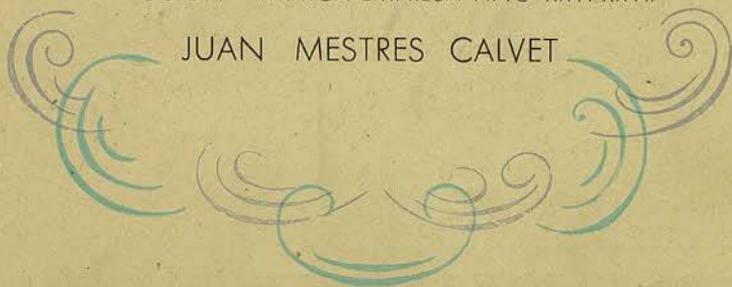




# GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII

JUAN MESTRES CALVET

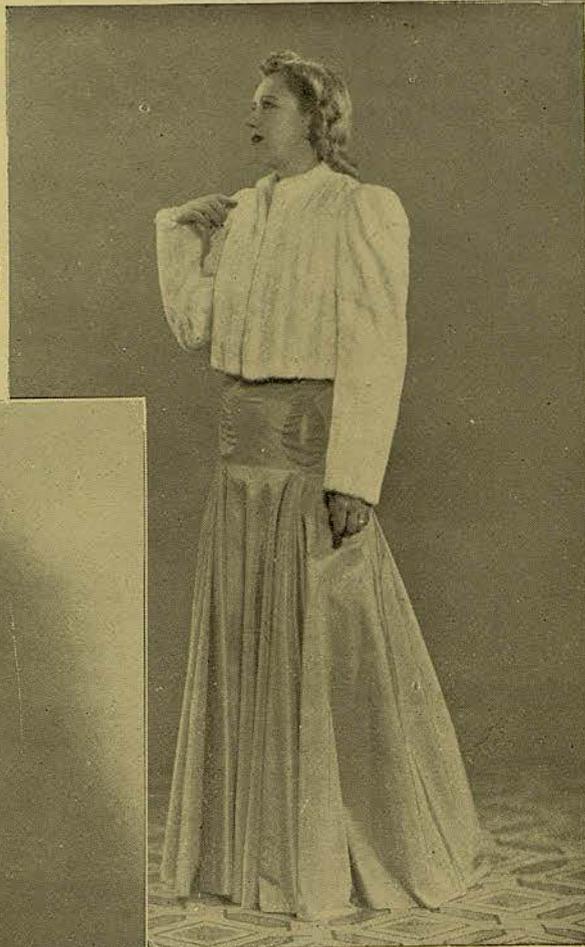


# Peletería de París S. A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9  
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68  
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA



