su espada. Sigfrido dice que él la ha forjado de otra hecha pedazos. Wotan pregunta de dónde sacó los pedazos y Sigfrido dice que eso no importa, pues una espada sólo puede llamarse así cuando está bien forjada. Wotan vuelve a reír y el héroe, impaciente, le dice que se aparta de su ruta y le indique el camino de la roca. El Viandante señala con su lanza a lo alto de la montaña, mientras aparece en la dirección señalada un resplandor de llamas, y amenaza a Sigfrido con ser devorado por el fuego si persiste en su empeño de llegar a la roca. El joven desafía a Wotan, haciendo mofa de sus

CLUB TRESBOL

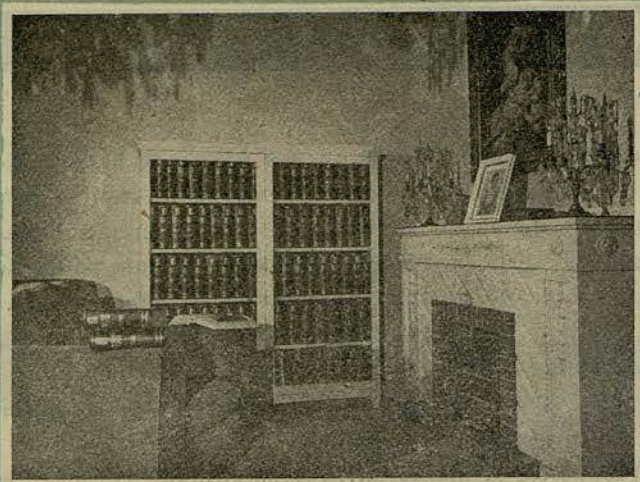
LAYETANA, 194 • Teléfono 83640

Salón de Té-Espectáculo

*Todos los días tarde y noche, reuniones selectas
con la Orquesta ABC y su animador Gea*

En pista, la eximia bailarina

Pepita Sansalvador



ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.
EXPOSICIÓN Y VENTA
 Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 14207

RON NEGRITA

LICORES
BARDINET



consejos. El dios, al ver que en verdad Sigfrido no tiene miedo, se adelanta para cerrarle el paso con su lanza, diciéndole que aquella misma lanza hizo pedazos, en otro tiempo, la espada que ahora lleva el joven héroe. El temerario Sigfrido comprende que aquél es el enemigo de su padre y, por lo tanto, el suyo, y grita su alegría al ver próxima la esperada venganza. Al chocar la espada de Sigfrido contra la lanza de Wotan se produce el resplandor de un rayo, y la lanza, y con ella la fuerza de los dioses, cae hecha pedazos. El motivo del "Pacto" se escucha con asombrosa precisión. La música clama sobre el trémolo de los violines, mientras el Viandante recoge trágicamente los pedazos de su lanza y exclama: "Prosigue, no puedo yo detenerte." Luego desaparece en la obscuridad. El creciente brillo del resplandor que emana de la cúspide de la montaña baña los ojos de Sigfrido. La música se hace más animada y el motivo del Pájaro de la Floresta se escucha nuevamente. Sigfrido hace sonar su cuerno llamando al pájaro para que vuelva a ser su guía.

El motivo del Fuego domina en la orquesta combinado con la melodía del cuerno de Sigfrido. Las llamas se hacen más brillantes. La orquesta expresa este paraje esplendorosamente. Surge de nuevo el motivo del Sueño y Sigfrido se lanza hacia las llamas para llegar hasta donde duerme Brunilda.

EL PIANO NACIONAL			DE FAMA MUNDIAL	
PIANO MINIATURA ÚLTIMA NOVEDAD Altura 89 cm. - 7 octavas		114 de COLA (mod SAPO)		
J. CHASSAIGNE EXPOSICIÓN Y VENTA VÍA LAYETANA, 113 (CLARIS) PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES				

