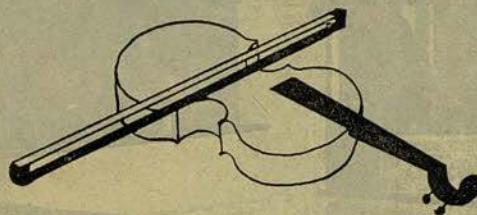


# GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA  
OFICIAL DE  
CUARESMA

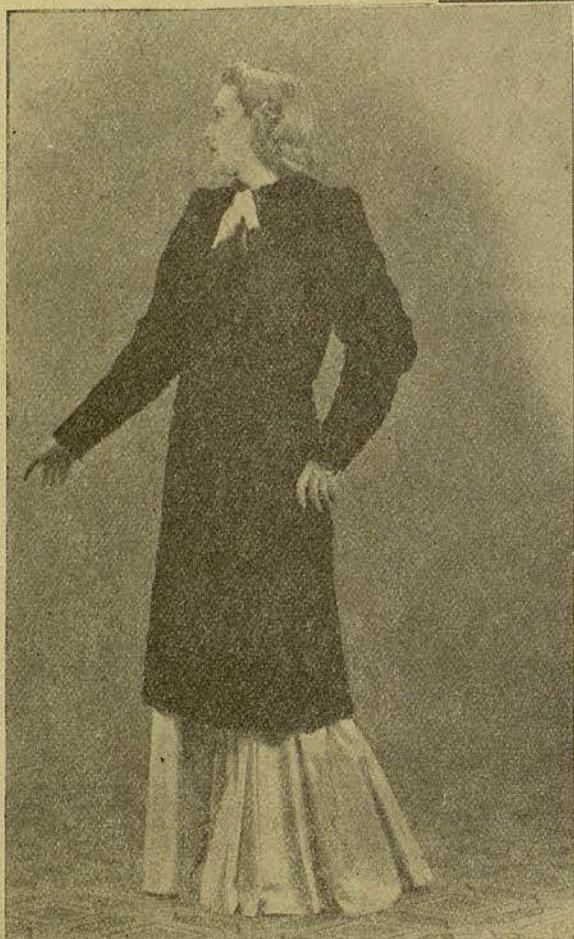
1 9 4 2



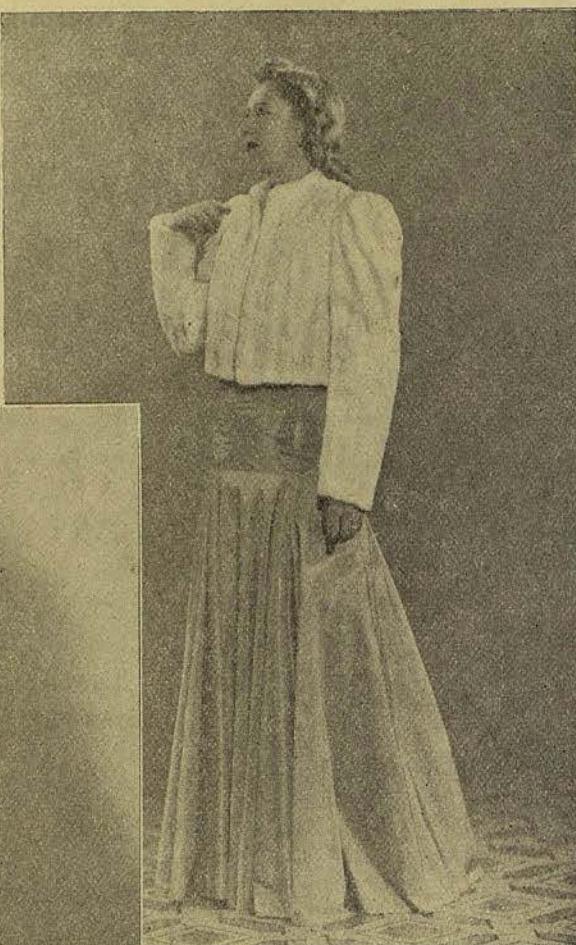
DIRECCIÓN ARTISTICA - EMPRESA AÑO XXVI - XXVII  
JUAN MESTRES CALVET

# Peletería de París S. A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9  
TELÉFONOS 17874 y 13500  
PASEO DE GRACIA, 68  
TELÉFONO NÚM. 82118  
BARCELONA



Presenta dos originales creaciones para la presente temporada.