PRESENTA DOS ORIGINALES CREACIONES PARA LA PRESENTE TEMPORADA



BODEGAS DE LOS EXCMOS. SRES.  
MARQUÉS DE HOYOS Y DUQUE DE ALMODÓVAR DEL RÍO

Sánchez Romate Hnos., S. A.  
JEREZ DE LA FRONTERA

**Marcas de Fama Mundial**

**COÑAC N. P. U.**

" **VIEJISIMO ROMATE**

**FINO MARISMEÑO**

**AMONTILLADO N. P. U.**

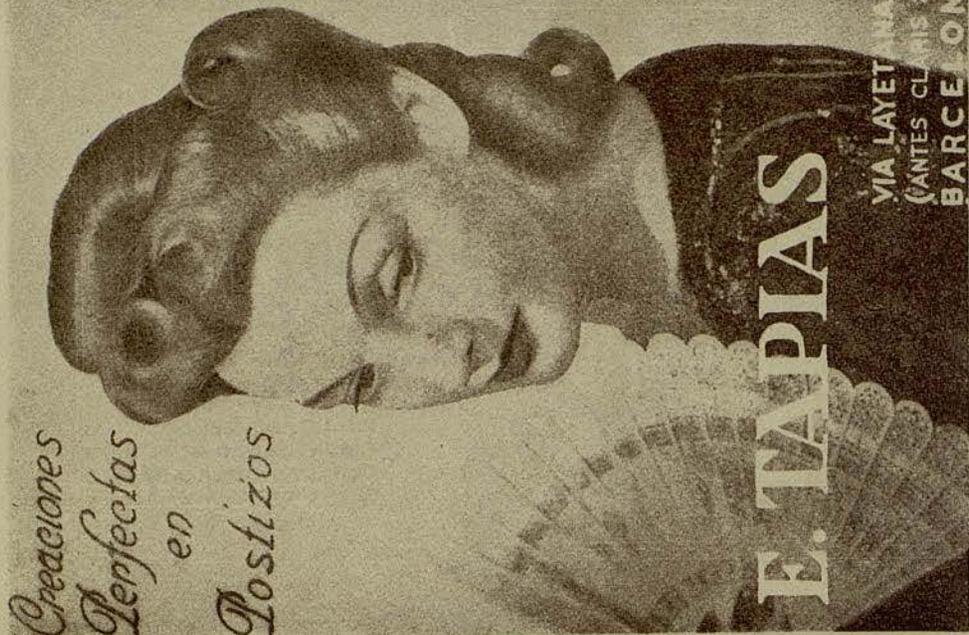
**OLOROSO DOÑA ANA**

**JEREZ CARLOS V (Solera antiq.)**

DELEGACION BARCELONA: C. PERALTA-Cto. Ciento, 227-T. 85113

COÑAC CARDENAL CISNEROS

Creaciones  
Perfectas  
en  
Postizos



E. TAPIAS

VIA LAYETANA 94  
(ANTES CLAVIS 26)  
BARCELONA

# GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII

JUAN MESTRES CALVET

Miércoles 3 de Junio de  
1942, a las 10 en punto

7.º DE PROPIEDAD Y ABONO A DIARIO

4.º DE ABONO TURNO IMPAR NOCHES



PAUL GOUBE

## Temporada Oficial de Primavera 1942

por los nuevos

## Ballets de Montecarlo

director

Marcel Sablón

---

---

Mañan Jueves: NO HABRÁ FUNCIÓN

Viernes noche a las 10'15: GISSELLE, 1.º representación de "CAN-CAN ESTILE"  
PRELUDIO DE LA SIESTA DE UN FAUNO

II

Última representación de

**COPPELIA**

Ballet en 2 actos, de Ch. Nutter y Saint-León Música de Leo DELIBES, arreglado por Paul GOUBE, según la coreografía de Marius PETIPA - Decorado de Charles ROUX-Vestuario de Mme. VIALET, según bocetos de Mlle. Liliane Ricoux por

LUCIENNE BERGGREN  
TONY GREGORY  
J. J. ETCHEVERRY  
y Cuerpo de Baile  
Maestro Director de Orquesta  
Marcel MIROUZE

**BANCO DE LA PROPIEDAD**

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS  
PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES  
COMPRA - VENTA - HIPOTECAS  
CUENTAS CORRIENTES  
VALORES Y CUPONES - CAJA DE AHORRO  
DEPÓSITOS  
CÁMARA ACORAZADA

CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda de San Pedro)  
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