MUEBLES y OB-
JETOS DE ARTE
• DECORACION •



PASEO DE
GRACIA
• 36 •
BARCELONA

SALAS
DE
EXPOSICION
DE
BELLAS
ARTES

J. BUSQUETS
S. L.



MARCOS
GRABADOS

CASA CENTENARIA • 1840 • 1940 •



Franz Kontwitschny



Dr. Hans Meissner

JOSE GAY SANS

CRISTALERIAS
VAJILLAS
ESPEJOS
ORFEBRERIA
MUEBLES
AUXILIARES



CUBIERTOS
OBJETOS
PARA REGALO
JUEGOS TE Y
CAFE - CERÁ-
MICA DE ARTE

LAURIA, 10-12-14 - TELEF. 22792 - BARCELONA

MARBEL

creador
de modas



avenida del
generalísimo, 381
teléfono 70599
barcelona

Cuadro segundo

Amanece. El fuego se ha calmado. Sigfrido aparece en la cúspide de la Roca de las Walkyrias y mira a su alrededor, asombrado. Con paso lento se acerca al lugar en que Brunilda duerme. Levanta el escudo, corta suavemente con su espada las anillas del peto, y al despojarla de la armadura aparece Brunild cubierta de una blanca túnica. Encantado ante la primera mujer que ven sus ojos, Sigfrido queda absorto y fascinado, posa sus labios en los de Brunilda y la despierta con un beso. Cuando abre los ojos y recupera el conocimiento, se levanta saludando al cielo y a la tierra en una alegre canción: "Sol, yo te saludo". Sigfrido, que había permanecido inmóvil contemplándola, le cuenta cómo logró atravesar las llamas y llegar hasta ella y cómo cortó las mallas de su armadura y la despertó besándola. La voz de Brunilda se levanta con alborozo cuando habla a Sigfrido de Siglinda, su madre, y del desafío de ella contra la voluntad de Wotan. El pasado queda aclarado y el futuro es su amor. Pero Brunilda, que se siente atraída por Sigfrido, se entristece al contemplar a "Grane", su alado corcel de Walkyria que tantos héroes condujo al Walhalla y su armadura que la espada de Sigfrido le ha arrancado. Cuando éste la abraza, ella se aparta con un gesto de terror, diciendo que los dioses y los héroes la habían respetado y pura salió del Walhalla. Llena de vergüenza esconde su cara entre las manos. Sigfrido la con-



"BOTIQUIN SANS"

PERFECTA PRESENTACIÓN
Y MÁXIMA UTILIDAD

PARA SU FÁBRICA,
TALLER, DESPACHO,
DOMICILIO PARTICULAR,
CASA DE CAMPO, HOTEL,
VIAJES, DEPORTES.

Farmacia C. COROMINAS, Sans, 32 - Tel. 32397. - Barcelona

Temporada del 15 junio al 31 octubre

Balneario TERMAS ORION

prodigiosas aguas
S^{ta} COLOMA de FARNES (GERONA)

suela cariñosamente, ahuyentando sus temores de doncella. Ella lo mira con ternura y en la orquesta canta en "pianísimo" el motivo de la Paz del Amor.

Brunilda, después de recordar sus días del Walhalla, pide a Sigfrido que se contemple en sus ojos como en un límpido espejo, pero Sigfrido insiste en su apasionado ruego, persuadiendo a Brunilda para que acabe de despertar de su sueño de inmortal y se haga como él humana. Ella lucha contra la emoción que el apasionado amor del héroe va haciendo nacer gradualmente en su corazón y a medida que éste crece, la divinidad de la Walkyria va perdiéndose y una tumultuosa pasión invae su débil ser femenino. Brunilda ya no siente remordimientos y no se reprocha por entregarse toda a un ser humano. La gran pasión de Sigfrido ha desvelado triunfalmente su naturaleza de mujer. Entre un embeleso exaltado de felicidad, las gloriosas notas del último dúo de amor llevan la ópera a un magnífico final, en el que las voces de ambos protagonistas se unen claras y victoriosas en un Do agudo, tras el cual Brunilda se arroja en los abiertos brazos de Sigfrido.

J. PALLAROLS

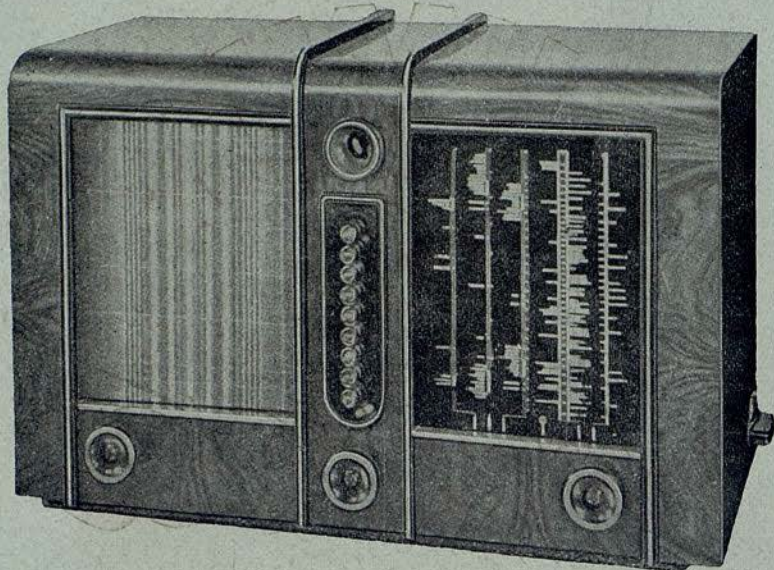
MUEBLES Y DECORACIÓN

PASEO DE GRACIA, 44 - BARCELONA



R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

-

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO
POR UN MODELO 1943