Un joyero de Dos Siglos que le ofrece las creaciones más modernas

Fco. de A. CARRERAS

Rambla Cataluña, 89

(chaflán Mallorca) Tel. 72130

(antes Paseo de Gracia, 30)

IBSA  
1413

AGUA DE  
COLONIA  
NATURAL

80°



PERFUMERIA IBSA BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO  
DIRECCIÓN ARTÍSTICA - EMPRESA AÑO XXVI-XXVII  
JUAN MESTRES CALVET

Temporada de Primavera 1942

JUEVES 23 Abril de 1942  
Noche a las 10, en punto

1.º de propiedad y abono a noches  
correspondiente a la que debía cele-  
brarse el día 20 por la noche.

SEGUNDO FESTIVAL por la  
Orquesta Filarmónica de Berlín

bajo la Dirección del eminent Mtro.

Clemens Krauss

con la colaboración del célebre  
violinista ENRICH RONH

## CLEMENS KRAUSS (Nota Bibliográfica)

Clemens Krauss nació en Viena en 1893. A los diez años, ya formaba parte del coro de niños de la orquesta de la corte imperial. A los diez y nueve años, terminados sus estudios en el Conservatorio de Viena, inició la carrera teatral, que después de su actuación en diversas ciudades, le condujo a la Ópera Nacional de Viena. Bajo la dirección superior de Richard Strauss y Franz Schalk, fué, de 1922 a 1924, director de orquesta y profesor de la Academia Oficial de Música. \* En 1924 fué nombrado director de la Ópera de Frankfort, y en ese período realizó grandes tournées por América del Norte e Hispanoamérica y por numerosas ciudades europeas, entre ellas Barcelona. Dirigió ininterrumpidamente los festivales de Salzburgo de 1926 a 1934, contribuyendo muy especialmente a su brillantez. Llamado en 1929 a regentar la Ópera Nacional de Viena, reintegró a esta ilustre sala, con una certeza gestión, al nivel que había conocido hacia dos decenios. En 1929 fué invitado por la Ópera Nacional de Dresden a dirigir el estreno de "Arabella" de Richard Strauss. Este mismo año recorrió Italia en viaje artístico. En 1936 ocupó la dirección de la Ópera Nacional de Berlín, siendo a continuación elegido por el Führer para preparar y ejecutar la reconstrucción artística de la Ópera de Munich. En 1939 se le encomienda la dirección del estreno de las nuevas obras de Richard Strauss "Daphne" y "El Día de la Paz" en la Ópera Nacional de Berlín. Finalmente ha sido invitado a dirigir la Orquesta Filarmónica de Berlín en 1939, 1940 y 1941, y en el presente año volverá a hacerse cargo de los festivales de Salzburgo.

