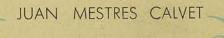


### GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA-EMPRESA AÑO XXVI-XXVII



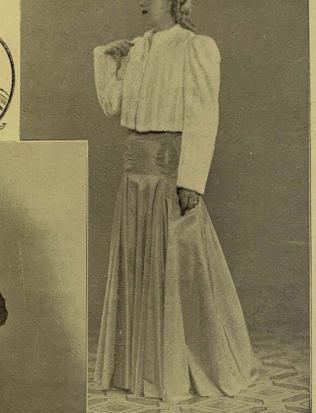
# Peleteria de Paris S. A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9 TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68 TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA





PRESENTA DOS ORIGI-NALES CREACIONES PARA LA PRESENTE TEMPORADA

# GRAN TEATRO DEL LICEO

JUAN MESTRES CALVET

Jueves, 28 de Mayo de 1942, a las 10 en punto

4.º DE PROPIEDAD Y ABONO A DIARIO 2.º DE ABONO TURNO PAR NOCHES



PAUL GOUBE

# Temporada Oficial de . Primavera 1942

por los nuevos

## Ballets de Montecarlo

director

Marcel Sablón

Mañana NO HABRÁ FUNCIÓN Sábado noche: EL POETA Y SUS SUEÑOS, UNA NOCHE DE BAILE DE MASCARAS, ELEGÍA y EL ESPECTRO DE LA ROSA

Domingo tarde a las 6: EL POETA Y SUS SUEÑOS, GISELLE (dos actos), LA GRISI, (dos actos)

UMB

#### GISELLE

Ballet pantomima en 2 actos, de Saint Georges y Theodore Gautier, música de Adolfo Adam. Coreografía de Paul Gaubé, según la de Petipa. Decorados de Ch. Roux. Vestuario de Vialet, según figurines de Vava

PAUL GOUBE - LISE CONTINSOUZA

J. J. Etcheverry - Liliane Ricaux - Julien Ryaux - Cuerpo de baile.

Director de orquesta: Marcel MIROUZE

#### ARGUMENTO

Según las tradiciones de los países eslavos, las Wilis son las novias que murieron antes de su boda. Desgraciado del adolescente que se encuentra de noche con una Wilis, no tiene más remedio que bailar con ella hasta que, rendido, cae muerto.

Giselle es una joven campesina a la que un príncipe disfrazado de pastor enamora. Es el día de la vendimia que Baco preside montado en un tonel. El guarda-bosques Hilarión descubre la personalidad del príncipe a Giselle y ésta acusa a su amante de perfidia, pues sabe que ha prometido su mano a Bathilde, noble doncella de la comarca. La joven campesina que creía firmemente en la virtud y en el amor, muere de desesperación. El príncipe cae inanimado junto al cuerpo de Giselle.

El segundo acto transcurre en el bosque donde se reúnen las Wilis durante la noche. Allí cerca está el sepulcro de la infortunada Giselle. La brisa agita los arro-yos y a la pálida claridad de la luna aparecen las fantásticas danzarinas de la leyenda.

Un mal destino condujo al guardabosques Hilarión a este lugar. Rodeado por las Wilis, éstas le obligan a danzar con ellas y después lo echan destrozado por la fatiga, al abismo anchuroso de un lago. El joven príncipe ha venido entonces a visitar la tumba de la campesina, que tanto le había amado. Sorprendido por las Wilis es arrastrado a la ronda despiadada. Giselle hace cuanto puede para salvar-le; pero la cruel reina de las Wilis se dispone a hacerla sufrir la misma suerte del pobre Hilarión cuando los primeros rayos del alba ponen término al poder de estas hadas vengativas. La noble prometida del joven príncipe llega con los cazadores y él, echándose a sus pies, recibe su perdón.



### BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
PRÉSTAMOS CON GARANTÍA DE ALQUILERES
COMPRA - VENTA - HIPOTECAS
CUENTAS CORRIENTES
VALORES Y CUPONES - CAJA DE AHORRO
DEPÓSITOS
CÁMARA ACORAZADA

#### CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda de San Pedro) Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

#### SUCURSALES:

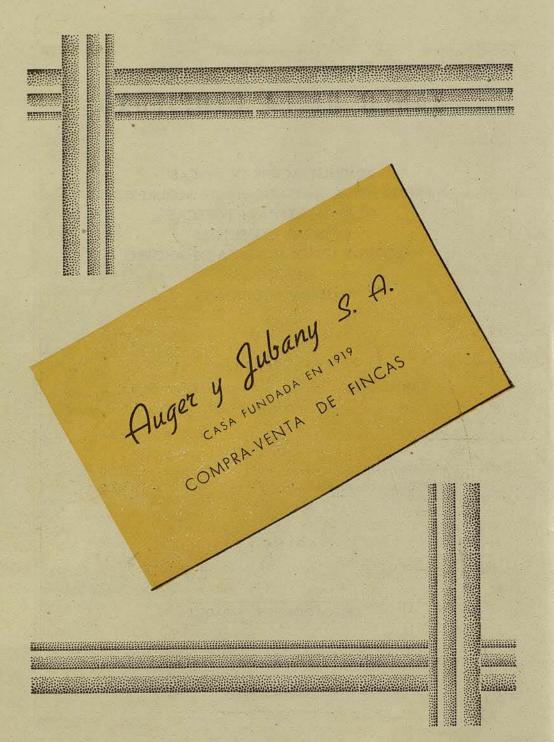
MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono núm. 59350 ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13 - A. Correos 121 - Tel 4732 VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