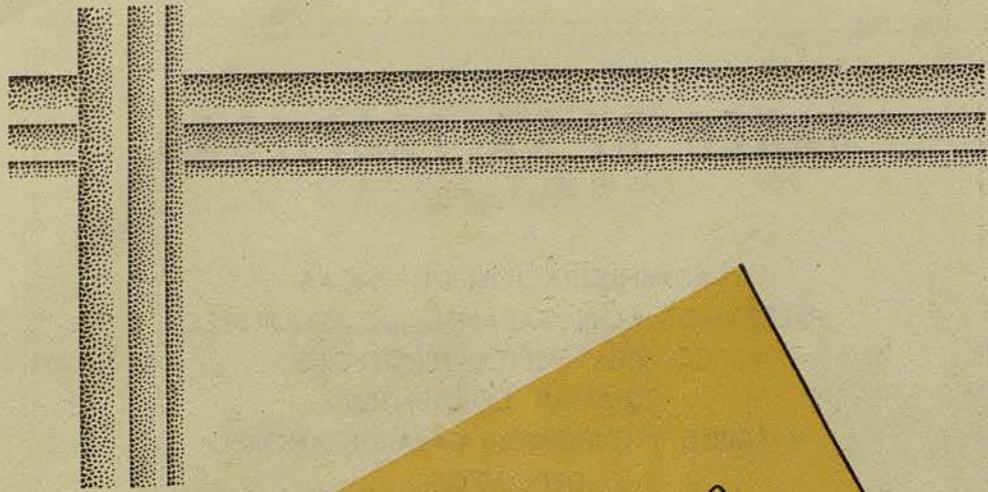
MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono núm. 59350  
ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13 - A. Correos 121 - Tel 4732  
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

AGENCIAS:

Badalona, Hospitalet del Llobregat y Tarrasa

DELEGACIÓN EN SABADELL

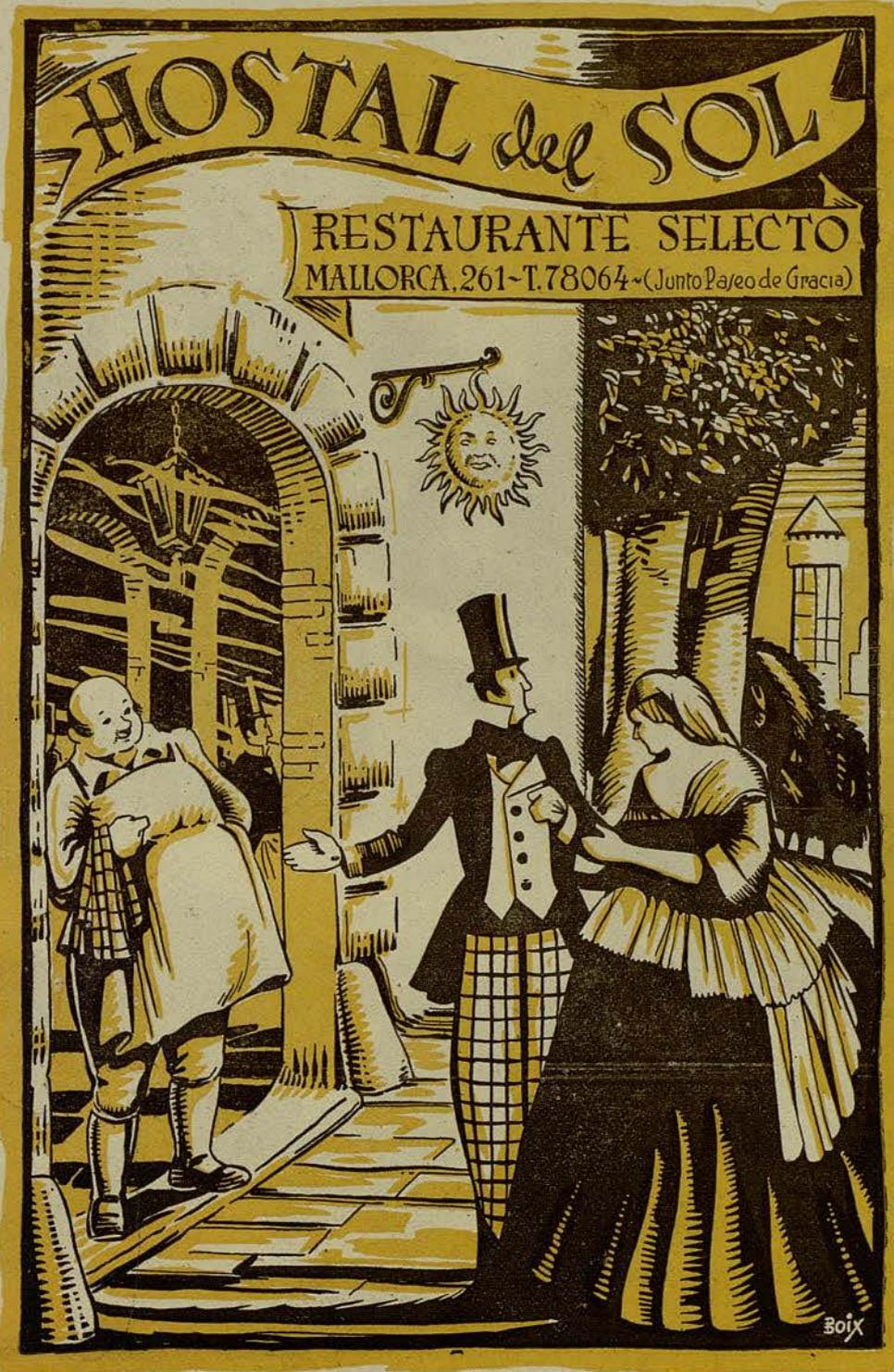
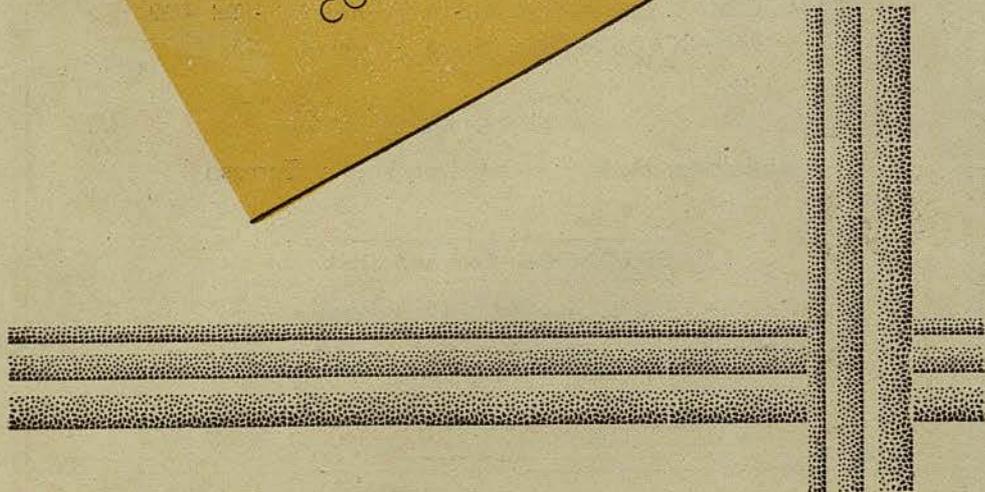
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA «PROPIEBANC»