CLEMENS KRAUSS



# PROGRAMA

I

## NICOLAI

Las alegres comadres de Windsor, Obertura

## MAX BRUCH

Concierto para violín y orquesta Solista ERICH ROHN

II

## BEETHOVEN

Séptima Sinfonía, en la mayor

I. Poco sostenuto - II. Allegretto

III. Presto - Allegro con brio

III

## STRAUSS

Vida de Heroe, Sinfonía  
Solista violín ERICH ROHN

## CLEMENS KRAUSS, y los países Ibéricos

Para la tournée del presente año, la Orquesta Filarmónica de Berlín trae, en la persona de Clemens Krauss, un director vinculado a los países ibéricos e hispanoamericanos por múltiples relaciones. Hace tiempo, en efecto, que Clemens Krauss no es ya un desconocido en nuestra patria. Siendo director de la Ópera de Frankfort, fué llamado en 1927, a dirigir el festival en Homenaje a Beethoven, que se organizó en Barcelona con motivo del centenario del nacimiento del ilustre compositor alemán; y con este viaje nacieron entre ambas ciudades, relaciones que han ido estrechándose cada vez más en el curso del último decenio. Más tarde hizo una segunda visita a la ciudad condal. Realizó asimismo por Hispanoamérica una tournée triunfal de la que ha conservado el más grato recuerdo y que culminó en la memorable ejecución de la novena Sinfonía de Beethoven en Buenos Aires. \* Más tarde este contacto externo, por así decirlo, con el mundo hispánico, se completa con otro de carácter más íntimo y pleno, nacido de la profunda admiración que siente Clemens Krauss por el arte de Manuel de Falla, a quien tuvo la satisfacción de conocer hace años. Percibiendo en las obras de nuestro gran maestro el sabor inequívoco de la música popular española, ve en ellas una aportación esencial a la música europea de nuestra época. Viene cultivándolas desde años y no le han faltado ocasiones para ejecutarlas con toda brillantez ante el público alemán, ya en su calidad de director de la Ópera de Frankfort, Viena, Berlín y Munich, ya como acompañante de su esposa Victoria Ursuleac, que presta a las canciones de Falla el encanto de su magnífica voz.

VIORICA  
URSULEAC



## NOTAS

Mañana ULTIMO FESTIVAL, (2.º de propiedad y abono a noches) con la colaboración de la célebre soprano VIORICA URSCULEAC

TEMPORADA DE PRIMAVERA  
BALLET de MONTE CARLO  
Proximamente lista de Compañía y repertorio. Encargos para Abono en la Administración.

Durante la ejecución de las obras NO SE PERMITIRÁ la entrada en la Sala de espectáculos.

# BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES

COMPRA - VENTA - HIPOTECAS

CUENTAS CORRIENTES

VALORES Y CUPONES - CAJA DE AHORRO

DEPÓSITOS

CÁMARA ACORAZADA

### CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)  
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

### SUCURSALES:

MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono núm. 59350

ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13 - A. Correos 121 - Tel 4732

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

### AGENCIAS:

Badalona, Hospitalet del Llobregat y Tarrasa

### DELEGACIÓN EN SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA «PROPIEBANC»

paños R. JULIÁ



EL COMPLEMENTO DE  
SU PERSONALIDAD

PELAYO, 62

*La  
Firica*

ALTA COSTURA

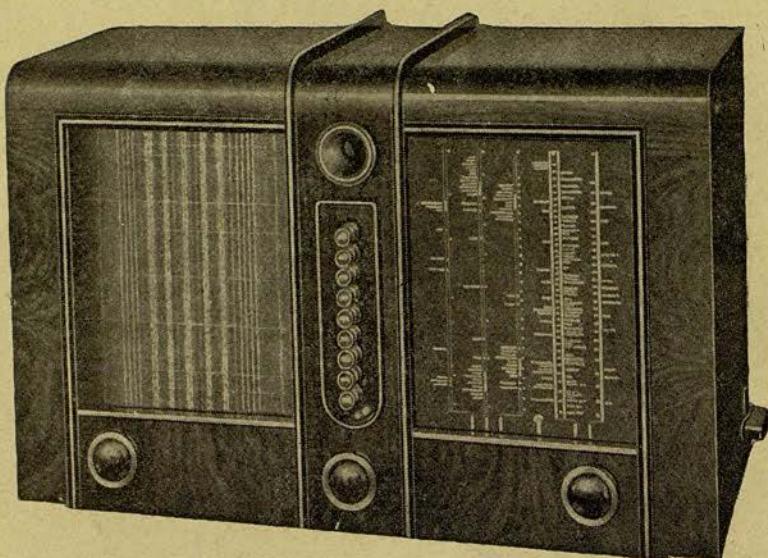
PUERTAFERRISA

23

LOS TEJIDOS MAS SELECTOS

# R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARS



LE OFRECE LOS  
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.  
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORIA

# V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO  
POR UN ÚLTIMO MODELO

42350-1