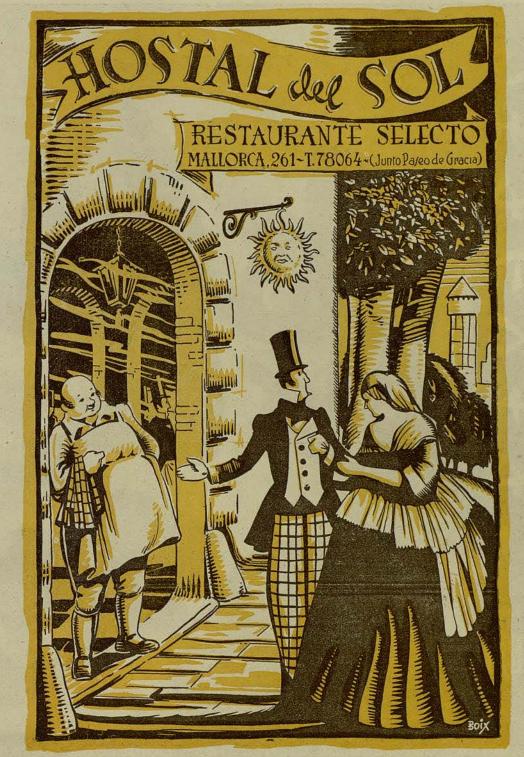
#### AGENCIAS:

Badalona, Hospitalet del Llobregat y Tarrasa

DELEGACIÓN EN SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA «PROPIEBANC»







### COPPELIA

Ballet en 2 actos, de Ch.

Nuitter y Saint-León Música de Leo DELIBES, arreglado por Paul GOUBE, según la coreografía de Marius PETIPA - Decorado de Charles ROUX-Vestuario de Mme. VIALET, según bocetos de MITe. Liliane

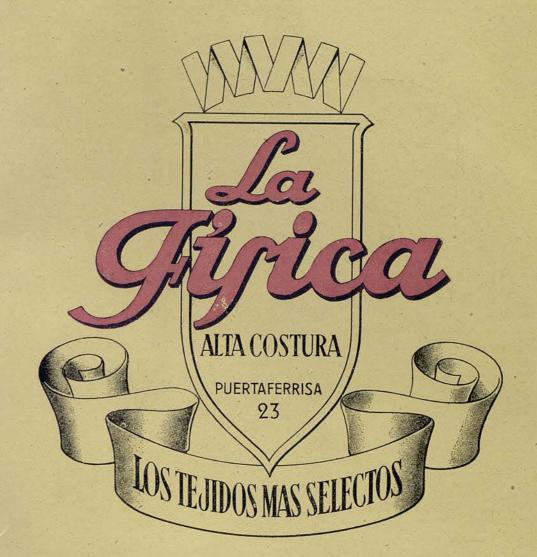
Ricaux por
LUCIENNE BERGGREN
TONY GREGORY
J. J. ETCHEVERRY
y Cuerpo de Baile
Maestro Director de Orquesta
Marcel MIROUZE

### COPPELIA

El asunto de este ballet ha sido sacado de los cuentos de Hoffmann.

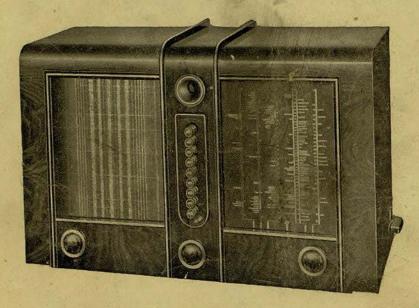
Coppelia, la muchacha de ojos de azul esmalte, está sentada junto a su ventana. Frantz, el novio de Swanilda, se prenda de su belleza. Pero Coppelia no es más que una muñeca que ha fabricado el inventor Coppelius. Este viejo sabio -o viejo loco- hace dormir a Frantz con un sortilegio para sustraerle el principio vital y transmitírselo a su muñeca. Esta se anima, en efecto, con gran satisfacción de Coppelius y danza y salta destrozando todos los objetos del taller de su creador. Pero la muñeca animada no es otra que la traviesa Swanilda, que, impulsada por los celos y la curiosidad, se había introducido clandestinamente en el taller del viejo Coppelius, detrás de su prometido Frantz y había sorprendido el secreto del mago, vistiéndose sin que nadie lo advirtiera con las ropas de la muñeca y substituyéndola. Pero, cansándose pronto de su papel de autómata, huye con su novio, después de despertarle y desengañarle explicándole la verdad, y se casa con él. Coppelius es indemnizado por el señor de la villa por los desperfectos que en su taller ha hecho Swanilda.





# RADIOS

VENTA SOLO A PARTICULARES



LE OFRECE LOS

### MEJORES RADIOS DEL MUNDO

PUNTO AZUL, PHILIPS, R. C. A., PILOT, ETC. ETC. SOLO APARATOS DE GRAN CATEGORÍA



Mayor de Gracia, (Salmerón) 132

BARCELONA

CAMBIAMOS SU APARATO POR UN MODELO 1942

UMB