*Auger y Jubany S. A.*

CASA FUNDADA EN 1919

COMPRA-VENTA DE FINCAS





Perfume grato a los sentidos  
que persiste siempre...

DE  
IBSA

FABRICA : CONSEJO DE CIENTO, 143 - BARCELONA (ESPAÑA)

# C O P P E L I A

El asunto de este ballet ha sido sacado de los cuentos de Hoffmann.

Coppelia, la muchacha de ojos de azul esmalte, está sentada junto a su ventana. Frantz, el novio de Swanilda, se prenda de su belleza. Pero Coppelia no es más que una muñeca que ha fabricado el inventor Coppelius. Este viejo sabio —o viejo loco— hace dormir a Frantz con un sortilegio para sustraerle el principio vital y transmitirlo a su muñeca. Esta se anima, en efecto, con gran satisfacción de Coppelius y danza y salta destrozando todos los objetos del taller de su creador. Pero la muñeca animada no es otra que la traviesa Swanilda, que, impulsada por los celos y la curiosidad, se había introducido clandestinamente en el taller del viejo Coppelius, detrás de su prometido Frantz y había sorprendido el secreto del mago, vistiéndose sin que nadie lo advirtiera con las ropas de la muñeca y substituyéndola. Pero, cansándose pronto de su papel de autómatas, huye con su novio, después de despertarle y desengañarle explicándole la verdad, y se casa con él. Coppelius es indemnizado por el señor de la villa por los desperfectos que en su taller ha hecho Swanilda.

## I I

Primera representación del ballet en un acto, basado sobre el poema de Mallarmé. Música de Debussy. Nueva Coreografía de Paul Goube. Decorado de Ch. Roux.

### PRELUDIO DE LA SIESTA DE UN FAUNO

por PAUL GOUBE, Geneviève Lespagnol y Cuerpo de Baile  
Maestro Director de Orquesta: Marcel MIROUZE

### ARGUMENTO

Sobre el bellissimo poema de Meblarmé, inspirado en el cuadro de Boucher, "Pan y Siringa", que representa un fauno que acecha a unas ninfas, el compositor Claudio Debussy escribió una de sus más maravillosas músicas que ha sido utilizada para la danza mímica por múltiples coreógrafos.

Esta vez ha sido Paul Gaubé, el que con arte muy personal y sensible ha dado realidad plástica al poema y a la música: Vibraciones ardientes del rol y del deseo, curiosidad instintiva y salvaje del caprípedo ante la fugitiva presencia de las ninfas en un ambiente prehistórico.

Raza

SASTRE MODISTO, recibidas las últimas novedades  
FERNANDO, 53, 1.º

III

LA GRISI

Ballet en 2 actos, libreto de Guy de Teramond. Música de Enrique Tomasi, variaciones sobre temas de O. Metra. Decorado de Roux. Vestuario de Vialet.

LINDA NERA. FEODOR LENSKY. JEAN-JAQUES ETCHEVERRY

Liliane Ricaux. Genevieve Lespagnol. De Kervilly. Yacovleva. Tikanova. Ghislaine Restellini. Solange y Serge Golovine. Edmondson. Anne Marie Coralli y Cuerpo de baile.

Director de orquesta: André SABLON

ARGUMENTO

Carlota Grisi es una de las primeras danzarinas del Cuerpo de Baile de la Opera. Entre sus adoradores figura un vizconde que no ha logrado todavía ser correspondido amorosamente. Es casado y su mujer, celosa, le vigila.

Una noche el Cuerpo de Baile de la Opera es invitado por algunos dandys a ir a bailar a la "Maison Dorée". Enterado el vizconde, acude a dicho establecimiento. Su esposa que le acecha, le sigue, acompañada de una amiga fiel.

La Grisi aparece pronto con sus compañeras del "baile". La joven esposa del vizconde suplica a su rival que no le arrebathe el amor de su marido. La danzarina, conmovida por la pena de la vizcondesa, le promete ayudarla a reconquistar al esposo voluble.

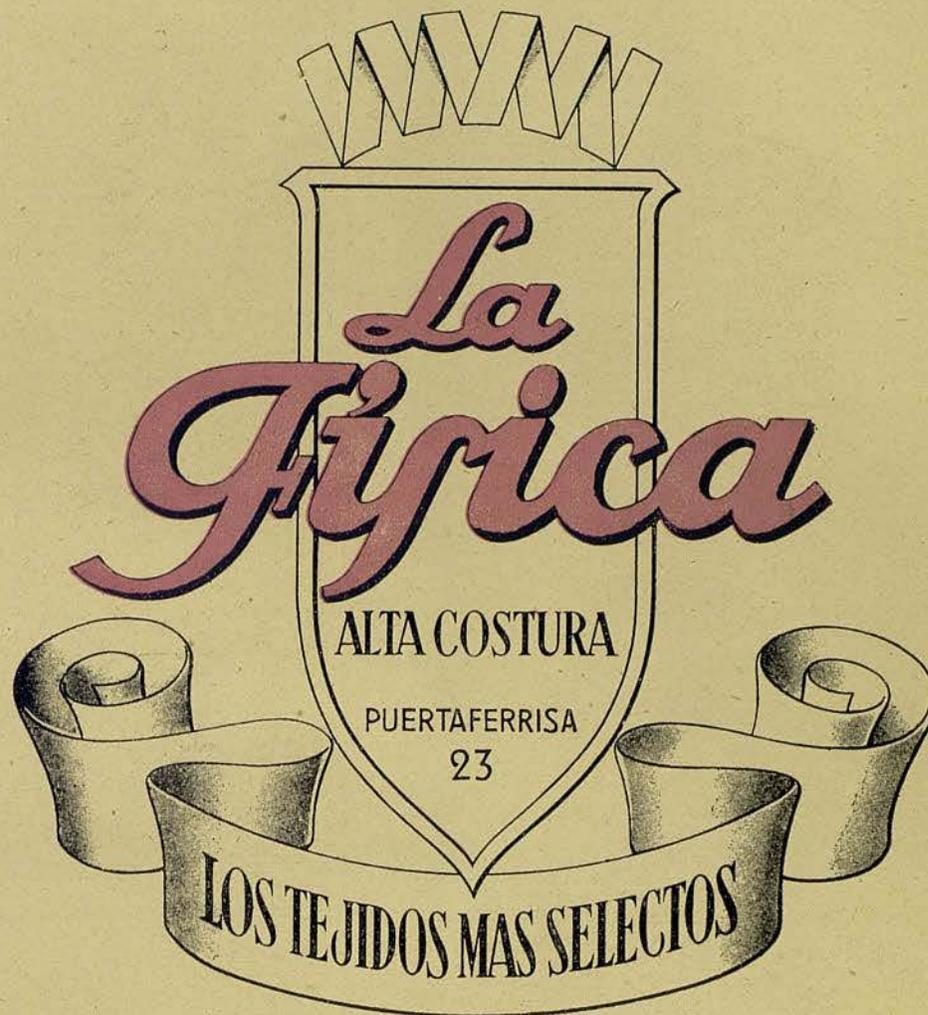
La Grisi se envuelve en un chal para ejecutar un paso de danza. Después se arregla de manera que la vizcondesa la substituya, apareciendo, como ella, envuelta totalmente en el chal. De esta manera el marido versátil rapta a su propia esposa, creyendo que es la bailarina, que al fin se ha decidido a corresponder a su pasión.



143

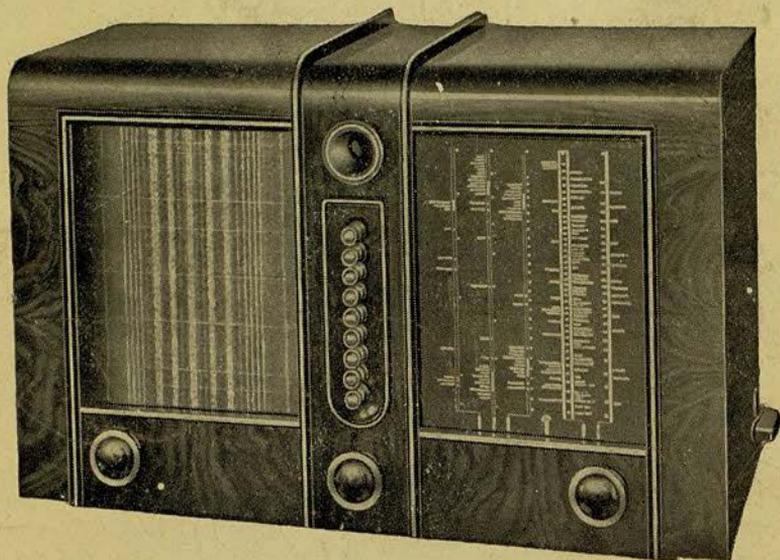
AGUA DE COLONIA IBSA

80%



# R A D I O S

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS  
MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC.  
SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA

# V E R G N E

Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

-

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO  
POR UN MODELO 1942

42357-1